

«Я в глубь веков с волнением гляжу»

Жаворонкова Маргарита Николаевна,
заведующий Новосафоновской библиотекой-
филиалом №20, Муниципальное бюджетное
учреждение «Централизованная
библиотечная система Прокопьевского
муниципального округа»

Авторская статья представлена в сокращении.

История хранит в себе огромное количество тайн и загадок, и одна из малознакомых страниц – история Прокопьевского района, неразрывно связана с именами величайших деятелей России, внёсших неоценимый вклад в развитие и процветание нашей малой родины. Это горный инженер Векель, Дорофей Головин, академик Фальк, знаток минералогии Василий Чулков, знаменитый металлург Павел Аносов, учёный-геолог и географ, профессор Пётр Чихачёв, писатель Фёдор Достоевский и человек, посвятивший свою жизнь служению Богу и людям, Стефан Знаменский. Весь этот анклав имён объединяет историческое место на карте района – село Томское, а вернее, первый за Уралом Томский железоделательный завод.

Вот как об этом месте говорил Сергей Васильевич Абраменко в первом номере альманаха «Вестник краеведения» за 2005 год: «Территория Томского железоделательного завода – подлинный исторический памятник государственного масштаба».

Глава 1. «Анклав имён, объединённых историческим местом на карте Прокопьевского округа – село Томское».

Василий Сергеевич Чулков – крупный горный специалист, организатор и руководитель горнозаводского производства на Алтае. Из мелкопоместных дворян Московской губернии. В 10 лет стал студентом Московского университета, а в 15 лет, в 1761 году, в числе 11 «кадетских сержантов» прибыл на Колывано-Воскресенские заводы. Через два года практического обучения произведён в горные офицеры.

В 1744 году Елизавета Петровна, узнав о тайной выплавке серебра на демидовских заводах, распорядилась передать их под управление Кабинета Её Императорского величества. Указом от 12 мая 1747 года был создан огромный Колывано-Воскресенский горный округ, куда вошла и территория Кузнецкого уезда. Так наш край стал горнозаводской вотчиной семьи Романовых.

Основание Томского железоделательного завода относится к 1771 году, т.е. периоду правления Екатерины II. Земли, на которых располагаются и Прокопьевский район, и возведённый железоделательный завод, принадлежали царской фамилии Романовых. Добыча драгоценных металлов являлась главной задачей предприятий царского правительства. Но для оборудования рудников и фабрик были необходимы металлы: сталь, чугун, железо. Доставка их с Урала в Сибирь обходилась Кабинету дорого, поэтому и отправлены в Сибирь несколько изыскательных экспедиций.

В верховья реки Чумыш был направлен знаток минералогии Василий Сергеевич Чулков, которому вменялось в обязанность найти месторождение железных руд и подготовить площадку для постройки железоделательного завода. Кузнецкие татары показали исследователю несколько месторождений на левом берегу реки Томь-Чумыш, где он и выбрал место для постройки завода.

Следующее имя – **Дорофей Фёдорович Головин**. Первый завод в Сибири строился по проекту и под руководством Дорофея Фёдоровича, сына демидовского рудознатца Фёдора Головина, который до этого более десяти лет занимался поиском руд на Северном Алтае и строил медеплавильный завод на реке Алей.

Готовую продукцию с уже построенного Томского завода было удобно возить на заводы и рудники Алтая речным путем и трактом. Горный чиновник-берггешворен Д.Ф. Головин стал не только руководителем строительства, но и первым начальником завода. Что касается рабочих, то они были переведены сюда с бывшего кабинетского завода на р. Ирбе в бассейне Енисея. На доставке руды трудились местные приписные крестьяне. Используя опыт К.Д. Фролова по сооружению гидротехнических установок, мастеровой народ устроил плотину и гидросиловые системы для использования на заводе энергии падающей воды, которая приводила в движение механизмы: пудовые молоты, мукомольную мельницу, лесопильную установку, толчею для дробления руды. Корпуса Томского завода были деревянными, горны сложены из кирпича. Руда добывалась летом открытыми выработками в Бровской, Шумихинской, Дмитровской копиях, до 40-50 тысяч пудов за лето. Наиболее продуктивным был Сухаринский рудник, находившийся в 140 км. от завода по реке Сухаринке, притоке Мундыбаша. Его руда была более легкоплавкой и давала лучшее железо.

