

«Летописец города – Юрий Иванович Гончаров» (кинодокументалист, народный режиссёр, основатель первой в Киселёвске киностудии)

*Костенко Наталья Игоревна, заведующий сектором краеведческой информации,
Гаврилова Любовь Владимировна, главный библиограф, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Киселёвского городского округа*

Юрий Иванович Гончаров – кинодокументалист, народный режиссёр, основатель первой в Киселёвске киностудии, летописец нашего города, многогранный, талантливый человек, поэт, мастер театрального жанра, кинодела, подготовки литературно-музыкальных композиций и театрализованных представлений.

Трудовую деятельность Юрий Иванович начал в 1948 году помощником киномеханика в клубе шахты №1-2. С 1950 года стал работать на обогатительной фабрике шахты №1-2, а затем перевёлся электрослесарем на подземный участок.

Но главным делом своей жизни Гончаров считал театр. В 1953 году его пригласили в самодеятельный театр центрального клуба угольщиков, где режиссёром был заслуженный артист РСФСР Иван Степанович Забродин.

В 1957 году Гончаров окончил режиссёрское отделение курсов заочного обучения при Всесоюзном Доме народного творчества имени Крупской, и скоро сам стал ставить спектакли в качестве самостоятельного режиссёра. Приобщение Юрия Ивановича к кинопостановкам произошло тогда, когда его временно попросили поработать директором клуба шахты №4-6. Именно тогда он взял в руки кинокамеру.

Юрий Гончаров снимал документальные, игровые, сатирические фильмы, хронику, репортажи, киноочерки, зарисовки. Зачастую, героями его фильмов были шахтёры и машиностроители. Работам Юрия Ивановича неоднократно присуждались призы Всесоюзных и республиканских смотров любительских студий. Филиалы киностудии работали на семнадцати крупных предприятиях нашего города, любительским кино занимались более ста человек.

В 1970 году киселёвская любительская студия первой в Кемеровской области получила звание народной. В этом же году Юрий Иванович получил медаль лауреата Всесоюзного смотра технического творчества молодёжи за магнитную приставку для синхронизации звука.

Гончаров был единственным кинолюбителем страны, который по приглашению ЦК ВЛКСМ снимал фильм об олимпийской сборной страны по плаванию. Киноархив событий 1989 года из первой избирательной поездки Б.Н. Ельцина по Кузбассу был включён в передачу о Кузбассе на испанском телевидении.

Юрий Иванович шестнадцать лет совмещал творческое руководство любительской киностудией с работой внештатного корреспондента областного телевидения. За эти годы кузбассовцы увидели на экранах телевизоров более 360 сюжетов киселёвской хроники. На протяжении тридцати лет Гончаров писал сценарии для всех крупных мероприятий в городе.

В декабре 2012 года на базе Центра развития творчества детей и юношества была открыта музейная комната творческого наследия городской самодеятельной киностудии «История Киселёвска в кадрах кинохроники», которой 14 октября 2015 года было присвоено имя Юрия Ивановича Гончарова – первого и единственного руководителя киностудии.

Юрий Иванович умер 21 мая 2017 года, похоронен в Киселёвске.

Юрий Гончаров создал более 200 фильмов, многие из которых удостоены Всесоюзных и Всероссийских наград: «Кто виноват?» (1965г.) – диплом 1 степени Всероссийского смотра, диплом 1 степени и медаль лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, «Прозаседавшиеся» (1966г.) – диплом 1 степени Всероссийского смотра любительских фильмов, «Не хлебом единым...» (1967г.) – диплом 2 степени Всероссийского смотра любительских фильмов, «В гостях у солнца» (1968г.) – Почётная грамота Центрального телевидения за участие в конкурсе клуба «Объектив», посвящённого дружбе народов СССР и Народной республики Болгарии и другие.

Список источников информации:

1. Алфёров, А. Наши фильмы награждены / А. Алфёров. – Текст (визуальный) : непосредственный // В бой за уголь. – 1967. – 15 июня. – С.4.
2. Бобб, О. Фильмы Юрия Гончарова – живая летопись города / О. Бобб. – Текст (визуальный) : непосредственный // В бой за уголь. – 2015. – 22 октября. – С.2.
3. Васильев, В. На киноплёнках – коммунистическое прошлое / В. Васильев. – Текст (визуальный) : непосредственный // В бой за уголь. – 1995. – 14 октября. – С.2.
4. Зенков, С. Его профессия – творить / С. Зенков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Киселёвские вести. – 2000. – 2 ноября ; 3 ноября. – С.3.
5. Кvasова, Л. «Подругой» стала кинокамера / Л. Кvasова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Земляки. – 2011. – 21 октября. – С.5.
6. Николаев, В. Грани киселёвского самородка / В. Николаев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Киселёвские вести. – 2011. – 15 ноября. – С.3.
7. Новикова, О. Киселёвск в кадрах кинохроники / О. Новикова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Киселёвские вести. – 2016. – 15 декабря. – С.9.
8. Новикова, О. Сохранить историю города для потомков / О. Новикова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Киселёвские вести. – 2017. – 29 июня. – С.16.
9. Райнеш, Е. Талантливо о таланте / Е. Райнеш. – Текст (визуальный) : непосредственный // Кузбасс. – 2012. – 12 мая. – С.7.
10. Соколова, С. Юрий Гончаров: летописец эпохи / С. Соколов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Киселёвские вести. – 2013. – 24 октября. – С.14.
11. Торгаева, Н. Фильм снимает Юрий Гончаров / Н. Торгаева. – Текст (визуальный) : непосредственный // В бой за уголь. – 1974. – 16 июля. – С.3.
12. Фендель, А. Лучший подарок для киномастера / А. Фендель. – Текст (визуальный) : непосредственный // Городок. – 2015. – 29 октября. – С.5.

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих :
информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ;
Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово
: КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.