

**«И всё больше людей у костра моего»
(памяти Тамары Алексеевны Пономарёвой)**

*Кочергина Ирина Александровна,
заведующий отделом обслуживания
Крапивинской библиотеки, Муниципальное
бюджетное учреждение культуры
«Крапивинская централизованная
библиотечная система»*

Множество талантливых людей взрастила земля Крапивинская. Среди всех поэтов, художников, артистов, яркой и обжигающей поэзией выделяется Тамара Алексеевна Пономарёва. Огромное количество трогательных строк посвятила Тамара Алексеевна своей малой родине, написав более двух десятков книг поэзии, прозы и публицистики.

Родилась Тамара Бердюгина 15 октября 1939 года в маленьком селе Бердюгино. Детство и юность Тамары прошли в Крапивино, и ещё в школе учителя прочили ей литературное будущее. Пророчество крапивинских учителей сбылось – Тамара Алексеевна Пономарёва стала писателем, известным не только у себя на родине, но и далеко за её пределами.

Каждый уголок на земле славен, в первую очередь, не красотой своей, а людьми. Тамара Пономарёва, где бы она ни была, прославляла сибирскую землю, не раз рассказывая в стихах о жителях деревни Бердюгино, о многочисленной отцовской родне, о своей первой учительнице.

Где-то там, среди щетинистых сугробов
И деревьев, богатырского сложенья,
Был мой голос не уверен, тих и робок,
Поддавался всем ученьям и внушеньям
В нашей школе, самой маленькой в районе,
Колдовала чаровница с добрым взглядом.
За поскотиною ржали тихо кони,
Отрывая ребятишек от тетрадок.
Говорила: «Эти кони для царевен!»
Говорила: «Мои милые Иваны,
Будет время, разлетитесь из деревни
По селеньям, городам, заморским странам».
И права была в пророчествах, прогнозах:
Уходили, уезжали, улетали
Твои девочки и мальчики курносые,
Но задачи жизни правильно решали.
Если встретится соклассник ненароком,
О тебе спрошу с грустинкою: «Что с нею?»
И покажется рассказ твоим уроком,
И на сердце станет проще и яснее.
Помню, помню от морщинок и до речи
Строгой, правильной и честной до предела.
Знай, на все твои вопросы я отвечу
Во весь голос, как когда-то ты хотела.

Знай, премудрая учительница истин,
Знай, садовница диковинного сада,
Семена сначала дали в сердце листья,
А теперь плоды. Они тебе награда.

После окончания в 1957 году Крапивинской средней школы Тамара окончила ещё Кемеровскую культурно-просветительскую школу, а, затем, Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК, факультет киносценарии).

С 1969 года Тамара Алексеевна жила и работала в Москве. В 1978 году она становится членом Союза писателей России. Занимается журналистикой, снимается в фильмах, часто бывает в творческих поездках: в Италии, Испании, Польше, Сербии, Германии и Афганистане. Она пишет очерки, эссе, стихи. За свои творческие достижения Тамара получала благодарственные письма от посла Великобритании за стихотворение «Памяти принцессы Дианы», от посла Югославии за книгу «Сербия русскими глазами». Тамара Алексеевна всегда была там, где нужна помощь: землетрясение в Армении, беженцы со всех концов огромной страны, война в Косово – и везде она.

В Сибири, в городе Новосибирске, осталась жить мама, добрая, русская женщина Евдокия Филипповна Бердюгина. Очень часто, возвратясь из далёких стран, Тамара Пономарёва приезжала в родной крапивинский уголок. Хотелось ей почерпнуть краешком души родниковой хрустальной воды из реки детства. Хотелось рассказать землякам о том, что написано, спеть под гитару. Кому посчастливилось побывать на встречах с Тамарой Алексеевной, помнят, что они были наполнены атмосферой тепла, дружбы, взаимного интереса и трогательных воспоминаний.

Свой творческий путь Тамара Пономарёва начала со стихов. Потом была публицистика, проза, журналистика. В роли журналистки она снялась в фильме Юрия Мороза «Эксперимент – 200» в 1986 году, потом были документальные фильмы «Память» (о Василии Шукшине), «Картина», «Русские идут».

В столице Тамаре Алексеевне посчастливилось жить в одном доме с Василием Макаровичем Шукшиным, общаться с ним. Это знакомство и подтолкнуло её позднее к созданию книги о Шукшине. «Потаённая любовь Шукшина!» – сенсационная книга, книга-откровение, потрясшая весь литературный мир. В ней всё: истории любовных увлечений Василия Макаровича, его семейные корни, ученические дерзости, кинематографические будни, семейные радости. В книге присутствуют и записи самого Шукшина, архивные документы и воспоминания знакомых.

Тамара Пономарёва является автором многих песен, написанных в содружестве с известными композиторами – Людмилой Лядовой, Анатолием Лепиным, Павлом Барчуновым. Не менее известными были и исполнители песен: Валентина Толкунова, Лариса Трухина, Татьяна Петрова. Всего в соавторстве создано около ста песен. Они выходили на пластинках, кассетах, дисках, звучали по радио и телевидению. Да и сама Тамара Алексеевна любила исполнять их под гитару.

