

**Государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

**Тифлоинформационная реабилитация
инвалидов по зрению**

информационно-аналитический

сборник статей

2021-2022

Кемерово. 2023

ББК 78.3

Т39

Т39

Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению [Текст]: информационно-аналитический сборник статей / Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих; сост. Г.М. Самусева. – Кемерово, 2023. – 116 с.

В настоящий сборник вошли доклады за 2022 год сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Представленные материалы освещают деятельность библиотеки в 2021-2022гг., раскрывают теоретические аспекты и практические методы библиотечного обслуживания и социальной интеграции инвалидов по зрению.

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих: www.kemosb.ru

ББК 78.3

© Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих, 2023

© Авторы статей, указанные в содержании, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
Раздел 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
Тихонова И.Ю. Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия малых народов Кузбасса	6
Самусева Г.М. Юбилей региона в гражданско-патриотическом направлении работы Специальной библиотеки Кузбасса. Итоги 2021 года	9
Самусева Г.М. 2021 - Год науки и технологий. Представление научно-популярной литературы – как способ приобщения читателей к достижениям российской науки	13
Шайдук И.А. Основные приоритетные направления деятельности библиотеки в 2022 году	17
Самусева Г.М. Год культурного наследия народов России в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих	31
Самусева Г.М. Краеведение и патриотизм в работе Специальной библиотеки Кузбасса. 2022 год	45
Раздел 2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	64
Дятлова О.Е. Роль библиотеки в социальной адаптации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: на примере Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих	64
Нуриева Н.В. Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению и адаптация их к условиям окружающей среды	68
Миронова Л.В. Популяризация и продвижение культурного наследия среди читателей с нарушениями зрения через организацию выездных экскурсий	69
Дятлова О.Е. «Театр эмоций» как средство развития эмоциональной сферы детей с нарушениями зрения	73
Калашникова А.А. Адаптивные мероприятия для воспитанников с нарушениями зрения детского сада «Хрусталик» в рамках программы патриотического воспитания «Моя Родина-Россия»	75
Поваляева Ю.О. Специальная библиотека как главный помощник Интернет-поиска книжного аудионаследия при помощи тифлофлешплеера	76
Тихонова И.А. Реабилитация незрячих и слабовидящих пользователей посредством приобщения к культуре и искусству	78

Щеглова Е.М. Роль тифлокиноклуба в сохранении наследия культуры России	79
Раздел 3. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Дятлова О.Е. Социальное партнерство ГКУК «КузОСБ» как инструмент продвижения культурного книжного наследия	82
Кравцова Л.А., Нужденко А.Ю. Вклад музеев Кузбасса в преодоление проблем социокультурной адаптации людей с ограниченными возможностями по зрению	85
Нужденко А.Ю. Социокультурное партнёрство Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса для людей с ограничениями зрения	92
Самусева Г.М. Экскурсионная деятельность Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих	98
Раздел 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	
Ходова С.Р. Мой край родной – история живая: презентация изданий ГКУК «КузОСБ»	105
Шатрова О.М. Звуковой журнал «Арт-Курьер» – аудиогид по миру искусства	111
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	
	116

От составителя

Задача настоящего сборника – предоставление полезной информации специалистам, работающим с инвалидами по зрению. В сборник включены доклады с описанием опыта работы Специальной библиотеки Кузбасса с незрячими и слабовидящими пользователями разных возрастов, статьи о социокультурных проектах специальной библиотеки, направленных на привлечение внимания общественности к проблемам незрячих и слабовидящих людей.

В представленных материалах рассмотрены методы реабилитации, социализации, развития творческих возможностей инвалидов по зрению, их адаптации в обществе.

Доклады сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса, включенные в сборник, были представлены в отчетных материалах по итогам 2021-2022 годов, прозвучали в рамках профессиональных мероприятий областного, межрегионального и общероссийского уровней.

Доклад «Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия малых народов Кузбасса» директор Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих Ирина Юрьевна Тихонова представила участникам заседания Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, на XXVI Ежегодной конференции РБА, проходившей 15-20 мая 2022 года в Нижнем Новгороде. Доклад включен в сборник «Специальная библиотека как платформа для диалога культур» Российской государственной библиотеки для слепых.

Доклад главного библиотекаря Анжелики Юрьевны Нужденко в соавторстве с ведущим научным сотрудником Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса, Института угля Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения РАН Людмилой Александровной Кравцовой 14-16 сентября 2022 года был представлен на IX Сибирском историческом форуме «Народы Сибири и Дальнего Востока с древнейших времён и до наших дней» в Красноярске и опубликован в одноимённом сборнике материалов форума.

Раздел 1.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия малых народов Кузбасса

Тихонова И.Ю., директор

Культурное наследие - часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Культурное наследие является духовным, культурным, экономическим и социальным капиталом невозместимой ценности. Наследие питает современную науку, образование, культуру. Наравне с природными богатствами, это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Утраты культурных и исторических ценностей невосполнимы и необратимы. Любые потери культурного наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием новых значительных произведений. Накапливание и сохранение культурных ценностей - основа развития цивилизации.

Культура Кузбасса - одна из многочисленных частей великой российской культуры. Сегодня многое делается для того, чтобы Российская Федерация сохранила свою многомерность и приумножила богатство своей культуры, и Кемеровская область также вносит свой вклад в эту миссию. Кемеровская область - самая густонаселённая часть Сибири и азиатской части России. Из коренных малочисленных народов в области проживают шорцы, телеуты и сибирские татары, сохранившие свои культурные традиции.

В 2021 году мы отпраздновали 300 лет промышленного освоения Кузбасса. В настоящее время происходит эволюция социальной роли специальных библиотек. К традиционным функциям просветительского характера, добавляются функции сохранения и приумножения культурного наследия. Что же может предложить специальная библиотека для своих читателей в направлении сохранения культурного наследия? Что может сделать для более углублённого изучения родного края?

Здесь на помощь приходят специфические формы и методы работы, с незрячими читателями с использованием адаптивных технологий. Сохранение культурного наследия коренных народов Кузбасса - отдельная страница в деятельности нашей библиотеки. Многие читатели говорили нам: «Живём в Кемеровской области, знаем, что живут на Кузбасской земле коренные народы шорцы и телеуты, но ничего об их культуре не знаем». Нами было решено в корне исправить ситуацию. Совместно с национальными общественными организациям, национальными творческими коллективами мы разработали программу «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Все мероприятия в рамках этой программы мы проводим только с участием национальных общественных организаций коренных народов Кузбасса и творческих национальных коллективов.

Благодаря тесному сотрудничеству с общественными национальными организациями шорцев и телеутов, мы провели замечательные мероприятия, которые надолго запомнятся нашим читателям. Наши постоянные партнёры:

- общественная организация «Шория - тактагал» (город Осинники);
- народный коллектив телеутский фольклорный ансамбль «Солоны» (город Белово);
- студенческий фольклорный ансамбль тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай»;
- общество коренного населения «Алтын Шор» (город Междуреченск);
- шорский фольклорный ансамбль «Ойун» (город Междуреченск).

Незрячие и слабовидящие читатели впервые вживую могут услышать на проводимых мероприятиях звучание тюрских народных инструментов и горловое пение, попробовать национальные блюда шорцев и телеутов, познакомиться с их древними преданиями, сказками загадками, предметами быта и национальными костюмами, прослушать шорские и телеутские обрядовые песни и даже взять уроки игры на тюрских музыкальных инструментах: игиль, бызанчи, тошпулур, шанзы. Каждый желающий может руками «рассмотреть» инструмент, а особо заинтересовавшиеся даже поиграть на нём.

Начиная работу над программой «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», мы констатировали факт, что адаптированных для инвалидов по зрению книг шорских и телеутских писателей и поэтов нет в фонде нашей библиотеки. Поэтому, ежегодно в план выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих мы вносим произведения шорских и телеутских авторов. Мы адаптировали для инвалидов по зрению уникальные книги:

- шорского писателя Софрона Тотыша «Сын тайги» и «Сказки Шапкая»;
- шорского поэта-сказителя и фольклориста Степана Торбокова «Шория всюду со мной»;
- первого шорского писателя, просветителя, учителя, переводчика и священника Ивана Матвеевича Штыгашева «Записки сына земли Матурской»;
- книгу «Элимай» шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой, записанную на шорском и русском языках;
- аудиосборник «Кузбасс - земля предков», в котором представлены произведения четырнадцати авторов, адресованные широкому кругу читателей. Многие имена станут для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки литературным открытием, потому что в аудиокниге собрана проза не только современных признанных шорских, телеутских писателей, но и начинающих;
- сборник шорских сказок и загадок;
- «Телеутская земляца»: сборник телеутских сказок и легенд.

Долгосрочный проект с Государственным архивом Кемеровской области «Читая вместе документы» подарил незрячим и слабовидящим читателям новые озвученные и напечатанные рельефно-точечным шрифтом книги по краеведению. В рамках проекта незрячие и слабовидящие пользователи библиотеки познакомились с архивными документами, которые им в повседневной жизни недоступны. Интересные архивные документы ложатся в основу адаптированных книг. Надо отметить, что ни одна из специальных библиотек Сибирского

федерального округа, как выяснилось на заседании Научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа, не выпускала адаптированных книг для незрячих по документальным материалам архивов.

В истории каждого народа есть страницы, которые являются особо значимыми для многих поколений. Безусловно, для граждан Российской Федерации одним из таких событий является Великая Отечественная война. Подвиги воинов и тружеников тыла никогда не сотрутся в памяти людской. В общем строю братских народов, поднявшихся на защиту Родины, достойное место заняли и малочисленные народы Кузбасса - шорцы и телеуты, которые мужественно сражались на полях войны в войсках Красной армии и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, заводах. Среди более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей - один шорец и один телеут. Комбинированное издание «Бессмертье своего народа...» рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза, телеуте Четонове Алексее Семёновиче и шорце Куюкове Михаиле Михайловиче. В издании также содержится историческая справка о жизни телеугов, шорцев в довоенное время и рассказывается об их песенно-музыкальных самобытных жанрах.

На территории Кузбасса находится уникальный многопрофильный музей под открытым небом «Томская писаница». Скала с рисунками древних людей на берегу реки Томи, открытая на рубеже XVI—XVII вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Все рисунки располагаются на тех поверхностях камней, которые обращены в сторону реки. Здесь можно отчетливо рассмотреть сцены древней охоты, различных животных, мифических лесных существ, а также множество загадочных знаков. Рисунки сохранились до наших дней, потому что были выбиты на скальных стенах с помощью твердых и острых камней. Чтобы увидеть наскальную живопись, экскурсантам нужно спуститься по железной лестнице к самому берегу реки. Нижняя ступень располагается на уровне Писаницы, поэтому посетителям музей под открытым небом удаётся хорошо рассмотреть необычные рисунки, многие из которых можно признать настоящими шедеврами искусства первобытных людей. К сожалению, незрячим и слабовидящим людям ознакомиться с наскальной живописью первобытных людей невозможно. Результатом уникального совместного проекта с музеем-заповедником «Томская писаница» стало издание комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки «Томской писаницы», которое позволило людям с ограничением зрения сделать прорыв в освоении нового мира – мира музейных ценностей.

Научный материал, полученный из фондов музея-заповедника сотрудниками библиотеки, был обработан, отредактирован, преобразован в доступный для незрячих и слабовидящих людей формат. Важность издания в том, что оно не только знакомит с памятником древнего искусства, но даёт возможность инвалидам по зрению, прикасаясь к рельефно-графическим изображениям наскальных рисунков, получить представление о них. Петроглифы, наскальные рисунки, в издании представлены в доступном для людей с ограничением зрения адаптированном формате – рельефно-графическом пособии «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки «Томской писаницы».