Томский завод имел годовую производительность до 35 тысяч пудов железа, чугуна и стали и поставлял металлические изделия заводам и рудникам, находившимся в ведении царского Кабинета. Но завод не удовлетворял всех нужд этих предприятий.

Вот что на сайте Российского географического общества в статье от 6 декабря 2021 года «Первому железоделательному – 250» пишет научный сотрудник музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Андрей Вениаминович Чекалин: *«В декабре 1771 года его домна выдаёт первый металл, а на карте губернии появляется новое поселение – Томский завод, или село Томское. Село быстро растёт. По данным 1859 года его численность составляла 2679 человек, в то время как число жителей города Кузнецка было лишь 1834. К этому интересному факту можно добавить ещё один – на Томском заводе впервые в Сибири в металлургическом производстве нашёл применение каменный уголь».*

Академик Иоганн Петер Фальк – шведский путешественник и натуралист, в первую очередь ботаник, исследователь природы России, ученик Карла Линнея. В 1768 году Фальк был включён в состав Академической экспедиции, снаряжённой Академией наук в восточную часть России. Летом

1771 года началась сибирская часть путешествия: в июле отряд прибыл в Омск, в августе – ноябре Фальк обследовал ведомство Колывано-Воскресенских заводов.

Вот как по свидетельству академика Фалька, посетившего Томский завод в 1771 году, звучит описание завода и села Томское: *«...на заводе были одна домна, три больших молота, три малых пятипудовых молота, одна печь и молот для «стола», проволоочная фабрика, мукомольная и пильная мельницы»*. По мнению академика, завод и жилые дома выстроены весьма хорошо из сибирского кедра. Железородное сырьё доставлялось из ближайших гнездовых месторождений бурого железняка, находящихся в нескольких километрах от завода и открытых ещё Фёдором Еремеевым.

Ещё одна хорошо известная фамилия в инженерных кругах **Пастухов**.

На Томском заводе производились: чугун, железо, орудия труда, механизмы для горнозаводских предприятий Колывано-Воскресенского округа. Процесс плавки осуществлялся на древесном угле, который производился здесь же, в тайге. Процесс этот был очень трудоёмкий, требовалось большое количество рабочих, которых катастрофически не хватало. Попытки привлечь к этому жителей Кузнецкого уезда особого успеха не имели.

В 1789 году инженер Пастухов сделал на Томском заводе воздуходувную печь, для более быстрого плавления чугуна потребовался каменный уголь. Для быстрого разогрева чугуна, как сказал рабочим Пастухов, требуется каменный уголь. При этом он показал образец такого угля, привезённого из Англии. Яков Ребров, ученик плотинного мастера, увидев образец, вызвался доставить на завод около пуда похожего угля из своего дома. Оказывается, ещё в 1787 году, зимой, возвращаясь в завод из деревни Атамановой, куда был послан за мукой, Яков увидел на противоположном берегу Томи, на утёсе, чёрную полосу. Из любопытства он остановил коня, слез с саней, поднялся до середины утёса и набрал там заинтересовавших его чёрных камней. Что они собой представляют, он не знал до тех пор, пока не увидел каменный уголь в руках Пастухова.

С использованием каменного угля завод стал вырабатывать 22 тыс. пудов чистого железа в год. Выплавка железа проводилась в отражательных печах больших размеров. Дутьё осуществлялось с помощью цилиндрических мехов, приводимых в движение водой. На заводе существовало разнообразие обязанностей, универсальность каждого рабочего. Не было разделения на специальности машинистов, горняков, столяров, кузнецов. Все машины и инструменты изготовлены руками самих мастеровых.

Ещё один горный инженер Векель, в 1816 году на правом берегу реки Тельбес, в 30 верстах от впадения её в реку Кондому, открыл руды Тельбесского магнитного железняка, после чего началась разработка руд для нужд Томского завода.

