

Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия малых народов Кузбасса

*Тихонова Ирина Юрьевна, директор ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих»*

Культурное наследие - часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Культурное наследие является духовным, культурным, экономическим и социальным капиталом невозмездимой ценности. Наследие питает современную науку, образование, культуру. Наравне с природными богатствами, это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Утраты культурных и исторических ценностей невозможны и необратимы. Любые потери культурного наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием новых значительных произведений. Накапливание и сохранение культурных ценностей - основа развития цивилизации.

Культура Кузбасса - одна из многочисленных частей великой российской культуры. Сегодня многое делается для того, чтобы Российская Федерация сохранила свою многомерность и приумножила богатство своей культуры, и Кемеровская область также вносит свой вклад в эту миссию. Кемеровская область - самая густонаселённая часть Сибири и азиатской части России. Из коренных малочисленных народов в области проживают шорцы, телеуты и сибирские татары, сохранившие свои культурные традиции.

В 2021 году мы отпраздновали 300 лет промышленного освоения Кузбасса. В настоящее время происходит эволюция социальной роли специальных библиотек. К традиционным функциям просветительского характера, добавляются функции сохранения и приумножения культурного наследия. Что же может предложить специальная библиотека для своих читателей в направлении сохранения культурного наследия? Что может сделать для более углублённого изучения родного края?

Здесь на помощь приходят специфические формы и методы работы, с незрячими читателями с использованием адаптивных технологий. Сохранение культурного наследия коренных народов Кузбасса - отдельная страница в деятельности нашей библиотеки. Многие читатели говорили нам: «Живём в Кемеровской области, знаем, что живут на Кузбасской земле коренные народы шорцы и телеуты, но ничего об их культуре не знаем». Нами было решено в корне

исправить ситуацию. Совместно с национальными общественными организациям, национальными творческими коллективами мы разработали программу «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Все мероприятия в рамках этой программы мы проводим только с участием национальных общественных организаций коренных народов Кузбасса и творческих национальных коллективов. Благодаря тесному сотрудничеству с общественными национальными организациями шорцев и телеутов, мы провели замечательные мероприятия, которые надолго запомнятся нашим читателям. Наши постоянные партнёры:

- общественная организация «Шория - тактагал» (город Осинники);
- народный коллектив телеутский фольклорный ансамбль «Солоны» (город Белово);
- студенческий фольклорный ансамбль тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай»;
- общество коренного населения «Алтын Шор» (город Междуреченск);
- шорский фольклорный ансамбль «Ойун» (город Междуреченск).

Незрячие и слабовидящие читатели впервые вживую могут услышать на проводимых мероприятиях звучание тюрских народных инструментов и горловое пение, попробовать национальные блюда шорцев и телеутов, познакомиться с их древними преданиями, сказками загадками, предметами быта и национальными костюмами, прослушать шорские и телеутские обрядовые песни и даже взять уроки игры на тюрских музыкальных инструментах: игиль, бызанчи, тошпулур, шанзы. Каждый желающий может руками «рассмотреть» инструмент, а особо заинтересовавшиеся даже поиграть на нём.

Начиная работу над программой «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», мы констатировали факт, что адаптированных для инвалидов по зрению книг шорских и телеутских писателей и поэтов нет в фонде нашей библиотеки. Поэтому, ежегодно в план выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих мы вносим произведения шорских и телеутских авторов. Мы адаптировали для инвалидов по зрению уникальные книги:

- шорского писателя Софрона Тотыша «Сын тайги» и «Сказки Шапкая»;
- шорского поэта-сказителя и фольклориста Степана Торбокова «Шория всюду со мной»;
- первого шорского писателя, просветителя, учителя, переводчика и священника Ивана Матвеевича Штыгашева «Записки сына земли Матурской»;
- книгу «Элимай» шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой, записанную на шорском и русском языках;
- аудиосборник «Кузбасс - земля предков», в котором представлены произведения четырнадцати авторов, адресованные широкому кругу читателей.