Представляемое комплексное издание состоит из рельефно-графического пособия, книги рельефно-точечного шрифта Брайля, крупношрифтовой и озвученной книги. Данное издание находится как в фонде библиотеки, так и в музее «Томская писаница».

На сайте нашей библиотеки размещаются заочные аудиоэкскурсии по Кузбассу, озвученные в студии звукозаписи библиотеки: «Тюльберский городок», «Легенды Горной Шории», «Музей-заповедник «Мариинск исторический», «Поднебесные Зубья – Междуреченск», «Кузнецкая крепость» «Озеро Танай – место археологических раскопок» и многие другие.

Проблема сохранения культурного наследия требует постоянного внимания. Адаптирование культурного наследия Кузбасса для восприятия лицами с ограничением зрения остаётся одним из приоритетных направлений работы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Юбилей региона в гражданско-патриотическом направлении работы Специальной библиотеки Кузбасса

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

Тема патриотизма всегда была в поле зрения библиотек. В работе Специальной библиотеки Кузбасса мероприятия ко Дню Победы, дням воинской славы и памятным датам России, к юбилейным датам известных российских деятелей также являются традиционными. В 2021 году в рамках патриотического направления с участием инвалидов по зрению были проведены: большой блок мероприятий, посвященных блокаде Ленинграда, цикл мероприятий ко Дню защитника Отечества, познавательные мероприятия, приуроченные к 7 годовщине воссоединения Крыма с Россией, ко Дню памяти и скорби, Дню государственного флага России, Дню народного единства, Дню конституции. Вместе с мировой общественностью библиотека отмечала знаковые для России даты - 800-летие со дня рождения Александра Невского, 350-летие Петра I, 200-летние юбилеи двух величайших русских классиков Ф.М.Достоевского и Н.А.Некрасова.

Библиотечные мероприятия героико-патриотического, военно-исторического и краеведческого характера тесно переплетены, дополняют и обогащают друг друга. В каждом мероприятии об истории России, о Великой Отечественной войне, об участниках героических событий прошлого - непременно есть региональная составляющая и наоборот, краеведческие встречи зачастую сопровождаются рассказом о вкладе земляков в знаковые для всей страны события.

300-летие образования Кузбасса, отмечаемое в 2021 году, стало ключевой идеей, призванной объединить жителей региона, пробудить чувство гордости за свою малую родину. Кузбасс - уникальный шахтерский край с богатой историей и культурой, сохранение и возрождение которых библиотеки во все времена считают одной из главных своих задач. Основными событиями юбилейного года в Специальной библиотеке Кузбасса стали: Всекузбасская волонтерская акция «Летопись земли Кузнецкой», Программа «К истокам Кузбасса», Литературные чтения «Земли моей минувшая судьба: книжный дресс-код современного жителя Кузбасса», цикл мероприятий «Культурное наследие коренных народов Кузбасса»,

цикл экскурсий для незрячих и слабовидящих читателей в учреждения культуры Кузбасса в сопровождении тифлокомментатора «Культура Кузбасса», цикл показов документальных фильмов с тифлокомментарием «Ожившая кинолента» и Краеведческая панорама «Есть планета – Кузбасс, во вселенной Россия».

Акция «Летопись земли Кузнецкой» стартовала в сентябре 2020 и продлилась до июня 2021 года. В студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса почти 200 активных кузбассовцев смогли внести свой вклад в создание коллекции книг для людей с ограничениями зрения и озвучить книги по истории, культуре и традициям родного края. В итоге, озвучены три книги («Кузбасс. Вехи истории», сборник стихотворений «Шахтёрская доля такая», сборник документальных материалов «Первые шаги города»), которые помогут незрячим и слабовидящим людям сформировать представления об историческом прошлом и настоящем Кемеровской области-Кузбасса, узнать о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Кузбасса в историко-культурное наследие региона.

Библиотечная программа «К истокам Кузбасса», посвящённая празднованию 300-летия образования Кузбасса, выполнялась в тесном и плодотворном сотрудничестве с рядом организаций: «Музей угля» Института угля ФИЦ УУХ СО РАН, Государственный архив Кузбасса, Кемеровский областной краеведческий музей, Кемеровский областной общественный фонд «Шахтёрская память» имени В.П. Романова, музеи области.

В рамках программы реализован корпоративный проект Специальной библиотеки Кузбасса по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса», к участию в котором были приглашены 12 городских краеведческих музеев области. Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней, рассказывающих о двенадцати шахтёрских городах Кемеровской области – Кузбасса, напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоско-печатным шрифтом: «Угольное сердце Междуреченска», «Шахтёрская летопись Анжеро-Судженска», «Прокопьевск – чёрная жемчужина Кузбасса», «Мыски в истории угольного Кузбасса», «Шахтёрская судьба Киселёвска», «Горняцкая история Осинников», «Кемерово – шахтёрская столица Кузбасса», «Чёрное золото Ленинска-Кузнецкого», «Шахтёрская доблесть Новокузнецка», «Белово – центр угольного края», «Шахтёрская история Калтана», «Берёзовский – шахтёрские рекорды». Повествования об истории возникновения и развития городов показывают незрячим и слабовидящим читателям картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны. Фактографический материал о рождении шахтёрского города, об открытии его первых шахт, о геологоразведочных работах, о героях угольных забоев и разрезов представлен из фондов краеведческих музеев области.

В 2021 году во время презентаций и тематических мероприятий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с новыми бюллетенями ознакомились свыше тысячи человек. В конце года издания переданы в филиалы и библиотечные пункты для выдачи читателям в регионе, направлены и в фонды краеведческих музеев, участвовавших в проекте. Видео-презентация проекта размещена на официальном сайте библиотеки.

Пополнился фонд библиотеки и еще одним уникальным пособием - комплектное издание для незрячих и слабовидящих «Гербы городов Кузбасса»

направлено на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к историко-культурному наследию родного края, выраженному в геральдических символах городов Кузбасса. Облик каждого кузбасского города многообразен и интересен. Его былое, ратные подвиги земляков, творчество местных умельцев, заслуги учёных, мастеров культуры, спортсменов – все воплощено в гербах, и каждый символизирует особые тенденции развития той или иной отрасли производства, сохранения природных ресурсов и национальных традиций населения. В рельефно-графическом пособии «Гербы городов Кузбасса» гербы 20 городов впервые изданы в объёмном двухмерном изображении, а информация о них напечатана укрупненным и рельефно-точечным шрифтом. Рельефно-графические изображения дополнены тифлокомментарием на флеш-карте, а обе части комплектного издания снабжены терминологическим словарем геральдических терминов.

В ходе реализации программы «К истокам Кузбасса» организовано и проведено большое количество познавательных встреч, презентаций, выставок, встреч и экскурсий. Яркими примерами мероприятий, привлёкших большое количество заинтересованных участников, можно назвать краеведческий вечер «Земля шахтеров», передвижные выставки «Кузбасс – угольное сердце России» и «Уголь Кузбасса – чёрное золото России», литературно-музыкальную композицию «В моём сердце живёт Кузбасс», познавательное путешествие «Семь чудес Кузбасса», вечер-встречу «Литературное наследие Кузбасса» и многие другие.

В 2021 году библиотека продолжила проведение мероприятий в рамках цикла «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Так, читателям Новокузнецкого филиала запомнилась презентация аудиосборника «Кузбасс – земля предков», выпущенного в рамках программы, которая проходила с участием вокально-инструментального ансамбля «Алтын Кай» Центра шорской культуры «Аба – Тура», представителей Научно-образовательного центра языков и культур народов Сибири, Осинниковской городской общественной организации шорцев «Шория – Тагтагал», писателей-членов Союза писателей России и участников литературного объединения «Гренада». В аудиосборнике «Кузбасс – земля предков» представлена проза современных признанных и начинающих шорских и телеутских писателей.

В рамках программы и Международного дня коренных народов мира были проведены литературный вернисаж «Легенды и были шорцев, телеутов» в библиотечном пункте г. Юрги и выездная экскурсия читателей филиала г. Новокузнецка «Шорцы: традиционное хозяйство и быт» в Новокузнецкий художественный музей. В ходе экскурсии читатели узнали, как бережно сохраняются история и самобытное культурное наследие шорцев, много нового о жизни шорцев, о их традиционной вере, национальных обрядах, тактильно познакомились с костюмами и предметами быта коренных народов Кузбасса.

Событием для читателей с ограничениями зрения в юбилейный год стала организация цикла экскурсий «Культура Кузбасса» для незрячих и слабовидящих читателей Специальной библиотеки Кузбасса в учреждения культуры области в сопровождении тифлокомментатора. Состоялись экскурсии «Знакомство с дедушкой Органом» - в государственную филармонию Кузбасса им. Б. Штоколова, «Музей на ощупь» - в историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», «Тифлопутешествие сквозь время и пространство» - в

Кузбасский государственный краеведческий музей, «Шорцы: традиционное хозяйство и быт» - в Новокузнецкий художественный музей и др.

Настоящим подарком незрячие и слабовидящие читатели назвали проект «Доступный театр», позволивший познакомиться с театрами Кемеровской области и их репертуаром. 17 спектаклей с прямым тифлокомментарием сотрудника специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, единственного тифлокомментатора высшей категории в Кузбассе, в кемеровском, новокузнецком и прокопьевском драматических театрах посмотрели 423 человека. В том числе, организованы выезды читателей с нарушением зрения из городов Белово и Прокопьевск в Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского на показ спектаклей «Тётки» и «Барышня-крестьянка».

В своей работе библиотека уделяет особое внимание информированию читателей с ограничениями зрения о персонах, чья слава шагнула за пределы родного края. При этом важной задачей считаем воспитание подрастающего поколения на литературном наследии наших земляков. Помимо того, что, как и во всех других библиотеках, мы знакомим своих читателей с творчеством кузбасских писателей, проводим встречи с кузбасскими литераторами, презентации новых книг и сборников, ярким примером такой работы можно назвать цикл показов документальных фильмов с тифлокомментарием «Ожившая кинолента» в рамках тифлокиноклуба «Наше наследие». Знакомство с историей родного края и выдающимися земляками проходило на часах документального кино «О прошлом и настоящем Кузбасса», «От Щегловска до Кемерово с Владимиром Сухацким», «Непутёвые заметки Дмитрия Крылова», «Кузбасс-фронту», «Один день шахтёра Евгения Косьмина», «Пешком с Евгением Гришковцом». А в рамках цикла «Героев наших имена», посвящённого кузбассовцам-героям Советского Союза, участникам Великой Отечественной войны, состоялись уроки мужества и часы памяти, посвященные героям-землякам А. Сарыгину, А. Максименко, Г. Красильникову, И. Васильеву, Б. Григорьеву, Н. Никитину.

Органично дополнил спектр юбилейных мероприятий раздел программы патриотического воспитания незрячих и слабовидящих детей Кемеровской области «Моя Родина – Россия!» «Сокровища родного Кузбасса», включающий тактильные выставки с участием мастеров декоративно-прикладного творчества Кузбасса и проведение познавательно-игровых занятий для детей.

Всегда хороший отклик у читателей имеют мероприятия соревновательного характера. В юбилейном году традиционный областной конкурс художественного чтения среди детей и взрослых с ограничением зрения состоялся под названием «Славься, родной Кузбасс!». 26 взрослых и 18 юных читателей с ограничением зрения, победители первого этапа конкурса из городов Кемеровской области, декламировали стихи и отрывки из произведений кузбасских литераторов, представили авторские произведения о Кузбассе. Оценив выразительность и четкость речи, эмоциональность и артистичность, жури конкурса определило победителей в возрастных категориях 7-10 лет, 12-18 лет, взрослые от 19 лет. Все участники получили сертификаты и памятные подарки, а победители были награждены дипломами и ценными призами.

