

**Российская библиотечная ассоциация
«Секция библиотек, обслуживающих инвалидов»
Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

Всероссийская научно-практическая конференция

**СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА XXI ВЕКА –
ВЗГЛЯД ИЗ РЕГИОНА**

г. Кемерово, 22-23 сентября 2020 г.

Кемерово
2021

ББК 78.3

С71

С71 Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Кемерово, 22–23 сентября 2020 г.)/ КузОСБ; сост. Н. В. Анисимова. – Кемерово: Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, 2021. – 57 с.

Сборник включает материалы Всероссийской научно-практической конференции «Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона», организатором которой выступила Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, г. Кемерово. Материалы сборника посвящены актуальным темам трансформации работы специальных библиотек в эпоху цифровизации, формам и способам сохранения культурного наследия в пространстве библиотеки, опыту социального партнерства специальной библиотеки с другими учреждениями культуры и общественными организациями.

Сборник материалов будет интересен руководителям и специалистам библиотек Российской Федерации, преподавателям ВУЗов культуры, представителям общественных организаций инвалидов и другим специалистам, занимающимся вопросами абилитации и реабилитации инвалидов.

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих: www.kemosb.ru

ББК 78.3

© Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих
© Авторы статей, указанные в содержании

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Тараненко Л. Г., Боброва Е. И., Кащеева И. А. Опыт социального партнерства ВУЗа культуры и специальной библиотеки.....	8
Новикова О. И. Культурное наследие Саратовского края в библиотечном пространстве специальной библиотеки: краеведческие проекты.....	11
Рябец И. А. Музей Волгоградской РО ВОС как форма сохранения и трансляции истории Всероссийского общества слепых: из опыта социального партнёрства Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых.....	17
Членова Г. А. Вместе в культурном пространстве.....	23
Потапова Е. А. Социальное партнёрство как новая форма работы в Республиканской библиотеке для слепых.....	30
Кычкина Г. М. Культурно-массовые мероприятия для людей с нарушениями зрения в дистанционном формате.....	33
Запорожец Н. А. Социальное партнерство и волонтерство как инструменты помощи в интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья на примере Воронежской специальной библиотеки для слепых им. В. Г. Короленко.....	36
Поволоцкая Б. У. Дистанционный формат информационного обслуживания с учетом современных тенденций и потребностей пользователей специальных библиотек.....	41
Степанова А. Ю. Библиотека для слепых Республики Башкортостан – опыт работы в виртуальном пространстве.....	45
Талдыкина А. С. Современная специальная библиотека в виртуальном пространстве: опыт работы Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.....	48
Пашкова Л. И. Удивить, заинтересовать, научить: проектная деятельность библиотек города Губкина	51
Вахтина К. В. Литературная прогулка с аудиогидом.....	54

ПРЕДИСЛОВИЕ

22-23 сентября 2020 года в г. Кемерово на базе государственного казённого учреждения культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона», посвященная 60-летию Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, Году библиотек в Кузбассе и 300-летию промышленного освоения Кузбасса.

Конференция проходила в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM.онлайн.

Конференция была призвана дать оценку результатам развития библиотечного краеведения, деятельности специальных библиотек в виртуальной среде и определить перспективы развития библиотечного дела с учетом процессов цифровизации по следующим тематическим блокам:

- Современная специальная библиотека в виртуальном пространстве;
- Специальная библиотека в эпоху цифровизации;
- Дистанционный формат информационного обслуживания незрячего пользователя: возможности и угрозы;
- Формы и способы сохранения культурного наследия в пространстве библиотеки: реализация краеведческих проектов;
- «Культурный тандем»: опыт социального партнерства специальной библиотеки с другими учреждениями культуры и общественными организациями.

Участниками и слушателями конференции стали руководители и специалисты библиотек из 14 субъектов Российской Федерации (Москва, Новосибирская, Кемеровская, Калужская, Саратовская, Волгоградская, Челябинская, Воронежская, Свердловская, Белгородская область, Республики Саха и Башкортостан, Хабаровский и Алтайский край), общественных организаций инвалидов, преподаватели вузов культуры.

Благодаря участию коллег из Республиканского учреждения культуры «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан конференция приобрела статус международной.

С приветственным словом Министра культуры и национальной политики Кузбасса к участникам конференции обратилась заместитель министра Тихонова Юлия Леонидовна.

Также было зачитано письменное обращение к участникам конференции Президента Российской библиотечной ассоциации Афанасьева Михаила Дмитриевича.



Российская библиотечная ассоциация
Russian Library Association

Участникам Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона», посвящённой 60-летию Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих

Дорогие друзья!

В Год библиотек в Кузбассе примите искренние поздравления от Российской библиотечной ассоциации в связи с 60-летием **Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих** и открытием **Всероссийской научно-практической онлайн-конференции!**

Отрадно, что Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих под эгидой Секции библиотек, обслуживающих инвалидов и при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, в непростое время пандемии решила организовать и провести конференцию в режиме видеосвязи на базе облачной платформы.

Библиотека приняла вызов времени и продолжает оставаться профессиональной площадкой для делового общения специалистов библиотечной сферы, домом адаптивной культуры, делится опытом социального партнёрства вуза культуры и специальной библиотеки.

Несомненно, Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона», проходящая в 300-летний юбилей освоения Кузбасса, станет важной вехой в развитии библиотек всей страны, обслуживающих людей с особенностями по здоровью. Из года в год растёт авторитет специальных библиотек, помогающих социализации и самообразованию инвалидов, расширяя границы библиотечно-информационного обслуживания, удивляя разнообразием форм культурно-просветительской и досуговой деятельности.

Мы понимаем, какую серьёзную и системную работу провели организаторы, чтобы Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция стала не только ареной делового общения, но и виртуальным праздником для всех.

Желаю всем участникам успехов, плодотворных дискуссий, профессиональной и творческой активности!

Президент РБА

Михаил Дмитриевич Афанасьев

Москва 2020 г.

Далее участникам конференции с приветственным словом обратились:

- Захарова Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, директор ФГБУК «Российская государственная библиотека для слепых», г. Москва;
- Лесневский Юрий Юрьевич, член правления Российской библиотечной ассоциации, директор ГБУК Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», г. Новосибирск;
- Асхат Кусаинович Байузаков, директор Республиканского учреждения культуры «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;
- Никулина Вера Александровна, президент профессионального сообщества некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», заслуженный работник культуры России, почетный работник культуры Кузбасса, директор ГУК «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Федорова», г. Кемерово;
- Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, доцент, и. о. декана факультета информационных технологий, заведующий кафедрой технологий документальных коммуникаций ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово;
- Крюкова Ирина Анатольевна, председатель Кемеровской областной организации общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», г. Кемерово.

Продолжилась работа конференции ключевыми докладами ведущих специалистов библиотечной и научных отраслей, в ходе которых были освещены темы, связанные с современным состоянием сети специальных библиотек и стратегией развития сети, рассмотрены вопросы социального партнёрства специальных библиотек с ВУЗами культуры, научными библиотеками университетов культуры и музеями.

Второй день конференции был посвящен актуальным темам цифровизации и виртуализации библиотечного обслуживания незрячего пользователя. Специалисты обменялись опытом работы в удаленном режиме и поделились новыми формами библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению с учетом их потребностей и современных технологий.

Заслушав и обсудив доклады, участники конференции постановили:

1. Включить в число приоритетов своей деятельности сохранение библиотечной сети, в том числе сети специальных библиотек для слепых;
2. Обращать больше внимания на проекты Министерства культуры РФ, способствующие деятельности учреждений культуры в интернет-пространстве, а также усилить информационную составляющую работы специальных

библиотек по продвижению инноваций в области библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению;

3. Продолжить развитие партнерского сотрудничества по продвижению книги и чтения среди инвалидов по зрению, уделяя особое внимание межрегиональным связям;

4. Продолжить сотрудничество специальных библиотек с образовательными учреждениями, организовывать на базе специальных библиотек прохождение практики студентов, а также содействовать в написании курсовых и дипломных работ, объектом исследования которых является деятельность специальных библиотек;

5. Активизировать деятельность специальных библиотек по созданию и обеспечению доступности краеведческих ресурсов для инвалидов по зрению, проживающих в регионе;

6. Подготовить и разместить на сайте ГКУК «КузОСБ» kemosb.ru все материалы всероссийской научно-практической конференции «Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона».

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ВУЗА КУЛЬТУРЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

***Любовь Геннадиевна Тараненко,**
Доктор педагогических наук, Доцент,
и. о. декана факультета информационных
технологий, заведующий кафедрой технологий
документальных коммуникаций ФГБОУ ВО «КемГИК»;*

***Елена Ивановна Боброва,**
Кандидат педагогических наук, Доцент,
Директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «КемГИК»;*

***Ирина Александровна Кащеева,**
Заместитель директора научной библиотеки
ФГБОУ ВО «КемГИК»;
Кемеровская область-Кузбасс, г. Кемерово*

Сегодня в обществе наблюдается существенная переоценка ценностей, в том числе некоторых привычных понятий «доступность» и «ограниченность», когда каждый из нас столкнулся с этим аспектом в жизни в период ограничительных мер. Особенно ценным становится опыт специальных библиотек в вопросах информационного сопровождения людей с ограниченными возможностями.

Очень легко и свободно говорить о совместном партнёрстве, когда это взаимодействие идет от сердца, когда мы настолько нужны друг другу, что и не нужно придумывать красивые слова «колобарация», «интеграция» и т. п.

Остановимся лишь на некоторых аспектах с позиции факультета информационных и библиотечных технологий:

1. Учебный процесс – внедрение в учебный план по направлению подготовки специальных курсов и факультативов, освящающих особенности обслуживания людей с ограниченными возможностями, насыщая базовые курсы, программы отдельными темами. Кроме этого, в учебный план подготовки специалистов направления «Библиотечно-информационная деятельность» включена дисциплина «Библиотечно-информационное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья».

2. Организация практики – постоянная площадка для прохождения практики на базе специальной библиотеки у нас осуществляется повсеместно. Был опыт и выездной практики в другие специальные библиотеки, так мы например приезжали к Юрию Юрьевичу в Новосибирск.

3. Научно-исследовательская деятельность – это и совместные мероприятия научного характера и организация научно-исследовательской деятельности студентов по аспектам задач специальной библиотеки. И сегодня мы напрямую решили согласовать нашу проблематику курсовых работ с библиотекой, чтобы стать еще ближе в решении общих задач.

4. Кадровая политика – наши выпускники работают в специальной библиотеке.

Хочется еще больше взаимодействовать, всегда кажется недостаточно. Мы могли бы усилить заявленные аспекты, а именно:

- найти новые формы и способы сохранения культурного наследия в пространстве библиотеки: реализация краеведческих проектов.
- изучить дистанционный формат информационного обслуживания незрячего пользователя: возможности и угрозы и др.

Особое внимание организации доступной среды высших образовательных учреждений связано с принятыми на федеральном уровне нормативными документами

Данные меры предполагают обеспечение равных условий для освоения образовательных программ, приспособленных к специальным потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (КемГИК) осуществляется в соответствии с Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Научно-педагогические работники прошли обучение и готовы к созданию необходимых условий для образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ.

С целью обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов и лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Задача научной библиотеки КемГИК – организовать специальные учебные места по каждому виду нарушений здоровья.

С 2017 года заключен договор с государственным казённым учреждением культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» (ГКУК «КузОСБ») об открытии пункта выдачи литературы адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих).

В фонд получены экземпляры литературы напечатанные рельефно-точечным шрифтом, накоплен небольшой практический опыт в работе по заявкам обучающихся с нарушением зрения, заказы выполняются как из фонда научной библиотеки КемГИК, так и из фонда ГКУК «КузОСБ».

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства незрячих и слабовидящих для доступа к информационным ресурсам:

- тифлофлешплеер – специальное устройство для чтения «говорящих» книг на флеш-картах,
- электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору,
- принтер для печати рельефно-точечным шрифтом,
- тактильный дисплей – устройство вывода, предназначенное для отображения текстовой информации в виде шеститочечных символов азбуки Брайля.

Для лиц с ограниченными возможностями, имеющих нарушения по зрению, научной библиотекой подготовлен и регулярно обновляется перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Доступ обучающихся к электронным образовательным информационным ресурсам обеспечен на странице библиотеки на сайте ВУЗа.

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе (ЭБС) «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», к которой подключен ВУЗ, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями.

Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в специализированные устройства для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более двух тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Основные положения, характеризующие общую культуру, комфортные социально-психологические условия обучения людей с ограниченными возможностями здоровья и требования, предъявляемые к объектам доступной среды включают:

- возможность для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ быть полноправным членом общества, максимально возможная независимость от посторонней помощи, для чего формируется микросреда, комфортная не только физически, но и визуально;

- соответствие индивидуальным нуждам каждого обучающегося, что предполагает зрительные, тактильные ощущения, готовность «пойти навстречу» его интересам;

- получение обучающимися психологической помощи от образовательной среды, обеспечивающей комфортные условия для занятий;

- возможность быть и чувствовать себя полноправным членом общества, свободные отношения с другими людьми, взрослыми и детьми, чувство независимости, автономности – значительные ценности для человека с ограничениями физической подвижности. Ему необходим незатрудненный доступ к элементам среды, свобода выбора решения, в том числе двигательной стратегии, необходима равная обеспеченность вспомогательным оборудованием.

Развитие материально-технической базы позволяет библиотечным специалистам продуктивнее выстраивать взаимоотношения с читателями.

Мероприятия, проводимые в Кемеровском государственном институте культуры, внедрение новых технических средств, продвижение информационных ресурсов и сотрудничество со Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих способствуют обеспечению условий доступности, а также интеграции в учебный процесс студентов с ограниченными физическими возможностями.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САРАТОВСКОГО КРАЯ В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Ольга Ивановна Новикова,
директор государственного учреждения культуры
«Областная специальная
библиотека для слепых», г. Саратов

*«Человек живет не только в окружении природной среды,
но и в окружении памятников культуры.*

*Поэтому сохранение природы и
сохранение культурной среды стоят рядом:
это проблема Экологии с большой буквы».*

Д.С. Лихачев

Культурное наследие народов Российской Федерации – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклад в мировую

цивилизацию» – Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г № 3612-1.

В сентябре текущего года в нашем регионе начался первый этап реализации программы по сохранению историко-культурного наследия, инициированный Председателем Государственной Думы Вячеславом Викторовичем Володиным по пяти объектам культурного наследия.

Вячеслав Викторович в своём Instagram анонсировал полную реконструкцию Детского парка, который является объектом культурного наследия регионального значения.

В городе Саратове и области имеются объекты культурного наследия всех уровней: федерального, регионального и местного значения.

