

## **Социокультурное партнёрство Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса для людей с ограничениями зрения**

*Нужденко Анжелика Юрьевна, главный библиотекарь отдела обслуживания ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»*

Социальное партнёрство в сфере культуры – это один из методов не только сохранения и наращивания социокультурного капитала, но и способ его применения – технология эффективного потребления обществом ценностей культуры.

В сфере культуры социальное партнёрство направлено на развитие и удовлетворение интеллектуальных, информационных и эстетических интересов людей, сосредоточено на нахождении компромисса между культурными запросами разных групп населения и общими целями культурной политики региона, государства.

Всплеск интереса к социальному партнёрству в последние годы обусловлен рядом факторов. Во-первых, сегодня общество предъявляет к учреждениям социальнокультурной сферы новые требования, что способствует повышению значения культурно-экологических и гуманитарных сфер деятельности, а также стимулирует поиск и внедрение инновационных форм и технологий культурной работы с населением. Во-вторых, стремительными темпами разрастается коммуникативное пространство социального партнёрства, предоставляя тем самым новые возможности.

Как следствие, социальное партнёрство представляет собой результат сознательной, специально организованной деятельности, в основе которой заложены способы организации взаимоотношений сторон для достижения общих целей развития. Социальное партнёрство способствует объединению всех его участников в поиске оптимальных путей реализации.

В качестве социальных партнёров могут выступать учреждения культуры, образования, социальной сферы, некоммерческие организации и даже промышленные предприятия.

Сформировавшаяся и эффективно действующая система социального партнёрства позволяет успешно реализовывать проекты и задачи, направленные на решение социальных проблем. Цель которых – одухотворение жизненного пространства и приобщение жителей к культурным ценностям; развитие самостоятельной активности и содержательного досуга; преодоление одиночества и

отчуждения посредством фестивалей и конкурсов, оптимизация жизненного пространства в создании общества равных возможностей.

Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих преследует выполнение вышеперечисленных целей.

Филиалы и библиотечные пункты, постоянно работающие в тесном контакте с городскими учреждениями, эффективно используют методы социального партнёрства. Единственное что прервало эту крепкую связь – это ограничения в период пандемии коронавирусной инфекции.

Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов основано на многолетних, плодотворных связях с различными городскими организациями культуры, образования, социальной сферы, которые выполняют определённые роли. Также планомерно идут поиски новых социальных партнёров для сотрудничества среди некоммерческих организаций.

В первую очередь филиалы и библиотечные пункты привлекают партнёров к проведению разнообразных мероприятий для читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых на своей территории. Во-вторых, расширяют границы возможностей инвалидов по зрению за счёт выездов на территорию других учреждений.

Начнём с того, что крепкое социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов начинается с сотрудничества с городскими библиотеками, которые дают возможность использовать накопленные ими информационные ресурсы и богатый краеведческий материал. Совместные мероприятия служат продвижению и популяризации литературного, исторического, культурного наследия среди читателей с ограничениями зрения.

Филиал г. Новокузнецка дружит с Библиотекой им. Н.В. Гоголя, Библиотекой им. Д.С. Лихачёва МБУ «МИБС» г. Новокузнецка; филиал г. Белово работает на территории Центральной городской библиотеки МУ «ЦБС г. Белово» и, соответственно, тесно сотрудничает со специалистами этой библиотеки; библиотечный пункт г. Прокопьевска проводит совместные мероприятия с клубом «Диалог» Центральной городской библиотеки, приглашает к себе сотрудников Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «ЦБС» г. Прокопьевска; частые гости в Библиотеке «Центр национальных культур» МБУК «МИБС» г. Междуреченска читатели библиотечного пункта г. Междуреченска; специалисты Городской библиотеки им. В.А. Чивилихина, Модельной библиотеки для детей и юношества МБУК «ЦБС» г. Мариинска помогают проводить мероприятия в библиотечном пункте г. Мариинска, библиотекарь библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска сотрудничает с Центральной городской библиотекой

МБУК «ЦБС» г. Анжеро-Судженска, члены поэтического клуба «Кедр» Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Осинники желанные гости в библиотечном пункте г. Осинники и наши читатели посещают эту библиотеку; сотрудники Библиотеки-филиала №2 МБУК «ЦБС» г. Киселёвска много лет являются партнёрами библиотечного пункта г. Киселёвска; библиотечный пункт г. Ленинск-Кузнецкого связывает многолетняя дружба с Центральной библиотекой МБУК «ЦБС Ленинск-Кузнецкого муниципального округа»; оформить книжную выставку, совместно провести мероприятие в библиотечном пункте всегда готовы специалисты Библиотеки №2 МБУК «ЦБС» г. Юрга.