Специальная библиотека Кузбасса решает задачи распространения знаний о прошлом и настоящем родного края и формированием краеведческих ресурсов в адаптированных для своих читателей форматах. На официальном сайте библиотеки

читателям предоставлен удаленный доступ к книгам кузбасских литераторов и книгам о Кузбассе, к озвученным выставкам и познавательным мероприятиям, к изданиям библиотеки и записям библиотечных мероприятий, к материалам, сформированным в результате проведения многочисленных акций: «Любимому городу посвящается...», «С тобой, Россия!», «Мой край родной - Кузбасс», «Волонтеры читают стихи Василия Федорова», выпуски альманаха «Голоса Кузбасса» и др.

Хорошая, вовремя прочитанная книга, библиотечная среда, благотворная для развития личности, по-прежнему остаются сильнейшим средством воспитания. Значимы, важны и приводят к видимым результатам и библиотечные программы в рамках юбилейных мероприятий, и ежегодная планомерная работа Специальной библиотеки Кузбасса по приобщению читателей к истории края, изучению своих корней, воспитанию чувства гордости и уважения к самобытной культуре, к традициям и обычаям народов Кузбасса. Можно с уверенностью констатировать неослабевающее внимание читателей к библиотечным мероприятиям краеведческого характера и повышение интереса слабовидящих людей к познанию истории Кузбасса.

Значимая юбилейная дата региона на четыре года с 2018 по 2021 определила главную тему в работе учреждений культуры в целом и библиотек в частности, позволила вывести работу Специальной библиотеки Кузбасса по формированию гражданственности и патриотического сознания посетителей в ряд приоритетных направлений. В условиях нестабильности, обострения национализма, дефицита духовности, разрушения и изменения нравственных ценностей и идеалов, эта деятельность чрезвычайно востребована и важно.

Представление научно-популярной литературы – как способ приобщения читателей к достижениям российской науки

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

Объявление Президентом России 2021 года Годом науки и технологий стало хорошим поводом для развития интереса читателей к замечательным познавательным и красочным изданиям научно-популярной литературы, имеющимся в фондах библиотек.

Активизация библиотечной работы с познавательной литературой, проведение развивающих мероприятий и обзоров в интересных форматах, не оставили равнодушными и посетителей Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Ведь читающий, думающий человек всегда сознаёт значение литературы в развитии личности, и четко понимает, что как классическая литература способствует развитию духовности, культуры речи, интеллекта, памяти, грамотности, так научпоп помогает развитию логического мышления, восприятия, произвольного внимания, мелкой моторики и обогащению словарного запаса.

Порядка 2,2 млрд. человек в мире имеют проблемы со зрением, и не секрет, что продвижение преимуществ обладания навыком чтения по системе Брайля,

предоставление незрячим людям литературы и периодики, напечатанных рельефно-точечным шрифтом - одна из основных задач специальных библиотек.

Брайлевский шрифт - «окно в мир» для незрячих людей, позволяющее передать все буквы и цифры, музыкальные, математические, научные символы. Сотрудники библиотеки уверены, что шрифт Брайля является важнейшим достижением человечества, и рассказ о достоинствах тактильного шрифта вполне уместен в разговоре о технологиях и науке.

84% фонда библиотеки - документы в специальных форматах для слепых и слабовидящих. Демонстрация этих документов – неперенная составляющая всей работы библиотеки, от индивидуальных консультаций до масштабных мероприятий. А демонстрация звуковых информационных табличек, специального оборудования для субтитрирования и тифлокомментирования, 3D-принтеров для создания тактильных пособий и фигур, 3D-ручек, брайлевского принтера, тифлофлешплееров и другого тифлооборудования – становится самым привлекательным и запоминающимся элементом многочисленных библиотечных мероприятий, при этом еще и одним из самых ярких способов демонстрации достижений человеческой мысли, науки и технологий.

В Центре чтения по системе Л. Брайля Специальной библиотеки Кузбасса День азбуки Брайля (4 января) ежегодно отмечается циклом мероприятий: оформляются многочисленные выставки новых книжных поступлений в фонд библиотеки, представляются журналы рельефно-точечного шрифта и рельефно-графические пособия, проводятся занятия в школе обучения чтению и письму по системе Брайля.

Создавая собственные книги и издания в адаптивных форматах, библиотека гарантированно обеспечивает свободный доступ к научно-популярной информации для всех категорий незрячих и слабовидящих пользователей, а предоставляя доступ к познавательной литературе - стимулирует интерес к достижениям науки и техники. Литература, рассказывающая об истории отечественной науки, о российских учёных и их открытиях, о вкладе России в мировую науку и технический прогресс, в течение 2021 года систематически была представлена на многочисленных книжно-иллюстративных выставках библиотеки, ярким примером которых можно назвать выставку «Четыре... Три... Два... Один... Старт!» к 60-летию со дня первого полёта человека в космос, выставку «Россией Ломоносов не забыт» к 310-летию М.В. Ломоносова, выставку «В знаниях – сила!» и многие другие.

Отдельным направлением в рамках плана работы к Году науки и технологий стал цикл мероприятий к 100-летию со дня рождения советского физика-теоретика А.Д. Сахарова, который еще в 1974 году сделал судьбоносное предсказание: «В перспективе, быть может, позднее, чем через 50 лет, я предполагаю создание всемирной информационной системы, которая сделает доступным для каждого в любую минуту содержание любой книги, когда-либо и где-либо опубликованной, содержание любой статьи, получение любой справки».

Факты из жизни академика для читателей с ограничениями зрения были представлены на часе интересных сообщений «Имя Сахарова в названиях улиц и площадей», в ходе бесед «Фрагменты биографии академика Сахарова» и «Конституционные идеи Андрея Сахарова», в информ-досье «Противостояние академика Сахарова». В библиотечной пункте г. Юрга в апреле работала книжная

выставка «От создания атомной бомбы к идее разоружения», а в филиале г. Белово состоялся вечер памяти «Из воспоминаний об академике Сахарове», в ходе которого участникам с ограничениями зрения были представлены отрывки документальных фильмов «Избранники: Андрей Сахаров» и «Исторические хроники – 1968 год» с тифлокомментарием.

Для пополнения фонда книг адаптивного формата для незрячих и слабовидящих в студии звукозаписи записан двухтомник воспоминаний, в который вошли книги воспоминаний Андрея Дмитриевича Сахарова «Воспоминания» и «Горький, Москва, далее везде», постскрипtum Е.Г. Боннэр к «Воспоминаниям», а также приложения и дополнения, содержащие письма и статьи академика. Специалистами библиотеки создана и выставлена на сайте озвученная книжно-иллюстративная выставка «Тревоги и надежды Андрея Дмитриевича Сахарова».

Наиболее масштабным и привлекательным для посетителей мероприятием в рамках тематического года в Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих стала Всероссийская акция «Библионочь», прошедшая под девизом «Книга – путь к звёздам» и посвященная науке, технологиям и 60-летию со дня первого полета человека в космос. Гости библиотеки приняли участие в увлекательной программе, посвященной важнейшему и интереснейшему событию в истории человечества.

Основным мероприятием Библионочи стал вечер-посвящение «Покорители космоса», в ходе которого о легендарных земляках-кузбассовцах рассказывали помощник генерального директора Международного аэропорта Кемерово имени Алексея Архиповича Леонова Ю.В. Колеватова, сотрудник Государственного архива Кузбасса Е.А. Москвина. Рассказ о космическом первопроходце, уроженце Кузбасса, дважды герое Советского Союза, легендарном Алексее Архиповиче Леонове, сопровождался информацией об экспозиции, размещенной в терминале аэропорта, содержащей картины, написанные Леоновым, и его личные предметы. Незрячим гостям для тактильного изучения были предоставлены копии космического корабля, на котором летал Леонов, и скульптуры космонавта в скафандре. Архивные документы с уникальными фактами и воспоминаниями поведали о вкладе в развитие космонавтики еще одного почетного гражданина Кемеровской области Геннадия Сергеева, который лично курировал медицинскую службу на космодроме «Байконур». Читатели смогли тактильно рассмотреть личные предметы Геннадия Васильевича из фонда архива, памятные знаки и сувениры, подаренные ему в благодарность за подготовку космонавтов.

На встрече «С мечтой о космосе» любитель космонавтики К.В. Лобанов поделился с читателями своими фантастическими рассказами о космических путешествиях, рассказывал интересные факты из биографий знаменитых космонавтов.

В рамках Библионочи гости библиотеки посетили кинопросмотр художественного фильма «Гагарин. Первый в космосе» с тифлокомментарием, мастер-класс обучению письму и чтению по системе Брайля «Волшебные точки, или Что мы знаем о Вселенной Луи Брайля», креативный мастер-класс «Раскрась шар земной», где каждый смог раскрасить и взять на память 3D-модель планеты Земля. Повышенным вниманием зрителей пользовались выставка репродукций картин Алексея Леонова «Живопись космонавта Алексея Леонова» с тифлокомментарием и тактильная выставка «Человек. Вселенная. Космос» с

рельефно-графическим пособием «Планеты», книгами о космосе в адаптированных для незрячих и слабовидящих форматах, тактильным глобусом и 3D-моделями фигур земного шара и астронавтов.

Для любителей примерить скафандры и сделать на память необычные фотографии в холле библиотеки была оформлена фотозона «Открытый космос», а в студии звукозаписи весь вечер работала поэтическая площадка «Вознёсся в космос человек», где все желающие попробовали себя в роли диктора, прочитав отрывки из книг о космосе и людях, его покоривших.

Юные читатели с удовольствием приняли участие в квесте «Космические герои» и познавательной-игровой программе «Тайна третьей планеты». Разгадывая интеллектуальные загадки голосового помощника «Алиса», ребята сыграли в игру и увидели множество мультфильмов о космосе, в мастерской «Космическая лаборатория» сами создавали фантастических животных для космического зоопарка, а в 3D-видеосалоне «Удивительный мир космоса» рассмотрели всю красоту галактики и даже сразились с пришельцами. В этот вечер 107 человек, посетивших Специальную библиотеку Кузбасса для незрячих и слабовидящих, смогли окунуться в загадочную атмосферу космоса.

В тематику Года науки и технологий органично вписались заседания клуба «Очевидное-невероятное», много лет собирающего читателей филиала г. Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Темами встреч в 2021 году стали: беседа-обсуждение «Тайны, которым не будет конца», устный журнал «Контакт с пришельцами и освоение космоса», час интересных сообщений «Обитатели морских глубин», информационный коктейль «Крылатые ракеты 17 века», поединок фантазёров «Путешествие в прошлое на машине времени», виртуальное путешествие «По следам снежного человека». А на вечере вопросов и ответов «Мыслью можно двигать горы», читатели познакомились с научными фактами и исследованиями в области изучения головного мозга, самого загадочного органа, над исследованием которого трудятся сотни лучших лабораторий. Участники вечера посмотрели отрывок из документального фильма «Сила мысли. Загадки подсознания» с тифлокомментарием, отвечали на вопросы познавательной-игровой викторины «Мысли великих людей», позволившей узнать много нового и интересного об учёных из различных отраслей науки.

В Год науки и технологий и темой областного семинара для специалистов, работающих с незрячими и слабовидящими людьми, стали «Цифровые технологии в библиотечно-информационном обслуживании незрячих и слабовидящих пользователей». В очно-дистанционном формате с использованием платформы Zoom рассмотрены вопросы внедрения цифровых технологий в обслуживание незрячих и слабовидящих пользователей в период ограничений; использования компьютерных технологий в работе с детьми, имеющими проблемы со зрением; интегрирования цифровых технологий в тифлокомментирование; проведения мероприятий в онлайн-режиме и доступа к базам данных и ресурсам через онлайн-библиотеку. Сотрудники филиалов и библиотечных пунктов имели возможность получить консультацию любого сотрудника Специальной библиотеки Кузбасса, а также обменяться мнениями и интересными наработками. При подведении итогов семинара участники отметили актуальность тем для обсуждения. Были сделаны выводы, что цифровизация прочно входит в библиотечно-информационное

обслуживание незрячих и слабовидящих пользователей, становится повседневным атрибутом библиотечной практики.

