

Роль тифлокиноклуба в сохранении наследия культуры России

*Щеглова Елена Михайловна, ведущий
библиотекарь отдела обслуживания ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих»*

В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проводятся различные мероприятия в помощь организации досуга незрячих и слабовидящих пользователей, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Тематика проводимых мероприятий многогранна и разнообразна, применяются различные формы и способы работы с читателями.

Но при организации работы с незрячими пользователями существует ещё один из способов привлечения к чтению - популяризация в библиотеке киноискусства с применением тифлокомментирования. В библиотеке активно работает тифлокиноклуб «Наше наследие».

Цель клуба – пропаганда лучших образцов отечественного художественного кинематографа прошлых лет.

Задачи клуба – эстетическое воспитание на основе лучших образцов отечественной киноклассики, развитие и сохранение чувства гордости за нашу страну, давшую миру высочайшие образцы высоконравственного кино – одного из величайших видов искусства.

Тифлокиноклуб «Наше наследие» – не просто место для просмотра фильмов. Это открытый и искренний разговор друзей библиотеки на важные и необходимые темы: о любви и ненависти, добре и зле, свободе и несвободе.

Идея создания киноклуба при библиотеке возникла в конце 2001 года, когда фонд библиотеки значительно пополнился художественными фильмами, записанными на видеокассеты. В основном это были фильмы из серии «Кинонаследие», где представлена классика отечественного кинематографа XX века. К началу 2002 года сложились благоприятные условия для реализации идеи по созданию в библиотеке киноклуба: имелся видеофонд, видеотехника, которая нас удовлетворяла на тот момент. И, главное, неравнодушные читатели библиотеки, с большим желанием вместе смотреть и обсуждать кинофильмы советской эпохи. Определились с программой клуба, придумали название. Так и появился тифлокиноклуб «Наше наследие».

В рамках деятельности киноклуба к художественным фильмам создаются специальные тифлокомментарии, которые позволят людям, даже при полном отсутствии зрения, получить представление о фильме.

Сопровождение фильмов тифлокомментариями помогает незрячим или слабовидящим зрителям сформировать полноценный визуальный образ того, что

происходит на экране, сопереживать или радоваться эмоциям героев, восхититься красотами природы, узнать значительные детали.

Фильмы могут сопровождаться как звуковой дорожкой, так и «живым» или «прямым» тифлокомментированием.

Тифлокомментирование (аудиодескрипция, audio description, AD) - лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

Особенностью создаваемых библиотекой фильмов является запись тифлокомментариев на дополнительную звуковую дорожку, что дает возможность неоднократного обращения к фильму незрячей аудитории.

Первым опытом библиотеки в этой области явилась демонстрация для читателей с проблемами зрения художественных фильмов «Весна», «Член правительства» и «Жаворонок».

Программа тифлокиноклуба разрабатывается на календарный год, включает обсуждения отечественных и зарубежных фильмов.

В заседаниях тифлокиноклуба активное участие принимают члены клуба. Показы всегда предваряют лекции об истории создании фильма, об актерах, режиссере и съемочной группе.

Деятельность киноклуба «Наше наследие» - это еще один путь в выполнении нашей основной миссии – предоставления читателям с ограничениями зрения доступа культурному наследию.

Многие согласятся с тем, что нет ничего увлекательнее, чем просмотр любимого кинофильма. А еще интереснее узнать о жизни и творчестве актера подробнее, вспомнить его замечательные работы в кино.

В 2022 году в рамках деятельности тифлокиноклуба прошло семь мероприятий. Так, в январе состоялся киновечер «Творческая мастерская знаменитого режиссёра», посвящённый творчеству советского и российского актёра, кинорежиссёра, сценариста, педагога, народного артиста РСФСР Владимира Валентиновича Меньшова. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Ширли-мырли» с тифлокомментарием.

В феврале состоялся киновечер «Неподражаемая актриса», посвящённый 80-летию со дня рождения советской и российской актрисы, театрального педагога, народной артистки РФ Веры Валентиновны Алентовой. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильм «Время желаний» с тифлокомментарием.

Киновечер в марте - «Путешествие по Крымскому полуострову», был посвящён Дню воссоединения Крыма с Россией и завершился просмотром документального фильма «Остров Крым. Симферополь» с тифлокомментарием.

Ещё один мартовский кино вечер «Всем сердцем - раз и навсегда» посвящён 100-летию со дня рождения советского и российского актёра, кинорежиссёра, сценариста, педагога, общественного деятеля, народного артиста СССР Евгения Семёновича Матвеева. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Цыган» с тифлокомментарием, снятого в 1967 году режиссёром Евгением Матвеевым на киностудии имени Довженко.

В апреле в отделениях дневного пребывания Комплексных центров социального обслуживания населения Центрального и Заводского районов г. Кемерово проведены ретро- часы «Звезда экрана», посвящённые 120-летию со дня рождения советской актрисы театра и кино, певицы, народной артистки СССР Любви Петровны Орловой. А для членов тифлокиноклуба «Наше наследие» состоялся кино вечер «Большой талант большого человека», посвящённый 95-летию со дня рождения советского актера кино и дубляжа, кинорежиссёра, сценариста, народного артиста РСФСР Евгения Александровича Моргунова. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Стёжки-дорожки» с тифлокомментарием. Фильм был снят в 1963 году режиссёрами Олегом Борисовым и Артуром Войтецким на киностудии имени Довженко.

В преддверии мая участники тифлокиноклуба «Наше наследие» встретились на кино вечере «К первомаю!», посвящённом Празднику Весны и Труда. Эта встреча завершилась просмотром художественного фильма «Девчата» с тифлокомментарием. Фильм снят режиссёром Юрием Чулюкиным на киностудии «Мосфильм» в 1961 году.

Великой Победе посвящён и кино вечер «Война, твой горький след в кино», завершившийся просмотром художественного фильма «Жажда» с тифлокомментарием, снятого в 1959 году режиссёром Евгением Ташковым на Одесской киностудии. Гостями и участниками встречи стали 120 человек.