

## **Адаптированные книги, комплексные пособия по краеведению, изданные в библиотеке совместно с социальными партнерами**

*Нужденко Анжелика Юрьевна, заведующий  
отделом внестационарного обслуживания ГКУК  
«Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и  
слабовидящих»*

Специальная библиотека Кузбасса обеспечивает право незрячих и слабовидящих граждан региона, а также инвалидов других категорий, испытывающих трудности при чтении плоскочечатных текстов, на беспрепятственный равный доступ к информации и информационно-библиотечному обслуживанию в соответствии с требованиями Конституции РФ и Конвенции ООН о правах инвалидов.

В основу работы библиотеки с особыми пользователями положены принципы, разработанные в отечественном библиотековедении и тифлобиблиотековедении. Через сеть филиалов и библиотечных пунктов сотрудники библиотеки обслуживают более трёх тысяч пользователей с нарушением зрения Кемеровской области – Кузбасса, в том числе учащихся школ, вузов и воспитанников дошкольных комбинированных учреждений.

В современных условиях роль информации неуклонно расширяется во всех сферах человеческой деятельности. Возможность активного участия человека в информационном обмене становится одним из важнейших факторов социального полноправия. Поскольку большую часть информации человек получает через зрение, для незрячих и слабовидящих людей проблема информационного обмена представляется особенно острой. Социально значимым аспектом в работе библиотеки является максимальное приближение информации и книг к данной читательской группе, что обеспечивает им равные с другими пользователями возможности.

Наряду с обычными плоскочечатными книгами, книжный фонд специальной библиотеки включает три вида литературы в специальных, адаптированных для незрячего читателя, форматах – это книги рельефно-точечного шрифта Луи Брайля, «говорящие» или озвученные книги, которые прослушиваются на специальных тифломагнитофонах и тифлофлешплеерах, и книги, напечатанные укрупнённым плоским шрифтом. Ежегодно книжный фонд библиотеки пополняется адаптированной литературой разноплановой тематики на различных носителях.

Значительное число книг поступает от крупнейших в России издательств, осуществляющих выпуск тифлопродукции специальных форматов. К сожалению, среди них нет книг по краеведению и этот существенный пробел библиотекари

стараются заполнить собственными изданиями по краеведению. Для этого в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих созданы определённые условия: работает Центр Брайлевской печати, студия звукозаписи, имеется специальное оборудование, позволяющее выпускать книги с рельефной графикой и моделями в 3D формате.

В первую очередь мы репродуцируем книги краеведческого характера. Озвучиваются книги, ориентированные на широкую читательскую аудиторию: художественные произведения местных авторов, научно-популярная литература, детская литература. Тексты обычно начитываются дикторами и тиражируются в небольшом объеме для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки.

Также одним из важных направлений, развиваемых библиотекой в последние годы, является книгоиздательская деятельность во взаимодействии с партнёрами – ведущими учреждениями области. Выполняя основную задачу по содействию реабилитации и интеграции инвалидов по зрению, библиотека придаёт большое значение социальным партнёрским отношениям.

В течение нескольких лет мы тесно сотрудничаем с музеями области, общественными национальными организациями, Государственным архивом Кузбасса, занимаясь адаптацией музейных и архивных материалов, документов.

В рамках каждого партнёрского проекта создаётся особое комплексное издание, которое не только обеспечивает свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, но и помогает приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию региона.

Адаптированные книги, комплексные пособия, которые издаёт библиотека совместно с партнёрами, различны по содержанию и видам. Очень важны издания с использованием техники рельефной графики. Для их изготовления используется специальная прорезиненная, состоящая из микрокапсул бумага, на которой рисуется специальное упрощённое изображение. Потом с помощью специального прибора изображение нагревается, капсулы, на которые нанесён чёрный цвет, нагреваются сильнее, лопаются, и получается рельефное изображение. В данном случае надо учесть один очень важный момент, что изготовление тактильного изображения сложный процесс. Изображение должно быть тщательно переработано, должно соответствовать потребностям незрячих читателей, должно быть понятным и легко читаемым.

