

Писатели Кузбасса. Надежда Усольцева

*Максимова Елена Александровна, заведующий
абонементом Центральной библиотеки,
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Анжеро-Судженского городского округа
«Централизованная библиотечная система»*

Анжеро-Судженск – удивительный город с богатой историей. Уникален город и тем, что в нём проживает множество талантливых, творчески одарённых людей: писатели, поэты, художники, музыканты. Героиня этого рассказа – Надежда Усольцева, – писатель и журналист, автор сборников рассказов и стихов.

Надежда Александровна Усольцева (урожденная Ковалёва) родилась 4 февраля 1950 года в Анжеро-Судженске Кемеровской области, в семье участника войны Александра Евсеевича и Евдокии Емельяновны Ковалёвых.

Отец работал в школе, в доме всегда были книги, выписывались журналы, газеты. И всё это с интересом читали и взрослые, и дети. Сама Надежда Александровна вспоминает, что рано пристрастилась к чтению и любимыми предметами в школе были литература и русский язык.

Когда учёба в средней школе №11 была позади, проблему выбора профессии Надежда для себя решила так: поехала в столицу Восточной Сибири – город Иркутск, где поступила на отделение журналистики Иркутского государственного университета. В студенческие годы, кроме теоретических дисциплин, с успехом проходила практику в редакциях газет. Писала для газет репортажи и статьи, заметки и интервью. Молодой и любознательный корреспондент, она всё подмечала и запоминала. И этот первый настоящий «производственный» опыт ей очень пригодился, в том числе, при написании будущих рассказов.

В 1970 году Надежда Александровна вернулась в родной Анжеро-Судженск. Хорошо подготовленную к редакционной работе журналистку приняли в городскую газету «Борьба за уголь» (ныне «Наш город»).

В молодые годы, будучи активным репортёром, она не просиживала подолгу в редакционном кабинете. Надежда Александровна прошла все городские заводы и фабрики, побывала на шахтах, спускалась в забой, чтобы узнать тонкости сложнейшего труда горняков, вникнуть в психологию тех, кто каждый день уходит под землю добывать уголь. Читатели с интересом ждали её публикаций, читать которые было всегда интересно, ведь журналист Усольцева писала о земляках: работах, умельцах, творческих натурах. А в зарисовки о Великой Отечественной войне, о фронтовиках, вкладывала особую душевную теплоту, ведь её отец – фронтовик, участвовавший в битвах самой кровавой войны. Дошёл до Берлина, остался жив, что уже само по себе настоящие фронтовики считали чудом. Поэтому военная тема для авторов очерков, рассказов, стихов – святая.

В 1972-м Усольцеву приняли в Союз журналистов СССР, а вскоре поручили обязанности ответственного секретаря редакции. Ответственный секретарь Усольцева во многом определяла и направляла в нужное русло творческие усилия коллектива газеты, воспитывала и учила молодых журналистов особенностям профессии. Усилия не пропали даром, о профессионализме анжерских журналистов говорят их многочисленные награды.

Приверженность Надежды Усольцевой к сложному очерковому жанру в девяностые годы вылились в желание сделать нечто большее – попробовать себя на ниве литературного творчества. Репортёрская работа подбрасывала порой такие необычные сюжеты, такие жизненные ситуации и оценки, такие образы и характеры, что рассказы рождались в голове как бы сами собой. И в свободное от работы время Надежда начала писать рассказы, вкладывая в каждый из них частичку души. Художественную и публицистическую прозу автора стали публиковать областная и центральная периодика, журналы «Огни Кузбасса», «Молодая гвардия».

Постепенно произведений у автора накопилось на книгу, затем и на вторую. Число книг увеличивалось: «Я люблю вас, мои герои» (1977), «Подари нам, судьба, прощение» (1998), «Дрозд – птица неяркая» (1999), «Дневник киборгов» (2004), «Они дышали воздухом войны» и другие. А сборники «По стерне босыми ногами», «Солнце никуда не уходит», «Путь пилигрима», включают в себя и прозу, и поэзию.

В 2012 году литературный талант Надежды Александровны был оценён по достоинству – её приняли в Союз писателей России. Без всяких сомнений, у литератора Надежды Усольцевой есть свой голос, свой стиль, свой взгляд на окружающий мир и отношения между людьми.