Фонд научной и научно-популярной литературы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих на 01.01.2022г. составляет 63,3 тыс. экз. (21% от всего фонда). Высокая обращаемость этой части фонда, востребованность у пользователей библиотек документов по разделам: социально-экономические и политические науки, естественные науки, техника, сельское хозяйство, искусство, физическая культура и спорт, филология и языкознание - позволяют констатировать результативность работы по популяризации документов научно-познавательного направления.

Раскрывая для посетителей фонды познавательной литературы, Специальная библиотека Кузбасса принимает участие в продвижении научно-технического творчества, популяризирует достижения мировой и российской науки среди юных читателей и посетителей разных возрастов. Тем самым библиотека помогает своим читателям познакомиться и оценить научные и технические достижения России, повысить вовлеченность в сферу науки и технологий, формировать представление о реализуемых сегодня государством инициативах в области науки и технологий. Уверены, что всю эту деятельность можно считать посильным вкладом Специальной библиотеки Кузбасса в реализацию Стратегии научно-технологического развития России.

Основные приоритетные направления деятельности Специальной библиотеки Кузбасса в 2022 году

Шайдук И.А., заведующий инновационно-методическим отделом

Приоритетными направлениями работы библиотеки остаются: создание полноценных условий доступа незрячего человека к информации в удобном для восприятия виде, развитие электронной инфраструктуры библиотеки и расширение предоставляемого спектра услуг, активное участие в проектной деятельности.

Одним из основных направлений в работе библиотеки остается организация досуга незрячих читателей.

Президентом Российской Федерации 2022 год был объявлен Годом Культурного наследия народов России.

- 18 мая реализуя главную цель 2022 года, направленную на сохранение культурного наследия, духовных и нравственных традиций России, их приумножение и сохранение для будущих поколений, государственное казённое учреждение культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» организовало **заседание Секции библиотек, обслуживающих инвалидов по теме «Специальная библиотека как платформа для диалога культур».**

В рамках работы Всероссийского библиотечного конгресса: XXVI Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки и культурное многообразие» в гибридном формате состоялось заседание Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, призванное дать оценку результатам

работы специальных библиотек в деле сохранения культурного наследия и обеспечения его доступности незрячим и слабовидящим гражданам и определить перспективы дальнейшего развития этой деятельности. Для обсуждения были предложены следующие вопросы:

- Роль специальной библиотеки в сохранении и пропаганде этнокультурного многообразия народов России.
- Принципы комплектования и сохранности фондов в специальных форматах, раскрывающих культурное многообразие региона, страны.
- Культурное наследие малой Родины в деятельности специальных библиотек: изучение, воспроизведение, распространение: тифлокраеведческий аспект.
- Современные литературные тренды в работе по формированию интереса к культурным традициям.
- Гений места: ключевые события и люди края в культурном многообразии России.
- Постковидная реальность и работа специальных библиотек по преодолению культурного и информационного неравенства.

В работе секции приняли участие 39 человек. Участниками и слушателями стали руководители и ведущие специалисты библиотек из Москвы, Новосибирска, Калуги, Екатеринбурга, Кемерово, Саратова, Твери, Петрозаводска, Уфы, Нижнего Новгорода и других городов.

Модераторы секции: Председатель Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, директор Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих И.Ю. Тихонова, директор Российской государственной библиотеки для слепых Е.В. Захарова, директор Нижегородской центральной специальной библиотеки для слепых А.В. Якунина.

В ходе заседания было заслушано 12 докладов руководителей и ведущих специалистов государственных библиотек. Представленный опыт работы библиотек, обслуживающих инвалидов показал, что именно специальные библиотеки вносят весомый вклад в эту миссию, используя свой уникальный опыт и системность в работе.

- 25-26 мая в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих прошел **областной семинар «Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия Кузбасса».**

В работе семинара приняли участие библиотекари филиалов и библиотечных пунктов, специалисты областных учреждений культуры региона, руководители и специалисты, работающие с незрячими и слабовидящими людьми в средних и высших образовательных учреждениях Кузбасса, тифлопедагоги и дефектологи дошкольных учреждений Кемеровской области, а также сотрудники общественных организаций инвалидов.

Мероприятие было призвано содействовать обмену опытом и консультированию специалистов по развитию и реализации культурного и духовного потенциала личности читателей с нарушениями зрения, а также созданию условий для равной доступности культурных благ и повышению доступности объектов культуры в Кузбассе.

Главным событием первого дня семинара стало открытие Консультационного центра по работе с IT-технологиями для лиц с проблемами восприятия печатного текста. Участники узнали о современных тифлоинформационных технологиях Специальной библиотеки Кузбасса, которые позволяют незрячим читателям в полной мере использовать функционал обычных компьютеров и смартфонов с помощью программ экранного доступа с речевым выводом информации.

Большой интерес у присутствующих вызвало выступление главного археографа отдела информации Государственного архива Кузбасса. Елена Альбертовна рассказала о совместной работе с библиотекой, о способах раскрытия и продвижения архивных документальных ресурсов региона среди читателей с нарушениями зрения.

О деятельности по продвижению книги рассказала заведующая сектором Регионального центра чтения Кузбасса отдела информационного обслуживания и периодических изданий Государственной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова Юлия Александровна Игишева.

Сотрудники Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи Елена Леонидовна Кирейчук и Любовь Александровна Гусева поделились с участниками семинара уникальными электронными ресурсами в помощь изучению культурного и литературного наследия региона, а также показали электронные продукты для сохранения и популяризации культурного наследия Кемеровской области.

Тема баланса и гармонии в проведении тифлокомментирования вызвала живое обсуждение у сотрудников филиалов и библиотечных пунктов. Специалисты задавали вопросы профессиональному тифлокомментатору высшей категории и попросили на следующем семинаре провести практическое занятие.

Небольшой блок второго дня семинара был посвящён социальному партнёрству. О совместной работе Общеобразовательной школы для детей с нарушениями зрения №20 г. Кемерово со Специальной библиотекой Кузбасса рассказала Елена Валентиновна Кисляк.

Главный библиотекарь отдела обслуживания Анжелика Юрьевна Нужденко в своём выступлении охватила все учреждения культуры региона, с которыми активно сотрудничают специалисты филиалов и библиотечных пунктов. Рассказала о самых востребованных совместных мероприятиях для незрячих и слабовидящих читателей.

Тему продвижения культурного книжного наследия посредством социального партнёрства раскрыли Оксана Евгеньевна Дятлова и Полина Валентиновна Пехтерева. Они поделились опытом проведения мероприятий для детей с нарушениями зрения.

Впечатлила гостей мероприятия презентация изданий, выпущенных в Специальной библиотеке Кузбасса. Заведующий отделом организации книжных фондов и тифлоинформации Светлана Руслановна Ходова показала участникам семинара новые комбинированные издания, которые получили Гран-при XII Всероссийского конкурса на лучшее издание для детей и юношества с

нарушениями зрения «С книгой открывая мир» в номинации «Лучшее научно-популярное и дидактическое издание».

О популяризации культурного наследия через организацию выездных экскурсий и проведении адаптированных мероприятий для воспитанников детских садов компенсирующего вида рассказали специалисты двух филиалов Специальной библиотеки Кузбасса Миронова Любовь Валентиновна г. Новокузнецк и Анна Александровна Калашникова г. Белово.

Сотрудник библиотечного пункта г. Прокопьевска Тамара Леонидовна Скрипко поделилась опытом работы по продвижению культурного наследия Кузбасса среди читателей с нарушениями зрения и показала видеофрагменты ярких мероприятий, в которых принимали участие специалисты из учреждений культуры г. Прокопьевска.

О патриотическом воспитании молодёжи в рамках дефектологического просвещения рассказала заведующий отделом обслуживания Наталья Владимировна Сатбаева. Присутствующие узнали о реализации всекузбасского культурного проекта «Россия – КуЗбасс – Родина Героев».

Вместе с ведущим библиотекарем отдела обслуживания Еленой Михайловной Щегловой участницы семинара поговорили о важной роли тифлокино клубов в сохранении наследия культуры России.

Завершился двухдневный семинар практическими занятиями и мастер-классами. Вместе со специалистами отдела обслуживания Ларисой Александровной Абрамовой и Юлией Олеговной Повалевой сотрудники филиалов и библиотечных пунктов изучили возможности Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» используя смартфоны.

Библиотекари установили мобильное приложение онлайн-библиотеки и посмотрели способы предоставления аудиокниг незрячим пользователям.

Юлия Олеговна показала мастер-класс по подключению тифлофлешплеера к смартфону и рассказала, как найти при помощи голоса необходимую книгу на тифлоустройстве.

Консультации по настольным играм для инвалидов по зрению провела незрячий сотрудник библиотеки Светлана Алексеевна Болдырева. По итогам реализации грантового проекта «Игровые технологии на службе незрячих» сотрудники филиалов и библиотечных пунктов получили для работы с читателями настольные игры от Кемеровской областной организации Всероссийского общества слепых.

- 21-22 сентября в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих состоялся областной семинар «Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению: расширение партнерского взаимодействия».

В работе семинара приняли участие библиотекари филиалов и библиотечных пунктов, специалисты областных учреждений культуры региона, специалисты, работающие с незрячими и слабовидящими людьми в образовательных учреждениях Кузбасса, педагоги и психологи дошкольных учреждений Кемеровской области, сотрудники Кузбасского центра общественного здоровья и медицинской профилактики.

Мероприятие было призвано содействовать трансляции положительного опыта партнёрского взаимодействия по работе с инвалидами по зрению, консультированию специалистов библиотек, обсуживающих незрячих и слабовидящих читателей, а также привлечению внимания к проблемам оказания услуг пользователям с дисфункцией зрения.

Главным событием первого дня семинара стало открытие Центра креативных тифлотехнологий TifloDigital для детей с нарушением зрения. Участники узнали о современных тифлотехнологиях Специальной библиотеки Кузбасса, помогающих формированию у детей с нарушением зрения умений и навыков осознательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, обучению их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Большой интерес у присутствующих вызвало выступление директора научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры. Елена Ивановна Боброва рассказала о долговременной совместной работе, о гранях сотрудничества двух библиотек в организации обслуживания незрячих пользователей.

Об особенностях организации культурного волонтерства и способах привлечения добровольцев к библиотечному обслуживанию инвалидов по зрению рассказала психолог, кандидат культурологии Виолетта Владимировна Булгакова, сотрудник Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи.

Учителя-дефектологи детского сада комбинированного вида №146 г. Кемерово Юлия Николаевна Щеглова и Галина Александровна Мягких рассказали о применяемых в работе с дошкольниками коррекционных технологиях, представив слушателям уникальные пособия для малышей, а педагоги школы для детей с нарушениями зрения №20 г. Кемерово Анастасия Андреевна Асанова и Ирина Ильдаровна Агадова поделились своим опытом проведения социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей и успешными практиками сотрудничества со Специальной библиотекой Кузбасса.

Заведующая Социально-реабилитационным отделением Комплексного центра социального обслуживания населения Ленинского района г. Кемерово Елена Юрьевна Демьянова впечатлила участников семинара рассказом о продуктивном методе социально-культурной реабилитации пожилых людей – гарденотерапии. Терапия природой, работа с природным материалом, это особое направление психосоциальной реабилитации, основывающейся на использовании растений для улучшения психоэмоционального состояния. Слушатели узнали, что гарденотерапия помогает людям стать более восприимчивыми к миру природы, формирует позитивный взгляд на жизнь. Опыт работы с пожилыми людьми показал, что к ним возвращается активная жизненная позиция и уверенность в своих силах, жизнь наполняется новыми впечатлениями и общением с единомышленниками.

