

Волонтерский проект «Книга Добра»: от идеи к практике

*Шатрова Ольга Михайловна, главный библиограф
ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих»*

В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих взаимодействие с волонтерами по программам социокультурной реабилитации инвалидов по зрению развивается в нескольких направлениях: образовательная деятельность (школа по обучению чтению и письму по системе Брайля); организация культурно-досуговых мероприятий; издательская деятельность.

В издательской деятельности, в рамках совместных с проектов по изданию книг, участвуют местные писатели, учёные, музейные работники, сотрудники областного архива. Есть и такое направление, как создание рукодельных тактильных книг для детей. И я хочу рассказать о долгосрочном волонтерском проекте по созданию рукодельных тактильных книг, которому в этом году исполнилось 11 лет. Это проект «Книга добра».

Проект начался с того, что в 2009 году в библиотеку обратились учащиеся кемеровской общеобразовательной гимназии с эстетическим уклоном №25 с идеей создания рукодельных тактильных книг для незрячих и слабовидящих детей. Идея эта возникла у ребят после того, как они посетили нашу библиотеку с экскурсией, узнали об особенностях обслуживания незрячих и слабовидящих читателей.

Ознакомившись во время экскурсии с фондом библиотеки, ребята поняли, что именно тактильная книга даёт незрячим и слабовидящим детям дополнительную возможность познать краски окружающего мира. И, надо отметить, что школьники очень ответственно отнеслись к реализации своей идеи по созданию тактильных книг.

Конечно, у каждого волонтерского проекта есть свой лидер. В нашем случае, в проекте «Книга Добра», им стала ученица 7 класса Александра Бабич. Саша стала лидером, координатором, вдохновителем и душой проекта, сумела организовать ребят. Вместе они изучили методические рекомендации, подготовленные библиотекой, получили литературу, ссылки на специализированные сайты.

При поддержке педагогов гимназии и школьного парламента был организован кружок по созданию тактильных книг. Объёмные иллюстрации к книгам школьники начали делать своими руками на программных уроках изобразительного искусства. На начальном этапе, при создании первых книг к работе подключилась даже костюмер гимназии, она шила тканевую основу для книг, помогали, конечно, и родители школьников.

Ребята создавали объёмные аппликации для книг, различные поделки. Библиотека, кроме методической поддержки взяла на себя работу по печати

текстов для книг рельефно-точечным шрифтом. Тексты двух самых первых книг Саша Бабич придумала сама. Это были сказки.

Начиная с 2010 года, волонтерские акции в рамках продолжающегося проекта «Книга Добра» с каждым последующим годом приобретали новые черты. Так, например, появилась идея иллюстрировать брайлевские книги для детей. Эту акцию в рамках проекта «Книга добра» назвали «Осязаемый мир литературного слова».

Мы, библиотекари и педагоги, рассматривали эту акцию школьников как ещё один способ привлечь к чтению незрячих и слабовидящих детей младшего школьного возраста, в первую очередь первоклассников, только что изучивших систему чтения и письма по-Брайлю.

Для ребят, освоивших к окончанию первого класса систему Брайля, это как раз то самое время, когда можно подружиться с миром детской книги и стать активным читателем библиотеки.

Просматривая детские книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, участники проекта «Книга Добра», с удивлением отметили, что большинство книг для незрячих детей, изданных по брайлю, не имеют иллюстраций, то есть рельефных изображений, которые можно просматривать тактильно. А ведь для ребёнка именно иллюстрации - первая ступенька в мир чтения.

Так у ребят появилась идея сделать своими руками тактильные иллюстрации к произведениям детской литературы, изданным по-Брайлю. Дети - незрячие читатели библиотеки, в итоге получили возможность не только прочитать рассказ или сказку, но и тактильно «посмотреть» объёмные картинки, созданные руками их сверстников-волонтеров.

Особенно активно школьники включились в работу по проекту «Книга Добра», когда стали проводиться конкурсы на лучшую работу. При подготовке к каждому конкурсу по созданию рукодельных тактильных книг разрабатывалось положение, где были указаны требования, которые необходимо было соблюдать при выполнении конкурсной работы. Работы ребят оценивало жюри, состоящее из сотрудников и читателей библиотеки.