В целях сохранения и развития культурного пространства области, обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, участию в культурной жизни и реализации их творческого потенциала, создания благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры Правительством Саратовской области с 2013 года принята и реализуется Государственная программа «Культура Саратовской области до 2020 года». В рамках программы ежегодно библиотеке выделяются средства.

Областная специальная библиотека является хранителем, создателем и распространителем культурного наследия, тем самым подтверждает статус библиотеки как центра культурно-просветительской деятельности.

В 2020 году библиотека приступила к проекту «Зримый Саратов». В этот проект отобраны объекты, имеющие культурную и архитектурную ценность. Эти объекты выбирались вместе с Всероссийским обществом слепых и нашими постоянными читателями: Консерватория им. Собинова, Мемориальный комплекс «Журавли», Мост через Волгу, Музей им. Радищева, Саратовский областной музей краеведения, Свято-Троицкий собор, Театр оперы и балета.

Проекты подобного уровня имеют большое культурное значение и дают возможность продолжить формирование имиджа Саратовской области как региона с высоким культурным потенциалом. Этот проект позволяет нам находить партнёров, без чего невозможно развитие библиотеки.

В целях развития культурного туризма, активизации краеведческого просвещения и продвижения знаний о родном крае для людей с ограничениями зрения специальная библиотека реализует проект «Опиши мне Саратов». Результатом проекта стал аудиогид по Саратову, который можно использовать не только в работе с незрячими людьми, но также он интересен для тех, кто впервые посещает или хотел бы посетить Саратов. Участниками этого проекта стали читатели всех возрастов нашей библиотеки.

Специальная библиотека тесно взаимодействует с Областной универсальной научной библиотекой, которая обладает коллекцией книжных памятников. Совместно с волонтерами сотрудники нашей библиотеки проводят адаптированные экскурсии в отдел редкой книги научной библиотеки в рамках проекта «Книжные памятники – культурное достояние региона». Детский

филиал Областной библиотеки провёл адаптированную онлайн-экскурсию в рамках проекта «Книги, пережившие столетия» для наших юных читателей-учащихся школы-интерната для обучающихся по адаптированным образовательным программам №3 города Саратова.

Специальная библиотека для слепых является социальным институтом, представляющим собой наиболее доступный для населения информационно-культурный центр, дающий возможность широкого и открытого пользования информацией о природе, истории и культуре региона, артефактах культурной деятельности, архитектуре, живописи.

Фонд библиотеки формируется на основе принципа обеспечения равных возможностей в получении информации. Особое внимание мы уделяем одному из главных направлений своей деятельности – краеведение, тифлокраеведение. Фонд краеведческих изданий библиотеки помогает нам продолжать изучать прошлое, расширять кругозор и знания наших пользователей.

Особое внимание уделяется изданиям, посвященным вопросам истории и культуры. Систематически и целенаправленно формируется фонд о Саратовской области и знаменитых земляках. У нас имеется фонд тифлокраеведческих материалов, раскрывающий историю саратовского отделения всероссийского общества слепых, рассказывающий о жизни и деятельности выдающихся незрячих.

Иван Яковлевич Паницкий – знаменитый баянист-виртуоз и композитор, Заслуженный артист РСФСР, солист-баянист Саратовской областной филармонии. Ему был посвящён Областной краеведческий фестиваль «Виртуоз земли Саратовской: баянист Иван Паницкий». Уникальность его заключалась в том, что полностью потеряв зрение во младенчестве и не имея специализированного музыкального образования, он стал первым баянистом в стране, который заставил многих академиков музыки поверить в то, что народные инструменты способны наравне с фортепиано и скрипкой виртуозно исполнять любое классическое произведение, завоевал любовь публики и признание академических музыкантов. Фестиваль собрал большое количество участников со всей Саратовской области, надолго запомнился, был ярким, интересным.

Замечательный вклад в изучение истории и современной жизни края, пополнение культурного потенциала вносит наша издательская деятельность, основной целью которой является пробуждение у людей с проблемами зрения всех возрастов интереса к истории и культуре Саратовского края, воспитание чувства любви к родному краю путем предоставления дополнительных возможностей для знакомства с историей и культурой Саратова.

2020 год посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов. Наш издательский сектор реализует проект «В книжной памяти мгновения войны».

Культурно-историческое наследие является одним из основополагающих элементов самобытности самосознания людей, связывающих общество с его

историческим прошлым. Сохранение его для будущих поколений всеми методами, в том числе и перевод в цифровую форму – важнейшая миссия общества информации и знаний.

Оцифровка и предоставление открытого доступа к документам – важное направление работы специальной библиотеки, составная часть сохранения культурного наследия.

Не менее важным в деятельности библиотеки остается организация свободного доступа к информационным ресурсам через формирование раздела web-сайта о книжных богатствах региона.

Информационные технологии позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большого числа пользователей, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Тифлоцентр продолжает создание электронной библиотеки краеведческих изданий.

Дмитрию Сергеевичу Лихачеву принадлежит замечательное утверждение: «Память – это преодоление времени. Важно не только сохранить память о прошлом, но и донести сохраненное для современников и потомков».

Внешний благоприятный облик нашей библиотеки как одного из символов преемственности культуры, культура диалога с читателями, библиотечно-информационные ресурсы, связь с общественностью, рекламно-имиджевая политика позиционируют библиотеку как социально-культурный институт, ориентированный на удовлетворение и развитие культурно-информационных ожиданий населения, способствуют формированию благоприятной культурной среды. Социально-культурная деятельность нашей библиотеки рассматривается как неотъемлемая и важная сфера нашей деятельности, формирующая представление о многообразии культурного пространства. В деятельности нашей библиотеки активно прослеживается тенденция развития как культурного центра.

Продвижение регионального литературного наследия, а именно художественной литературы, является одним из приоритетных направлений в деятельности библиотеки.

В Год театра мы успешно реализовали проект «Театр для всех». Этот проект реализовался совместно с министерством культуры Саратовской области, Саратовским театром кукол «Теремок», Саратовским академическим театром драмы, Саратовским театром оперы и балета.

В рамках проекта в течение года в библиотеке работала выставка «Прикоснись к театру». На выставке были представлены экспонаты из коллекции театра кукол «Теремок», которые можно потрогать руками.

На выставке были представлены материалы о театре на специальных носителях: аннотации к спектаклям Саратовского театра кукол «Теремок», правила поведения для начинающих театралов. Выставка сопровождалась аудиогидом.

В этом году с 12 по 20 сентября состоялся областной фестиваль «Театральное Прихопёрье», одним из организаторов которого выступил наш знаменитый земляк, актёр Евгений Миронов.

Наша библиотека приняла участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», проходившей на территории Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева.

Цель акции — привлечь внимание общества к значимости равноправного участия всех людей, включая людей с инвалидностью, в культурной жизни.

В рамках акции «Музей для всех!» сотрудники музея рассказали о проекте, реализуемом совместно с Областной специальной библиотекой для слепых. Была проведена презентация книги-сказки для детей и взрослых, адресованная незрячим и слабовидящим читателям «Картина И.Ф. Хруцкого «Натюрморт», автор Г.Б. Гусева.

При поддержке депутата Государственной думы в библиотеке реализуется проект «Кино на равных», в рамках которого проходит демонстрация фильмов с тифлокомментариями. Самым востребованным к просмотру у наших читателей стал фильм «Гагарин. Первый в космосе». Место приземления первого космонавта планеты на Саратовской земле, в Энгельсском районе, село Узморье.

Наша земля неразрывно связана с именами Николая Гавриловича Чернышевского, Константина Александровича Федина, Михаила Афанасьевича Булгакова, Льва Абрамовича Кассиля, Альфреда Гарриевича Шнитке, Кузьмы Сергеевича Петров-Водкина, Алексея Николаевича Толстого, Олега Ивановича Янковского, Олега Павловича Табакова, Евгения Витальевича Миронова, Леонида Анатольевича Сметанникова, Николая Ивановича Вавилова, Лидии Андреевны Руслановой, Юрия Алексеевича Гагарина, Николая Михайловича Скоморохова, Марины Михайловны Расковой.

В библиотеке реализуется проект «Наши знаменитые земляки». В рамках проекта сектор по выпуску издания книг для слепых и слабовидящих выпускает книги о наших знаменитых земляках и их произведениях в специальных форматах — это издания об Олеге Янковском, Олеге Табакове, Лидии Руслановой, Михаиле Алексееве, Николае Чернышевском, Константине Федине.

В нашей библиотеке проводятся творческие встречи с местными поэтами и писателями. Одной из ярких и запоминающихся встреч стала встреча с Почётным гражданином города Саратова и Саратовской области, композитором, писателем, народным артистом России Евгением Бикташевым.

В прошлом году в летнем читальном зале было организовано инклюзивное комплексное мероприятие — инклюзивный танцевальный флешмоб «Держи меня за руку» ко Дню молодёжи и викторина, которая была посвящена знаковым местам города Саратова.

На День города были организованы площадки, где наши читатели представили свои творческие работы, посвящённые родному городу.

Летний читальный зал нашей библиотеки является неотъемлемой частью культурной жизни Саратова. Именно здесь реализуется проект «Литературная карта Саратова». Громкие чтения, организованные в рамках этого проекта, посвящены нашим выдающимся писателям-землякам и их произведениям.

Ежегодная акция «Белая трость» стоит в ряду наших инклюзивных мероприятий. В 2019 году в нашей библиотеке прошло масштабное мероприятие в рамках творческого соглашения с Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих – торжественное открытие передвижной тактильной выставки «Зримый Петербург».

Наша задача не только в общих чертах знакомить читателя с произведениями саратовских авторов, но и стараться донести до них основы и ценности литературы Саратовской области, знакомить потенциального читателя с историей творчества талантливых писателей.

В направлении продвижения регионального литературного наследия структурными подразделениями Областной специальной библиотеки для слепых реализуются как литературные проекты, так и комплексные программы и широкомасштабные акции. Одним из эффективных проектов продвижения книги является международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна», которая объединяет усилия библиотекарей, издателей, книгораспространителей по продвижению книги и чтения среди населения Саратовской области. В 2020 году наша библиотека в третий раз приняла участие в этой книжной ярмарке.

Широкомасштабные литературные конкурсы (областного и общероссийского уровней) не только активизируют литературный процесс региона, но и позволяют расширить издательскую деятельность библиотек и продвинуть творчество саратовских авторов.

В 2020 году это областной конкурс среди людей с нарушениями зрения «Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

В период самоизоляции основная деятельность специальной библиотеки была перенесена в онлайн режим, в пространство социальных сетей Вконтакте, Одноклассники, Фейсбук, Инстаграм, что позволило попробовать новые формы подачи контента, и разрабатывать новые направления и темы. Назову самые значимые из них:

- онлайн проект «Песни Победы»;
- онлайн проект «Города-Герои Великой Отечественной войны. 1941 – 1945»;
- онлайн проект «#ЧитаемДома»;
- онлайн проект «#ЧитаемДляВас»;
- онлайн проект «Память Великой Победы».

В этом году мы отмечаем юбилей города Саратова.

Саратовская земля имеет очень богатую многовековую историю, здесь побывало немало прекрасных людей, которые внесли большой вклад в отечественную и мировую культуру.

Важное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к краеведческому воспитанию. Например, проведение увлекательной автобусной тифлоэкскурсии по городу. Цель этого необычного мероприятия заключается в активном привлечении в библиотеку новых читателей, а также в пробуждении интереса к истории малой родины.

Экскурсия проводится в День города и вызывает большой интерес. В маршрут включены культурные объекты и памятные места Саратова. Даже в столь непростой для библиотеки период нам удалось сохранить большую часть своей деятельности. Структурные подразделения Областной специальной библиотеки, расположенные в городах Саратовской области, проводят свои экскурсии по городам в онлайн-формате. Этот новый опыт стал очень важным шагом в освоении новых форм подачи материала.

По богатству и разнообразию культурно-исторического наследия Саратовская земля занимает достойное место в России и в мире. Наша библиотека не оставляет стараний по продвижению знаний о культурно-историческом наследии своего родного края, повышению культурного уровня подрастающего поколения. Все наши проекты очень яркие, нужные и актуальные, формируют познавательный интерес, воспитывают любовь к своей земле, помогают прикоснуться к истории и культуре родного края.

**МУЗЕЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ РО ВОС,
КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ
(ИЗ ОПЫТА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ВОЛГОГРАДСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ)**

***Ирина Анатольевна Рябец,**
кандидат исторических наук,
научный руководитель
«Музея ВРО ВОС им. И.Ф. Афанасьева»,
ответственный секретарь
Волгоградского областного общества краеведов,
специалист ГКУКВО «ВОСБС»*

Традиционно город Сталинград – Волгоград является федеральной базовой площадкой патриотического воспитания граждан нашей страны. Учреждения культуры нашего региона широко используют в этом направлении своей деятельности не только традиционные технологии, но и инновационные

коммеморативные практики. Подобной высокой миссии отвечают и проекты Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых (ГКУКВО «ВОСБС»). Так, в течение 2020 года специалисты библиотеки принимали участие в реализации проекта по созданию «Музея Волгоградской региональной организации ВОС им. И.Ф. Афанасьева», поддержанного Фондом президентских грантов РФ.

Хотелось бы поделиться опытом проделанной работы и рассказать о весьма длительном процессе накопления информации, знаний и опыта для последующего создания музея.

Первоосновой будущей музейной активности стала большая собирательская работа. За всё время существования библиотеки, а это 58 лет, в ней, наряду с основной деятельностью, происходило формирование фонда уникальных фотографий, газетных статей и сведений о выдающихся персонах Волгоградской ВОС. При работе с этим фондом удалось выявить многие интересные факты, касающиеся становления и развития общества слепых в Сталинграде – Волгограде, и атрибутировать большое число фотографий, составивших фотолетопись истории этой организации.

Еще одним побудительным мотивом, приблизившим нас к мысли о создании музея, стал юбилей нашей библиотеки, который широко отмечался в 2018 году. Было решено снять мультимедийный фильм, в ходе работы над которым широко использовался фонд Государственного архива Волгоградской области. В результате многомесячной исследовательской работы удалось уточнить архивные сведения о библиотеке и получить большой фактографический материал по истории общества слепых.

Здесь необходимо отметить, что сложность поисковой работы состояла в отсутствии каких-либо сведений о деятельности Сталинградского ВОС с момента создания в 1927 году вплоть до начала военных действий на территории области в августе 1942 года. В ходе ожесточенных боев в период Сталинградской битвы была уничтожена основная часть культурно-исторического достояния нашего края. Погибли две трети документов Государственного архива, не удалось спасти коллекции краеведческого музея. Полностью утраченной для человечества стали шедевры Сталинградской картинной галереи – подлинные произведения классиков мировой живописи. Невосполнимыми были потери библиотечного фонда. Была разрушена 181 библиотека, полностью погибла областная библиотека им. Горького, насчитывающая десятки тысяч томов.