Информационно-образовательные программы Кузбасского центра общественного здоровья и медицинской профилактики представила присутствующим врач-гигиенист В.А. Евстафьева. Идея реализации проекта по проведению выездных медицинских лекций для сотрудников и читателей

библиотек в территориях Кузбасса родилась в ходе информационно-насыщенного сообщения Веры Александровны, а пособия и методические материалы Центра пользовались повышенным спросом у библиотекарей. Пакеты документов участников семинара содержали раздаточные материалы ещё одного партнёра специальной библиотеки – Кузбасского центра по профилактике и борьбе со СПИД.

Целый блок в программе семинара состоял из докладов и сообщений сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Ольга Михайловна Шатрова и Ольга Ивановна Алдохина представили участникам семинара аудиогид по миру искусства – звуковой журнал «Арт-Курьер», издаваемый библиотекой и средство популяризации новых изданий – «Литературное ревью».

О совместной работе по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению рассказали сотрудники филиалов и библиотечных пунктов Анна Александровна Калашникова, Елена Анатольевна Казачкова, Наталья Валерьевна Нуриева, Ирина Александровна Тихонова.

При подведении итогов двухдневного профессионального семинара директор Специальной библиотеки Кузбасса Ирина Юрьевна Тихонова отметила, что конструктивный диалог и дружеская атмосфера способствовали обсуждению оптимальных условий сотрудничества библиотек с другими организациями и учреждениями. Удалось рассмотреть широкий круг вопросов, связанных с наполнением партнёрских проектов современным содержанием, обозначить ключевые задачи на 2023 год и пути их решения.

Год культурного наследия народов России стал основной темой проведения общероссийских, всекузбасских акций и конкурсов.

- С 10 января по 31 августа в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих была проведена всекузбасская волонтерская акция «Родная книга», посвящённая 80-летию со дня рождения Сергея Лаврентьевича Донбая.

Цель акции – выпуск «говорящих» книг С.Л. Донбая в защищённом формате LKF, записанных волонтерами Кузбасса в студии звукозаписи библиотеки.

За 8 месяцев в акции приняли участие 110 волонтеров, они читали стихи, написанные поэтом в разные периоды творчества. Озвученные книги помогут незрячим и слабовидящим читателям раскрыть духовный мир поэта, почувствовать его внимательный, строгий, ироничный, но всегда доброжелательный взгляд на мир, который нас окружает.

- 28 мая Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих вновь присоединилась к общероссийской акции «Библионочь – 2022», приуроченной к Году культурного наследия народов России.

В этот день гости библиотеки приняли участие в программе «Таинство народной культуры», которая направлена на развитие народного творчества и реализацию полной доступности культуры в Кузбассе.

Открыла долгожданный вечер музыкальная шкатулка «Волшебных звуков перезвон хрустальный». Для посетителей всех возрастов исполнили вокальные номера народный ансамбль «Дуслык» Дворца Молодёжи г.Кемерово и ансамбль

«Рябинка» Городского клуба ветеранов г. Кемерово. Народными песнями порадовала гостей мероприятия Ольга Александровна Артемьева, педагог дополнительного образования Центра творчества Заводского района г. Кемерово.

Окунуться в культуру и традиции малочисленного шорского народа помог присутствующим документальный фильм «Горцы Южной Сибири – Шорцы» с прямым тифлокомментированием.

Незрячие и слабовидящие читатели узнали об истории появления тюркоязычного народа, проживающего на юге Кемеровской области – Кузбасса в горно-таежной местности, получившей в начале XX века название Горная Шория.

Для гостей библиотеки специалисты организовали квест «Лаборатория таинственных кодов русского народа». Участники посетили все мастер-классы и тематические локации насыщенной программы, на которых заработали слова, напечатанные рельефно-точечным шрифтом. Из полученных слов игроки собрали народную поговорку, загаданную библиотекарем. Победитель квеста был выявлен во время жеребьевки.

Увлекательная игра сопровождалась такими мастер-классами и локациями как:

- «Радуга ткачества» – изготовление полотна из шерстяных нитей на деревянном ткацком станке.
- «Искусство русской вышивки» – изготовление ковровой «рельефной» вышивки.
- «Пушистые чудеса» – изготовление картины из пуха кролика.
- «Зерновушка и подружки» – изготовление куклы-оберега.
- «Играем в темноте» – настольные игры с закрытыми глазами.
- «Ларец с викторинами» – интерактивное интеллектуальное путешествие по культурному пространству России.
- «В гостях у коренных народов Кузбасса» – озвучивание шорских и телеутских сказок в студии звукозаписи.
- «К истокам народной культуры» – самое креативное фото.

Самые любознательные нашли необходимые для квеста буквы и знаки препинания на выставке творческих работ незрячих читателей библиотеки «Золотая россыпь талантов и мастерства». На ней были представлены картины и украшения из бисера, вязаные игрушки, глиняные поделки, а дополнили её книги в адаптивных форматах по созданию изделий народного творчества.

С 20 июля по 25 декабря в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих был проведён онлайн-конкурс сочинений среди читателей с нарушениями зрения «Фантастика без границ».

На конкурс были получены творческие работы из 10 городов Кемеровской области – Кузбасса, где расположены библиотечные пункты и филиалы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Участниками конкурса стали самодеятельные поэты и писатели, которые давно радуют окружающих своими произведениями и читатели, впервые написавшие рассказы и сказки в жанре фантастики. Всех их объединила любовь к сочинительству.

Победителей литературного онлайн-конкурса «Фантастика без границ» определило онлайн и офлайн голосование читателей библиотеки и библиотекарей.

Сочинения были выставлены на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих для ознакомления и оценки.

Диплом I степени по количеству набранных баллов получила читательница г. Новокузнецка Юлия Рязанова за фантастический рассказ «Система Триплекс. Путешествие на край Вселенной».

Диплом 2 степени был вручен авторскому дуэту Светлана Ненилова, Елена Казачкова из г. Осинники за рассказ «Петля».

Диплом 3 степени завоевала семья Черепановых из г. Новокузнецка за рассказ «Ещё один шанс».

Лучшие сочинения участников конкурса будут озвучены в студии звукозаписи библиотеки и войдут в литературные альманахи 2023 года.

- Развивая у детей с нарушениями зрения устойчивый интерес к народной культуре и популяризируя культурное наследие посредством чтения и письма по системе Брайля сотрудники государственного казённого учреждения культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» провели 19 октября **областной конкурс среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля «Культурное наследие языком шеститочия»**, посвящённый Году культурного наследия народов России и Международному дню белой трости.

В конкурсе приняли участие 17 юных читателей с ограничением зрения, победители первого этапа из городов Кузбасса: Кемерово, Новокузнецк, Полысаево.

Участники за установленное время прочитали предложенный текст из книги РТШ и написали диктант рельефно-точечным шрифтом Брайля.

При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала выразительность, грамотность и скорость чтения и письма, а также аккуратность и внимательность при письме.

Дипломы победителей конкурса получили участники из 3 возрастных групп:

1 группа – незрячие дети, обучающиеся в начальных классах школы-интерната или общеобразовательной школы (1-4 класс).

2 группа – незрячие дети, обучающиеся в средних классах школы-интерната или общеобразовательной школы (5-8 класс).

3 группа – незрячие дети, обучающиеся в старших классах школы-интерната или общеобразовательной школы (9-12 класс).

Все конкурсанты получили сертификаты участника конкурса, а победители были награждены дипломами и памятными подарками от библиотеки.

- 4 ноября сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих вновь присоединились к ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств», мероприятия которой прошли под девизом «Искусство объединяет».

Для читателей с нарушениями зрения организаторы подготовили программу «Россия – разных народов большая семья!».

Открыл мероприятие творческий калейдоскоп «Помни, вместе мы сильны, Мы – народ одной страны» с участием национальных общественных организаций. Гость мероприятия Юрий Владимирович Пахомёнок, начальник Центра казачьей

православной культуры Кемеровского отдела Сибирского казачьего войска исполнил песни сибирских казаков под гитару.

Порадовали песнями на народном языке, познакомили с национальными традициями и обрядами, поделились рецептами азербайджанских блюд представители Кемеровской региональной общественной организации «Национально-культурный Центр Азербайджанцев «Дружба», председатель кемеровского городского отделения «Дружба» Новрузова Тарана Мамед кызы.

Участники литературно-поэтического клуба «Арион» провели вечер военной поэзии «Я столько слышал о войне!» и продекламировали произведения русских писателей и поэтов, а также стихотворения собственного сочинения, посвящённые знаменательным для всей страны историческим событиям.

Вечер военной поэзии украсили поэтические произведения «А знаешь жизнь загадочная штука» Дмитрия Кравцова, «Я люблю этот город театральных билетов» Марины Дарк, «Не будите русского медведя» Константина Фролова, «Завещание» Василия Фёдорова и другие.

Продолжил программу всероссийской акции кинопоказ полнометражного художественного фильма «Член правительства» с автоматизированным тифлокомментарием.

В течение вечера, для всех желающих проходили тифлоэкскурсии по выставкам:

- «Мы родом из СССР» – выставка предметов советского быта с тифлокомментарием. Посетители тактильно изучили сифон, гранёный стакан с подстаканником, фильмоскоп, бидон, дисковый телефон и другие товары, которые имела каждая советская семья.

- «Живут в России разные народы с давних пор» – выставка творческих работ мастеров декоративно-прикладного искусства с тифлокомментарием. Для тактильного просмотра была представлена коллекция национальных костюмов славян и коренных народов Кузбасса, художественные работы из дерева, керамики, бересты, а также расписные изделия Сибирского колледжа сервиса и технологий.

И, конечно же, были проведены увлекательные мастер-классы:

- «Птица Радость»: Мастер-класс для взрослых и детей по созданию обрядовой куклы.

- «Час мужества: гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 годов»: Мастер-класс по созданию «говорящих» книг.

- «Волшебная шкатулка народного творчества»: Мастер-класс для взрослых и детей по изготовлению игрушки-дергунчика.

В завершение вечера 29 человек приняли участие в ежегодной Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант – 2022».

На мероприятии присутствовали 127 человек.

В 2022 году впервые была реализована арт-программа «Трогать руками разрешено», главной задачей которой стало предоставление незрячим и слабовидящим читателям библиотеки возможности тактильного знакомства с объёмными произведениями искусства и народного творчества.

К реализации арт-программы были привлечены Центр детского творчества Центрального района г. Кемерово, Детская художественная школа №12 г. Анжеро-Судженска, Центр народного творчества Кузбасса, Новокузнецкий художественный музей, Музейно-выставочный центр г. Белово, фольклорный ансамбль «Весёлые посиделки» Центра творчества Заводского района г. Кемерово, Казацкий ансамбль «Казачьи зори» г. Осинники, Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» г. Новокузнецка, Центр казачьей православной культуры Кемеровского отдела Сибирского казачьего войска, Кемеровская региональная общественная организация «Национально-культурный Центр Азербайджанцев «Дружба», член Союза художников России, живописец, график, скульптор Александр Степанович Ротовский, Народный мастер России, Народный мастер Кузбасса Ирина Владимировна Николаева.

Наибольшую часть мероприятий широко осветили средства массовой информации, такие как газета «Инвалид» и государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кузбасс», а также первый мультирегиональный агрегатор новостей «БезФормата».

Высокую оценку участников мероприятий арт-программы получили мастер-классы по изготовлению поделки из бересты и шорской куклы «Кыдак». Незрячим читателям было интересно узнать, какой бывает кора берёзы до обработки, когда её можно заготавливать, как проходит технологический процесс подготовки бересты к работе.

