

«О прошлом память душа народная хранит»

*Лезина Любовь Николаевна, главный
библиотекарь Индустринской сельской
библиотеки-музея, филиал №25,
Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
Прокопьевского муниципального округа»*

Авторская статья представлена в сокращении.

Проект «Душа народная хранит» Индустринской сельской библиотеки направлен на сохранение и распространение знаний о культуре и традициях народов, проживающих в посёлке. Методы поисковой работы и сбора информации были различные, это и изучение архивных документов, работа с литературными источниками и периодическими изданиями, встречи и беседы с жителями села, запись воспоминаний, сбор предметов, вещей, документов, организация выставок и другие методы и формы работы. За годы реализации проекта проведена была большая исследовательская работа.

Из истории мордовского народа. Мордовский народ – один из представителей финно-угорских народов. К ним принадлежат эстонцы и марийцы, удмурты и венгры, карелы, финны, коми. Эти народы связывают глубокие исторические корни, но каждый из них остался самобытным.

Мордовский народ – самый многочисленный из финно-угорских народов в России. Если обратиться к истории, то мордва очень древний народ, мордовские племена начинаются с первого тысячелетия до нашей эры.

Мордва состоит из двух субэтнических групп – мокши и эрзи. В Республике Мордовия мокша населяют преимущественно западные и южные районы, эрзя – восточные. Обе ветви мордвы светловолосые и светлоглазые, с белой кожей и умеренно рослые, что часто делает их неотличимыми от белорусов или русских.

Мокша и эрзя друг друга отличают, до XX века они старались не вступать в смешанные браки, имеют разные языки, национальные костюмы и обычаи. Антропология показывает, что эрзя и мокша произошли от разных предков.

Русские просто обозначили общим названием комплекс местных народов, чтобы упростить их классификацию. В 1552 году этот народ вошёл в состав Русского государства, приняв православие. Все последующие века русский и мордовский народ развивались вместе, но каждый при этом своим путём. Меньший по численности мордовский народ не растворился в своём более многочисленном «брате», а сохранил свою самобытность и культуру. Значительная часть мордвы живёт на своей этнической родине в Республике Мордовия.

История мордовских переселенцев в посёлок Индустрия. Нетронутая вековая тайга, богатая ценным пушным зверьём, в реках вдоволь рыбы, и земля-кормилица – вот что влекло людей в далекую неведомую Сибирь. В Сибирь шли первые переселенцы в надежде найти лучшую долю в крестьянской жизни.

Заселение Сибири шло по линии государства и самовольного переселения. Способствовал переселению и голод из-за неурожая в тех местах, где проживали крестьяне. По бездорожью, часто пешком, в течение долгих месяцев, страдая от голода и холода, двигались они из-за Урала, Поволжья, Мордовии и других мест в далёкую Сибирь. На полюбившемся в Сибири месте строили дома, пахали землю, сеяли зерно. В каждой семье была какая-то живность, корова, лошадь. Так в Зенковском районе появились деревни Афонин Ключ, Белый Камень, Изора.

В настоящее время в Прокопьевском муниципальном районе есть три села с компактным проживанием мордвы – Новорождественское, Индустрия и Лукьяновка.

Село Индустрия расположено в южной части Прокопьевского округа, на окраине Зенковского района, основано семьями мордовских переселенцев. С 1929 года началось массовое вступление крестьян в колхозы и история коммуны «Индустрия» начала свой отчёт с 1929 года.

В 1929 году 21 семья из Афониного Ключа и деревни Белый Камень приехали на конных подводах, и остановились на облюбованном месте у пасеки. Село Индустрия по-своему красивое, и красоту эту дополняет чудесная природа, лес, плодородные земли, родники чистой воды, охотничьи угодья, кормившие селян дичью, грибами, ягодами и кедровыми орехами. Лесная зона простирается до самого Алтая.

Основателями коммуны были люди в основном мордовской национальности. Это семьи Пятайкиных, Сульдиных, Янкиных, Ширманкиных, Гагариных и другие. На сельском сходе было принято решение назвать коммуну «Индустрия» в честь индустриализации в стране.

