

Архитектурные памятники посёлка Тисуль

*Кириченко Ольга Николаевна, Дубровина
Татьяна Владимировна, главные
библиотекари, Муниципальное бюджетное
учреждение культуры «Межпоселенческая
централизованная библиотечная система
Тисульского муниципального округа»*

На живописной территории Тисульского района расположены пять уникальных архитектурных памятников – каменные купеческие дома, построенные в середине и конце XIX века. Эти исторические здания, находящиеся в посёлке Тисуль на улице имени Ленина, являются настоящим достоянием нашего края и важным элементом культурного наследия. Здания не только привлекают внимание своей архитектурной красотой, но и служат прекрасным средством для духовного развития местных жителей и гостей посёлка.

В одном из купеческих домов разместился Историко-краеведческий музей, в другом – кинотеатр имени Александра Матросова, а в трёх остальных – магазины, которые продолжают традиции торговли, заложенные их первыми владельцами.

Историко-краеведческий музей. Этот каменный жилой дом, построенный в 80-х годах XIX века, выполнен в стиле «сибирского барокко» и поражает своим богатым декором из тёсаного камня. Существует несколько версий о том, кто был первым владельцем этого дома. По словам старожила посёлка Тисуль Анны Кузьминичны Пивченко, здесь жил купец Гуревич, у которого её мать работала кухаркой. Однако, Татьяна Антоновна Попова утверждает, что дом принадлежал купчихе Кавмановой, которая торговала различными товарами и даже дровами. После революции Кавманова распродала своё имущество и уехала, избежав раскулачивания. Старожил Виктор Михайлович Игуменов опровергает эти версии, утверждая, что дом был построен кузнецом Антоном Соколовским, дочь которого работала в аптеке, а её муж был адвокатом.

После революции в здании долгое время находилась районная аптека, где работал фармацевт Владимир Людвигович Гумпештер. Эта информация из воспоминаний Нины Васильевны Степановой, её семья жила в квартире, расположенной в здании аптеки, с 1931 по 1941 год.

Позже здесь располагалась парикмахерская, а затем здание было передано Храму иконы Божией Матери «Троеручицы» для проведения церковных служб. После завершения строительства церкви, в здании обосновался историко-краеведческий музей.

Кинотеатр имени Матросова. Кинотеатр, построенный также в 80-х годах XIX века, имеет свою увлекательную историю. Виктор Михайлович Игуменов вспоминает, что в этом здании располагался магазин еврея Марка Гуревича, который владел ещё и кожевенным заводом. У Гуревича было трое сыновей, каждый из которых занимался своим делом. В 1932 году была организована Тисульская машинно-тракторная станция (МТС), и в бывшем

магазине Гуревича открыли мастерскую по ремонту тракторов. В годы Великой Отечественной войны здание использовалось как склад для хранения зерна, а после войны его преобразовали в клуб МТС.

В 1947 году, после появления звукового кино, к магазину пристроили зрительный зал, и он стал кинотеатром, получившим имя Александра Матросова. Сегодня на базе кинотеатра функционирует Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр искусств Тисульского района».

Магазины. Два других памятника архитектуры, – здания, в которых ныне располагаются магазины «Wildberries» и «Фруктовый рай», были построены в середине XIX века. Их авторы остаются неизвестными, но дома продолжают традиции купеческой торговли. Эти здания, хотя и стилистически отличаются друг от друга, словно соединены в одно целое.

Ещё в одном каменном доме середины XIX века, украшенном коваными фигурными воротами, ранее также размещался купеческий магазин, а позже здесь находились кузница и механическое отделение Тисульской МТС. В настоящее время в здании располагается магазин «Разгуляй».

Каждое из этих зданий хранит в себе частичку истории, и, прогуливаясь по улице имени Ленина, можно ощутить дух времени, когда купцы и ремесленники создавали процветающий бизнес, а их дома становились центрами жизни посёлка.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих : информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.