

Шаанту – звенящая гора

*Кузнецова Раиса Ивановна, библиотекарь
библиотеки-филиала №12, Муниципальное
бюджетное учреждение «Гурьевская
централизованная библиотечная система»*

Есть у телеутов священное место – гора Шаанту в Шанде – Звенящая гора. В семидесятые годы прошлого века на горе поставили памятник матери, ждущей сыновей с войны. Для телеутов – это место силы. По легендам, здесь живут духи предков, на горе сосредоточена сильнейшая энергия. Есть на Шаанту небольшая впадина. По поверью, если в неё встать и загадать желание, то можно услышать звон, – это значит, что боги тебя услышали, если же прозвучит гром, – значит желание не сбудется и это предупреждение от богов, что стоит пересмотреть свою жизнь, что-то поменять в ней.

Гора была местом встречи, местом общения. Ещё недавно, какие-то пятьдесят лет назад, праздники на горе Шаанту собирали всё население от мала до велика. С горы Шаанту просматривалась вся деревня, а происходящее на горе было видно всем жителям. На Пасху на Звенящую гору шли семьями. Проводили игры, катали крашенки (крашеные яйца), мерялись силой. В последний день Пасхи, на Красную горку, по обычаю предков на Шаанту собирались самые голосистые жители деревни и исполняли обрядовую, передаваемую из поколения в поколение песню «Табыр».

Таким же знаковым местом для жителей является этническая площадка, находящаяся у подножия горы, на территории сельского дома культуры. Площадка пользуется популярностью не только у жителей Гурьевского округа, познакомиться с культурой телеутов приезжают сюда и туристы из соседних регионов. На базе этнической площадки проводятся все национальные праздники, каждые два года проходит областной праздник «Теле-Каан». Площадка была открыта в 2011 году и с каждым годом она расширяется, добавляются новые экспонаты.

На территории площадки расположены замечательные этнические объекты.

Ритуальная коновязь – место приношения жертв богам и духам. В прошлом для кочевых тюрков конь имел огромное значение. Конюязь устанавливалась с восточной стороны юрты, у дорог, на перевалах, где, преодолев трудный участок пути, люди останавливаются и делают жертвоприношение духу – «хозяину» данного места. Жертва выражается в оставлении монет, еды, сладостей, привязыванием к коновязи ленточек или кусочков ткани. Иногда такое жертвоприношение сопровождается разбрызгиванием небольшого количества спиртного – на удачную дорогу. Ритуальная коновязь делится на три части: верхняя – предназначена для коней божеств небесного происхождения. Средняя – для коней людей. А нижняя – для коней подземного мира.

Курее – бурханистский жертвенник. Курее – место для проведения обрядов у телеутов. Во время обряда при разжигании огня, жгли арчин (можжевельник). На Курее приносили кусочки жертвенной пищи. Считалось,

чем быстрее сгорала пища, тем быстрее жертва дошла по назначению. Проводились жертвоприношения духам природы: ветра, воздуха, воды, огня. Шаманы кропили молоком, кололи специально приготовленный скот. А после, все участники обряда молились и оставляли свои подношения в виде монеток, пищи, ленточек, прося благополучия себе, своей семье, дому, домашнему скоту.

Дерево желаний «Сомó» – сооружение из берёз, с целью поклонения духам предков и духам природы. Шаматисты отмечали три праздника в году: вешний, летний и осенний. У Бачатских телеутов наиболее хорошо сохранился весенний праздник Сомо. Каждая семья в укромном месте с восточной стороны дома ставили Сомо – это молодые берёзки 2-3 метров высотой, которые считались покровителями семейного очага. Когда сын женился и отделялся от родителей, то возле своего дома ставил берёзки Сомо. Бёрёзки меняют каждый год весной на Троицу, старые сжигают или сплавляют по реке Бачат. Ставят Сомо только мужчины, а освещает их шаман. Для Телеутов Сомо, это тоже что для православных икона.