Мордва истари строила дома преимущественно из дерева. Для избы выбирали самый лучший древесный материал, обычно дуб, липу, сосну или ель. В одной из мордовских народных песен говорится, что человек, построивший себе дом из осины, может сказать, что дома у него нет, ибо «дым его низом стелется, его тепло вверх поднимается». Человек же, построивший себе дом сосновый или еловый, может утверждать, что он с домом, поскольку «дым кверху поднимется, тепло низом идёт».

Наиболее распространённым типом планировки жилища у мордвы был среднерусский, по которому печь, обращённая устьем к окнам передней стены, располагалась в одном из углов возле двери. Красный угол находился против двери по диагонали от печи. Интерьер мордовской избы мало чем отличался от интерьера русского крестьянского жилища.

Почти в каждом домохозяйстве имелась баня с печью-каменкой и предбанником в виде загородки из плетня.

Новое в жизни крестьянам давалось нелегко, вводились новые правила и порядки. Семьи обживались на новом месте, строили дома, сеяли рожь, овёс, выращивали овощи, занимались пчеловодством. В каждом доме ткали, пряли шерсть, шили одежду. Держали в личном подворье коров, овец, свиней, уток и гусей. Жители села владели различными ремёслами. Практически всё, что требовалось в домашнем хозяйстве, делали сами. Кузнецы, кожевники, портные, плотники, столяры, сапожники занимались ремеслом в свободное от сельскохозяйственного труда время.

В селе была и своя кузница, гнули из дерева хомуты, зимние сани, выделывали шкуры, шили обувь. Семьи проживали на одной улице, которую до сих пор в народе называют «мордовской». В настоящее время здесь проживают дети, внуки и правнуки первых переселенцев.

Мордовский народ разговаривал на своём родном языке, в семьях соблюдали мордовские обычаи и традиции. Проводились общие сельские праздники всем селом, и со временем обычаи русских и мордвы переплетались между собой.

Все предвоенные годы коммуна «Индустрия», затем колхоз считался крупнейшим сельскохозяйственным предприятием Прокопьевского района.

С началом Великой Отечественной войны из посёлка Индустрия ушли защищать Родину 130 человек, 61 человек не вернулся с фронта. В память о них в 1982 году в центре села был установлен памятник, на котором высечены имена всех односельчан, погибших в годы Великой Отечественной войны.

С давних пор Индустрия славится своими добрыми традициями и трудовыми династиями далеко за пределами района. Отрадно, что здесь сохраняется неразрывная связь поколений, бережное отношение к семейным ценностям. Много замечательных людей вписали свои имена в биографию села, они принесли своей малой родине почёт и уважение.

В Индустрии живут и работают люди разных профессий, но основная сегодня – это шахтёры. В селе 32 шахтёрских династии, и в основном мордовской национальности. Стаж самой большой династии Гагариных составляет 510 лет. В честь трудовых династий в 2019 году открыли шахтёрскую аллею. В Индустрии в 1970-х годах проживало 970 человек, в настоящее время, на 2022 год – 450 человек.

Мордовские религиозные праздники. Переселенцы приносили со своей родины традиции и обычаи, которые они свято хранили, берегли и передавали из поколения в поколение. Но с течением времени их культура так или иначе испытывала на себе влияние других этнокультурных традиций. Культура мордовского народа тесно переплетается с русской культурой, однако отличается своей самобытностью. Духовная культура основана на народных обрядах, состоящих из устно-поэтического творчества, плясок и декоративно-прикладного искусства. Большинство обрядов связано с временами года, семейными традициями и религиозными праздниками.

Жители посёлка Индустрия отмечают Рождество, Крещение, Пасху, Масленицу, Троицу, Петров день, соблюдают церковные посты. На праздник обязательно приглашали соседей, из дома в дом принято было ходить в гости. Обязательным компонентом праздников, которые, как правило, отмечались в течение нескольких дней, являлись песни, пляски, разные игры.