В 1842 году Томский завод посетил учёный-геолог и географ, профессор **Пётр Александрович Чихачёв**, давший нашему краю имя «Кузбасс». Здесь он подробно исследовал геологию окрестностей завода, познакомился с

условиями работы металлургов, восхищался умением и сноровкой рабочих. В своём дневнике он пишет: *«Я любовался законченностью и точностью, с которой были изготовлены пилы, лопаты, топоры, винты и т.п. Трудно было поверить, что все эти полированные поверхности, как меня заверяли, изготовлены вручную, без помощи вспомогательных машин, но вскоре я сам убедился, осматривая мастерские и присутствуя лично при работе»*. А в книге *«Путешествие в Восточный Алтай»* Чихачёв говорит следующее: *«Месторождения бурого железняка встречались в виде глыб различного размера и веса. Глыба, выставленная у входа в бюро управления завода, весила 80 пудов. Встречались глыбы железняка ещё большего веса и размера»*.

Металлург Павел Аносов. В 1847 году главным начальником Алтайских заводов был назначен знаменитый металлург Павел Петрович Аносов – русский горный инженер, учёный-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала.

Всемирную известность П.П. Аносову принесли работы по закалке стали, им был раскрыт утерянный в средние века секрет приготовления булатной стали.

В 1847 году П.П. Аносов назначен главным начальником Алтайских горных заводов и томским гражданским губернатором. Им было уделено большое внимание совершенствованию технологии выплавки серебра и меди на заводах округа. Аносов попытался организовать на алтайских предприятиях производство литой стали, но выпуск «сибирского булата» в больших количествах ему наладить не удалось.

Фёдор Михайлович Достоевский. Ещё одна выдержка из статьи Андрея Вениаминовича Чекалина: *«Широкая центральная улица, «разрезающая» село, – это часть некогда оживлённого Барнаульско-Кузнецкого почтового тракта, по которому в Кузнецк к своей возлюбленной спешил великий Достоевский. В XIX веке тракт являлся кратчайшей дорогой между Барнаулом и Кузнецком. Через село он проходил аккурат мимо Церкви во имя Сошествия Святого Духа»*.

Из научной работы Е.Ю. Сафроновой (Алтайский государственный университет, Барнаул, Российская Федерация) «Сибирские маршруты Ф.М. Достоевского»: *«В «Почтовом дорожнике» 1829 года указана только одна-единственная дорога из Барнаула в Кузнецк. По маршрутам «Томск – Кузнецк №2796» и «Томск – Барнаул №2791» можно определить все почтовые станции и их протяженность. Так, чтобы в 1829 году попасть из столицы горного дела на Алтай в г. Кузнецк, нужно было проехать десять станций, среди которых Томский завод»*.

В «Почтовом дорожнике» 1875 года также указана лишь одна дорога на Кузнецк.

«Родина святого». Стефан Яковлевич Знаменский родился 2 августа 1804 года в семье священника в Железно-Томском заводе Барнаульского округа Томской губернии (ныне село Томское Кемеровской области). Принадлежность к духовному сословию предопределила его будущую судьбу.

В 1824 году Знаменский окончил Тобольскую духовную семинарию и начал службу при Барнаульском Петропавловском храме.

Судьба свела отца Стефана со ставшими впоследствии выдающимися людьми нашего Отечества. 18 марта 1856 года он крестил будущего гениального русского художника Михаила Врубеля. Знаменский поддерживал общение и оказывал всевозможную помощь находившемуся на каторге Фёдору Достоевскому. Обнаружив сходство своих и отца Стефана религиозно-философских взглядов, Достоевский вывел его в образе старца Тихона в романе «Бесы». Даже внешне писатель сделал своего героя очень похожим на отца Стефана.

По словам современников, Стефан Знаменский вел строгую, а в последние 25 лет подвижническую жизнь. Имея шестерых детей, жил в добровольной нужде. Своим благочестием, исполнительностью, открытостью он снискал себе любовь и уважение прихожан, почитался в народе святым, как при жизни, так и после смерти.

Церковь. История создания Духосошестввенской церкви связана с постройкой Томского железоделательного завода. В 1771 году на реках Томь и Чумыш в Кузнецком уезде был пущен в действие Томский железоделательный завод. Его планировка отличалась чёткостью, симметричностью и рациональностью размещения производственных зданий и корпусов. Инициатором постройки Томского завода Кузнецкого заказа стал знаток минералогии, выпускник Московского университета Василий Чулков (1746-1807). Недалеко от медного месторождения на левом берегу реки Томь-Чумыш Чулков предложил построить железоделательный завод. В 1770-1771 годах под руководством Дорофея Фёдоровича Головина он был построен и получил название Томского.