В Центре Брайлевской печати мы выпускаем книги, напечатанные шрифтом Луи Брайля. Брайлевские издания очень объёмны, трудны в транспортировке и в последнее время менее популярны, чем «говорящие» озвученные книги, но,

несмотря ни на что, мы считаем своей задачей их выпуск и популяризацию. Учитывая все нюансы, «особые» книги издаются в сочетании различных форматов и вариантов. Например, в одной книге один и тот же текст может быть напечатан рельефно-точечным шрифтом и укрупненным плоскочечатным шрифтом, для того чтобы незрячие родители, владеющие азбукой Брайля, и их зрячие дети, или наоборот незрячие дети и зрячие родители, могли организовать совместное чтение. Такие адаптированные издания мы часто дополняем тактильными изображениями.

Для адаптированных книг, комплексных пособий также изготавливаются трёхмерные модели, напечатанные на 3D-принтере. Они легко узнаваемы для всех людей, но адаптированы специально для незрячих. Комплексные издания сюжетно и композиционно дополняют друг друга, включая: текст, напечатанный шрифтом Брайля; текст, напечатанный укрупнённым шрифтом; «говорящую» озвученную книгу, записанную на кассетах, компакт-дисках и флеш-картах; рельефно-графические изображения; тактильный материал или модель в 3D - формате.

Расскажу о самых интересных, значимых изданиях, созданных в библиотеке в рамках партнёрских проектов.

Совместный проект с музеем-заповедником «Томская писаница» завершился изданием комплексного рельефно-графического пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской писаницы», которое позволило людям с ограничением зрения сделать прорыв в освоении нового мира – мира музейных ценностей. Сотрудники музея-заповедника «Томская писаница» предоставили для комплексного издания научные материалы о петроглифах Томской писаницы, фотографии древних наскальных рисунков. Научный материал, полученный из фондов музея-заповедника, специалистами библиотеки был обработан, отредактирован, преобразован в доступный для незрячих и слабовидящих людей формат. Важность издания в том, что оно не только знакомит с памятником древнего искусства, но даёт возможность инвалидам по зрению, прикасаясь к рельефно-графическим изображениям наскальных рисунков, получить представление о них. Петроглифы, наскальные рисунки, в издании представлены в доступном для людей с ограничением зрения адаптированном формате. Комплексное издание «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской писаницы» получило диплом II степени на IX Всероссийском конкурсе на лучшее издание для слепых и слабовидящих, выполненное с использованием новых приёмов и технологий в номинации «Лучшее издание с использованием музейных средств».

Научно-популярное комплексное пособие для людей с ограничениями зрения «Царство дикой природы Кузбасса» было издано в рамках партнерского проекта «Экология Кузбасса: особый взгляд». В проекте приняли участие: музей «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета и ГКУ КО «Дирекция особо охраняемых природных территорий Кемеровской области». На основе материалов, предоставленных участниками партнерского проекта, библиотекой выпущено комплексное пособие, которое даёт возможность получить тактильную и аудиоинформацию о диких животных Кузбасса. Уникальность пособия в том, что незрячие и слабовидящие смогут услышать голос животного, узнать интересную информацию о нём, но главное, прикасаясь к тактильному изображению дикого зверя и к кусочку его мехового покрова, получить наиболее полное представление о нём. Комплексное пособие может быть использовано в учебных целях, как справочное издание. В 2018 году пособие отмечено дипломом III степени X Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих.

Ещё одно важное направление нашей библиотечной деятельности в рамках краеведения, о котором хотелось бы рассказать - сохранение и продвижение культурного наследия коренных народов Кузбасса среди людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению в рамках реализации цикла «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Благодаря тесному сотрудничеству с общественными национальными организациями шорцев и телеутов, проведены замечательные мероприятия, которые надолго запомнятся незрячим и слабовидящим читателям. Отсутствие в фонде библиотеки и в общественных национальных организациях адаптированных книг шорских, телеутских писателей и поэтов для инвалидов по зрению привело к осознанию необходимости создания книг специальных форматов. Так появились в Кемеровской областной специальной библиотеке озвученные книги шорского писателя Софрона Тотыша «Сын тайги», «Сказки Шапкая», поэтический сборник шорского самобытного поэта Степана Торбокова, книга «Элимай» шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой записанная на шорском и русском языках. Аудиозапись на шорском языке, в исполнении автора Тайаны Тудегешевой, осуществлена в студии звукозаписи библиотеки. Все эти адаптивные издания позволили читателям с проблемами зрения окунуться в литературный мир шорского народа. В 2019 году мы презентовали сборник телеутских сказок и легенд, которые впервые были опубликованы нашей библиотекой. Материал был предоставлен преподавателями МБОУ «Бековская основная общеобразовательная школа», сотрудниками МБУ