В народе почитались религиозные праздники. К последнему перед Пасхой Вербному воскресенью, приурочен обычай освещения вербы, которой приписывались магические свойства. В каждом доме хранили освящённую вербу в течение всего года и ставили в передний угол в божницу или за неё. Освящённую в церкви вербу несли в дом, где веточками ударяли всех членов семьи, домашних животных, и говорили, чтобы все были здоровыми. Веткой вербы ударяли три раза. Затем веточку оставляли в стайке на двери. Веточку

вербы также брали с собой на поле или в огород, когда первый раз выходили работать. Также веточкой вербы выгоняли скот, для того чтобы не блудили в лесу, дом всегда знали и здоровыми были. В каждой мордовской семье вербу хранили в качестве оберега в течение года – для благополучия в семье.

Мордва верила, что в дом, в котором есть верба, не может попасть молния. В народе считалось, что верба закрывает дорогу в дом нечистой силе.

Пасха является одним из важных и значительных праздников в календаре мордовского народа. В обрядах этого праздника просматривается особенно сильное смешение христианских и языческих элементов. По-эрзянски Пасха называется Инэчи (Великий день). В переводе с эрзянского праязыка Пасха может означать следующее: Паз+ка = Бог + Начало; Паз+ки = Бог + Путь. На Пасху важное место занимала обрядовая еда, в которую обязательно входили пасха и крашеные яйца, освящённые в церкви. Яйцами и пирогами обменивались, пасхальное яйцо хранили в течение года как оберег для благополучия всей семьи.

Народная песня, национальные праздники. Поэтическая душа мордовского народа, его жизнь и судьба, с глубокой древности проявившая себя в красочном сплетении национального орнамента, украшавшего одежду и домашнюю утварь, в негромкой музыке деревянной резьбы, в магических образах сказаний и легенд, в целомудренно-сдержанных движениях танца, особенно ярко отразились в его песнях. У мордовской песни особая манера исполнения, напряжённая и громкая. Исполняется песня хором, сначала один женский голос начинает, потом вступают все остальные голоса. Среди мордовских песен много таких, в которых поётся о каком-то одном человеке. Если этот человек хороший, то его хвалят. А если неумеха, растяпа, лентяй – уж достанется ему в песне. Песни исполняли лирические, печальные, семейно-бытовые, свадебные.

Песню «Самсон лелей» исполняли, когда приходили сватать невесту, пели её и на свадьбе. В этой песне поётся о брате Самсоне, который ходил к Наймановым сватать Евдокию. Сватал, сватал, не высватал. Евдокия сказала, что замуж не пойдёт, так как не умеет кроить штаны. *«Не переживай ты за это», – ответил парень, – у меня есть старая тётка, у которой три кадки добра. День и ночь она болеет, молись богу, чтобы она умерла, и всё добро достанется нам».* Эта старинная народная песня, которая состоит из 17 куплетов, сохранилась до наших дней.

Для того чтобы сохранить народные песни, исполняемые жителями села, передать песни молодому поколению, в 2007 году в Индустрии создан мордовский фольклорный ансамбль «Эрзянки».

На основе собранных коллекций документов и национальных предметов быта и одежды в 2012 году в Индустрии проведён туристический маршрут «Мордовские напевы». Начинается маршрут со встречи гостей по мордовскому обычаю традиционным пирогом «Паньжакáй», приглашением в мини-музей, где рассказываем об истории мордовского народа, музейных экспонатах, проводим обряд надевания набедренного украшения пояса пулáя, который надевали девушке в день совершеннолетия.

Пожалуй, ничто так не раскрывает душу народа, как национальные праздники. Мордовский праздник Шумбрат проходит в посёлке Индустрия осенью, после сбора урожая. Шумбрат – это не просто «здравствуйте», а «во здравии будьте». Здравствуй, мордовские обычаи и обряды! Здравствуй, мордовские песни! Здравствуй, древняя мордовская культура! Шумбрат является праздником дружбы и веселья, так как в нём сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды. Участниками праздника всегда становятся жители мордовской национальности из села Новорождественское, и Новониколаевки Чебулинского района.