Тесное сотрудничество филиалов и библиотечных пунктов с Домами культуры, с городскими творческими объединениями и коллективами области, Школами искусств, Центрами творчества позволяет раскрыть перед читателями с нарушениями зрения мир культурных ценностей и традиций народов России, помогая тем самым пополнить багаж духовных знаний читателей.

В 2021 году сотрудники сектора внестационарного обслуживания продолжили активное сотрудничество с учреждениями культуры области. В рамках проекта по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса» (библиотечная программа «К истокам Кузбасса», посвящённая 300-летию образования Кузбасса) приняли участие 12 городских краеведческих музеев области: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», МКУ «Краеведческий музей» г. Киселёвска, МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска, МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкого, МБУК «Городской краеведческий музей» Анжеро-Судженского городского округа, МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово, МБУ Мысковский историко-этнографический музей, МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» г. Берёзовский, МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей», МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» г. Кемерово.

К проведению презентаций, массовых мероприятий были привлечены: Музей угля Института угля ФИЦ УУХ СО РАН, МАУ «Дворец молодёжи» г. Кемерово, Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения, вокально-инструментальный ансамбль «Алтын Кай» Центра шорской культуры «Аба – Тура», Научно-образовательный центр языков и культур народов Сибири Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, Осинниковская городская общественная организация шорцев «Шория – Тагтагал», Новокузнецкий филиал Кемеровского областного отделения Союза писателей России, Дом творческих

Союзов г. Новокузнецка, литературное объединение «Гренада», «Литерра», «Творческая шкатулка» г. Новокузнецка, Музей истории Православия на земле Кузнецкой, ГКУ «Государственный архив Кузбасса», ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», МБУК «МЦБС Беловского района» Бековская сельская библиотека-филиал, Новокузнецкая духовная семинария, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МАУК «Новокузнецкий художественный музей», ансамбль русской народной песни «Калинушка» МБУК клуба «Искорка» г. Прокопьевска, ансамбль народных инструментов «Заигрыш» ДК «Шахтёров», ансамбля русской народной песни «Прокопчанка» г. Прокопьевска, творческие детские коллективы МАНОУ «Гимназия №2» г. Мариинска, Храм Святой Троицы г. Осинники, творческие объединения детского дома «Радуга» г. Киселёвска, православный хоровой коллектив «Крестоходцы» Храма Всех Святых г. Междуреченска, «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» г. Новокузнецка, Дом культуры «Центральный» и «Судженский» г. Анжеро-Судженска, Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Добробабиной г. Белово, «Детской художественной школы №8», арт-студии «От сердца к сердцу» Яны Блынской и лауреатов международных, всероссийских фестивалей фольклорного ансамбля «Скоморохи» г. Прокопьевска, «Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» г. Новокузнецка.

Хочется уделить внимание сотрудничеству филиалов и библиотечных пунктов со священнослужителями Православных Храмов Кузбасса. Надо отметить, что православие в России не только является преобладающей конфессией, но и неразрывно связана с её историей и культурой. В филиале г. Новокузнецка более 5 лет работает Школа православной культуры.

Вот так филиалы и библиотечные пункты, благодаря социальному партнёрству, раскрывают, популяризируют, продвигают культурные ценности и традиции среди читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых.

Теперь остановимся на работе сектора внестационарного обслуживания в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса. И вновь здесь просматривается особая роль социального партнёрства. Адаптированные комплексные и комбинированные издания библиотеки, выпущенные в социальном партнёрстве с ведущими учреждениями области, позволяют говорить о сохранении ценнейшего краеведческого материала. Именно они, адаптированные издания и пособия, являются уникальными источниками культурного наследия Кузбасса. В рамках каждого партнёрского проекта создаётся особое комплексное издание, которое не только обеспечивает свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, но и помогает приобщать незрячих и слабовидящих

пользователей библиотеки к культурному наследию нашего региона. Адаптированные книги, комплексные пособия, которые издаёт библиотека совместно с партнёрами, различны по содержанию и видам.