В тот же период принято решение строить «при железнотомском заводе небольшую деревянную церковь во имя Сошествия Св. Духа построить казённым коштом». Указанную церковь строили и украшали шесть лет – в 1771-1777 годах. Обнаружен проект плана и фасада «вновь строящейся церкви при Томском заводе». В плане храм представляет собой вытянутый прямоугольник с пятигранной апсидой, папертью и крыльцом. Средняя часть храма условно разделена колоннами на две равные части. Храм венчают три купола: над алтарем, центральной частью и главка со шпилем, венчающая колокольню, которая возведена над трапезной. Фасад церкви прост, однако в нём присутствуют элементы стиля барокко: изящные двухуровневые перила вокруг здания, а также форма двойных куполов. При этом строгие формы наличников и колон по периметру церкви, на колокольне и у входа говорят о влиянии классицизма. Постройка была небольшой, длиной около 25 метров. (Вестник КемГУИК №24/2013 год. Г.Д. Булгаева).

Несколько документов посвящены красочному сырью, которое использовали при «выкрашивании» экстерьера данной церкви. Командующий при Томском заводе Новокузнецкого заказа маркшейдер Беккер просит отпустить для вышеуказанных целей масло, кроме этого, докладывает о «найденной здесь на ближайших рудных коях жёлтой охры, также и

обращенной из неё через огонь в красную». Найденный пигмент командующий отсылает для апробирования в горнозаводскую лабораторию и, в случае пригодности, просит разрешения консистории в его использовании. В следующем документе приводится смета необходимых красок и материалов: *«...Показали по тем разметам масло конопляного тридцать пудов... положи в крепкую посуду закупорить, и привезя объявить при репорте, белил три пуда, парусины ветхой на запоны при раскрашивании людях один пуд... глины красной добываемой при нижнесузунском заводе сорок пудов... сузунской конторы отправить до сего назначенного, охру жёлтую сколько востребуется добывая с томской заводской конторы с рудных копей употребить на окрашивание наружной стены необожжённую и посему послать указ подлинно подписанной ирман Иван Черницын»* [11, л. 346]. Из вышеприведённого видно, что пигменты доставлялись из разных мест. Красную охру в большом количестве направляли с Сузунского завода.

Далее документы раскрывают историю зелёной краски, найденной в Змеиногорском руднике в тот же период. По лабораторным исследованиям того времени выявлено, что один пуд данной краски содержит: серебра 14, золотника, свинца, меди 11 фунтов. Этот пигмент в количестве 3 пудов 35 фунтов пересылается на томский завод для раскрашивания ставней. Кроме того, в тех же целях активно используют белила, которые целенаправленно закупаются.

Немаловажно упоминание об использовании растительного масла в качестве связующего при изготовлении красок. Данный факт свидетельствует о качестве применяемых красок и способе их изготовления. Стены храма были выкрашены масляной краской, приготовленной на месте.

В итоге изучения архивных документов выявлено, что при украшении экстерьера заводских церквей использовали как привозное, так и местное красочное сырьё. Кроме того, цветовая палитра ограничивалась белой, жёлтой, красной и зелёной краской. Однако непосредственное использование красной охры при раскрашивании экстерьера церкви Томского завода не прослеживается. Из вышеприведённых документов видно, что основной цвет стен – жёлтый. Зелёной краской раскрасили ставни окон. В тех же целях использовали и белую краску. Кроме того, белилами покрыли *«...вверху и в низу перила, у паперти наугольники, около крыльца – награду столбы и другие»*.

На выполнение живописных работ в храме подряжается тобольский купец Александр Сумкин, который приезжает в Барнаул и выполняет ряд работ как в храмах ведомства Колывано-Вознесенского горного начальства, так и в храмах г. Енисейска.