Становится понятным, что в число этого горького «наследства» вошла и безвозвратная утрата архивов местного общества слепых. Вызывает удивление другое – что до последнего времени в регионе не нашлось историков, готовых заняться изучением истории ВОС и поиском каких-либо следов его деятельности в 1920 – 1940-е годы.

Следует отметить, что Волгоградская областная специальная библиотека для слепых и Региональная ВОС всегда поддерживали конструктивные связи со

специалистами из различных сфер культуры, науки, образования. Эти широкие партнерские отношения и связи определили основные направления просветительской деятельности. Одним из основных стало краеведческое направление, в рамках которого особенно тесная связь была налажена с Волгоградским областным краеведческим музеем.

В течение 15 лет автор этой статьи, как работник этого музея и ответственный секретарь Волгоградского областного общества краеведов, осуществляла разработку циклов историко-краеведческих мероприятий для инвалидов различных нозологий, в том числе для членов ВОС.

Так, в Государственном архиве Волгоградской области были обнаружены документы ВОС, начиная с 1947 года. Передо мной предстала яркая картина послевоенного возрождения ВОС нашего города, поистине титанических усилий по воссозданию общества слепых, привлечению в него военноослепших, их психологической и социальной реабилитации. Выяснилось, что в Сталинграде было задумано создание целого кластера для незрячих, включающего общежития, спортивно-развлекательный комплекс, детский сад, школу для слепых детей, библиотеку, учебно-производственное предприятие и прочее.

Работа с архивными первоисточниками позволила узнать давно забытые фамилии руководителей и активистов Волгоградского (Сталинградского) общества слепых, большого числа военноослепших членов Волгоградской РО ВОС, которые вошли в историю благодаря своей активности.

В ходе этой деятельности было выяснено, что членом городского ВОС был Иван Филиппович Афанасьев, легендарный защитник Дома солдатской славы (Дома Павлова), продержавшегося в огне Сталинградского сражения 58 суток и так и не взятого немцами. После войны в результате контузии Иван Афанасьев потерял зрение. Он был активным членом Сталинградского общества слепых. В результате многочисленных операций зрение ему было частично восстановлено, после чего Иван Филиппович принял непосредственное участие в зажжении Вечного огня на Мамаевом кургане в момент его открытия. Следует отметить, что высокой чести сопровождать Вечный огонь, было удостоено всего три человека, одним из которых и стал Иван Филиппович.

Обобщение полученного материала произошло на уровне многочисленных научных статей [5, С. 332- 339; 6, С. 30-35; 7, С. 49-56]. Но научные публикации несоизмеримо далеки от жизни незрячих современного Волгограда, хотя именно до них мне, как автору, так хотелось донести весь массив полученной информации. Единственным способом широкой трансляции истории ВОС могла стать их музейная интерпретация. Музей Волгоградской ВОС обретал реальные черты. К моменту написания грантовой заявки, авторы уже имели представление о документальном и экспозиционном наполнении будущего музея.

Возвращаясь комплексу мер, косвенно способствующих созданию музея, особенно хочется подчеркнуть важность появления в 2018 году в Волгоградской библиотеке для слепых первого в Нижневолжском регионе профессионального тифлокомментатора. Им стала Н. В. Пряникова, заведующая отделом обслуживания библиотеки, которая прошла обучение в институте «РЕАКОМП» (г. Москва).

Оборудование для тифлокомментирования Волгоградская областная специальная библиотека для слепых получила в качестве благотворительной помощи от Фонда А. Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд».

Теперь при планировании музея можно было широко использовать тифлосопровождение, выполненное на профессиональном уровне.

Переосмыслив полученную информацию, взвесив свои возможности, в 2019 году сотрудники библиотеки совместно с представителями Волгоградской РО ВОС подали грантовую заявку. Наш проект получил поддержку фонда Президентских грантов Российской Федерации [3].

Таким образом, была высказана поддержка магистральной цели нашего будущего музея, которая звучит так:

Сохранение народной памяти о героях Великой Отечественной войны, формирование толерантного отношения в обществе к людям с инвалидностью, путем изучения и пропаганды истории Всероссийского общества слепых, мужества и нравственного подвига героев военного и мирного времени.

Учитывая современные тенденции в сохранении и получении информации, авторы заложили в проект организацию сразу двух музеев:

- стационарного «Музея Волгоградской РО ВОС имени И. Ф. Афанасьева» и
- «Виртуального музея Всероссийского общества слепых в Южном Федеральном округе».

Создание в городе-герое Волгограде стационарного «Музея ВРО ВОС имени И.Ф. Афанасьева» было обусловлено тем, что в лице Ивана Афанасьева, новый музей должен отразить подвиг всех военноослепших воинов, гражданское мужество и воинская доблесть которых стали примером для воспитания новых поколений победителей.

Также Музей имени И. Ф. Афанасьева должен был отразить многолетнюю историю Волгоградской (Сталинградской) ВОС, продемонстрировать выдающиеся достижения ее членов и сохранить их для потомков [2, С. 17-32].

Создание «Виртуального музея Южного Федерального округа Всероссийского общества слепых» призвано отразить историю одной из наиболее мощных общественных организаций России в год ее 95-летия, расширить информационное поле, представленное в сети «Интернет», донести до самого широкого круга пользователей сведения о достижениях членов ВОС в различных областях от политики, науки и образования до сферы культуры, искусства и спорта.

В процессе создания музея на всех этапах работы от исследования источников до комплектования фондов, от экспозиционной до издательской деятельности постоянную помощь оказывала и оказывает Волгоградская областная специальная библиотека для слепых. К созданию музея также были привлечены государственные музеи и архивные учреждения городов Москвы и Волгограда. Большой информационный потенциал представлял архив Волгоградской ВОС, личные воспоминания ее членов [1; 4].

24 июня 2020 года была проведена торжественная церемония открытия стационарного музея имени И. Ф. Афанасьева, а 15 октября 2020 года – торжественная презентация Виртуального музея. Такой комплексный и масштабный проект был реализован в нашей стране впервые.

Фонды стационарного музея Волгоградской РО ВОС в настоящий момент насчитывают несколько тысяч единиц хранения. В число уникальных подлинников входят:

- Специально изготовленный тактильный бюст Ивана Афанасьева, изготовленный скульптором, членом Союза художников России Алексеем Варлашиным. В основу положена фотография Афанасьева 1946 года. Бюст изготовлен из бронзы и установлен на гранитный постамент. Его общая высота 2 метра. Тактильный бюст снабжен профессиональным тифлокомментарием, из которого незрячие посетители узнают особенности этого уникального экспоната, как исторического и культурного памятника.
- В экспозиции представлены награды выдающихся членов Волгоградской РО ВОС, среди которых знак «Женщина года 2018» и знак «Человек года ВОС. 2019», принадлежащие Наталье Евгеньевне Гапиенко, Председателю Волгоградской РО ВОС, генеральному руководителю проекта, активнейшему создателю и проводнику идеи нового музея.
- Призы, представленные в экспозиции - золотые, серебряные и бронзовые медали чемпионатов по шоу-даун (теннису для незрячих) и плаванию участников чемпионатов Европы, мира и Паралимпийских игр – членов Волгоградской РО ВОС.

Мы разместили в экспозиции информацию об учебно-производственном предприятии «Маяк», созданном в 1949 году в Сталинграде, для того, чтобы показать эволюцию предприятий незрячих от немногочисленных артелей полукустарного типа до современных модернизированных производств. В экспозиции представлены образцы продукции от валяльного и зембельного производств, сеток, выпускаемых в 1950-1960-е годы, до продукции 1990-х годов: плат телевизоров, клемных колодок для осветительных приборов, деталей к тракторам, а также предметов народнохозяйственного значения, выпускаемых волгоградским предприятием «Луч» в настоящее время.

Многолетнее сотрудничество с библиотекой для незрячих выразилось в организации тематического экспозиционного комплекса «Эволюция звуковой книги» и сопроводительной выставки книг рельефно-точечного шрифта, изданных библиотекой. На ней представлены книги авторов-членов

Волгоградской РО ВОС: И. Ф. Афанасьева «Дом солдатской славы» и кандидата исторических наук В. Н. Дубкова «Непокоренные» и другие.

Уникальный в своем роде музейный фонд сопровождают экспонаты, адаптированные для восприятия незрячими людьми, снабженные тифлометками и тифлокомментированием, а также тактильные модели и копии.

«Виртуальный музей ЮФО ВОС» представляет собой общедоступный информационно-коммуникативный ресурс: <https://rovos.volgograd.ru/>, который создали и курируют специалисты библиотеки. Для иллюстрации его работы можно упомянуть о том, что в момент подготовки к акции «Бессмертный полк ВРО ВОС», сбор данных о военноослепших героях ВОС превратился в целое патриотическое движение. Все местные организации региона посчитали необходимым прислать информацию о своих ветеранах, тружениках тыла и членах ассоциации «Дети военного Сталинграда» - о людях, детьми переживших весь ужас Сталинградской битвы [1].

Музейный комплекс Волгоградской РО ВОС находится в апогее своего создания. Но уже сегодня ясно, что культурно-просветительная деятельность музея позволяет сохранять, изучать и широко популяризировать историю ВОС Сталинграда-Волгограда в контексте общероссийской истории, и формировать инклюзивную культуру, как в on-line, так и в off-line форматах.

Литература и источники:

1. Виртуальный музей ЮФО ВОС // Волгоградская РО ООИ «ВОС» [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://rovos.volgograd.ru/>. (Дата обращения 5.09.2020 г.).
2. Иван Филиппович Афанасьев – легендарный автор «Дома солдатской славы» (к 75 –летию победы): Биобиблиографический указатель // Автор-составитель И.А. Рябец. – Волгоград: ВОСБС, 2020.
3. Музей Волгоградской региональной организации Всероссийского общества слепых (ВРО ВОС) имени И.Ф. Афанасьева и виртуальный музей Южного Федерального округа // Фонд Президентских грантов РФ [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=2BD6CEDC-E6FB-4A8B-87C5-5F5C9D84E481> (Дата обращения 5.09.2020 г.).
4. Книга учета основного фонда «Музея ВРО ВОС им. И.Ф. Афанасьева» // Волгоградская РО ВОС. – Волгоград, 2020.
5. Рябец, А. И.А. Музеефикация истории Великой Отечественной войны в контексте развития инклюзивной культуры / И.А. Рябец // Военная история России: проблемы, поиски, решения. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2017.
6. Рябец, И.А. Специфика деятельности общественных организаций инвалидов в период восстановления социальной инфраструктуры Сталинграда / И.А. Рябец // История медицины в собраниях архивов,

библиотек и музеев: Материалы V Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 75-летию возрождения Сталинградского государственного медицинского института после Сталинградской битвы. 4 октября 2018 г. – Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2018.

7. Рябец, И.А. Учреждения культуры Волгоградской области в деле сохранения военно-исторического наследия Сталинграда для инвалидов по зрению / И.А. Рябец // История медицины в собраниях архивов, библиотек и музеев: Материалы V Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 75-летию возрождения Сталинградского государственного медицинского института после Сталинградской битвы. 4 октября 2018 г. – Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2018.

ВМЕСТЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОПЫТ РАБОТЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Галина Александровна Членова,
заведующий организационно-методическим
отделом ГКУК «Челябинская областная
специальная библиотеки для слабовидящих и слепых»*

Библиотека сегодня находится в таких условиях, когда без установления взаимовыгодного взаимодействия ей не стать востребованным учреждением. В США давно существует мнение, что партнерское взаимодействие, связи с общественностью для любой организации означают приблизительно то же самое, что здоровье для человека: чем его больше по количеству и чем лучше по качеству, тем оно эффективнее функционирует. Очень важно на нынешнем этапе сформировать в общественном сознании образ видимой, интеллигентной специальной библиотеки как главного культурного и информационного центра с многочисленными социальными партнерами.

Развитие и социальная эффективность деятельности Челябинской областной специальной библиотеки во многом определяется уровнем взаимодействия с внешней средой. Современная ситуация побуждает нас мобильно реагировать на возникающие проблемы, многие из которых оказываются слишком сложными, чтобы решать их в одиночку. Поэтому мы стремимся взаимодействовать с властными структурами, учреждениями образования, медицинской сферой, средствами массовой информации, общественными организациями и т.д. Выстраивая взаимовыгодные и долгосрочные отношения с партнерами из разных ведомств, мы одновременно

повышаем социальную эффективность своей деятельности и собственный престиж.

Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых строит свою работу по партнерству, прежде всего, на основе организации и проведении информационного, образовательного и воспитательного процессов, направленных на расширение спектра библиотечных услуг, соответствующих современным ожиданиям пользователей и общества в целом, и рассматривает его как вариант взаимодействия социально-ориентированных субъектов, деятельность которых направлена на достижение целей посредством профессиональной деятельности.

Система взаимодействия нашей библиотеки с социальными партнерами – многолетняя, крепкая, дружественная.

Из властных структур традиционное взаимодействие с Министерством культуры Челябинской области и Министерством социальных отношений, которые оказывают поддержку в реализации социально значимых библиотечных проектов и акций.

Представители министерства - участники наших научно-практических конференций, круглых столов, форумов.

Взаимодействие библиотеки с Челябинской Избирательной комиссией заключается в том, что библиотека принимает участие в работе круглого стола «Организация участия в голосовании избирателей, являющихся инвалидами, в помещениях для голосования избирательных участков и вне помещений для голосования», в видеоконференции с Центральным избирательным комитетом России, которая проходит в стенах избирательной комиссии Челябинской области. Библиотека переводит на шрифт Брайля биографии кандидатов и документы, необходимые для работы на избирательных пунктах не только города Челябинска, но и для Челябинской области. Это был наш весомый вклад в деятельность избирательной кампании. Об этом говорили и писали на коллегии, в СМИ. Традиционным стал наш молодежный проект «Я б на выборы пошел...», финансирование которого берет на себя Челябинский избирком.

Крепкое взаимодействие у библиотеки с Челябинским отделением Всероссийского общества слепых. Специалисты библиотеки входят в Правление и работают в Совете по организации доступной среды, в Совете по культуре. Результатом такого партнерства являются совместные семинары, областные конкурсы, досуговые мероприятия и праздники. Так, областной конкурс корпоративной прессы «Серебряные нити» проводился Челябинской библиотекой для слепых и Челябинской областной организацией Всероссийского общества слепых при финансовой поддержке регионального министерства культуры. Местные организации ВОС приняли участие в одной или нескольких предложенных номинациях: лучшая тематическая полоса, лучшая структура издания, дебютное издание, лучшее звуковое издание, лучший дизайн.