«Культурно-досуговый центр Беловского района» филиала Бековский СДК, библиотекарями МБУК «МЦБС Беловского района» Бековской сельской библиотеки-филиала.

Долгосрочный проект с Государственным архивом Кемеровской области «Читая вместе документы» подарил особым читателям новые озвученные и напечатанные шрифтом Брайля книги по краеведению. В рамках проекта мы знакомим незрячих и слабовидящих читателей библиотеки с архивными документами, которые им в повседневной жизни недоступны. Интересные архивные документы ложатся в основу адаптированных книг. На сегодня таких книг у нас уже шесть. Надо отметить, что ни одна из специальных библиотек Сибирского федерального округа, как выяснилось на заседании Научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа в г.Барнауле (2016 год), не выпускала адаптированных книг для незрячих по документальным материалам архивов. Мы стали первопроходцами.

В общем строю братских народов, поднявшихся на защиту Родины, достойное место заняли и малочисленные народы Кузбасса - шорцы и телеуты, которые мужественно сражались на полях войны в войсках Красной Армии и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, заводах. Среди, более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей - один шорец и один телеут. Материалы нового сборника «Бессмертье своего народа...» рассказывают о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза, телеуте Четонове Алексее Семёновиче и шорце Куюкове Михаиле Михайловиче.

Создание рельефно-графического пособия «Танк Победы» направлено на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к историко-культурным объектам родного края, связанным с историей Великой Отечественной войны. Данное пособие, компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствует формированию правильных предметно-пространственных представлений о среднем танке Т-34-85, самом известном советском танке периода Второй мировой войны и самом узнаваемом её символе. Материалы, представленные в рельефно-графическом пособии, не только раскрывают особенности конструкции среднего танка Т-34-85, но и содержат краеведческий исторический материал о производстве броневой стали для легендарной боевой машины в цехах Кузнецкого металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны. Материал в издании представлен в рельефно-точечном, крупношрифтовом и объёмном формате - в виде 3D-модели. Для удобства читателей рельефно-графическое пособие дополнено терминологическим словарём. Главными экспертами при создании пособия выступили сотрудники

Новокузнецкого клуба стендового моделизма «Легион». В феврале 2020 года пособие было представлено на выставке-презентации «Культурная среда Кузбасса для детей и молодёжи» в рамках Кузбасского образовательного форума. Пособие «Танк Победы» было отмечено Золотой медалью и Дипломом за лучший экспонат Международной выставки-ярмарки.

В завершении хочу познакомить с ещё одним новым, уникальным комплексным научно-популярным пособием «Уголь Кузбасса – черное золото России», созданным совместно с сотрудниками Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля ФИЦ УУХ СО РАН. Пособие в адаптированных форматах для незрячих и слабовидящих издано с целью популяризации угольной науки к 300-летию Кузбасса. Оно представляет собой краткий, доступно изложенный очерк об угле, как горючем ископаемом и о процессе углеобразования в Кузнецком угольном бассейне, который природа создавала сотни миллионов лет. Интерпретированная научная информация будет интересна широкому кругу читателей с ограниченными возможностями зрения. Предложенный текстовый материал вместе со специально укомплектованной коллекцией природных образцов углей, пород и палеонтологических объектов являются частью комплексного пособия для тактильного изучения слабовидящими и незрячими. Презентация пособия состоялась в феврале 2020 года в рамках масштабных мероприятий «Недели науки в Кузбассе».