Положительный отклик инвалидов по зрению получили и выездные тифлоэкскурсии:

- В мастерской художника, члена Союза художников России, живописца, графика, скульптора Александра Степановича Ротовского посетители с нарушениями зрения тактильно изучили скульптуры и скульптурные композиции, выполненные из разных материалов: дерева, камня, гипса, мрамора.

- В Новокузнецком художественном музее экскурсантам была представлена экспозиция «Советское искусство 1950-1960-х годов», на которой отражено более 50 произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, хранящихся в фондах музея. Для тактильного просмотра посетителям с ограничениями зрения предложили познакомиться со скульптурными работами. В экспозиции были представлены эксклюзивные работы скульпторов бывших советских республик.

- В Музейно-выставочном центре «Вернисаж» г. Белово читатели с нарушениями зрения узнали, чем на заре развития угольной отрасли занимались дворовой, осланцовщик, выжигальщик газа, лампонос, саночник, ветрогон, коногон. Экскурс в прошлое помог читателям понять на сколько изменился труд шахтёра в современном мире.

Сотрудники центра познакомили посетителей с экспонатами XX юбилейной региональной выставки «Шахтерский характер». На выставке были представлены картины профессиональных художников и художников-любителей из городов Белово, Гурьевска, Салаира, Кемерово и Новокузнецка. В региональной выставке принимали участие более 60 авторов и экспонировались около 150 натюрмортов,

пейзажей, витражей, посвящённых шахтёрскому труду. Просмотр художественных работ сопровождался тифлокомментарием библиотекаря.

В мероприятиях арт-программы приняли участие 567 человек.

- Неотъемлемой частью культурного наследия народов России является великая русская литература. В течение года все желающие познакомились с интересными и малоизвестными фактами из жизни выдающихся русских литераторов, принимали участие в обсуждении любимых произведений Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.С. Пушкина и других классиков русской литературы в рамках работы **дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн».**

Семь онлайн-встреч объединили 432 читателя с нарушениями зрения, для них были проведены беседы, обзоры, литературные викторины и многое другое. Каждое мероприятие сопровождалось поэтическими и музыкальными выступлениями.

Новая программа онлайн-мероприятий получила самые тёплые отзывы участников, многие читатели вновь взяли любимую классику для прочтения на дом.

- Отдельное внимание стоит уделить **Месячнику белой трости в Кузбассе.**

Для читателей филиалов и библиотечных пунктов было организовано около 20 мероприятий, среди которых книжные выставки, беседы, поэтические вечера и часы поэзии, конкурсные программы, встречи, круглый стол и многое другое.

К проведению мероприятий были привлечены председатели и члены местных организаций Всероссийского общества слепых, расположенных на территории Кемеровской области, самобытные поэты литературно-поэтического клуба «Кедр» г. Осинники, члены православного самодеятельного коллектива «Крестоходцы» Храма Всех Святых г. Междуреченска, ансамбля народной песни «Славяне» Дворца культуры «Шахтёр» г. Прокопьевска, ансамбля «Берёзка» Дворца культуры г. Мариинска.

Помимо организации культурно-досуговой деятельности читателей, специалисты библиотеки приняли участие в программе радио «МАЯК-КУЗБАСС», где рассказали о необходимости освоения рельефно-точечной системы, о проведении Месячника белой трости в Кузбассе, поделились информацией о проведении индивидуальных занятий для незрячих и слабовидящих детей по освоению системы Луи Брайля.

Слушатели эфира узнали об уникальности нового комбинированного краеведческого издания «Мудрая сила шорских сказок». В издании представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы, члена Союза художников России Любови Арбачаковой, пропитанные древним духом Горной Шории. На страницах с тактильными иллюстрациями размещены QR-коды с тифлокомментарием.

Сборник, выпущенный в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», адресован школьникам с ограничениями зрения, а также широкому кругу читателей, изучающих историю родного края.

В Месячнике белой трости приняли участие около 400 человек.

Год культурного наследия стал логичным продолжением систематической и планомерной деятельности Специальной библиотеки Кузбасса по сохранению и изучению культурного наследия края, по знакомству читателей-инвалидов по зрению с устным народным творчеством, с музыкальным фольклором, с декоративно-прикладным искусством народов России и народов, проживающих в Кемеровской области.

В рамках реализации **цикла культурно-просветительских мероприятий «Культурное наследие коренных народов Кузбасса»** для юных читателей библиотеки были проведены познавательные-игровые занятия «Жили-были шорцы и телеуты...». Дети с нарушениями зрения познакомились с шорскими и телеутскими пословицами, отгадывали народные загадки, с удовольствием слушали рассказы об обрядах тюркских народов Сибири, и, конечно, читали сказки, шорскую «Лось и лягушка», телеутскую «Золотые шарики», сказки о животных известного шорского писателя Софрона Тотыша.

На занятиях ребята с интересом смотрели короткометражный мультипликационный фильм Дмитрия Циркина «Кузбасс», где сказочный герой Уголёк знакомит с достопримечательностями Кузнецкого края и народами, населяющими Кемеровскую область.

Во время мероприятий дошколята познакомились с комбинированным изданием «Царство дикой природы Кузбасса», рассматривая рельефно-графические картинки с изображением зверей, тактильно изучая меховой покров диких животных: медведя, лося, рыси, кабана, бобра, барсука.

Рисованный мультипликационный фильм «Шорцы-кузнецы», созданный в рамках проекта «Народная мозаика» Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова, рассказал юным читателям кто такие шорцы, во что они верили и почему их называли «лесным» и «кузнецким» народом.

Украшением мероприятий стал импровизированный тюркский обряд с разноцветными лентами и игровые забавы, когда ребята ловко ловили рыбу, метко стреляли на охоте и быстро скакали на лошадях. Встречи позволили детям прикоснуться к культуре других народов, познакомиться с их традициями и жизненным укладом.

- К Международному дню коренных народов мира в рамках цикла было проведено чтение-обсуждение «В гармонии полной с природой». Мероприятие состоялось с участием Осинниковской городской общественной организации «Общество Шория – Тагтагал».

Незрячих и слабовидящих читателей познакомили со стихами шорского поэта, кайчи-сказителя Степана Торбокова и с именами шорцев, которые оставили свой яркий след в истории родного Кузбасса. Инвалиды по зрению узнали о мероприятиях, проводимых в Кузбассе по сохранению шорской культуры, истории, самобытности.

Во время мероприятия участникам был представлен аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков», размещённый на официальном сайте Специальной библиотеки

Кузбасса для незрячих и слабовидящих и доступный для записи на флеш-карту в защищённом формате LKF.

В 2022 году государственное казённое учреждение культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» продолжило укрепление партнёрского взаимодействия с Республикой Казахстан.

- С марта по сентябрь на территории Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан управления культуры Восточно-Казахстанской области города Усть-Каменогорск, Республики Казахстан работала международная передвижная выставка изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих «Кузбасс – Казахстан: тактильное краеведение регионов».

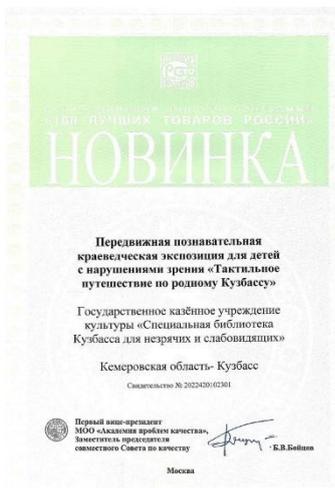
В коллекции адаптивных изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были представлены знания о чёрном золоте Кузбасса – угле, об угледобывающих предприятиях Кемеровской области и выдающихся кузбассовцах.

Читателям Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан управления культуры Восточно-Казахстанской области города Усть-Каменогорск, Республики Казахстан были особенно интересны разноформатность представленных книг и многочисленные тактильные иллюстрации.

Каждый посетитель международной передвижной выставки получил подробный рассказ специалистов о каждой книге и помощь в подборе наиболее интересных изданий для чтения. Выставку посетили 319 человек.

В 2022 году Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих неоднократно представляла новые проекты на международных, всероссийских и региональных выставках и конкурсах, заслуженными наградами были отмечены:

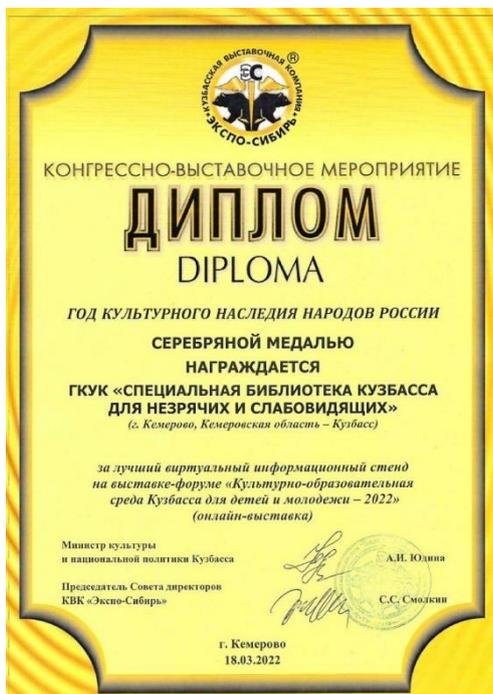
- Передвижная познавательная краеведческая экспозиция для детей с нарушениями зрения «Тактильное путешествие по родному Кузбассу» была представлена на ежегодном престижном конкурсе «Лучшие товары и услуги Кузбасса», где получила Почётный диплом, Диплом лауреата, Золотой знак «Кузбасское качество» и рекомендацию к участию в федеральном этапе «100 лучших товаров России», по итогам которого передвижная экспозиция получила Диплом лауреата, Свидетельство «Новинка» и Декларацию качества.



Экспозиция включала детские краеведческие издания адаптивных форматов, выпущенные в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, такие как рельефно-графическое пособие «Царство дикой природы Кузбасса», комбинированное издание с тифлокомментарием «Гербы городов Кузбасса», краеведческое комплектное издание для детей с нарушениями зрения «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи», информационно-краеведческий бюллетень для школьников с нарушениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса».



- Комплектное издание «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи» и комбинированное издание «Гербы городов Кузбасса» получили Гран-при XII Всероссийского конкурса на лучшее издание для детей и юношества с нарушениями зрения «С книгой открывая мир».
- Комбинированное издание с тифлокомментарием «Гербы городов Кузбасса» вошло в шорт-лист специальной номинации «Издания для незрячих и слабовидящих» X Всероссийского конкурса Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2022».



- На выставке-форуме «Культурно-образовательная среда Кузбасса для детей и молодежи – 2022» Кузбасской выставочной компании «ЭКСПО-СИБИРЬ» библиотека была награждена двумя серебряными медалями за лучший виртуальный информационный стенд онлайн-выставки и за экспонат «Творение души и рук», созданный воспитанниками с нарушениями зрения тифлостудии «Весёлые пальчики», представленный в номинации «Лепка» на конкурсе «В культуре края – душа народа».

Год культурного наследия народов России в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
 инновационно-методического отдела*

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Указ Президента определяет ценность наследия народной культуры как важнейшей составной части социальной жизни общества, в связи с ее многонациональностью, разнообразием культур и обилием языков, уникальным набором региональных особенностей.

Год культурного наследия стал логичным продолжением систематической и планомерной деятельности Специальной библиотеки Кузбасса по сохранению и изучению культурного наследия края, по знакомству читателей-инвалидов по зрению с устным народным творчеством, с музыкальным фольклором, с декоративно-прикладным искусством народов России и народов, проживающих в Кемеровской области.