В январе 1774 года Сумкин заключает договор о написании иконостаса и хоругви по сочинённому чертежу в церковь при Томском заводе Кузнецкой конторы. *«...на дело иконостаса лесу кедрового или иновоего потребное число заготовила (контора)»*, всё недостающее было куплено на ирбитской ярмарке. Сумкин пишет иконостас своими красками и покрывает в пристойных местах золотом. В соответствии с архивными данными в

обязанность иконописца, подрядившегося писать иконостас, входило выполнение живописных работ, золочение «пристойных мест», в том числе резьбы, и её раскрашивание, а также установка иконостаса в храме. Сумкин в вышеописанном случае уезжает в Барнаул до установления иконостаса. Однако этим выполнение икон для рассматриваемой церкви не заканчивается. Помимо иконостаса тобольский купец пишет, но уже в Барнауле в указанную церковь образы Святителя Николая и Великомученицы Екатерины.

В архивном деле о постройке данной церкви сохранилось описание содержания иконостаса. Индивидуальной особенностью Царских врат является размещение в них кроме Благовещения всех двенадцати апостолов и двух Евангелистов-апостолов от семидесяти. Местный ряд также имеет свои отступления от общепринятого канона. Прежде всего, в глаза бросается отсутствие иконы Богоматери с левой стороны Царских Врат. На этом месте помещена храмовая икона «Сошествия Святого Духа на Апостолов». Замена образа Спасителя на икону Святой Троицы не является принципиальной. Такой подход используют при создании иконостасов Троицких церквей (например, Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры). При этом если учесть, что Праздник Пятидесятницы (Сошествия Святого Духа на апостолов) также называют Троицей, то данная замена вполне уместна и соответствует церковным канонам.

Сохранилось краткое описание уже выполненного иконостаса: *«...во исполнении оного, Ея императорского Величества указу означенной иконописец Сумкин упомянутой иконостас за всех пристойных около местных и двенадесятих праздников образов... местах, так же и карнизы золотом покрыв и между теми местными и двенадесятими праздников образами стал бы на подобие мрамора красками раскрасил, а в капителях вместо позолоты херувимов написал»*, а по свидетельству командующего здесь маркшейдера Бейера, оказалось, что тот иконостас *«...речённым Сумкиным вызолочен и раскрашен хорошим искусством»*. Из вышеприведённого документа видно, что в барочный иконостас внедряются элементы.

Закключение. История Прокопьевского района неразрывно связана с именами величайших деятелей России, которые внесли неоценимый вклад в развитие и процветание нашей малой родины, и жизнь которых волею судьбы отныне неразрывно связана с Прокопьевским районом. По кирпичикам, в виде собственных достижений они помогли построить нерушимый фундамент, увековечив свои имена в памяти поколений нашего района.

«По мнению авторитетного археолога, историка Юрия Викторовича Ширина, здесь, на территории бывшей заводской площадки, необходимо как можно быстрее проводить археологические, исследовательские работы и определять данное место как памятник становления кузбасской металлургии. При наличии средств, сделать это вполне реально. В этом случае Томский железодельный завод прекрасно впишется в туристическую карту Кузбасса, что для нашего региона было бы только благом». (из статьи научного сотрудника МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» Андрея Вениаминовича Чекалина «Первому железодельному – 250» от 6 декабря 2021).

Список литературы:

1. Павлова О.А. Стефан Омский. Историческая энциклопедия Сибири. – URL : <http://bsk.nios.ru/enciklodediya/stefan-omskiy> Текст : электронный (дата обращения 2022г.)
2. Пространство Омска во время пребывания в нём Ф.М. Достоевского. Протоиерей Стефан Яковлевич Знаменский. – URL: <http://newasp.omskreg.ru/dostoev/HTML/Znamen.htm> Текст : электронный (дата обращения 2022г.)
3. Елена Новолодская-Панфилова, младший научный сотрудник историко-мемориального музея ГАУК ТО «Ялutorовский музейный комплекс», г. Ялutorовск. – URL : <http://tobolsk-eparhia-press.ru/prosvetitel/rubriki.php?dat=2017.03&st=8&rubrika=duch> Текст : электронный (дата обращения 2022г.)
4. Вестник краеведения – 2005. – №1. – URL : <http://www.mucbsprokopregion.ru/files/2005-1.pdf> Текст : электронный (дата обращения 2022г.)
5. Официальный сайт Алтайского края – URL : <https://altairegion22.ru/authorities/spisok/anosov/> Текст : электронный (дата обращения 2022г.)
6. Стефан Яковлевич Знаменский // Душеполезное чтение. – 1888. – №1. – С.73-92.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих : информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.