Совместно с ВОС библиотека приняла участие в IV и V региональных чемпионатах профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс – Южный Урал 2018» и «Абилимпикс – Южный Урал 2019». В этом году было признано нецелесообразным организовывать полномасштабный чемпионат при сохраняющихся ограничениях на проведение массовых мероприятий в Челябинской области. Но, чтобы о нас не забыли, чтобы повысить уровень профессионального мастерства, продолжить подготовку участников Регионального чемпионата в следующем году и сохранить неизменным высокий уровень и престиж движения «Абилимпикс», мы сделали предложение, которое было принято: провести в этом году городской конкурс в компетенции «Обработка текста» на базе библиотеки.

Уже 5 лет в библиотеке работает досуговый центр для слепоглухих читателей при содействии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Ежегодно мы получаем от фонда финансовую поддержку на организацию досуговых мероприятий для слепоглухих читателей и оплаты сурдопереводчика. Мы понимаем, что даже небольшое улучшение или поддержка имеющегося здоровья – одно из важнейших составляющих нового качества жизни слепоглохого инвалида.

Самый яркий пример успешного взаимодействия Фонда «Со-единение», библиотеки и медицины – бионический глаз – искусственная зрительная система для восстановления потерянного зрения при некоторых формах слепоты. Была проведена обширная работа: разъяснить слепоглухим, что такое бионический глаз, что это не фантастика, а реальная возможность современной медицины, провести опрос среди слепоглухих, помочь собрать медицинские справки, все бумаги отсканировать, сформировать пакеты документов и отправить их в Москву. На следующем этапе уже включались сотрудники Фонда и медики. Итог таких усилий – первый россиянин с бионическим глазом Григорий Ульянов, читатель нашей библиотеки и член досугового центра для слепоглухих. Сегодня снят документальный фильм об этом событии. И еще одна наша читательница прошла путь Григория Ульянова.

Межведомственное взаимодействие с учреждениями медицинской сферы продолжается и в следующем.

Областная специальная библиотека для слепых впервые стала участником важного медицинского события года в регионе - XII Южно-Уральского профилактического форума.

На мероприятии обсуждались вопросы работы службы профилактики, её интеграции в межведомственное сотрудничество и векторы дальнейшего развития. Челябинская библиотека для слепых впервые выступила на площадке форума, представив свои ресурсы и услуги. Выставка тифлотехнических средств и презентация обширного опыта работы по социализации и реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями не только познакомили общественность с возможностями библиотеки, но и позволили

наметить перспективы взаимодействия учреждения культуры (библиотеки), медицинских и социально ориентированных некоммерческих организаций.

Директор библиотеки приняла участие в научно-практической конференции специалистов Главного бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ) по Челябинской области. Конференция посвящалась анализу деятельности Главного бюро МСЭ, вопросам межведомственного взаимодействия при проведении медико-социальной экспертизы, актуальным проблемам разработки индивидуальных программ реабилитации и абилитации. Директор библиотеки выступила с докладом «Стать ближе: ресурсы и услуги библиотеки для слабовидящих и слепых». Рассказ об уникальном фонде библиотеки, возможностях, которыми располагает библиотека и которые доступны всем читателям без исключения, вызвал живой интерес со стороны специалистов МСЭ. Библиотека внесена в перечень реабилитационных учреждений на сайте Главного бюро медико-социальной экспертизы по Челябинской области. Но не все так гладко, мы никак не можем заключить договор о сотрудничестве (юридические нестыковки). Также бюро медико-социальной экспертизы не предоставляет библиотеке информацию о людях, получающих индивидуальную программу реабилитации, хотя отчитывается об этом. Сегодня это проблема, которую необходимо решать сообща.

Наша библиотека выиграла грант московского Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации за проект «Мир добрососедства», реализуя который мы смогли приобрести для библиотеки 3-D макеты, познакомить наших маленьких читателей со значимыми объектами Челябинска и Челябинской области, оздоровить 30 детей, применив иппотерапию, организовать поездку в Башкортостан на конференцию с рассказом детей о своей малой родине, концертными номерами. Для родителей проводились мастер-классы, круглые столы, семинары-практикумы, в ходе которых у них была возможность задать вопросы специалистам, посоветоваться с педагогами, психологом, тифлопедагогом, рассказать о своих проблемах. Родители получили в свои домашние библиотеки методическое пособие и 5 буклетов для развития и воспитания своих детей. Нам удалось выбрать формы работы, отвечающие целям реабилитации и социализации незрячих детей, адаптировать экскурсию «Прогулки по родному городу».

С образовательными учреждениями наша библиотека сотрудничает очень тесно, помогая сформировать личность инициативную, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовой к обучению в течение всей жизни.

Рассмотрим более подробно опыт и возможности взаимодействия:

1. Формирование и развитие информационной культуры всех субъектов образовательного процесса. Взаимодействие специальной и школьной библиотек позволяет создать единое читательское пространство и эффективно использовать ресурсы в удовлетворении возрастающего спроса обучающихся в

информации, что, в свою очередь, дает возможность «не упустить» ни одного ребенка, совместными усилиями приобщить его к чтению.

2. Формирование информационной культуры требует обучения и расширения профессионального кругозора в данной области всех пользователей, в том числе и учителей, воспитателей образовательных учреждений, родителей. Мы работаем по направлению психологии и педагогики детского чтения. Наша деятельность направлена на повышение информационной культуры, профессиональной компетентности в области детского чтения, информационной грамотности, безопасного использования интернет-технологий учителями образовательных учреждений, родительской общественностью.

3. Выработка согласованного межведомственного плана действий позволяет скоординировать участие библиотеки в августовском совещании образовательного учреждения, а библиотекаря и педагогов образовательных учреждений – в методических днях, в конференциях, семинарах, круглых столах, организуемых библиотекой.

4. Актуальным для сотрудничества является содействие в проектно-исследовательской деятельности учащихся. Введение ФГОС нового поколения предусматривает этот вид учебной деятельности в старшей школе как обязательный, но приобщение к нему начинается буквально с начальных классов. Здесь особенно полезен опыт библиотеки в разработке тематики таких проектов, проведение занятий по обучению организации такой работы, организации конкурсов проектов по учебной тематике среди учащихся всех ступеней образования.

5. Дополнительные возможности для взаимодействия библиотеки и образовательных учреждений открывает деятельность по проведению конкурсов творческих работ.

6. Не менее важным направлением взаимодействия является участие специальной библиотеки в решении воспитательных задач. Не могу не отметить наличие позитивного опыта сотрудничества в этом направлении. Ежегодно проводятся совместные просветительские мероприятия, участниками которых являются дети – учащиеся образовательных коррекционных учреждений. Литературно-музыкальные вечера, встречи с писателями, художниками, творческой интеллигенцией, клубные объединения и студии и другие формы работы говорят о больших возможностях такого взаимодействия.

Продолжительное и плодотворное взаимодействие у нас с челябинскими ВУЗами. Эти учебные заведения готовят специалистов, которые в своей будущей работе непосредственно столкнутся с людьми с проблемами зрения (библиотекари, тифлопедагоги, социальные работники и т. п.), поэтому библиотека для слепых целенаправленно поддерживает партнёрские отношения с данными учебными заведениями. Результат партнерства: во-первых, это – волонтерство; во-вторых – поддержка библиотеки педагогами. Студенты-волонтеры помогают библиотекарям в организации и проведении

«Библионочи», «Недели белой трости», областных конкурсов. Это не только участие в самом мероприятии: исполнение какой-либо роли, чтение стихов или отрывков произведений, но и помощь читателям в посещении библиотеки. Наши волонтеры изучают этику взаимоотношений с инвалидами разных категорий, ведь в библиотеку приходят не только инвалиды по зрению, но и люди с опорно-двигательными нарушениями («колясочники»), и слепоглухие.

Кроме того, студенты-волонтеры вместе с детским библиотекарем уже более десятка лет посещают Офтальмологическое отделение Челябинской областной детской клинической больницы и проводят с детьми литературные познавательно-игровые мероприятия.

Большую помощь студенты-волонтеры оказывают в изготовлении тактильных рукодельных книг. Знакомство с тактильной рукодельной книгой педагоги включили в учебный процесс. Студенты приходят к нам на мастер-класс уже с определенными теоретическими знаниями о тифлопедагогических требованиях к пособиям для слабовидящих и слепых. Изготовление книги осуществляется как практическое задание, иногда это бывает частью курсовой работы. Хорошо выполненная тактильная книга способствует формированию у ребенка интереса к книге и, что очень ценно, при соответствующем обучении «общению» с такой книгой она становится для него «своей» книгой, и это обретение позволяет ему быть равным, то есть не ущемленным по сравнению со зрячим сверстником.

Преподаватели ВУЗов, педагоги, занимающиеся коррекционным развитием и воспитанием детей с ОВЗ, педагоги-дефектологи, логопеды, тифлопедагоги, клинические психологи – все они равноправные партнеры на наших семинарах, форумах, научно-практических конференциях. Труды педагогов наших вузов, подаренные ими в библиотеку, стоят на полках в методическом кабинете.

Хочу отметить, что профессиональное общение и взаимодействие на региональном уровне в интересах детей и молодежи позволяют специалистам библиотеки чувствовать себя увереннее, квалифицированнее формировать ребенка-читателя, активнее использовать информационные ресурсы, отвечать на запросы точно, быстро и качественно, обеспечивая пользователям новые сервисы и современный уровень обслуживания.

Взаимодействие библиотеки с культурными учреждениями города многолетнее и крепкое.

С театрами Челябинска, как и со всеми другими социальными партнерами, заключены договора о сотрудничестве. Для актеров организуются творческие встречи с читателями в стенах библиотеки. Для тотально слепых организуются экскурсии в закулисы. Актеры проводят мастер-классы и театральные уроки, участвуют в реализации проектов, озвучивают для слепых адаптивные экскурсии.

Слепоглухие читатели имели возможность побывать в Зале органной и камерной музыки. На спектакли нам предоставляют бесплатные или очень дешевые билеты.

Дом народного творчества помогает в оформлении рукодельных тактильных книг.

Библиотека сотрудничает с картинной галереей, которая ежеквартально предоставляет в библиотечную галерею картины местных и российских художников. Фактура картин разная, мазки разной величины, чтобы легче было читателям создать образ.

Музыкальные выступления детей и преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств украшают наши массовые мероприятия.

Предложив социальное сотрудничество Челябинскому государственному историко-культурному заповеднику «Аркаим» в проекте «Тактильное Синегорье», мы получили от них материалы для качественных экскурсий и прекрасные макеты. Надо сказать, что макеты, получив месяц назад, выставив их на фестивале «Челябинск читающий» и на межрегиональной книжной ярмарке, мы уже получили заявки на проведение адаптированной экскурсии по Аркаиму и от зрячих челябинцев, образовательных учреждений, массовых библиотек.

Деятельность библиотеки даже с небольшой частью партнеров, о которых я вам рассказала, указывает на то, что мы являемся инициаторами диалога между всеми субъектами социального партнерства, привлекая для решения своих вопросов реальных и потенциальных пользователей.

Эффективное партнерское взаимодействие позволяет нашей библиотеке:

- расширять охват целевых групп пользователей, более четко выявлять их потребности и запросы, более дифференцированно применять разнообразные формы работы;
- объединять ресурсы и повышать качество предоставляемых услуг, а зачастую и расширять их перечень;
- привлекать к совместной работе специалистов высокой квалификации в областях, выходящих за рамки основной деятельности библиотек.

Социальное партнерство, взаимодействие – это именно то, что связывает библиотеку и учреждения других ведомств в целостные системы и позволяет им существовать как целостное образование. Они воздействуют друг на друга, а это их взаимное воздействие в культурном пространстве и есть одно из составляющих в стратегическом развитии специальных библиотек.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ ЯКУТИИ

*Евгения Артуровна Потапова,
Библиотекарь отдела репродуцирования
и специальных технологий
государственного казённого учреждения
Республики Саха (Якутия)
«Республиканская библиотека для слепых», г. Якутск*

Современный период развития общества характеризуется усилением роли общественности в решении социальных проблем, улучшении социального положения населения. Часто меняются социокультурные нормы общения и взаимодействия, преобразуются или, наоборот, исчезают устаревшие образцы, обновляются, появляются новые модели. И здесь социокультурное партнерство с учреждениями культуры выступает как один из действенных путей для включения в темп развития такого общества. Республиканская библиотека для слепых Республики Саха (Якутия) активно ведет деятельность в социокультурном партнерстве, так как это один из методов безбарьерного включения инвалида по зрению в общество.

Одна из задач специальной библиотеки как учреждения культурного и социального назначения связана с оказанием помощи в получении информации и организации досуга для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации.

ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» является единственным учреждением культуры в Республике Саха (Якутия), которое обслуживает инвалидов по зрению, содействуя их интеграции в общество с помощью книг в доступном для них форматах, а также культурными мероприятиями, конкурсами, акциями, которые проводятся в сотрудничестве с различными организациями республики.

В последнее время Республиканская библиотека для слепых (РБС) все активнее выступает инициатором и участником социокультурного тандема с организациями республики с целью оказать ощутимое воздействие и эффективность для реабилитации инвалидов по зрению. Кроме этого, основным моментом здесь также является воспитание, культурное общение и толерантное отношение к незрячим и слабовидящим членам общества.

Так, в 2014 году между библиотекой и Ленским музеем-заповедником «Дружба» с.Соттинцы Усть-Алданского улуса было подписано соглашение о сотрудничестве, и в этом же году читателям библиотеки выдался шанс посетить один из самых интересных музеев Якутии. Была организована тифлоэкскурсия с подробным описанием музейных экспонатов, объектов, детализируя каждый предмет по размерам, уточняя материал с учетом тактильных ощущений. Подобные тифлоэкскурсии проводились и по историческим местам г. Якутска в предыдущие годы (район «Старый город», площади Дружбы и Победы и т.д.).

В 2015 году стартовал социальный проект «Мы видим музей...руками» совместно с Якутским государственным объединенным музеем истории и культуры народов Севера им. Емельяна Ярославского.

Кроме тифлоэкскурсий, в 2015 году библиотека совместно с Музеем музыки и фольклора народов Якутии организовали литературно-музыкальный проект – был поставлен «концерт с закрытыми глазами», в историческом зале Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). Зал был переполнен, у всех зрителей на глазах плотные повязки, слышался голос ведущего. Важной составляющей проекта является дополнение сценария тифлокомментарием: костюм выступающих артистов, аккомпаниаторов, декораций.

Сотрудничество с музеями Якутии продолжилось в 2019 году. В апреле библиотека совместно с Национальным художественным музеем открыли выставку «Тепло металла» и предоставили возможность незрячим и слабовидящим людям прикоснуться к экспонатам, скульптурам и оценить их тактильно. Каждый экспонат сопровождала обычная надпись и надпись шрифтом Брайля с информацией об авторе и скульптуре, сотрудники музея и библиотеки подготовили тифлокомментарий.