В многонациональном и самобытном Кузбассе рядом живут русские и татары, украинцы и немцы, узбеки, шорцы и много других народов. Все мы - сибиряки, сохранившие память предков. Цель библиотечных мероприятий, запланированные к проведению в течение года в рамках **цикла культурно-просветительских мероприятий «Культурное наследие коренных народов Кузбасса»** (п.3.1 Плана мероприятий по проведению в 2022 году в Кемеровской области – Кузбассе Года культурного наследия народов России), помочь слепым и слабовидящим кузбассовцам приблизиться к пониманию исторически сложившихся ценностей каждого народа. В течение года в рамках цикла проведены познавательно-игровые занятия «Жили-были шорцы и телеуты...» в ходе которых читатели-дошкольники познакомились с шорскими и телеутскими пословицами, отгадывали народные загадки шорцев и телеутов, с удовольствием слушали рассказы об обрядах тюркских народов Сибири, и, конечно, читали сказки, шорскую «Лось и лягушка», телеутскую «Золотые шаррики», сказки о животных известного шорского писателя Софрона Тотыша.

На занятиях ребята с интересом смотрели короткометражный мультипликационный фильм Дмитрия Циркина «Кузбасс», где сказочный герой Уголёк знакомит с достопримечательностями Кузнецкого края и народами, населяющими Кемеровскую область. Познакомились с комплексным изданием «Царство дикой природы Кузбасса», рассматривая рельефно-графические картинки с изображением зверей, тактильно изучая меховой покров диких животных: медведя, лося, рыси, кабана, бобра, барсука. Рисованный мультипликационный фильм «Шорцы-кузнецы», созданный в рамках проекта «Народная мозаика» Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова, рассказал юным читателям кто такие шорцы, во что они верили и почему их называли «лесным» и «кузнецким» народом. Украшением мероприятий стал импровизированный тюркский обряд с разноцветными лентами и игровые забавы, когда ребята ловко ловили рыбу, метко стреляли на охоте и быстро скакали на лошадях, «примеривая» роли настоящих шорских охотников и скорых телеутских кочевников. Встречи позволили детям прикоснуться к культуре других народов, познакомиться с их традициями и жизненным укладом.

К Международному дню коренных народов мира в рамках цикла было приурочено чтение-обсуждение «В гармонии полной с природой». Мероприятие состоялось с участием Осинниковской городской общественной организации «Общество Шория – Тагтагал». Незрячих читателей познакомили со стихами шорского поэта, кайчи-сказителя Степана Торбокова и с именами шорцев, которые оставили свой яркий след в истории родного Кузбасса; рассказали о мероприятиях, проводимых в Кузбассе по сохранению шорской культуры, истории, самобытности; представили аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков», познакомив с биографиями авторов, чьи произведения вошли в озвученный сборник, и представив отрывки из рассказов Геннадия Косточакова, Николая Бельчегешева, Любви Чульжановой, Ирины Потаповой-Каргиной, Виктора Байлагашева. Аудиосборник размещён на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих и доступен для записи на флешкарту в защищённом формате LKF.

Основными библиотечными событиями в Год культурного наследия стали два мероприятия областного масштаба.

Областной семинар «Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия Кузбасса» был призван содействовать обмену опытом и консультированию специалистов по развитию и реализации культурного и духовного потенциала личности читателей с нарушениями зрения, а также созданию условий для равной доступности культурных благ и повышению доступности объектов культуры в Кузбассе.

В течение двух дней специалисты, работающие с незрячими и слабовидящими людьми, рассказывали коллегам о своей работе, представляли успешные и перспективные проекты продвижения среди читателей культурного наследия, примеры успешного социального партнёрства. Главным событием первого дня семинара стало открытие Консультационного центра по работе с IT-технологиями для лиц с проблемами восприятия печатного текста. В рамках открытия участники семинара узнали о современных тифлоинформационных технологиях Специальной библиотеки Кузбасса, позволяющих незрячим читателям в полной мере использовать функционал обычных компьютеров и смартфонов с помощью программ экранного доступа с речевым выводом информации.

В октябре состоялся областной конкурс среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля «Культурное наследие языком шеститочия», участниками которого стали 17 юных читателей с ограничением зрения, победители первого этапа из Кемерово, Новокузнецка и Полысаево. В ходе конкурса участники за установленное время прочитали предложенный текст из книги рельефно-точечного шрифта Брайля и написали диктант. Тексты для чтения и диктанта подбирались для каждой возрастной группы в соответствии с требованиями образовательных программ. При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала выразительность, грамотность и скорость чтения и письма, а также аккуратность и внимательность при письме. Определены по три лидера в возрастных группах: 1 группа (незрячие дети, обучающиеся в начальных классах школы-интерната или общеобразовательной школы (1-4 класс) - Тёркин Денис, г. Полысаево (1 место), Михалёв Олег, г. Новокузнецк (2 место), Калмыкова Варвара, г. Кемерово (3 место); 2 группа – незрячие дети, обучающиеся в средних классах школы-интерната или общеобразовательной школы (5-8 класс) - Карьева Анна, г. Новокузнецк (1 место), Соловьёва Ангелина, г. Новокузнецк (2 место), Котельникова Ксения, г. Кемерово (3 место); 3 группа – незрячие дети, обучающиеся в старших классах школы-интерната или общеобразовательной школы (9-12 класс) - Телков Артём, г. Полысаево (1 место), Иваньков Глеб, г. Полысаево (2 место), Короткова Ольга, г. Кемерово (3 место).

Волнительные моменты проведения конкурсных испытаний скрашивались проведением игровой программы «Приключения Доктора Айболита». Помогая друг другу, знакомясь, общаясь и развлекаясь, ребята помогли сказочному персонажу навести порядок в походном чемоданчике, нашли горчичники среди предметов, приготовили лекарство для зверят из Африки, к которым так спешил доктор, отсортировали по баночкам лечебные карамельки для взрослых и юных бегемотиков. А после подвижных игр библиотекари познакомили ребят с уникальными изданиями Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и

слабовидящих. Тактильное пособие «Царство дикой природы Кузбасса» с кусочками мехового покрова диких животных было интересно абсолютно всем.

Все конкурсанты получили сертификаты участника конкурса и сувениры, а победители были награждены дипломами и памятным подарками. Но главным итогом конкурсного мероприятия стали новые встречи, общение со сверстниками и наставниками, знакомство с новой библиотекой и возможность показать свои достижения, и в освоении брайлевской письменности, и в творчестве. Во всем талантливые ребята читали стихи и исполнили замечательные вокальные композиции, имитировали голоса животных, смеялись, рассказывали о своих увлечениях и победах, обменивались впечатлениями а, главное, нашли новых друзей. Участниками мероприятия стали 72 человека.

Замечательным подарком всем читателям стал выпуск издания для людей с нарушением зрения «Мудрая сила шорских сказок». Сборник создан в рамках библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», при поддержке Центра языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета. В издании, адресованном школьникам с ограничениями зрения, а также широкому кругу читателей, изучающих историю родного края, представлены древние сказки шорцев в изложении шорских писателей Степана Торбокова и Софрона Тотыша, а, также произведения современных авторов, написанных с соблюдением канонов и традиций многовековой культуры шорцев.

Крупношрифтовое издание впервые снабжено адаптированными тактильными рисунками, пропитанными древним духом Горной Шории, созданными художником-дизайнером библиотеки на основе картин шорской художницы, члена Союза художников России Любови Арбачаковой. Каждая адаптированная иллюстрация имеет звуковое сопровождение - на страницах с тактильными иллюстрациями в правом нижнем углу размещены QR-коды с тифлокомментарием. На основе крупношрифтового издания сборник напечатан в двух книгах рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Презентация сборника состоялась в ноябре с участием соавтора нового издания, руководителя Центра языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета Е.Н. Чайковской и представителей центра шорской культуры «Аба – Тура» г. Новокузнецка. В ходе тифлопутешествия в мир шорской истории и культуры ученики Специальной школы №106 для детей с нарушениями зрения г. Новокузнецка тактильно познакомились с предметами быта, женскими украшениями, фигурками-оберегами, с огромным интересом рассматривали кукол в национальной одежде. Особое внимание школьников было приковано к музыкальным инструментам: бубну и темир-комусу. Каждому хотелось ударить в шорский бубен, а звучание темир-комуса, который вмещается в ладошку, поразило нереальными фантастическими звуками. Соавтор нового адаптированного издания Елена Николаевна Чайковская рассказала ребятам о значении сказок и легенд в жизни шорцев, о народной мудрости, заложенной в текстах.

Сборник «Мудрая сила шорских сказок» даёт возможность взрослым и детям с нарушениями зрения самостоятельно ознакомиться с интересным материалом, с историей коренных народов Кузбасса.

Год культурного наследия народов России стал основной темой проведения **общероссийских акций**.

28 мая в рамках Библионочи для гостей Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих (74 человека) специалистами библиотеки была подготовлена **программа «Таинство народной культуры»**. Проведение программы позволило представить людям с нарушениями зрения всё разнообразие и самобытность культуры народов, населяющих наш край. В рамках музыкальной шкатулки «Волшебных звуков перезвон хрустальный» для посетителей всех возрастов прозвучали вокальные номера народного ансамбля «Дуслык» и красивые инструментальные номера студентов Кузбасского музыкального колледжа – народные мелодии в современной обработке ребята сыграли на гитаре, в дуэтах аккордеонов и баянов. Окунуться в культуру и традиции малочисленного шорского народа помог присутствующим документальный фильм «Горцы Южной Сибири – Шорцы» с прямым тифлокомментированием.

В ходе вечера каждый посетитель библиотеки смог посетить мастер-классы и тематические локации насыщенной программы – мастер-классы «Радуга ткачества», «Искусство русской вышивки», «Пушистые чудеса», «Зерновушка и подружки», локации «Играем в темноте», «Ларец с викторинами», «В гостях у коренных народов Кузбасса, «К истокам народной культуры». А желающие испытать себя, стали участниками квеста «Лаборатория таинственных кодов русского народа». За выполнение заданий на каждой площадке выдавались слова, напечатанные рельефно-точечным шрифтом. Из полученных слов игроки должны были собрать народную пословицу.

Красочным дополнением Библионочи в Специальной библиотеке Кузбасса стала тематическая фотозона, выполненная в виде стилизованной горницы с настоящей прялкой, самоваром и множеством старинных предметов домашней утвари: утюгами, туесами, посудой, лавками и рушниками. Центром экспозиции стала почти настоящая русская печка, с горнилом и дровами в подпечье. Для незрячих читателей, особенно малышей, библиотечная горница стала уникальной возможностью тактильно прикоснуться к предметам русской старины.

Украшением вечера стала выставка творческих работ незрячих читателей библиотеки «Золотая россыпь талантов и мастерства», где были представлены картины и украшения из бисера, вязаные игрушки, глиняные поделки. Дополнением выставки стали книги из фонда библиотеки по созданию изделий народного творчества, в том числе в адаптивных форматах для незрячих читателей.

В День народного единства сотрудники и читатели Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих вновь с удовольствием присоединились к ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств». Под девизом «Искусство объединяет» для читателей с нарушениями зрения организована **программа «Россия – разных народов большая семья!»**. Для посетителей библиотеки проходили тифлоэкскурсии по выставке предметов советского быта «Мы родом из СССР» и выставке творческих работ мастеров декоративно-прикладного искусств «Живут в России разные народы с давних пор». Были организованы мастер-классы по созданию обрядовой куклы и игрушки-дергунчика, а в рамках мастер-класса «Час мужества: гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 годов» участники Ночи искусств с удовольствием воодушевлением начитывали в студии звукозаписи стихотворения для новой «говорящей» книги.