Гостей Шумбрата всегда ждёт много интересного. На входе гостей праздника по древней традиции мордовского народа, встречают мордовскими блинами. Конечно, ни один Шумбрат, да и любой мордовский праздник, не обходится без песен, музыки и танцев. Знакомство с мордовской культурой проходит через творчество народного ансамбля «Эрзянки». Проводятся конкурсы, выставки, национальные игры, мастер-классы и другие мероприятия, которые помогают лучше узнать традиции и обычаи.

Мордовский национальный костюм. Любой народ невозможно представить без национального костюма. Мокша и эрзя могут гордиться своим костюмом, вышивкой, украшениями. Сколько бус, браслетов, колец и подвесок! При ходьбе всё шуршало, звенело и искрилось. Поэтому и говорят: «Мордовочку сначала услышишь, а потом увидишь».

Женщины же славились своей красотой и искусным мастерством ткачества, вышивки и шитья, а в XIX веке на Всемирной выставке в Париже костюму эрзянской женщины даже присудили золотую медаль.

В музее посёлка Индустрия есть мордовский костюм, привезённый из Мордовии и сохранившийся в семье Раисы Петровны Струк. Этот красивый старинный костюм, которому более 170 лет, бабушки и прабабушки надевали в праздничные дни и на свадьбу. Костюм ручной работы, сшит из льняного холста и украшен разнообразной вышивкой, которая служила семейным оберегом. Главными элементами костюма являлись нижняя рубаха (панár) туникообразного покроя без воротника. И верхний халат (рjúця), который украшен вышивкой по рукавам, плечьям, груди и подолу.

Исключительное мастерство мордовских вышивальщиц поражало своей красотой. Старики рассказывали, что вышивка женской свадебной рубахи, к примеру, была настолько сложной, что девушка освобождалась от всех других работ на полтора года, и дело здесь не только в сложности работы – количество таких рубаш служило показателем достатка. На свадьбу невеста надевала от 3 до 11 рубаш, каждая из них подвязывалась короче предыдущей с большим напуском впереди.

Обязательным элементом был пула́й – поясное украшение, повязывающееся на бедра и достигающее до середины бедра или колен. Деталь имела важное значение: указывала на женщин детородного возраста, поэтому носить её начинали с 13-14 лет, без него считалось неприличным выйти на улицу.

Сюлгáм – нагрудное украшение, застежка, закалывающая ворот панáра. Грудь украшается бусами, гайтаном из серебряных монет и бисера. На ноги надевали плетеные лапти (карть), а лапти мордовский народ умел плести особые, «косого плетения».

Особую роль и практическое значение у мордовского народа имеют и украшения. На уши надевали серьги с подвеской – серебряной монетой, бусинкой или в виде шариков из гусяного пуха. При ношении этих украшений голову женщина должна держать высоко, гордо, таким образом выпрямляя осанку. Носили женщины разнообразные головные уборы «панго», а в XX веке на смену твёрдым головным уборам пришли цветные шали и платки. Мордовские женщины носят платки по-особенному, завязывая концы платка на голове, для того чтобы голову и уши не продувало.

Мордовская национальная кухня. Одним из наиболее важных и стойких элементов материальной культуры, характеризующих этнос, является пища. Традиционная мордовская кухня зависела от продуктов, получаемых в хозяйстве, и обуславливалась основными занятиями народа: земледелием и животноводством. Подспорьем в питании служили продукты собирательства, рыболовства, охоты и пчеловодства. В лесах и оврагах, на лугах собирали грибы, орехи, малину, землянику, клубнику, чернику, хмель и другие дары природы. Как говорили жители, если были какие-то праздники, то обязательно старались готовить национальные блюда. Мордовское население обязательно пекло разнообразные мучные изделия, составлявшие повседневную, праздничную и обрядовую пищу: пироги с калиной, булочки, лепёшки.

Любимое блюдо мордвы – блины (пачалксéть, пачáт) из ржаной, пшеничной, пшённой, гороховой муки. Широко распространён был холодец (стюдень). Повсеместно важное место в питании мордвы занимало молоко. Из него делали сыр, масло, творог. Наиболее широко оно использовалось для приготовления кислого молока (чапáмо ловцó).