Тема сохранения и популяризация историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса среди людей с ограничениями зрения. Адаптированные издания, выпущенных в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Студия звукозаписи библиотеки ежегодно в различных озвученных альманахах размещала и размещает разрозненные произведения шорских писателей и поэтов. В рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» решено было расширить работу в этом направлении, что позволило бы незрячим и слабовидящим читателям окунуться в литературный мир шорского и телеутского народов. В 2015 году появились озвученные книги шорского писателя Софрона Тотыша «Сын тайги», «Сказки Шапкая». Почему первыми стали именно эти книги, да потому что они по содержанию интересны и детям, и взрослым. Затем была озвучена книга шорского поэта, народного кайчи Степана Торбокова.

Первые озвученные книги – это репродуцированные печатные издания, которые переведены в формат доступный для читателей с проблемами зрения. В рамках программы хотелось сделать нечто большее, чем просто озвучить готовую книгу, хотелось удивить, зацепить читателей необычной книгой. Готовя следующее издание, договорились с шорской поэтессой, членом Союза писателей России, лауреатом премии Кузбасса Тайаной Тудегешевой озвучить её сборник «Элимай» на шорском и русском языках. Тайана Тудегешева специально приехала из г. Новокузнецка в г. Кемерово, чтобы в библиотечной студии звукозаписи озвучить свой поэтический сборник «Элимай». Уникальность данной адаптированной книги в том, что она звучит в исполнении автора на русском и шорском языках, что книгу можно использовать на уроках по изучению родного языка в центрах шорской культуры, что эта книга хранит голос, интонации Тайаны Тудегешевой. К сожалению, известной шорской поэтессы уже нет в живых, но в записи книги навсегда остался её голос. Преподаватель Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, руководитель Научно-образовательного центра языков и культур народов Сибири Чайковская Елена Николаевна при встрече сказала: «Вы не представляете, какой вы сделали неоценимый подарок всем тем, кто хранит историю, культуру, литературу шорского народа, сохранив голос Тайаны Тудегешевой».

В 2019 году в Центре Брайлевской печати Специальной библиотеки Кузбасса был выпущен сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская земля», изданный по материалам Бековской основной общеобразовательной школы,

Культурно-досугового центра Беловского района филиала Бековский СДК, Бековской сельской библиотеки-филиала МЦБС Беловского района. На тот момент сказки, изданные в сборнике, впервые вышли в печать. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, но в первую очередь он предназначен детям с проблемами зрения, их родителям и тифлопедагогам. Читатели с ограничениями зрения получили уникальную возможность прикоснуться к самобытной телеутской культуре и народному миропониманию телеутов. Текст в книге напечатан шрифтом Брайля для незрячих людей и плоскочечатным укрупнённым шрифтом для слабовидящих.

В начале 2020 года презентовано комплексное издание для людей с ограниченными возможностями зрения «Бессмертье своего народа...». Комплексное издание, выпущенное в рамках празднования 75-летия Великой Победы, рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза – телеута Четонова Алексея Семёновича и шорца Куюкова Михаила Михайловича. Материал к изданию был предоставлен сотрудниками телеутского историко-этнографического музея «Чолкой», Междуреченского общества коренного населения «Алтын-Шор», Междуреченской Информационно Библиотечной Системой. В комплексное издание входит книга, напечатанная рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочечатным шрифтом, а также звуковой файл, с исторической справкой о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и их песенно-музыкальными самобытными жанрами, записанный в студии звукозаписи. Мероприятие состоялось в филиале г Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с участием соавторов комплексного издания.

В 2020 году в фонде библиотеки появилась озвученная книга с произведениями первого шорского писателя, просветителя, учителя, переводчика и священника Ивана Матвеевича Штыгашева «Записки сына земли Матурской», чьё творческое, научное, литературное и духовное наследие оказалось не заслуженно преданно забвению в советские годы. Штыгашев по происхождению принадлежит трём братским народам: шорцам (по отцу шорцу из рода Кара-Шор), хакасам (по матери, которая была из сагаев) и алтайцам (по мироощущению, подписывался «житель Алтая, шорец И.М. Штыгашев»).