Если говорить о технике тифлокомментирования, то можно сказать, что работа по данному направлению взяла свое начало еще в 2006 году, когда при библиотеке был открыт клуб «Мир кино»: сотрудник библиотеки, сидя рядом с читателями, делал «горячее» тифлокомментирование, дополняя немые сцены из фильма соответствующим текстом. С тех самых пор этот клуб привлек внимание читателей, так как именно здесь появилась возможность для незрячего человека «увидеть» кино и обсудить «увиденное». Понимая важность этого вида работы, с 2015 года библиотека в сотрудничестве с национальной кинокомпанией «Сахафильм» заключили соглашение, что расширило аудиторию и улучшило качество показов. Вместе с «Сахафильмом» были дополнены тифлокомментариями фильмы «Тайна ЧингисХаана», «Дьиктисаас» («Дивная пора»), «Кэрэл. Невидимая красота» и «Снайпер-саха».

После каждого просмотра фильмов с тифлокомментированием устраиваются обсуждения, где каждый может рассказать не только о своем впечатлении от фильма, но и высказать мнение о качестве подготовки к нему тифлокомментария. С помощью тифлокомментирования удалется передать атмосферу того или иного фильма, характеры и психологию героев.

Одно из важнейших мест для адаптации человека с ограничениями по зрению – театр, где через театральный, живой диалог с читателями библиотеки создается открытая и творческая форма общения. Культурный тандем двух учреждений создает такое культурное пространство, которая вписывается в быденную жизнь, где вне зависимости от состояния здоровья все равны. Это и является для библиотеки для слепых ключевым условием партнерского взаимодействия с театрами.

Партнерство в данном формате привлекает внимание и к библиотеке, и к театру, оживляет пространство, позволяет расширить круг профессиональных связей.

В партнерском опыте библиотеки с культурными учреждениями есть место сотрудничеству с Театром эстрады РС(Я). На сцене Театра эстрады 9 мая 2019 года был поставлен инклюзивный тифлоспектакль «Это не только их война...» с эффектом присутствия, основанный на слуховых, кинестетических и обонятельных ощущениях. Проект был приурочен к 75-летию Великой Победы и 100-летию со дня рождения народного поэта Якутии Леонида Попова. Данный проект имеет свою специфику: он предлагает интерактив и общение, которые усиливают ощущение присутствия. В качестве зрителей были приглашены как незрячие читатели библиотеки, так и зрячие люди. Каждому зрителю были предоставлены специальные черные светонепроницаемые маски. Главная цель – открыть большой простор для адаптации к социуму и социокультурной реабилитации молодых людей с нарушениями зрения, а также привлечение молодежи в творческую деятельность для удовлетворения духовных потребностей, самореализации и творческого самовыражения.

Важным моментом проекта является то, что в спектакле наравне с профессиональными артистами Театра эстрады были задействованы непрофессиональные актеры – это читатели Республиканской библиотеки для слепых, участники библиотечного объединения «Театр души». Любовь к искусству объединила самых разных молодых ребят – нет границ и рамок, и уникален каждый участник.

Библиотека уделяет особое внимание подрастающему поколению, их развитию, мышлению. С благотворительным фондом поддержки детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья РС(Я) «Харысхал» библиотека провела ряд мероприятий: «Библионочь-2018», прямые эфиры по библиотеке и т.д. Фонд подарил библиотеке фильмы с тифлокомментариями.

Читателями библиотеки также являются люди пожилого возраста. И одной из проблем, с которыми они сталкиваются, это недостаток полноценного общения даже со сверстниками. У пожилых людей часто возникают, в связи с этим, чувства опустошенности и не востребованности. С целью устранить эти психологические проблемы, в марте 2019 г. был создан библиотечный клуб «Галантный возраст». Работа клуба преследует одну цель – чтобы библиотека также являлась центром духовного общения и взаимопонимания, который помогает раскрытию творческих способностей. Для членов клуба были организованы встречи с медиками, психологами, юристами. Здесь следует отметить партнерство с общественной организацией «Школа третьего возраста РС(Я) для пожилых людей», совместно с которой были проведены мастер-классы по вязанию, литературные вечера. Для пенсионеров библиотечный клуб «Галантный возраст» стал местом приятных и полезных встреч.

В результате активной совместной работы с партнерами, библиотека значительно расширила сферу деятельности, получила ресурсы, позволяющие продолжать начатое дело, укрепила связи с культурными и общественными учреждениями республики. В будущем планируется сотрудничество с культурными учреждениями на региональном и международном уровнях.

Подводя итоги, отметим, что социальное партнерство Республиканской библиотеки для слепых способствует реабилитации инвалидов по зрению, их адаптации в общество, творческой самореализации, его социальная значимость – в развитии личности, снятии психологического напряжения, обретении круга единомышленников.

КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

*Галина Михайловна Кычкина,
заведующий отделом обслуживания
государственного казённого учреждения
Республики Саха (Якутия)*

«Республиканская библиотека для слепых», г. Якутск

Пандемия, которая охватила весь мир, стала для всех нас серьезным вызовом, на который нам пришлось в срочном порядке реагировать и принимать необходимые меры. Чтобы не останавливать свою деятельность мы приняли новый план работы в дистанционной форме. Первым делом создали специальную группу в WhatsApp «ДосугРБС», куда мы каждый день отправляем аудиофайлы, которые сотрудники нашей библиотеки сами записывают на диктофон, короткие мистические рассказы, истории по запросам читателей из свежих периодических изданий. Этот проект показал свою эффективность. Мы каждый день получаем огромное количество благодарностей от читателей, для них это реальный досуг. Но минус в том, что старшее поколение наших читателей не имеют доступа к сети Интернет и не пользуются WhatsApp мессенджером.

Для них был разработан специальный проект – «Индивидуальные громкие читки». Громкая читка является неотъемлемой частью нашей работы, мы читаем вслух книги, периодическую литературу всем, кто в этом нуждается, выезжаем с громкими читками в реабилитационные центры, дома-интернаты и т.п. В условиях пандемии библиотекарь-чтец знакомит читателей со свежими новостями через телефон, за каждым сотрудником прикреплено определенное количество читателей пожилого возраста, и каждый день они созваниваются.

Что касается молодых людей, то для них платформа социальной сети Instagram явилась идеальной площадкой для проведения мероприятий. Instagram имеет массу возможностей, которые позволяют охватывать большое количество пользователей, в том числе и возможность дополнения материалов адаптированным текстом для людей с проблемами по зрению. Каждую размещаемую фотографию мы снабжаем таким текстом – тифлокомментарием, описывая все, что запечатлено в кадре до деталей. Специальная программа, внедренная на всех смартфонах, весь этот текст зачитывает. Благодаря чему у наших пользователей создается образ изображения.

В марте 2020 года у нас состоялось первое мероприятие в условиях самоизоляции в онлайн-формате, это была встреча с писателем Дмитрием Наумовым в рамках библиотечного клуба «Интересные встречи». Было большое количество просмотров именно из числа наших читателей. После успешного прямого эфира мы во время самоизоляции еще не раз возвращались к этому формату, приглашая в прямой эфир детских психологов, юриста по вопросам прав людей с инвалидностью и т.д. Конечно, бывают и трудности, не все наши читатели могут воспользоваться возможностями цифровых технологий, некоторые из запланированных мероприятий, к сожалению, проходят не в полном объеме. Например, в обсуждении-диспуте для молодежи через Instagram по техническим причинам несколько молодых людей не справились с настройками и не смогли принять участие, мероприятие сорвалось. Но всё поправимо, молодежь у нас очень активная, и обучаемая, и в июне 2021 года планируется подобное мероприятие.

В начале апреля 2020 года прошел ежегодный традиционный цикл мероприятий в рамках Недели детской книги, впервые в онлайн-формате. В течение недели мы организовывали в социальных сетях виртуальные выставки, конкурсы, мастер классы и так называемый «BookLook-марафон», который особенно полюбился участникам.

«BookLook-марафон» подразумевал под собой фотомарафон в стиле Flatlay – это фотографии, где предметы расположены на ровной поверхности и сфотографированы сверху. В нашем случае, тема была Любимые книги из домашней библиотеки. Марафон нашим детям очень понравился, но следует уточнить, что среди них не было детей с тотальной слепотой, но были дети слабовидящие. В марафоне также приняли участие дети без проблем по зрению, и их фотокомпозиции ничем не отличались, все были на высоком уровне. Кстати, «BookLook-марафон» был выбран одним из лучших онлайн-проектов по продвижению чтения, вошел в десятку лучших, стал дипломантом в номинации «Лучший читательский марафон конкурса фотографий» и вошел в сетевой проект библиотек республики «Читаем вместе».

В этом году совместно с Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) в рамках республиканского социально-значимого проекта «Читаем все», в целях привлечения детской аудитории к чтению и созданию творческого самовыражения, запустили Республиканский онлайн-конкурс BookLook-

марафон «Лето с книгой». Увлекательный книжный фотомарафон дал возможность участникам конкурса почувствовать себя фотографом и немножко книжным блогером. Приняли участие 30 библиотек из 11 муниципальных районных образований республики. Всего приняли участие 124 ребят из разных уголков республики.

За все время перехода на дистанционную форму работы мы использовали все имеющиеся у нас возможности, активизировали практически все наши социальные сети.

25 апреля 2020 года по всей России стартовала ежегодная акция «Библионочь» в формате онлайн марафона «75 слов Победы». В рамках библионочи, вплоть до 9 мая, мы провели множество мероприятий на площадках социальных сетей Instagram, Одноклассники, проводили мероприятия в мессенджере WhatsApp, на сервисах видеосвязи Zoom и Skype. Среди этих мероприятий можно отметить наши прямые эфиры с киновикториной, блиц-опросом о произведениях о войне. Также впервые мы провели конкурс письма и чтения по системе Брайля на платформе Zoom.

9 мая также была организована очень обширная программа, в том числе, на сайте библиотеки мы разместили фильма с тифлокомментарием «Снайпер Саха», а также аудиоверсию тифлоспектакля «Это не только их война», презентация которого прошла ровно год назад, благодаря сотрудничеству с театром эстрады.

Во время карантина мы успели выпустить 2 сборника из серии «Никто не забыт, ничто не забыто» посвящён 75-й годовщине Великой Победы.

В сборнике даются биографии членов Всероссийского общества слепых, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., данные о фактах, событиях, об их участии в боевых операциях.

Это издание – дань памяти нашим землякам, защитникам в годы Великой Отечественной войны, которые посвятили свою жизнь и отдали все силы на благо и процветание своей Родины.

Нельзя не упомянуть об онлайн-библиотеке «говорящих» книг ЛОГОС, база которой составляет более 50 тыс. книг в 68 жанрах и о разработанном нами мобильном приложении «Аудиокниги РБС», где представлены произведения якутской литературы на любой вкус. Доступ к этим приложениям возможен через смартфоны, и они пользуются огромной популярностью.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И ВОЛОНТЁРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТЫ ПОМОЩИ В ИНТЕГРАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕСТВО НА ПРИМЕРЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. В.Г. КОРОЛЕНКО

*Наталья Андреевна Запорожцев,
заведующий отделом автоматизации казённого
учреждения культуры Воронежской области
«Воронежская областная специальная библиотека
для слепых им. В. Г. Короленко»*

Учитывая современные тенденции в развитии общества, Воронежская областная специальная библиотека слепых В.Г. Короленко расширяет содержание своей деятельности, сочетая функции традиционного информационного учреждения с функциями музея, архива, театра, картинной галереи, детского центра. Библиотека предоставляет широкую возможность читателям реализовать свои потребности в проведении интеллектуального досуга.

Библиотека стремится поддерживать и развивать идеи добровольчества, привлекать молодёжь в качестве волонтеров для участия в творческих проектах и мероприятиях, для создания «говорящих» книг для незрячих. Благодаря волонтерам на книжных полках появились издания краеведческой тематики и произведения местных авторов, детские книги, сборники стихов незрячих поэтов – литература, которая ранее не была доступна в специальных форматах для слепых. Среди волонтеров – студенты ведущих ВУЗов города и незрячие молодые люди, желающие оказать посильную помощь.

В 2018 году в библиотеке впервые было создано несколько аудиокниг, начитанных незрячим диктором-волонтером Ольгой Горулько, которая читала книги, изданные шрифтом Брайля.

Хочется особенно отметить один из последних проектов. Книга Якова Света «Одиссея поневоле» - это замечательное произведение, мастерски начитанное Ольгой с творческими решениями в обработке Сергея Владимировича Сынорова, звукорежиссера библиотеки. Книга является продуктом, которым наша библиотека может по праву гордиться. С «Одиссеей поневоле» вы можете познакомиться в фонде нашей библиотеки, скачать с интернет-ресурса av3715.ru или прослушать онлайн в нашей группе Вконтакте.

Отмечу, что данная работа, помимо пополнения фонда аудиокнигами, также несет в себе реабилитационную функцию, позволяя незрячему или слабовидящему диктору реализовать свой творческий потенциал в интересном проекте и получить положительные эмоции и отзывы слушателей.

Одним из интересных опытов в нашей работе по созданию «говорящих» книг стал совместный проект с областной юношеской библиотекой имени В. М. Кубанева. Аудиокнигу, состоящую из весёлых детских рассказов, читают сами

дети, учащиеся четвёртого класса гимназии имени А.Кольцова. Читают весело, непосредственно, по-детски. «Говорящая» книга так и называется «Дети, детям, о детях».

Для участия в творческих проектах и инклюзивных мероприятиях в рамках процесса социокультурной реабилитации инвалидов по зрению и лиц с другими ограничениями жизнедеятельности библиотека также привлекает волонтеров. На нашей базе действует добровольческое объединение «Открытые сердца», созданное в 2011 году.

Добровольцы совместно с психологом библиотеки проводят разнообразные мероприятия для воспитанников Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №3 III-IV вида для обучающихся с ограниченными возможностями. Это занятия по арт-терапии и сказкотерапии, профориентации, а также игровые спектакли. Заботливыми руками волонтеров создаются дидактические пособия для развивающей работы с маленькими слепыми детьми, полисенсорные игрушки-коврики и рукодельные тактильные книги.

В 2016 году Воронежская областная специальная библиотека для слепых получила в подарок тактильные книги, созданные руками сотрудников ЮВЖД. 12 книг, подобных которым в стране массово не издаётся, были сделаны в свободное от работы время. Всего в проекте приняло участие 1200 рукодельниц. Работа шла под руководством психолога Воронежской специальной библиотеки Юлии Фадеевой, она давала наставления по поводу материалов, помогала разработать дизайн-макеты и контролировала выполнение.