Постепенно, на протяжении последних нескольких лет к проекту подключались ребята из других школ города. Конкурсы на лучшую книгу становились районными и даже городскими.

Благодаря волонтерскому проекту фонд детской литературы и тактильных пособий Специальной библиотеки Кузбасса стал более разнообразным и привлекательным для детей. А книжные выставки и обзоры детской литературы, изданной по Брайлю, стали более интересными и эффективными.

Участвуя в конкурсах на лучшее изготовление тактильной книги, ребята совершенствовались своё мастерство, учились друг у друга. Уже при изготовлении первых книг школьники поняли, что это очень трудоемкий и долгий процесс. Постоянно в проект приходили новые участники, которых нужно было учить. Так пришло решение – перед каждым конкурсом проводить выездные мастер-классы, где каждый раз напоминали ребятам и педагогам о требованиях к тактильной книге. Проводили книжные выставки, где не только выставлялись самые удачные работы ребят, но и показывались примеры повторяющихся ошибок. Ведь в стремлении сделать книгу красивой, дети иногда забывали о безопасности. Использовали недопустимые при оформлении книги материалы и предметы. Например, стеклярус, другие материалы и швейную фурнитуру, дающие неприятные ощущения при тактильном просмотре. Всё это нужно учитывать при создании тактильных книг.

Выросла, окончила и гимназию, и институт Саша Бабич. Ей на смену пришли другие лидеры проекта «Книга добра». А, значит, можно констатировать тот факт, что благодаря совместным усилиями волонтеров и библиотеки, проект по-прежнему остаётся успешным и востребованным.

В 2019 году работу по созданию тактильных книг возглавила ученица гимназии этой же гимназии, президент школьного парламента Анастасия Рылова.

Долгосрочный проект по созданию тактильных книг, реализованный при её активном участии, стал победителем областного конкурса социальных инициатив. Публичная защита проекта состоялась в марте на Сибирском открытом детском форуме, проходившем в рамках Международного женского форума, в южной столице Кузбасса - городе Новокузнецке. Модератором площадки «Успех каждого», где и состоялась защита проекта, выступил народный артист РФ Владимир Машков. Проект Насти Рыловой по созданию тактильных книг был признан лучшим. Библиотека, при подготовке к презентации проекта на форуме, оказала помощь в создании видеоролика для защиты проекта. Наши старания оказались не напрасными. Спустя несколько месяцев, новый лидер волонтерского проекта Рылова Анастасия стала победителем полуфинала конкурса «Доброволец России» в «Артеке», где проходила тематическая волонтерская смена «Лига добровольческих отрядов». Школьница достойно представила не только волонтеров гимназии, но и весь Кузбасс.

Несмотря на то, что 2020 год стал для нас всех особенным, сложным, нам всё же удалось и в этом году, в рамках проекта «Книга Добра», провести очередной конкурс на лучшую тактильную рукодельную книгу, посвящённую 75-летию Победы. Руками ребят, педагогов и их родителей было изготовлено 12 книг, посвящённых Великой Отечественной войне. На этот раз волонтеры вместе с

библиотекой постарались рассказать незрячим детям о Великой Отечественной войне в стихах, песнях и, просто исторических фактах.

Некоторые работы школьников просто потрясли жюри. Например, объёмные иллюстрации из книги, которую ребята назвали «Всё для фронта, все для победы». Участники проекта постарались рассказать и достоверно изобразить военное обмундирование рядового солдата. Миниатюрные предметы: гимнастёрка, сумка с сапёрной лопаткой, шинель, шапка-ушанка бойца – удивляют тем, как это сделано. Все предметы съёмные, их интересно рассматривать.

Мы надеемся, что совместный, социально-значимый проект «Книга Добра» будет жить и развиваться дальше. В следующем году мы планируем с большой выставкой тактильных рукодельных книг выехать в наш городской совет ветеранов. Что-то подсказывает, что и там найдутся люди с добрыми сердцами и золотыми руками, которые захотят внести свой вклад в создание рукодельных книг для незрячих детей.