Впервые в стенах студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были озвучены два произведения Штыгашева, которые были опубликованы в Киевской типографии в далёком 1885 году. Книга «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева» была написана на русском языке и стала первым литературным произведением шорского народа. Литературное творчество Ивана

Матвеевича Штыгашева, его книги, являются частью культурного наследия шорского народа.

В 2021 году к 300-летию промышленного освоения Кузбасса был выпущен аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков» при активном участии общественных национальных организаций. В сборнике собрана проза признанных и самобытных начинающих шорских, телеутских авторов: Леонида Тустугашева, Любви Чульжановой, Анатолия Амзорова, Ирины Потаповой-Каргиной, Виктора Байлагашева, Ирины Улагашевой, Вениамина Борискина, Марины Тарасовой-Якучаковой, Василия Чульжанова, Любви Арбачаковой, Геннадия Косточакова, Таяны Тудегешевой, Николая Бельчегешева и записи шорского эпоса учёного, просветителя, педагога Андрея Чудоякова. Это первый аудиосборник прозаических произведений шорских и телеутских писателей. Аудиокнига адресована широкому кругу читателей. В сборник вошло около 80 произведений.

В результате многолетнего тесного партнёрства с отделом информации «Государственного архива Кузбасса» изданы семь адаптированных краеведческих изданий.

Уникальный совместный проект с музеем-заповедником «Томская Писаница» завершился изданием комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы».

Научно-популярное комплексное пособие для людей с ограничениями зрения «Царство дикой природы Кузбасса». Над пособием вместе с сотрудниками библиотеки работали: ГКУ КО «Дирекция особо охраняемых природных территорий Кемеровской области», ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области», Кемеровский государственный университет «Кафедра биоразнообразия и биоресурсов», музей «Археология, этнография и экология Сибири». Ценность пособия в том, что незрячие и слабовидящие читатели Кузбасса смогут не только узнать интересную информацию о животном, но и услышать его голос, а главное, прикасаясь к тактильному изображению дикого зверя и к кусочку его мехового покрова, получить наиболее полное представление о нём.

Комплексное научно-популярное пособие «Уголь Кузбасса – черное золото России» создано совместно с сотрудниками Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля ФИЦ УУХ СО РАН. Пособие в адаптированных форматах для незрячих и слабовидящих издано с целью популяризации угольной науки к 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Оно представляет собой краткий, доступно изложенный очерк об угле, как горючем ископаемом и о процессе углеобразования в Кузнецком угольном бассейне,

который природа создавала сотни миллионов лет. Интерпретированная научная информация будет интересна широкому кругу читателей с ограниченными возможностями зрения. Предложенный текстовый материал вместе со специально укомплектованной коллекцией природных образцов углей, пород и палеонтологических объектов являются частью комплексного пособия для тактильного изучения слабовидящими и незрячими.

В декабре 2021 года завершился корпоративный проект Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса», к участию в котором были приглашены городские краеведческие музеи области. Проект осуществлён в рамках библиотечной программы «К истокам Кузбасса», посвящённой 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней, рассказывающих о двенадцати шахтёрских городах Кемеровской области – Кузбасса, напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочечатным шрифтом. Повествования об истории возникновения и развития городов покажут незрячим и слабовидящим читателям картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны. Фактографический материал о рождении шахтёрского города, об открытии его первых шахт, о геологоразведочных работах, о героях угольных забоев и разрезов представлен из фондов краеведческих музеев области: Кемерово, Прокопьевск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Осинники, Междуреченск, Березовский, Мыски, Киселёвск, Калтан. В конце каждого бюллетеня размещен терминологический словарь (горное дело), в котором в алфавитном порядке приведены и объяснены специальные термины и понятия, принятые в горном деле. За основу взято 3-е издание словаря «Горное дело. Терминологический словарь», дополненное новыми терминами, возникшими в результате научных исследований и решения новых технических проблем горного дела.

Вот так, благодаря тесному плодотворному социальному партнёрству, одно адаптированное издание за другим вносят свою лепту в дело сохранения культурного, литературного, исторического наследия Кузбасса. А проводимые совместно с социальными партнёрами мероприятия для читателей с ограничениями зрения библиотечных пунктов и филиалов раскрывают перед ними ценнейший краеведческий материал, одухотворяют их жизненное пространство, приобщают к культурным ценностям, развивают активность, дают возможность прикоснуться к уникальным источникам культурного наследия родного Кузбасса.