Обó – «храм» духа-хозяина местности. Обо – культовое место в культуре тюркских народов. В традиционной форме представляет кучу камней, украшенных ленточками или флажками. Обо устанавливают на дорогах, берегах рек, горных перевалах. Встречаются как групповые, так и одиночные Обо. Обо – место поклонения местным духам или территориальным, то есть хозяевам определённой местности. Хозяева Обо – духи умерших шаманов, предков или божества небесного происхождения. Наиболее распространён обряд обрызгивания пространства вокруг Обо молоком или водкой. Считается, что Обо создаёт погоду, даёт благополучие семье. Все путешественники оставляют Обо подношения для благополучной дороги.

Ширз – место поклонения Ульгёню. В прошлом у телеутов были широко распространены жертвоприношения, которые устраивались в честь верховного небесного божества Ульгёня или подземного Ёрлика. Древнейший обычай жертвоприношений связан с тем, чтобы задобрить разных духов, от которых зависело благополучие, здоровье и достаток. Каждый взрослый человек при вступлении в супружество был обязан принести в жертву Ульгёню коня белой масти, которому было нечётное число лет. Временем приношения жертвы преимущественно выбирали весну. В этом обряде принимали участие только мужчины. Шаман «отправлял» жертвенного коня на небо стремясь обеспечить расположение Ульгёня вступающему в брак.

Поминальный комплекс «Кезёр-таш» (резанный камень). В 4-5 в. н.э. телеуты под этнонимом «теле» входили в состав Тюркского Каганата. Тюркский поминальный комплекс ставили в честь великих Каганов, чтобы увековечить память об этих людях, о подвигах, которые они совершали во благо своего государства, своего народа. Рунические письма на камнях «Кезер-таш» рассказывали о подвигах, о жизни героев.

Юрта – своего рода живой этнографический музей, где гости могут не только увидеть предметы быта и национальную одежду, но и услышать народные песни, попробовать национальные блюда, познакомиться с яркой и самобытной культурой телеутского народа.

Пирамида. По древней легенде у телеутов есть оберег – национальное покрывало «кошоге́». Когда в семье рождалась девочка, женщины собирались в доме и под старинные национальные песни вышивали на покрывале причудливый орнамент, тем самым как будто закладывая в покрывало священную информацию. Когда девочка становилась девушкой и выходила замуж, свадебные подарки складывали под это покрывало. Люди верили, что оно сможет отогнать от молодой семьи злых духов и освятить подаренные вещи. Так на протяжении многих лет покрывало «кошоге» служило оберегом семьи, детей. Традиционно орнамент на покрывале представляет собой квадрат, состоящий из четырёх лоскутков, а сверху он похож на пирамиду. Жители деревни Шанда́ решили оживить древнюю легенду и построили на своей этнической площадке пирамиду. Именно в этой фигуре, по легенде, пришедшей к нам из глубины веков, заложены закодированные знания.

Пирамида построена из сосны, её стороны раскрасят в разные цвета: одна из сторон будет красной – этот цвет символизирует огонь, другая сторона будет синей, как небо, жёлтая сторона пирамиды будет символизировать солнце, а зелёная – природу. По представлениям предков, в пирамиде открывается тайна жизни, познается связь с другими силами природы – духами огня, воды, земли, воздуха. По древнему сказанию пирамида усиливает человеческую энергию, а прочитанные в ней молитвы и проведённые обряды имеют особую магическую силу.

Этническая площадка стала одним из интереснейших мест в Гурьевском районе. Здесь регулярно проводятся увлекательные экскурсии, знакомство со старинными легендами, культовыми и обрядовыми местами.

Телеутская культура самобытна, своими корнями уходит в глубину веков, поэтому открытие этнической площадки укрепило семейные и национальные традиции. И уже сегодня этническая площадка деревни Шанда стала «местом силы», а духи, которых свято почитали предки телеутов, «поселились» на ней и оказались хранителями людских желаний.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих : информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.