Нельзя не сказать ещё об одной грани таланта героини этой публикации – поэтической. Вот, например, строчки из её стихотворения «А пока...».

Опустели влюбленных приюты
В старом тихом парке у реки.
Листопада кончились салюты
Зябко хулиганят сквозняки.
Девственно наги кусты калины...
Только нить кораллов на груди.
Скоро выюга справит именины.
На карниз присядут снегири.
А пока грусть дождём стекает...
Морозяще плачет небосвод.
Сердце поздней осенью стенает,
В параллельность ищет переход.

Стихи Надежды Александровны лиричны, напевны, образны. В них она делится сокровенными мыслями и чувствами, прежде всего, – о чистоте человеческих отношений, размышляет о жизни. В её лирике есть любовь и разлука, счастье и горе, друзья и недруги:

«Зимние грезы»
...Подвывает волчицею выюга
На туманное око луны,
Мглой окутана вся округа,
Заблудились в ней грустные сны.
Вспоминается вдруг бывшее,
На замерзшее дышишь окно...
Где-то что-то было со мною,
Только кануло в Лету оно.
Да и было ли то на деле?
Может просто пригрезилось мне?
Белый снег пришивает ели
К укрывающей лес пелене...

Особняком стоят стихи Усольцевой о родном крае, малой родине, её пейзажах и людях, живущих здесь: «Родная моя планета...», «Много городов провинциальных...», «Малая родина, тихий уголок» и многие другие.

И, конечно, не оставляют равнодушными лирические произведения о Великой Отечественной войне, память о которой бережно хранится в сердцах россиян.

«Бессмертный полк»
Какие люди, какие лица!
Как гордо и с достоинством смотрели.
Текла река по улицам столицы
Участников великой эпопеи.
Мы праведных не сдерживали слёз,
Наши сердца рыдали от момента,
Который год Победы нам принёс,
Поставив жизнь и смерть эквивалентом.
Георгиевской ленты огонёк –
Погибшего солдата вздох прощальный.
И этот малый символ – костерок
Сейчас – лавина памяти печальной.
Солдатским шагом, будто по плацу,
Те, кто смотрел в глаза войны, шагали.
Под козырёк Бессмертному полку
В порыве наши руки вверх взлетали!

Годы понемногу берут своё, однако друзья и коллеги считают Надежду Усольцеву непоседой, она на всю жизнь сохранила любовь к путешествиям. Подчеркивает, что ездила не зря, почти из каждой поездки привезла массу впечатлений и житейских историй. Среди увлечений Надежды Александровны – шитье, вязание, флористика, художественная лепка из глины.

Остается добавить, что у героини рассказа немало наград и отличий. В их числе областные медали «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «За служение Кузбассу», «За веру и добро», «60 лет Кемеровской области», почётные грамоты Союза журналистов России. Но одной из самых высших наград – почётное звание «Лауреат премии Кузбасса» - Надежда Александровна Усольцева гордится особо. И по праву!

Список книг Н.А. Усольцевой:

1. Усольцева, Н.А. Дневник киборгов : рассказы / Надежда Александровна Усольцева. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2004. – 162 с. – Текст : непосредственный.
2. Усольцева, Н.А. Дрозд – птица неяркая : рассказы / Надежда Александровна Усольцева. – Кемерово : Сибирский писатель, 1999. – 88 с. – Текст : непосредственный.
3. Усольцева, Н.А. По стерне босыми ногами : стихи и рассказы / Надежда Александровна Усольцева. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2007. – 179 с. – Текст : непосредственный.
4. Усольцева, Н.А. Подари нам, судьба, прощение / Надежда Александровна Усольцева. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2021. – 224 с. – Текст : непосредственный.

5. Усольцева, Н.А. Солнце никуда не уходит : стихи и рассказы / Надежда Александровна Усольцева. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2021. – 236 с. – Текст : непосредственный.

6. Усольцева, Н.А. Я люблю вас, мои герои / Надежда Александровна Усольцева. – Анжеро-Судженск, 1997. – 79 с. – Текст : непосредственный.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих : информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.