«Тактильная книга — это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого при изготовлении используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание, мягкие игрушки, бисер. Ощупывая предметы пальчиками, слепой ребенок знакомится со сказкой, животным миром, предметами домашнего обихода. Главная функция тактильных книг — помощь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

В 2019 году наша библиотека начала сотрудничать с «бойцами» из студенческого социального отряда ВГУ «Индиго». Областная воронежская специальная библиотека для слепых имени В. Г. Короленко расширяет содержание своей деятельности, предоставляя широкую возможность читателям реализовать свои потребности в творчестве и проведении интеллектуального досуга.

«Слово поэту» — это ежегодные творческие вечера молодых поэтов и актёров. Аудиоспектакли — ещё одна интересная форма общения с особым зрителем. Выпускники Воронежского государственного института искусств под руководством московского режиссёра Руслана Маликова при помощи различных вспомогательных акустических устройств и собственного голоса

создают атмосферу полного погружения в волшебный мир аудиопредставления.

Наша библиотека активно сотрудничает с различными театральными объединениями и проектами. Среди них шоу-театр «Практика» под руководством Игоря Болдышева.

В рамках всероссийской акции «Библионочь-2019» участники шоу-театра провели интереснейший перформанс. Мероприятие вызвало особый интерес у публики. Оно состояло из двух противоположных по эмоциональной окраске частей: атмосферы ужаса и радости. Действие началось со знакомства и читки сказки братьев Гримм «Можжевельное дерево».

«Читка» — это спектакль, в котором нет декораций и костюмов, но есть воображение. Нет мизансцен, но есть актёры, которые создают характеры персонажей. Литературный текст ожил в речи актеров, и гости погрузились в мистическую и пугающую атмосферу. Затем все внезапно окунулись в другие эмоции, попав на предновогодний вечер с его неизменными атрибутами: запахом мандаринов и оливье, звуками взрывающегося салюта за окном и боем курантов, уютными посиделками у камина и забавными историями. Несмотря на отсутствие театрального света и декораций, представленная программа стала законченным театральным спектаклем — со смехом, живыми реакциями как у аудитории, так и у артистов.

Ежегодно в Международный день толерантности в читальном зале библиотеки проходит культурно-просветительская программа «День национальных культур». В этот день гости библиотеки при помощи искусства могут перенестись в другие страны и с лёгкостью ощутить, что в жизни каждого народа есть события, обогащающие весь мир.

В этот день библиотека становится площадкой диалога культур, объединяющей представителей разных народов (русского, армянского, кыргызского, конголезского), которые рассказывают о традициях своей народности на языке творчества. В этот вечер мы говорим не только о межкультурной толерантности, но и о толерантном отношении к людям с ограниченными возможностями здоровья. Такие встречи являются продуктом многолетнего сотрудничества между нашей библиотекой и отделом по работе с иностранными студентами ВГАУ им. Петра 1.

Интересным опытом является международное сотрудничество с литературно-музыкальным аудиожурналом «Мир творчества» (г. Луганск). Регулярно совместно с авторами и руководителями журнала проводятся литературно-музыкальные программы посредством Skype-конференций. Мероприятия всегда проходят с большим успехом и помогают продемонстрировать разностороннюю одарённость незрячих и слабовидящих писателей и поэтов. Библиотека продолжает укреплять связи с журналом, который по праву может быть назван проектом масштаба СНГ, ведь в нём публикуют свои произведения авторы из большинства стран содружества.

Использование современных культурных практик в решении проблем социокультурной адаптации инвалидов всё больше приобретает практическую значимость. Современный музей обладает весомым социокультурным, культурно-образовательным, а также инклюзивным потенциалом.

Учитывая данный потенциал, библиотека оказывает методическую помощь музеям города в адаптации музейного пространства, экспозиций и экскурсий для людей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках акции «Музей в гостях у библиотеки» на базе специальной библиотеки экспонируются выставки, представленные Воронежским областным краеведческим музеем. Посетители имеют возможность изучить все экспонаты тактильно.

В 2017 году совместно с ресурсным учебным центром «Доступная среда» были подготовлены визуально-рельефные макеты картин из основной экспозиции Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского. По макетам были созданы копии картин, адаптированные для незрячих. Копии изготовлены по технологии многослойной печати, что позволяет сделать изображение рельефным и различимым на ощупь. Сотрудники библиотеки помогли сделать тифлоописание к картинам в формате аудиогuida.

В 2020 году библиотека разработала ряд мероприятий совместно с государственным археологическим музеем-заповедником Костенки, были разработаны несколько занятий: группа экскурсоводов музея «Костенки» рассказывали об эпохе позднего палеолита. Посетители узнали много интересных фактов о жизни и быте наших прародителей. Лекторы рассказывали о стоянках, орудиях труда, предметах быта и искусства и предложили тактильно познакомиться. Слушатели узнали о том, как наши предки охотились на мамонтов, которые значительно крупнее и тяжелее современных слонов, их бивни могли достигать длины в 4 метра и веса до 100 килограммов.

Воронежская областная библиотека для слепых им. В. Г. Короленко является инициатором ряда программ и проектов, направленных на расширение информационного пространства, доступного пользователям с ограниченными возможностями, на создание условий для их творческой самореализации, социокультурной реабилитации и интеграции в общество.

Гончарная школа «Колокол» и Воронежская областная специальная библиотека осуществляют совместный благотворительный проект «Трогательная керамика». В гончарной школе обучают гончарному ремеслу в тёплой, домашней обстановке, незрячий человек не только чувствует здесь себя уютно, уверенно, хорошо проводит время, но и учится ремеслу, которое сможет потом заполнить его досуг, или даже станет делом жизни, источником не только хорошего настроения, но и заработка.

Круг организаций, с которыми сотрудничает специальная библиотека, постоянно растёт. В ноябре 2017 года в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума на деловой площадке в Этнографическом

музее Воронежской областной специальной библиотекой было подписано официальное соглашение о сотрудничестве и творческом взаимодействии с государственной библиотекой для слепых и слабовидящих города Санкт-Петербурга. Данное соглашение позволяет осуществлять обмен опытом по вопросам социально-культурной абилитации и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья путём проведения совместных круглых столов, семинаров, конференций и стажировок специалистов.

Библиотека является партнёром-консультантом для учреждений культуры, здравоохранения, образования и социальной реабилитации по организации безбарьерного пространства. Также одной из наших важнейших функций является методическая помощь по информационно-библиотечному обслуживанию, созданию безбарьерной среды в регионе, взаимодействию и коммуникации между представителями конкретной профессиональной среды и людьми с инвалидностью (консультирование персонала учреждений культуры, здравоохранения, торгово-развлекательных центров по вопросам особенностей коммуникации с незрячими и слабовидящими людьми).

Специалистами библиотеки была разработана программа проведения семинаров-практикумов «Доступный мир» по пониманию особенностей взаимодействия и коммуникации между представителями конкретной профессиональной среды и людьми с инвалидностью. Она включает в себя консультирование персонала учреждений культуры, здравоохранения, торгово-развлекательных центров по вопросам особенностей коммуникации с людьми с ОВЗ. Выездные семинары для сотрудников состоялись на базе Воронежского областного краеведческого музея, Воронежской областной клинической офтальмологической больницы, ВГИИ и др. учреждений.

В части государственно-частного партнерства библиотека осуществляет взаимодействие с бизнес-структурами: Центр галереи Чижова, ООО «Группа компаний Хамина» и др. Оно направлено на создание безбарьерных условий для граждан с инвалидностью при получении различных видов услуг и привлечению внимания общественности к проблемам инвалидов, в частности, одним из таких примеров является организация и проведение совместных занятий для детей с ОВЗ на базе Воронежского Океанариума.

Библиотека стремится расширить свои возможности по взаимодействию с различными структурами и организациями в культурном сообществе и не только. С целью обеспечения и предоставления различных возможностей при получении услуг людям с инвалидностью мы хотим привлечь общественное внимание к проблемам людей, попавшим в сложную жизненную ситуацию.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Бахытгуль Умаралиевна Поволоцкая,
библиотекарь республиканского государственного
учреждения «Республиканская библиотека для незрячих
и слабовидящих граждан» Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан, г. Алматы*

В последние годы всё большую часть времени в работе библиотеки занимает дистанционный формат обслуживания. Если раньше дистанционное обслуживание было дополнительным в работе библиотеки, то в последние полгода в связи с пандемией большая часть работ библиотеки перешла на дистанционный формат.

Дистанционное библиотечное обслуживание – это вид библиотечного обслуживания, осуществляемый на расстоянии, не требующий присутствия пользователя в библиотеке и осуществляемый посредством информационно-коммуникационных технологий. Дистанционное обслуживание с использованием современных технологий не имеет временных и территориальных ограничений и обеспечивает возможность круглосуточного использования разнообразных информационных ресурсов библиотек не только её пользователям, но и любому человеку, независимо от места нахождения. Такое обслуживание позволяет более оперативно удовлетворять запросы пользователей.

Теперь можно не приходя в библиотеку получить материалы в цифровом формате на постоянное пользование. Имеется возможность доступа к полнотекстовым ресурсам, содержащим тексты книг, журналов, газет, а также нот, фотографий, оцифрованных картин, нормативных и других документов. На сайтах и в социальных сетях можно представить выставки, презентации, интернет-конференции, показ мероприятий. Части документов можно выслать по электронной почте.

Дистанционные читательские конференции на платформах Skype и ZOOM давно и стабильно вошли в число наиболее востребованных форм библиотечной деятельности. Они открывают новые возможности для работы с читателями, которые выбрав интересующую их тему, могут зарегистрироваться и принять участие в таком мероприятии. В отличие от обычных конференций, которые проходят в здании библиотеки, дистанционные могут проводиться параллельно, быть разной продолжительности и по-разному организованы.

Дистанционное обслуживание играет важную роль и в деятельности Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан (РБНСГ) Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

В нашей библиотеке дистанционное обслуживание осуществляется по трём направлениям: веб-сайт библиотеки, социальные сети и Call-центр.

На сегодняшний день сайт нашей библиотеки является виртуальной площадкой для привлечения новых пользователей и для информирования об организованных мероприятиях библиотеки.

Немного о возможностях сайта: возможность получения информации без использования манипулятора мыши, с клавиатуры, наличие версии для слабовидящих, наличие системы контекстного поиска по сайту, дата и время размещения информации. На сайте представлена полная информация об отделах библиотеки, телефоны и адреса электронной почты руководителей структурных подразделений и администрации. Среди прочего размещена информация о тифлосредствах, компаний, которые производят их, и контакты организаций, где их можно приобрести. Раздел «Деятельность библиотеки» включает в себя информацию о сотрудничестве библиотеки с другими организациями и специальными библиотеками. На сайте можно найти аудиокнижки по основам компьютерной грамотности, аудиозаписи приемов сопровождения лиц с нарушением зрения в процессе передвижения в пространстве. В подразделе «Творчество читателей» размещены видео, фотографии поэтических вечеров и авторских выступлений. В разделе «Пресс-служба» размещены видеонОВОСТИ, пресс-релизы, статьи, интервью, фотогалерея, а также отчёты о проведенных мероприятиях. В разделе «Издания РБНСГ» размещены списки новых поступлений книг в фонд библиотеки, газеты РБНСГ-Вести, ежемесячный выпуск «Говорящей» газеты «Мой путь». Сайт библиотеки постоянно находится в процессе совершенствования и развития.

В настоящее время наша библиотека в своей работе активно использует социальные сети: Instagram, Facebook, YouTube, В Контакте, Telegram.

Здесь регулярно размещаются виртуальные книжные выставки, посвященные знаменательным датам и знаменитым людям, видеоуроки по реабилитации для незрячих людей и разного рода обзора и рубрики:

- Видеоуроки по письму и чтению по системе Брайля для незрячих и слабовидящих, поздно ослепших, детей и школьников, обучающихся в специальных школах, родителей детей с нарушением зрения, всех интересующихся.

Владение рельефно-точечным шрифтом Брайля для лиц с проблемами зрения является лучшим способом развития навыков правописания, грамматики, пунктуации, общего культурно-образовательного развития уровня. Кроме того, сложные схемы и графики, которые трудно описать устно, легко описываются посредством системы Брайля. Изучение системы Брайля даёт возможность незрячим и слабовидящим перейти к работе на компьютере с Брайлевским дисплеем и сБрайлевским принтером.

- Онлайн занятия по обучению пространственной ориентировке для детей и взрослых людей с нарушением зрения. Цель обучения: формирование

навыков, позволяющих незрячим и слабовидящим свободно ориентироваться и самостоятельно передвигаться в любой обстановке.

- Видеоуроки на тему «Способы распознавания и выполнения рельефно-графических рисунков».

Уроки полезны для родителей, имеющих детей с нарушением зрения, а также для педагогов начальных классов спецшкол. Выполнение рельефно-графических рисунков развивает образное и логическое мышление, мелкую моторику, осязание и благотворно влияет на психологическое состояние детей.

- Видеоурок «Социально-бытовая ориентировка незрячих в условиях дома», как человеку, потерявшему зрение ориентироваться в собственной квартире: пользоваться бытовой техникой, как вести себя за столом, готовить, мыть посуду и т.д.

- Видеоролик «Деньги на ощупь». Это видео поможет незрячему человеку распознавать денежные номиналы купюр с помощью осязания, опираясь на тактильные признаки купюр и монет разного достоинства.

В социальных сетях также регулярно размещаются аудиолекции по обучению компьютерной грамотности и сенсорных устройств (планшеты, телефоны). Некоторые из них можно перечислить:

- «Работа незрячих с приложением «Опиши мне на iOS». Функции и возможности приложения.

- «Работа незрячих с приложением библиотека av3715 на iOS». Настройки приложения, способы поиска книг, работа с разделами библиотеки и т.д.

- Знакомство незрячих людей с компьютерами компании Apple. Какие модели компьютеров Apple существуют и в чём их отличия друг от друга? Можно ли настроить компьютер сразу после покупки без помощи зрячих? Какие сходства и различия имеются между операционными системами Windows и MacOS? Какие программы есть для компьютеров Apple и как их устанавливать?

- Аудиолекция об альтернативной программе экранного доступа для OS Android Commentary Screenreader, настройки и функции, в частности: голосовой ввод, перевод иностранных текстов, автовоспроизведение голосовых сообщений WhatsApp, настройки жестов.

- Аудиолекция на тему: «Социальные сети»: определение, история, виды, угрозы.

- Обзор о современных книжных онлайн ресурсах рунета, в частности библиотеках аудиокниг и электронных книг, книжных интернет магазинах, авторских площадках и рекомендательных сервисах. О сходстве и различиях между разного рода онлайн ресурсами и об их взаимодействии между собой.

В соцсетях также регулярно делается онлайн обзор новых поступлений литературы и журналов рельефно-точечного шрифта, онлайн обзор статей «Мир безграничных возможностей», из периодических изданий, где освещаются вопросы, касающиеся людей с инвалидностью.