Многие имена станут для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки литературным открытием, потому что в аудиокниге собрана проза не только современных признанных шорских, телеутских писателей, но и начинающих;

- сборник шорских сказок и загадок;

- «Телеутская земля»: сборник телеутских сказок и легенд.

Долгосрочный проект с Государственным архивом Кемеровской области «Читая вместе документы» подарил незрячим и слабовидящим читателям новые озвученные и напечатанные рельефно-точечным шрифтом книги по краеведению. В рамках проекта незрячие и слабовидящие пользователи библиотеки познакомились с архивными документами, которые им в повседневной жизни недоступны. Интересные архивные документы ложатся в основу адаптированных книг. Надо отметить, что ни одна из специальных библиотек Сибирского федерального округа, как выяснилось на заседании Научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа, не выпускала адаптированных книг для незрячих по документальным материалам архивов.

В истории каждого народа есть страницы, которые являются особо значимыми для многих поколений. Безусловно, для граждан Российской Федерации одним из таких событий является Великая Отечественная война. Подвиги воинов и тружеников тыла никогда не сотрутся в памяти людской. В общем строю братских народов, поднявшихся на защиту Родины, достойное место заняли и малочисленные народы Кузбасса - шорцы и телеуты, которые мужественно сражались на полях войны в войсках Красной армии и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, заводах. Среди более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей - один шорец и один телеут. Комбинированное издание «Бессмертье своего народа...» рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза, телеуте Четонове Алексее Семёновиче и шорце Куюкове Михаиле Михайловиче. В издании также содержится историческая справка о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и рассказывается об их песенно-музыкальных самобытных жанрах.

На территории Кузбасса находится уникальный многопрофильный музей под открытым небом «Томская писаница». Скала с рисунками древних людей на берегу реки Томи, открытая на рубеже XVI—XVII вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Все рисунки располагаются на тех поверхностях камней, которые обращены в сторону реки. Здесь можно отчетливо рассмотреть сцены древней охоты, различных животных, мифических лесных существ, а также множество загадочных знаков. Рисунки сохранились до наших дней, потому что были выбиты на скальных стенах с помощью твердых и острых камней. Чтобы увидеть наскальную живопись, экскурсантам нужно спуститься по

железной лестнице к самому берегу реки. Нижняя ступень располагается на уровне Писаницы, поэтому посетителям музей под открытым небом удаётся хорошо рассмотреть необычные рисунки, многие из которых можно признать настоящими шедеврами искусства первобытных людей. К сожалению, незрячим и слабовидящим людям ознакомиться с наскальной живописью первобытных людей невозможно. Результатом уникального совместного проекта с музеем-заповедником «Томская писаница» стало издание комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки «Томской писаницы», которое позволило людям с ограничением зрения сделать прорыв в освоении нового мира – мира музейных ценностей.

Научный материал, полученный из фондов музея-заповедника сотрудниками библиотеки, был обработан, отредактирован, преобразован в доступный для незрячих и слабовидящих людей формат. Важность издания в том, что оно не только знакомит с памятником древнего искусства, но даёт возможность инвалидам по зрению, прикасаясь к рельефно-графическим изображениям наскальных рисунков, получить представление о них. Петроглифы, наскальные рисунки, в издании представлены в доступном для людей с ограничением зрения адаптированном формате – рельефно-графическом пособии «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки «Томской писаницы».

Представляемое комплексное издание состоит из рельефно-графического пособия, книги рельефно-точечного шрифта Брайля, крупношрифтовой и озвученной книги. Данное издание находится как в фонде библиотеки, так и в музее «Томская писаница».

На сайте нашей библиотеки размещаются заочные аудиоэкскурсии по Кузбассу, озвученные в студии звукозаписи библиотеки: «Тюльберский городок», «Легенды Горной Шории», «Музей-заповедник «Мариинск исторический», «Поднебесные Зубья – Междуреченск», «Кузнецкая крепость» «Озеро Танай – место археологических раскопок» и многие другие.

Проблема сохранения культурного наследия требует постоянного внимания. Адаптирование культурного наследия Кузбасса для восприятия лицами с ограничением зрения остаётся одним из приоритетных направлений работы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.