В быту мордовских переселенцев была широко распространена глиняная посуда. Для приготовления пищи служили глиняные горшки, сосуды для толчения продуктов и запекания мучных блюд, молочные кувшины, миски и т. п. Необходимую принадлежность кухни составляли густые и редкие сита (решёта), кочерга, деревянные ухваты, лопаты для сажания хлеба в печь, вёдра, бочки для воды, кваса и т.д. Из дерева делалось также корыто, выпаренное в солевом растворе для рубки мяса и ливера. В качестве столовой посуды обычно употреблялись глиняные миски и деревянные ложки. Из чугуновой посуды были распространены котлы, сковороды. Посуда подвергалась тщательной ежедневной чистке; летом её высушивали на солнце, зимой – на печи.

У мордвы, как и у других народов, высоко ценится гостеприимство. Гостеприимство – показатель внутренней культуры. Оно развивает чувство дружбы и товарищества. Приезд гостей в дом – явление особое, праздничное и приятное. Готовили мясные блюда: «щенáм» – жареное мясо с луком, «селянка» – жареное мясо и ливер с приправами, пироги с разной начинкой: калиной, картошкой, творогом, пельмени с ливером (шакшкé прякинéть).

Традиции гостеприимства и сегодня основные в мордовских семьях. К приезду гостей готовится вся родня.

Мини-музей мордовской культуры. Дата открытия – 2000 год. Для того чтобы сохранить историю села, сохранить традиции и обычаи, в Индустринской сельской библиотеке организован мини-музей мордовской культуры, который отражает историю села с 1929 года до наших дней. В музее собраны уникальные сведения по истории села: со дня основания коммуны «Индустрия», о первых переселенцах, о людях и этапах развития села. Собран материал о военном времени, биографии фронтовиков и погибших на войне, о тружениках тыла, о детях войны, более 100 военных фотографий, фронтовые письма, красноармейские книжки, альбом песен военных лет. Представлены предметы старины: прялки, гребень для чесания шерсти, старинные утюг и самовар, коромысло для ношения воды, замечательные вышитые скатерти, салфетки, дорожки, рушники, самотканые половики, лапти, сундуки, этажерки и многое другое.

Большинство предметов датируется концом XIX – началом XX века. Один из них мордовская кадка «парь» для хранения приданого невесты – XVIII век. Привезла её из Мордовии в 1938 году семья Гагариных. Эта кадка передавалась из поколения в поколение, от матери к дочери. Кадка выдолблена из цельного дерева – сосны, сверху нанесён национальный береговой орнамент. Сверху на колоду надевается крышка, которая запирается на чугунную скобу. Мордовские мастера делали кадку круглой для того, чтобы в случае пожара её легко можно было выкатить из дома, таким образом сохранялось всё самое ценное – национальные нарядные костюмы, приданное невесты.

Для познания мордовского языка есть книги – это эрзянско-русский словарь, азбука мордовского языка, книги о Мордовии, по истории мордовского народа, альбомы, брошюры.

Индустринский сельский мини-музей работает круглый год. Жители с уважением относятся к истории села, и постоянно мини-музей пополняется старинными предметами, документами.

Поисковая деятельность в рамках проекта помогла иначе взглянуть на живущих рядом людей, на окружающую природу, ощутить себя представителями малочисленного, но богатого уникальным наследием мордовского народа.

Список использованной литературы и источников:

1. Голубчик Е.М., Маркова С.С. Саранск: столица Мордовии. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2011. – 376 с.
2. Лысова Н., Махаев В. Путешествие по старым городам Мордовии: рассказы для школьников о Темникове, Инсаре и Ардатове. – Саранск: Центр образоват. технологий, прикл. и профес. этики; Фонд «Открытая Мордовия», 2009. – 48 с.
3. Мокшин Н., Руськина Е., Шапкарин К. Мифы и герои мордовского народа. – Саранск: Фонд «Открытая Мордовия», 2009. – 48с.
4. Напалкова И.Г., Новотрясов Н.И. Мордовский край и созвездие Святых, в нём сияющих. – Саранск: ООО «Бьюти», Фонд «Открытая Мордовия», 2009. – 48с.
5. Шаронов А.М. Масторава. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1994. – 494с.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих :
информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ;
Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово
: КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.