Так складывалась жизнь, что Тамара Пономарёва всегда оказывалась в самой гуще мировых событий. Желание помочь, поддержать было в этой хрупкой женщине неистребимо. Боль за людские судьбы вызывала у Тамары Алексеевны острую необходимость всем помогать, всех защищать.

Может быть, поэтому сразу после развала Советского Союза Тамара Алексеевна создала и на протяжении многих лет возглавляла «Русский центр». Пономарёва помогала многим несчастным, хлынувшим из разных республик и оставшимся без крова. Она не боялась стучать в двери самых высоких кабинетов и буквально спасала людей от гибели.

Стихи того времени наполнены горьким отчаянием и в то же время святой верой в свою страну.

Черна действительность, как тень,
Сдавила грудь усталость.
Спала бы ночь, спала бы день,
И век не просыпалась.
Но вера движет ею вновь,
На чудо уповая.
Спасет народная любовь,
Поскольку Русь Святая.
И те, и эти далеки!..
Не знающая срама,
Идёт сквозь ругань и плевки,
Светла, как свечка храма.

Соприкоснувшись с людским горем, особенно детским, Тамара Алексеевна, решает создать свою авторскую программу «Одарённые дети России». С 1994 года она стала её руководителем. В самых престижных залах Москвы, с огромным успехом проходили фестивали юных талантов. Тамара Алексеевна выбивала для своих подопечных денежные премии и подарки. Она способствовала поступлению наиболее одарённых выпускников в Литературный институт. Среди них были ребята из нашей области.

Около 50 культурных программ было осуществлено по инициативе Тамары Алексеевны. Одной из наиболее известных программ стала программа «России верные сыны» с участием знаменитых родов и фамилий, вписанных в анналы истории и культуры Отечества: Романовых, Шереметьевых, Пушкиных, Русановых, Лермонтовых.

Вся общественная деятельность Тамары Пономарёвой была направлена на возрождение России. О Тамаре Алексеевне говорили: «Она учила нас любить Родину не словами, а делами!». Сбылось пожелание учителей Крапивинской средней школы – Тамара Алексеевна Пономарёва выполнила их волю, став писателем, известным не только в нашей стране, но и далеко за её пределами.

Неоднократно приезжала Тамара Пономарёва и на свою малую родину, в 70-е годы побывала на строящемся Крапивинском гидроузле. Приглашали знатную землячку на празднование различных юбилейных дат посёлка, области, района. Встречалась Тамара Алексеевна со многими коллективами, школьниками, со своими односельчанами, с друзьями и одноклассниками. На

встречах всегда рассказывала о себе, о своём творчестве, читала стихи, исполняла свои песни. Кому посчастливилось побывать на этих встречах, помнят, что они были наполнены атмосферой тепла и дружбы, взаимного интереса и трогательных воспоминаний.

От крапивы ноги жаром жжёт,
На крапиве всё село живёт.
Люд его Крапивиным зовёт:
Там крапива к вам повсюду льнёт.
А крапивинских узнаешь враз:
Бровь крутая и прищурен глаз.
Но для жгучих, как крапива, ласк
Ты в село вернёшься к нам не раз.
И меня в крапиве родила
Мама на окраине села.
Сердце мне крапивой обожгла,
Чтоб свой край забыть я не смогла.

Октябрь был месяцем рождения Тамары Алексеевны, он же стал и её последним месяцем. В октябре 2007 года не стало удивительно доброго, чуткого, светлого человека. Все, кто был с ней знаком, навсегда запомнят улыбчивое открытое русское лицо, стремительную походку, быструю речь... Тамара Алексеевна была идеалом русской женщины, в самом подлинном смысле этого слова. Её мужество и оптимизм, её тёплая душа притягивали тысячи людей, для всех она была другом.

Международная общественная организация «Федерация мира и согласия» наградила Тамару Пономарёву (посмертно) почетным дипломом за активное участие в деле укрепления мира, за сотрудничество и взаимопонимание. Также Тамара Алексеевна была заслуженным работником культуры РФ, кавалером ордена «Дружбы», почётного знака «За мужество и любовь к Отечеству», медали «За веру и добро», была награждена многочисленными грамотами и дипломами.

Таких людей, как Тамара Алексеевна Пономарёва, называют неугомонными. Она всегда кого-то опекала, защищала, при этом успевала заниматься литературным творчеством.

Возможно, кто-то из молодёжи не знает о Тамаре Алексеевне и её творчестве, но одна единственная написанная ею песня уже обессмертила имя Тамары Пономарёвой на Крапивинской земле. Эта песня – негласный гимн района.

В эту позднюю осень и тёмную ночь
Прогоняю я думы печальные прочь.
Годы, годы мои – листопад звонких дат!
Кто-то был им и рад, ну а кто-то не рад.
Расцветали надежды, шумели ветра,
Словно юность сама, не заснув до утра.
Мой высокий восход, дорогой мне – закат,

Лет прожитых полёт – золотой листопад.
Я горю в свете дня, согревая его,
И всё больше людей у костра моего!

// Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих :
информационный сборник : [12+] / редактор-составитель Г.М. Самусева ;
Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово
: КузОСБ, 2025. – 259 с. – Текст : непосредственный.