Ведутся рубрики, связанные с культурой, искусством и спортом:

- Рубрика «Авторская поэзия», где в онлайн формате читатели библиотеки, незрячие поэты знакомят пользователей со своими поэтическими произведениями, делятся со своими мыслями, наблюдениями, переживаниями; «Громкие чтения»; «Музыкальные лектории», о жизни и творчестве знаменитых музыкантов, как знаменитых профессионалов, так и любителей из числа незрячих читателей нашей библиотеки; «Интересные факты и события», «Знаменательные и памятные даты», онлайн занятия по шахматам и шашкам.

- Материалы из серии «Знаменитые слепые». Информационное видео, посвященное жизни незрячих людей, которые достигли успехов в спорте, в музыке, в фотоискусстве и в политической деятельности. Их пример очередной раз доказывает, что потеря зрения не мешает получать удовольствие от жизни и не создает препятствий на пути к достижению цели.

В общей сложности за период с марта месяца текущего года в дистанционном формате было проведено 367 мероприятий.

Третьим направлением в работе библиотеки является Call-центр. По телефону делаются заявки на надомный абонемент, запросы на электронные аудиокниги, выдача библиографических справок, консультаций и индивидуальные онлайн чтения в соответствии с заказом пользователей.

Кроме того, наша библиотека через интернет активно сотрудничает и обменивается опытом с другими библиотеками. Проводит и участвует в совместных конференциях и семинарах на платформе ZOOM с Национальной библиотекой Республики Казахстан, Национальной Академической библиотекой РК, со специальными библиотеками Казахстана и библиотеками других стран – России и Киргизстан.

В рамках сотрудничества с Национальной Академической библиотекой РК Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан подготовила список выпущенных ею аудиокниг для включения в КазНЭБ – «Электронный Государственный библиотечный фонд – Национальная электронная библиотека Казахстана.

После регистрации в Интернациональной онлайн библиотеке для инвалидов по зрению библиотека Логос av3715. ru или «библиотека Михайлова», как называют ее по фамилии создателя, библиотека регулярно выкладывает свои аудиокниги. Это приложение можно скачать на телефоны и любое устройство, а также можно слушать в сети Интернет.

Интернет создал возможности для дистанционного библиотечного обслуживания и формирования эффекта присутствия, поэтому сегодня библиотеку можно назвать дистанционной обслуживающей системой. Дистанционное обслуживание позволяет охватить большую территорию и большее число пользователей, преодолеть социальные барьеры. Используя для работы компьютер или смартфон, читатель набирает адрес библиотеки, и при этом его интересуют только скорость, полнота получения информации, качество обслуживания, возможность диалога с библиотекарем по электронной почте или в Skype и Zoom. Через социальные сети есть возможность, также

оперативно получить необходимую информацию в полной мере. Сегодня такая организация труда используется во многих странах мира. Удалённое обслуживание даёт огромные преимущества в работе в силу возможности экономии времени, энергии и затрат на ежедневные поездки.

К основным минусам можно отнести отсутствие индивидуального подхода. Особенно это сказывается в процессе обучения незрячих пользователей компьютерной грамотности, работе с сенсорными устройствами, при обучении письму и чтению по системе Брайля, пространственной ориентировке. Также к минусам можно отнести недостаток живого общения, ведь библиотека для незрячих и слабовидящих является практически вторым домом, в который приходят не только за информацией, но и за общением и помощью.

Дистанционное обслуживание ни в коем случае не заменяет офлайн обслуживание. Данный формат работы вынужденная мера в создавшихся условиях. Однако некоторые преимущества, перечисленные выше, необходимо использовать и развивать в дальнейшем.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – ОПЫТ РАБОТЫ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Анна Юрьевна Степанова,
ведущий методист
инновационно-методического отдела
ГБУК РБ «Башкирская республиканская
специальная библиотека для слепых
имени М. Х. Тухватшина», г. Уфа*

Интенсивное внедрение информационных технологий в деятельность специальных библиотек служит показателем обслуживания читателей в удаленном доступе, и чем он выше, тем выше оценивается деятельность библиотеки.

В 2018 году был открыт Интернет-клуб «БРСБС-КЛИК» «Клуб любителей Интернет-книги для незрячих пользователей и друзей Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М.Х. Тухватшина». Общение в Интернет-клубе происходит посредством созданного чата в мобильном приложении Whatsapp. Чат позволяет незрячему пользователю одновременно с библиотекарем обращаться к различным поисковым системам, базам данных, каталогам, цифровым библиотекам. Библиотекарь может в режиме online консультировать незрячего человека по использованию удаленных баз данных или отправить на компьютер читателя файлы любого типа. Все участники чата могут общаться между собой посредством голосовых

сообщений. Голосовой чат используется для проведения массовых мероприятий для пользователей библиотеки, знакомства с новинками, консультирования в использовании компьютерной и тифлотехники, современных смартфонов и голосовых ассистентов.

Приложение Whatsapp обеспечивает конструктивный диалог тем читателям, которые предпочитают современные способы общения и получения информации. В 2020 году в период пандемии и карантина приложение помогло создать основу дистанционного обслуживания. В формате аудио- и видеозвонков проводились громкие читки для взрослых и детей.

В период пандемии сотрудник отдела организации досуга Резяпкина Татьяна Святославовна проводила читки для незрячих и слабовидящих детей. В приложении Whatsapp есть такая возможность как Конференц-связь. Заключалась на тот момент она в том, что могли к ней подключиться четыре человека. В случае данных читок было три группы по три человека и читающий сотрудник. Были прочитаны такие большие и интересные произведения как «Гулливер в стране лилипутов» и «Гарри Поттер и философский камень». Также были проведены индивидуальные читки и короткие видео-сказки для малышей и их родителей, которые в дальнейшем были загружены в социальные сети библиотеки для слепых.

Библиотека активно развивается в социальных сетях. В частности, на платформах Вконтакте и Instagram. Активная аудитория, большие охваты, просмотры и возможность непосредственного общения с читателями и коллегами – несомненные плюсы этих сетей.

Социальные сети позволяют максимально интересно и ярко осветить мероприятия библиотеки для слепых. Показать в ярких фотографиях и видео, как проходят мероприятия. Например, в этом 2020 году Уфимские библиосумерки прошли именно в социальных сетях и на сайте библиотеки.

На сайте было развернуто несколько онлайн-площадок для читателей и гостей разных возрастов по различным направлениям: творческим, развлекательным, познавательным, обучающим, информационным. Сквозная тема акции «Память нашей Победы» была посвящена празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В социальных сетях фигурировали такие формы работы, как:

- Онлайн-флэшмоб по музыкальным фронтовым произведениям «А песня ходит на войну». Все желающие размещали в социальных сетях отрывки исполнения военных песен с хэштегом #брсбпобеда75, #75словПобеды;
- ПРОчтение фронтовых писем и стихотворений на русском и башкирском языках «Сквозь года звенит Победа» (Стихи читают творческие люди, известные общественно-политические деятели республики, лидеры творческих сообществ);
- Виртуальный конкурс рисунков учащихся школ республики «Победный май» прошел в социальных сетях специальной

библиотеки, посредством саморазмещения участниками своих рисунков с хэштегом #брсбспобедныймай;

- Озвученная виртуальная книжная выставка «Минувших лет живая память» по произведениям писателей фронтовиков. Включает в себя произведения на русском и башкирском языках;
- Онлайн-настольная игра «Башкортостан в годы Великой Отечественной войны» была проведена посредством программы Skype, участники произвольно выбирали номер задания и отвечали на содержащиеся в нем вопросы.

Одно из мероприятий проходило Вконтакте в новом формате викторины, где пользователи могли проголосовать за тот или иной вариант ответа. Мероприятие было посвящено А. Грину и его произведению «Алые паруса». На странице библиотеки были размещены несколько постов, каждый предлагал голосование по одному вопросу, которых всего было семь. По результатам голосования были определены не только правильные ответы, но и проведен анализ, какое количество людей интересуется эта тема и как часто пользователи заходят на страницу Вконтакте. Сеть Instagram библиотеки для слепых позволяет проводить такие викторины в ненавязчивом легком формате в разделе историй аккаунта, которые через 24 часа после того, как их опубликовали, исчезают из доступа.

В период карантина в сети Instagram проводились прямые трансляции, такие как: «Трансляция настольной игры «Башкирия в годы Великой Отечественной войны», «Читаем Пушкина онлайн», «Встреча с поэтессой, публицистом и переводчиком Светланой Чураевой», «Поэтический час к 140-летию со дня рождения Мажита Гафури», «Патриотическая игра «Азбука военная-необыкновенная». Также в разделе IGTV размещаются сказки и стихи, которые исполняют персонажи кукольного театра нашей библиотеки «Волшебная лампа».

Очень большую роль в библиотеке играет YouTube-канал. На канале библиотеки проходят трансляции фильмов с тифлокомментариями. Одна из последних трансляций проводилась 29 августа в рамках акции «Ночь кино-2020». Прошел онлайн-показ фильма «Мой ласковый и нежный зверь» с тифлокомментариями. Показ был приурочен к 160-летию со дня рождения классика мировой литературы Антона Павловича Чехова, русского писателя, прозаика, драматурга.

Канал является своеобразным кинотеатром для слепых и слабовидящих пользователей. Ссылка на фильм размещается на сайте библиотеки, в социальных сетях, также читателей оповещают в группе в Whatsapp. В назначенный день каждый пользователь может перейти по ссылке и посмотреть фильм, который преимущественно доступен в течение дня.

Сайт и социальные сети в нашей библиотеке – это те площадки для мероприятий, которые в настоящее время помогают и продвигают библиотеку для слепых. Они дают толчок к новому формату освещения мероприятий,

привлечению новых пользователей и систематизации новых знаний, умений и навыков сотрудников библиотеки. Грамотная подача и оформление материала, развлекательно-познавательный формат – основа имиджа сайта библиотеки.

СОВРЕМЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОПЫТ РАБОТЫ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

*Талдыкина Анна Сергеевна,
главный библиограф
краевого государственного казенного учреждения
«Алтайская краевая специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих», г. Барнаул*

В последнее время во все сферы деятельности, в том числе и культурную, стремительно ворвался термин «виртуальность». В современных условиях, когда многие читатели становятся удаленными пользователями, библиотекари ведут поиск новой модели взаимодействия. Укрепление ресурсной базы, увеличение перечня видов услуг, которые оказываются населению, расширение возможностей дистанционного, виртуального библиотечного обслуживания, путем развития различных сервисов – всё это заставляет по-новому взглянуть на библиотечную статистику и пересмотреть технологию учета основных показателей.

Библиотечная среда, ориентированная на сохранение и передачу духовно-культурного наследия, а также на удовлетворение потребностей и информационных нужд пользователей с ограниченными возможностями здоровья претерпевает огромные изменения. Информатизация вносит коррективы в библиотечную деятельность, происходит синергия привычного обслуживания и информационных технологий.

Реальная составляющая пространства библиотеки включает в себя площади для хранения фонда на физических носителях (печатные издания, диски, аудио- и видеокассеты и т.д.), серверные – для хранения собственных электронных ресурсов библиотеки, зоны обслуживания, общественные и служебные зоны, внутренние интерьеры, прилегающие территории.

Виртуальное пространство библиотеки включает в себя веб-сайт, электронный каталог, различные книжные ресурсы, аккаунты в социальных сетях, использование мессенджеров, электронной почты. Мультимедийные средства, компьютеры и гаджеты используются в реальном пространстве учреждения, объединяя работу библиотеки в один сложный механизм [1].

Особенности работы специальной библиотеки в цифровой среде обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья состоят в

том, что аналогом физического носителя информации – книги, являются мультимедийные ресурсы. Используются полнотекстовые базы данных, электронно-библиотечные системы, фото-видеоматериалы и прочее. В данных условиях необходима системная работа по обновлению материально-технической базы, а также актуализация содержания электронных ресурсов специальной библиотеки.

Актуальность темы обусловлена как внедрением новых технологий, так и внешними обстоятельствами, связанными с пандемией COVID 19, которые внесли новые формы библиотечного обслуживания, расширили спектр услуг, показав перспективы развития виртуального пространства библиотечной среды. Сегодня лица с нарушениями здоровья активно осваивают интернет-пространство. Конечно, компьютерные технологии открыли широкие перспективы для инвалидов – это возможность получать информацию из Интернета, осуществлять поиск в базах данных, сканировать печатный текст, преобразуя его в звук, самостоятельно редактировать тексты, получать информацию с сайта библиотеки, читать тексты с помощью читающей машины. Но незрячие и слабовидящие пользователи испытывают существенные проблемы с доступом к веб-ресурсам, так как большинство страниц рассчитано на визуальное восприятие.

Возможность приобрести АРМ незрячего пользователя, оборудованного брайлевской строкой, со звуковой программой и брайлевским принтером есть не у всех читателей. Воспользоваться библиотечным сайтом также не всегда возможно – из-за его отсутствия или не корректной адаптации для инвалидов по зрению. Лица с нарушениями слуха часто находятся в информационной блокаде из-за отсутствия субтитров или сурдоперевода.

Специальная библиотека выступает посредником между читателем и ресурсом, оказывая помощь в изучении специальных программ, устройств, а так же предоставляя доступ к своим электронным ресурсам и информации в удобном формате для пользователей с различными ограничениями здоровья.

Следует отметить, что библиотеки начали внедрять разные формы дистанционного обслуживания еще в конце XX века. Степень цифровизации зависела от ресурсных возможностей и уровня социально-экономического развития региона. Анализ веб-сайтов специальных библиотек позволил выявить несколько направлений дистанционной работы: организация доступа к электронным ресурсам, справочное обслуживание, социокультурная деятельность, информирование о фондах библиотеки, методическая деятельность.

Работа в условиях самоизоляции в период пандемии внесла коррективы в деятельность Алтайской краевой специальной библиотеки. Читателям было предложено воспользоваться дистанционными формами обслуживания: ресурсом av3715.ru, крупнейшим ресурсом России «ЛитРес». Использовались различные способы раскрытия библиотечного фонда. В том числе, на ресурсе av3715.ru был размещен виртуальный читальный зал, с доступом к изданиям

алтайских авторов, изданных библиотеке. Работали виртуальные справочные службы, осуществлялась социокультурная деятельность. Активно наполнялись контентом социальные сети.

Для регулярного информирования читателей и коллег велось пополнение новостной ленты и тематических разделов на сайте bibl22.ru. Размещено множество тематических публикаций, в том числе: марафон, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Негасимый огонь памяти», онлайн-фотопроект «Моя читающая семья», концерт-шоу «Праздник детства», различные презентации, викторины, книжно-иллюстративные выставки. Была запущена новая рубрика «Мир вокруг», где в звуковом формате рассказывается об интересных фактах и людях. В разделе «Островок детства»: мастер-классы, «говорящие» книги для детей, озвученные в библиотечной студии звукозаписи. Осуществлялось индивидуальное и групповое информирование пользователей. Велась работа с использованием электронной почты и мессенджеров.

