

Дворец культуры «Алюминщик»

Волкова Ольга Леонидовна, главный библиограф отдела краеведения Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система города Новокузнецка»

Местоположение: город Новокузнецк, Кузнецкий район, улица Ленина, 41
Дворец культуры «Алюминщик» – памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия регионального значения. ДК площадью около 70 тысяч квадратных метров – самый большой в Кузбассе дворец культуры, подобного которому нет на территории Сибири и Дальнего Востока.

Дворец был заложен в 1950 году. 11 августа 1957 года «Сталинскпромстрой» сдал левое крыло дворца с малым зрительным залом на 400 мест, а 7 мая 1958 года «Кузнецктяжстрой» сдал правое крыло.

Принят к эксплуатации дворец культуры был Государственной комиссией 23 декабря 1960 года. По ведомственной принадлежности ДК относился к Новокузнецкому алюминиевому заводу.

ДК «Алюминщик» построен по индивидуальному проекту ленинградского архитектора Л.В. Лужбина. Леонид Васильевич специально приезжал в город Сталинск (ныне Новокузнецк) для возведения главного творения своей жизни – дворца культуры «Алюминщик». В едином комплексе по проекту Лужбина справа от дворца был построен дом с часами, а слева – пропилеи (арка-вход) в сад Алюминщиков, ставшие частью композиции площади имени В.И. Ленина.

До этого, в 1950-х годах, на месте площади находилось трамвайное кольцо и базарчик. Прожив в Сталинске более двух лет, Лужбин довёл начатое строительство до логического завершения, добиваясь высокого качества исполнения и сохранения задуманного проекта. По указанию Лужбина, по несколько раз переделывались капители и пилястры фойе, розетки и карниз в кинозале, неоднократно подбирался колер окраски окон и дверей. Архитектор спас скульптуры и декоративное убранство дворца от посяганий на «излишество».

Многое для украшения дворца сделали сами алюминщики – бронзовое и чугунное литьё, резьба по дереву. В отделке помещений принимали участие также художники-монументалисты из Кемерово.

Дворец культуры «Алюминщик» – прекрасное трёхэтажное здание с шестью скульптурами на фронте. Скульптуры олицетворяют различные виды искусства: балет, народный танец, вокал, живопись, драму, музыку и являются истинным украшением архитектурного облика города Новокузнецка и Кузнецкого района. Первоначально на дворце «Алюминщик» среди фигур, украшающих его фасад, должен был крутиться глобус, подсвеченный прожектором. Это была дань прошедшему в Москве Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. В дальнейшем от этой идеи отказались.

В советское время в левом крыле дворца действовал кинозал. На отделку стен кинозала были приглашены специалисты из Москвы со строительства метрополитена, так как своих специалистов по изготовлению искусственного мрамора не оказалось не только в Сталинске, но и в Кузбассе. Из Москвы поставляли мраморную крошку, краски, олифу, отделочные материалы.

Дворец – не просто учреждение культуры, а культурно-спортивный комплекс: в здании большое количество помещений для работы различных студий, кружков и клубов, театральный зал (рассчитан на 720 мест), мраморный зал (на 300 мест), кафе «Улыбка», бар, спортивный зал (для игровых видов спорта), зал тяжелой атлетики, помещения для занятий творческих коллективов. Все творческие коллективы обеспечены сценическими костюмами, оборудованием, музыкальными инструментами. Сцена дворца оснащена современным осветительным оборудованием с компьютерным управлением. Три комплекта профессиональной звуковой аппаратуры позволяют одновременно работать на нескольких площадках.

Гордость дворца – театральный зал – по своему объёму и красоте соперничает с крупнейшими театрами области. Главный зал полукругом окружают 22 ионические колонны, сопровождаемые дугообразным фризом на 245 кронштейнах с 638 фигурами людей. Помимо огромной центральной люстры на куполе площадью 600 квадратных метров, зал освещают двадцать одна люстра поменьше (в пять ламп каждая) и шесть светильников (по шесть ламп в каждом). Долгие годы зал был главным в городе – на его сцене выступали выдающиеся артисты Советского Союза.

В 1983 году во дворце открылся музей боевой и трудовой славы Новокузнецкого алюминиевого завода.

С 1959 по 2001 год во дворце действовала библиотека алюминиевого завода, насчитывавшая 60 тысяч книг. После её закрытия фонд был передан Центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя.

На площади имени В.И. Ленина перед дворцом культуры «Алюминщик» проводятся массовые районные мероприятия – масленица, спортивные праздники, выступления творческих коллективов. Раньше перед дворцом устанавливали новогоднюю ёлку, возводили снежные скульптуры, ледовый городок. Позднее ёлку стали устанавливать в саду Алюминщиков. Напротив дворца находится здание районной администрации.

В октябре 2003 года компания «Русский алюминий» безвозмездно передала дворец в муниципальную собственность, с 15 ноября 2003 года дворец является муниципальным учреждением, учредитель – Управление культуры Администрации города Новокузнецка. 9 сентября 2009 года на основании распоряжения Главы города Новокузнецка №2479 «О создании муниципального автономного учреждения «Дворец культуры «Алюминщик» преобразован в муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Алюминщик».

В 2008 году «Алюминщик» выдвигался на конкурс «Семь чудес Новокузнецка».

Дворец культуры «Алюминщик» стал главным достоянием и украшением, центром культуры Кузнецкого района. В его стенах формировались культурные традиции, рождались творческие коллективы, оттачивали своё мастерство люди, ставшие гордостью Кузнецкого района и всей Кемеровской области.

Список источников:

1. Боровлев, А. Гордость алюминщиков / А. Боровлев // Кузнецкий рабочий. – 1959. – 27 января (№19). – С.4.
2. Журавков, Ю.М. Как строился Новый Кузнецк: история районов города: архитектура и благоустройство // Муниципальное бюджетное учреждение «Архив города Новокузнецка» : [сайт]. – URL: <http://www.archivnvkz.ru/?p=324> (дата обращения: 22.11.2024).
3. Кургузиков, А. Красивейший из красивых / А. Кургузиков // Кузбасс. – 1960. – 31 декабря. – С.4.
4. Паничкин, В. Дом с часами / В. Паничкин // Экстра дом. – 2009. – 8 октября (№40). – С.7.
5. Паничкин, В. Скитания новогодней елки / Вячеслав Паничкин ; фото автора и из архива автора // Кузнецкий рабочий. – 2015. – 3 января (№1). – С.2.
6. Сазанов, Н. Наш дворец // Крылатый металл Кузбасса : [сборник статей / редакционная коллегия: С.А. Андреев и др.]. – Кемерово, 1969. – 203, [3] с. : ил., портр. – С.129-130.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих : информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.