Обслуживание читателей с нарушениями слуха является для Алтайской краевой специальной библиотеки одним из приоритетных. Было принято решение о создании информационных часов на русском жестовом языке (РЖЯ). Еженедельно снимался тематический материал с привлечением пользователей, сотрудников библиотеки. В таком тандеме выпускались видеоролики для глухих и слабослышащих людей, пользующиеся большим спросом у данной категории. Продолжает работу чат для общения в WhatsApp «Оптимисты». На сайте и канале Ютуб публикуются выпуски новостей, концерты на РЖЯ. Планируется разместить в виртуальном пространстве социальный ролик о жизни глухих и слабослышащих людей, который в настоящий момент монтируется. Его цель – рассказать об особенностях людей с нарушениями слуха.

Методическая деятельность специальной библиотеки осуществлялась посредством участия в вебинарах, тренингах, мастер-классах, видеоконференцсвязях, организованных другими библиотеками, порталом Культура. РФ, Министерством РФ. Сотрудники прошли дистанционное обучение по различным профессиональным программам.

Помимо работы на официальном сайте, продолжается работа и в социальных сетях «Вконтакте», «Инстаграм», пополняется Ютуб-канал. Находкой стала страница «Читаем вслух» в «Вконтакте», где публикуются материалы об алтайских авторах, дикторах, чьими голосами звучат «говорящие» книги, записанные в студии библиотеки, размещены записи онлайн-концертов. Завоевала популярность акция «Читаем вслух стихи о войне».

В социальной сети «Инстаграм» популярны рубрики «Известные незрячие», «Островок детства», «Интересный факт». Цель данного сообщества – информирование о деятельности специальной библиотеки, популяризация чтения, привлечение новых пользователей.

В настоящее время не существует нормативного правового документа, предписывающего государственным организациям установку какой-то конкретной программы для учета деятельности в электронной среде. Для ведения статистики Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова библиотекам края были даны рекомендации.

В период информатизации библиотек появление новых технологий в производстве информации – открываются беспрецедентные возможности предоставления услуг людям с ограничениями в жизнедеятельности. На сегодняшний момент наступает новый этап – кооперации и интеграции деятельности библиотек. Перспективы развития виртуального пространства в обслуживании пользователей с ограниченными возможностями здоровья огромны, а собственные библиотечные ресурсы и издания должны оправдывать ожидания аудитории.

Список использованных источников

1. Зверевич В. Пространство современной библиотеки «реальное» и «виртуальное» // Научные и технические библиотеки. - 2012. - №11. - С. 7-17.
2. Харламенков А. Е. Адаптация глухих и реакция социума // Научные труды Института непрерывного профессионального образования. - 2014. - № 2. - С. 269-273.
3. Краткая информация о сети спецбиблиотек // Информационный портал специальных библиотек для слепых. URL: <http://www.rusblind.ru/libraries/> (дата обращения: 30.09.20).

УДИВИТЬ, ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ, НАУЧИТЬ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ГУБКИНА

*Пашкова Людмила Ивановна,
Заведующий библиотекой-филиалом №2
Централизованной библиотечной системы №1
Губкинского городского округа,
Белгородская область, г. Губкин*

Одним из качественных показателей в работе библиотек давно уже стала проектная деятельность.

Учитывая важность этого показателя Централизованная библиотечная система г. Губкина старается строить свою творческую деятельность по проектам. Ежегодно в автоматизированной информационной системе «Проектное управление» регистрируются от трех до пяти наших проектов. Тематическое многообразие проектов библиотеки велико. В настоящее время мы работаем более чем над 20 проектами, большую часть которых можно

относительно к интегрированным проектам, но некоторые предназначены только для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Библиотека-филиал №2 реализует библиотечные проекты для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, для инвалидов по зрению, а также для других социальных категорий пользователей.

Для того чтобы повысить качество услуг, предоставляемых читателям, сделать работу интересной и для сотрудников, и для пользователей библиотеки участвуют в конкурсах и программах разного уровня – городских, региональных, всероссийских, что позволяет получать дополнительное финансирование, источниками которого являются органы местного самоуправления, грантовые организации и фонды.

Библиотека-филиал №2 в 2016 году стала победителем грантового конкурса М. Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» с проектом «Песочная анимация». Суть проекта заключалась в следующем: молодые люди с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 18 до 35 лет посещали групповые и индивидуальные занятия в библиотеке по песочной анимации, учились искусству рисования песком. Реализовать этот проект помогали люди, для которых песочная анимация является профессиональным делом. Это педагог-психолог Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Елена Рудакова и педагог песочной анимации Екатерина Мишина.

Итогом работы стало издание фотоальбома «Песочная мечта». В ходе реализации проекта молодые люди получили не только практические навыки рисования, а также психологическую и арт-терапевтическую поддержку. В настоящий момент в библиотеке работа по песочной анимации продолжается. К урокам рисования песком стали присоединяться все желающие, а особенно это нравится детям с ОВЗ из Центра реабилитации.

Для нас каждый проект – это новая ступень в развитии, возможность сделать что-то полезное, в первую очередь, для горожан. Событием 2018 года стал проект «Услышать Живопись», цель которого – адаптация произведений изобразительного искусства для лиц с нарушениями зрения.

«Услышать» живопись слабовидящим жителям города дают возможность библиотекари. С помощью звуковых описаний картин мы позволяем людям с ограниченными возможностями заглянуть в удивительный мир творчества местных художников. Вниманию уже представлены 7 картин из цикла «Пейзажи Губкинского края». Познакомиться с ними можно на сайте центральной городской библиотеки в разделе «Проекты и программы».

Для людей с ослабленным зрением, или totally слепых реализован проект «Литературные имена города Губкина». В рамках проекта записаны аудиокнижки членов Союза писателей России, проживающих на Губкинской территории: Евгения Прасолова «Там, где за речкой Оскольцом...», Юрия Шкуты «Мир прекрасных красок дня» и Александра Малахова «Свет вечерних дум».

Заслуживает внимание краеведческий проект «Я расскажу вам о Губкинском крае», цель которого – приобщение жителей Губкинского городского округа к историко-краеведческому наследию. Вышло семь радиопередач на «Радио Губкина» и три видеосюжета на Губкин-ТВ, посвящённых памятным событиям из «Календаря знаменательных и памятных дат Губкинского городского округа на 2017 год». С радиопередачами и видеосюжетами можно познакомиться в социальных сетях и на сайте библиотеки.

Успешная работа по реализации различных проектов позволила библиотекам расширить социально-реабилитационную деятельность и укрепить материально-техническую базу за счет внебюджетных грантовых поступлений. Именно благодаря проектной деятельности успешно реализуются новые перспективные направления продвижения книги и чтения в детскую и подростковую среду.

Большой популярностью пользуется интегрированный проект «Говорящая книга: читают дети!». В основе лежит создание радиопередачи на «Радио Губкина», где дети разного возраста читают свои любимые произведения. Главная задача – повысить интерес к прочитанным произведениям за время реализации проекта достигнута, чему свидетельствует анализ книговыдачи в библиотеках города. Результат – 19 радиопередач, 79 – детей-участников, их которых 6 – дети с ограничениями в здоровья.

Внедрение информационных технологий в библиотечную практику оказало колоссальное влияние на развитие обслуживания лиц с нарушением зрения. На официальном сайте городской библиотеки выставлен баннер «Память Губкина», куда входят семь бессрочных тематических сайтов, раскрывающих уникальность Губкинской территории и рассказывающих о выдающихся земляках прославивших наш край своими достижениями. Авторами и разработчиками данных электронных краеведческих ресурсов стали сотрудники библиотечной системы города Губкина.

Все эти ресурсы содержат полнотекстовые документы, количество которых уже исчисляется тысячами, и обязательно библиографические списки литературы по той или иной теме. Самыми новыми, если можно так сказать, являются проекты: «Культурный мир города» и «Страницы спортивной истории города Губкина». Все эти электронные ресурсы можно назвать уникальными. Информацией пользуется большое количество пользователей, в том числе и люди с ограниченными возможностями.

Закончить свое выступление хочу интегрированным проектом патриотической направленности. Это проект нашей библиотеки «Моё военное детство», который в 2020 году стал победителем открытого благотворительного конкурса фонда М. Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». Цель проекта — сохранение исторической памяти через создание видеосюжетов с воспоминаниями о Великой Отечественной войне членов губкинской общественной организации «Дети войны». Основная идея проекта заключается

в том, что учащиеся старших классов средней школы №12 г. Губкина под руководством библиотекарей запишут воспоминания о военном детстве членов местной общественной организации «Дети войны», а затем смонтируют видеоролики. В результате участники проекта научатся выстраивать диалог с взрослыми людьми, формулировать вопросы, а также вести видеосъемку и монтировать отснятый материал. Ролики будут выставлены в библиотечной группе в соцсетях (<http://ok.ru/profile/565667477972>) и на официальном сайте центральной библиотеки (<https://gubkniga.ucoz.ru/>). Таким образом, каждый желающий сможет познакомиться с воспоминаниями тех, чье детство совпало с военными годами. Проект рассчитан на один год, реализация проекта начнется с сентября 2020 года.

Важно отметить, что с прекращением финансирования наши проекты не закрываются, а продолжают работать, т.е. инвестиция – это только толчок, начало работы, обеспечение организационного периода. Дальше библиотека развивает их как уже часть своей основной деятельности, как хорошо зарекомендовавшее себя направление работы. Приведенные в качестве примеров проекты оказались эффективными, и это подтверждено практикой.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С АУДИОГИДОМ

*Вахтина Клавдия Васильевна,
ведущий библиограф муниципального бюджетного
учреждения культуры «Централизованная
библиотечная система им. Н. К. Крупской»,
Кемеровская область-Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий*

Муниципальная библиотека, обслуживает массового читателя, но и людей с ограниченными возможностями здоровья старается окружить заботой и вниманием, уделить им как можно больше времени. Библиотеку с общественной организацией Общества слепых города Ленинска-Кузнецкого связывают долгие добрые отношения.

Хотелось бы рассказать о новой для нас форме краеведческой работы для разных групп читателей, жителей и гостей города, к которой сейчас проявляют интерес многие.

Краеведение начинается с краелюбия. Невозможно познать то, что ты не любишь, как и невозможно полюбить то, чего не знаешь.

*Землю от предков наследую я,
С ней благочестье и веру приемлю,
И, возлюбив Бога, ближних и землю,
Я обретаю Ключи Бытия.*

(В.Ф.Ситнов)

Когда человек начинает осознавать, что он любит свой край? Вряд ли кто может ответить на этот вопрос определенно. Нужно ли ему помогать осознавать это чувство? Безусловно! И роль библиотек в этом первостепенна. Нашей задачей стало увидеть, рассмотреть, понять, сохранить и увековечить.

Город Ленинск-Кузнецкий – это город с богатой историей и достойным настоящим. Исторические корни города уходят к 1763 году. А Кольчугинский миллиард тонн угля – это национальное достояние, подобных примеров нет ни в России, ни в мире. Славу Ленинску-Кузнецкому приносит и олимпийские победы, и всемирно известные имена деятелей науки и культуры.

В центральной городской библиотеке им. Н.К. Крупской Ленинска-Кузнецкого запущен в работу литературный аудиогид, с помощью которого можно прогуляться по памятным литературным маршрутам нашего города.

Литературные места России – объект паломничества многих почитателей таланта известных поэтов и писателей. Именно там проникаешься духом их произведений и начинаешь понимать любимого писателя.

Наш край не является исключением. Мы понимаем, что нет великой русской литературы без литературы региональной. Но ведь как часто бывает, что наши жемчужинки лежат одиноко в провинциальной глуши, и лишь немногие могут оценить их талант по достоинству. Поэтому на нас, библиотекарях, большая ответственность по популяризации творчества местных авторов.

В городе Ленинске-Кузнецком ведется активная литературная жизнь: здесь создавали свои произведения наши известные в России поэты – Тамара Страхова, Алексей Бельмасов, Галина Золотаина, здесь укрепляются в своем таланте молодые авторы, действуют литературные творческие объединения «ЛИК» и «Образ», издаются альманахи и сборники стихов, проводятся поэтические фестивали и конкурсы. Именно наш город принимал гостей I Всесоюзного съезда верлибристов в 1988 году.

Нами был разработан литературный маршрут по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством наших знаменитых, талантливых поэтов Тамары Страховой и Алексея Бельмасова, ушедших из жизни членов Союза писателей России.

Аудиогид по литературным местам представляет собой фонограмму, используемую для самостоятельного знакомства со всеми остановками маршрута. Литературно-мемориальный комплекс библиотеки является отправной точкой экскурсии. После знакомства с экспозициями музея, экскурсия приобретает статус уличной, то есть горожанин прогуляется пешком до мест проживания Тамары Страховой и Алексея Бельмасова, прослушает аудиофайл и обогатит свои знания о наших известных поэтах и их произведениях.

Передвигаясь по городу, горожане услышат примечательные факты и об истории проспекта Кирова, памятнике императору Николаю II, аллее шахтёрской славы, училище олимпийского резерва, детской музыкальной

школе № 12, Ленинск-Кузнецкой электросети и других учреждениях, которые встречаются на пути.

Путешествие займет около часа времени и станет хорошей возможностью для жителей и гостей города отдохнуть, прогуляться по улицам и познакомиться с поэтическим талантом земляков.

Мы перевели аудиогид в формат GPS-путеводитель. Теперь на своем смартфоне человек может видеть весь маршрут, свое передвижение и не сбиться с пути.

Приложение поможет людям с ограниченными возможностями здоровья: маломобильные могут пройти по литературному маршруту виртуально, не выходя из дома, для слабослышащих предусмотрен визуальный вариант просмотра текста и изображений, для слабовидящих – аудиовариант.

Аудиогид доступен для скачивания на официальном сайте библиотеки, в социальных сетях, а также через приложение «izi.TRAVEL».

Мы хотим пройти по этому пути с жителями и гостями города, чтобы они стали понимать, что есть талантливые поэты и писатели и рядом с нами, в наших городах и селах. Мы ожидаем, что по прошествии времени, когда мы остановим кого-нибудь на улице и зададим вопрос «Вы читали произведения Алексея Бельмасова?», то получим ответ «Да, Бельмасов писал замечательные произведения!».

Специальная библиотека XXI века – взгляд из региона:
материалы Всероссийской научно-практической конференции,
Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих,
г. Кемерово, 22–23 сентября 2020 г.

Ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова

Составитель Н. В. Анисимова

650055, г. Кемерово, ул. Мичурина, 130
ГКУК «КузОСБ»
www.kemosb.ru
e-mail: sbook@kuzbass.net