Основным событием акции стал творческий калейдоскоп «Помни, вместе мы сильны, Мы – народ одной страны», организованный с участием национальных общественных организаций - Центра казачьей православной культуры Кемеровского отдела Сибирского казачьего войска и Кемеровской региональной общественной организации «Национально-культурный Центр Азербайджанцев «Дружба». Концертные программы с информационно-насыщенным и познавательным конференсом, пользуются большим спросом среди читателей с нарушениями зрения, всегда вызывают пристальное внимание и самые горячие отклики.

Еще одним знаковым событием Ночи искусств - 2022 стал вечер военной поэзии «Я столько слышал о войне!», организованный участниками литературно-поэтического клуба «Арион». Ведущими вечера выступили молодые активисты клуба. Участники встречи декламировали произведения русских писателей и поэтов, а также стихотворения собственного сочинения, посвящённые знаменательным для всей страны историческим событиям Великой Отечественной. Звучали поэтические произведения «А, знаешь, жизнь загадочная штука» Дмитрия Кравцова, «Я люблю этот город театральных билетов» Марины Дарк, «Не будите русского медведя» Константина Фролова, «Завещание» Василия Фёдорова и многие другие, рассказанные незрячими читателями наизусть или прочтенные по тематическим сборникам рельефно-точечного шрифта.

Участниками всероссийской акции «Ночь искусств» в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, завершившейся кинопоказом полнометражного художественного фильма «Член правительства» с автоматизированным тифлокомментарием, стали 127 человек.

В Год культурного наследия главной задачей **Арт-программы «Трогать руками разрешено»** стало предоставление незрячим и слабовидящим читателям библиотеки возможности тактильного знакомства с объемными произведениями искусства и народного творчества. В рамках программы проведены 11 мероприятий, получивших самую высокую оценку читателей.

Открыл программу мастер-класс «Снежная сказка Рождества», проведенный сотрудниками библиотеки совместно со специалистом центра детского творчества Центрального района г. Кемерово для 19 учащихся с проблемами зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово. Ребятам рассказали об истории возникновения и создания традиционных обережных русских, о тонкостях создания талисмана, помогли изготовить куклу Желанницу.

В феврале для 16 читателей с нарушениями зрения в библиотечном пункте г. Анжеро-Судженск была открыта творческая мастерская «Волшебная керамика». Читателям рассказали о том, что изделия из керамики отличаются долголетием и способны поведать о быте далёких предков, представили информацию о Майнинской стоянке (период палеолита), где была обнаружена древнейшая глиняная антропоморфная статуэтка. Для тактильного просмотра людям с нарушением зрения были даны керамические работы, выполненные преподавателями и учениками художественной школы №12. А преподаватель А.В. Пыхтарева познакомила с технологией работы с глиной и помогла незрячим и слабовидящим читателям создать свои незамысловатые изделия из глины.

В феврале десять читателей Специальной библиотеки Кузбасса совершили выездную экскурсию в мастерскую художника, члена Союза художников России,

живописца, графика, скульптора Александра Ротовского. Сотрудники библиотеки представили участникам экскурсии биографию мастера и подробный тифлокомментарий творческих работ художника и окружающего пространства. Тактильное знакомство со скульптурными композициями из дерева, камня, гипса, мрамора, позволило читателям исследовать каждый изгиб и каждую деталь, осматриваемых фигур, окунуться в особую атмосферу мастерской, прикоснуться к высокому миру искусства.

В марте-апреле в Специальной библиотеке Кузбасса работала выставка декоративно-прикладного искусства «Творение души и рук». Партнерами организации выставки выступили Центр народного творчества Кузбасса и Центр творчества Заводского района г. Кемерово. На выставке были представлены изделия Народного мастера России, Народного мастера Кузбасса, мастера по плетению из бересты И.В. Николаевой и творческие работы учащихся школы №11 г. Кемерово, созданные в рамках проекта «Тропами шорцев». На презентации выставки посетители в рамках мастер-классов с удовольствием изготавливали поделки из бересты «шаркунок», мастерили шорскую куклу-оберег. Особый колорит выставке в этот день придали художественные номера образцового детского коллектива Кузбасса, фольклорного ансамбля «Весёлые посиделки», незрячие и слабовидящие читатели затаив дыхание слушали удивительно нежные мелодии в исполнении гусяров, подпевали вокалистам, улыбались, слушая частушки.

В день открытия и во все время работы выставки незрячие и слабовидящие читатели тактильно знакомились с объёмными и маленькими берестяными фигурками, предметами быта, сплетёнными из бересты, а также с шорскими национальными костюмами. Посетителям выставки рассказывали о технологии подготовки бересты к работе, о сложностях плетения и о том, как можно освоить искусство плетения из бересты. Посетители с нарушениями зрения знакомились с экспонатами при помощи профессионального тифлокомментатора библиотеки, зрячие гости тоже могли осматривать выставочные работы с закрытыми глазами. На открытии выставки присутствовали 67 человек, а всего за время работы выставки с экспонатами познакомились 257 посетителей библиотеки. Все посетители отмечали, что береста очень тёплый, приятный для тактильного просмотра материал.

А в библиотечном пункте г. Прокопьевска с участием сотрудника культурно-выставочного центра «Вернисаж» г. Прокопьевск, мастера по изготовлению текстильной куклы Елены Ануфриевой и детского фольклорного ансамбля «Черёмушки» клуба «Искорка», открылась выставка-экспозиция «Живая нить традиций». 29 читателей с нарушениями зрения познакомились с произведениями фольклора и литературой о народных художественных промыслах, тактильно просматривали рукотворных кукол, одетых в яркие народные костюмы, изготовили сувениры в ходе мастер-классов по изготовлению игровой куклы «Зайчик на пальчик».

Экскурсия «Художники Сибири» в Новокузнецкий художественный музей была проведена 8 июня для 15 читателей с ограничениями зрения филиала г. Новокузнецка. Читатели познакомились с экспозициями «Советское искусство 1950-60-х гг.» и «Русская икона 18 – начала 20 века», совершили тактильный просмотр работ скульпторов бывших советских республик, изучили макеты на

металле, линолеуме, дереве, узнали, как создаются холсты, графика, офорты, осмотрели вышивку на старинных рушниках. Завершилась экскурсия знакомством с персональной выставкой члена Союза художников России, живописца, графика, художника-оформителя строительно-промышленных предприятий Александра Архиповского и юбилейной выставкой художницы Ираиды Зиновьевой.

В рамках арт-программы в августе для читателей филиала г. Белово была организована выездная экскурсия «Мелодии шахтёрской славы» в Музейно-выставочный центр «Вернисаж» г. Белово. Читатели с нарушениями зрения узнали, чем на заре развития угольной отрасли занимались дворовой, осланцовщик, выжигальщик газа, лампонос, саночник, ветрогон, коногон; тактильно познакомились с экспонатами XX юбилейной региональной выставки «Шахтерский характер» - творческими изделиями из дерева, железа, пластика, мягких тканей.

Осенью в рамках программы Арт-программы «Трогать руками разрешено» состоялись: фольклорный праздник «Народные жемчужины», организованный с участием представителей общественных национальных организаций, мастеров декоративно-прикладного искусства и творческих коллективов (для незрячих и слабовидящих читателей библиотечного пункта г. Ленинск-Кузнецкий), мастер-класс по народному рукоделию «Разноцветная осень» (для дошколят с нарушениями зрения детского сада №18 «Хрусталик» г.Белово), а выездная экскурсия «Народные посиделки – Кузнецкая вечора» в Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница», стала настоящим подарком для читателей Новокузнецкого филиала Специальной библиотеки Кузбасса. Читатели с нарушениями зрения (21 человек) познакомились с историей и традициями встречи праздника Осенины у славян, прослушали празднично-обрядовые песни, тактильно рассмотрели предметы быта и ремёсел, вместе с сотрудниками «Параскевы Пятницы» спели русские народные и казачьи песни.

В тематику Года культурного наследия органично вписывается традиционное мероприятие программы патриотического воспитания незрячих и слабовидящих детей «Моя Родина Россия!» - **музыкальная шкатулка «Народные мелодии России»**. Так, путешествие в музыкальный мир народов России совершили 45 воспитанников с нарушениями зрения детских садов «Хрусталик» г. Белово и «Лесная сказка» г. Прокопьевск, средней общеобразовательной школы-интерната №23 г. Полысаево. Юные беловчане впервые узнали о коренных народах Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера - шорцах, тувинцах, эвенках, хантах и ненцах. Повествование библиотекаря было дополнено просмотром фотографий из книг и отрывков из мультфильмов, снятых по мотивам народных сказок и сопровождаемых тифлокомментарием. Ребята познакомились с национальными татарскими и бурятскими песнями, чувашскими припевками, плясовыми мелодиями ингушей и осетинцев. Дошкольники из Прокопьевска узнали, что многонациональная Россия является общим домом для более 180 народов, и у каждого из них есть свой язык, свои обычаи, своя культура. Ребятам были продемонстрированы слайды с изображением татар, чувашей, чеченцев, кабардинцев, марийцев, бурят, ненцев в национальных костюмах, показаны короткометражные мультфильмы из видеоэнциклопедии «Мы живем в России» и «Мелодии народов России». Внимательно прослушав аудиозаписи мелодий, дети уловили отличия, поняли, что народы Алтая, Якутии, Бурятии владеют редкой

техникой горлового пения, мелодии жителей Кавказа определяет разнообразие инструментария, русские народные песни обладают характерными распевными интонациями, а, главное, что все песни по-своему, красивы и понятны без перевода. Музыка объединяет крепкой дружбой все народы, живущие в нашей стране. Завершились обе встречи дружными хороводами. Ребята из Полысаево познакомились с национальными мелодиями коренных малочисленных народов Кузбасса шорцев и телеутов, прослушали аудиозаписи песен в исполнении фольклорного телеутского ансамбля «Солоны» и шорского этно-фольклорно ансамбля «От Эне», звучание двухструнного народного инструмента кай-комус и варгана, познакомились с творчеством шорской певицы Чылтыс Таннагашевой.

Неотъемлемой частью культурного наследия народов России является великая русская литература. В течение года все желающие будут знакомиться с интересными и малоизвестными фактами из жизни выдающихся русских литераторов, примут участие в обсуждении любимых произведений Гоголя, Чехова, Бунина, Пушкина и других классиков русской литературы в рамках работы **дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт»** или «О классике онлайн».

Семь встреч, зрителями и участниками которых были сотрудники и читатели филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки (432 человека), подготовлены в тесном и плодотворном сотрудничестве со знатоками творчества классиков русской литературы - читателями, коллегами-библиотекарями, преподавателями. В проведении встреч использовались различные формы: беседы, обзоры, литературные викторины и другие соревновательные моменты. Мероприятия сопровождалось поэтическими и музыкальными выступлениями, получали самые теплые отзывы участников, и, непременно, вызвали всплеск спроса на выдачу для прочтения дома произведений авторов-героев встреч.

Первое заседание «Вечно современный Толстой» состоялось при активном участии новокузнецчан - библиотекарь филиала г. Новокузнецка и члены литературного клуба «Апрель» представили слушателям информационно-познавательный обзор, раскрывающий музыкальные предпочтения писателя, его увлечения, взаимоотношения с членами семьи, интересные события и факты из биографии Льва Николаевича Толстого. Подарком всем участникам заседания стало живое фортепианное исполнение произведений Чайковского, Шопена, Баха, Бетховена – композиторов, чье искусство безмерно восхищало Льва Толстого. Дискуссионная часть заседания развивалась в круге вопросов: нужно ли молодёжи читать классическую литературу или достаточно в Интернете найти краткое содержание? стоит ли изучать произведения Толстого, Достоевского, Чехова в школе? Тон дискуссии намеренно остро задавали молодые незрячие - поэт А. Аксенов и библиотекарь С. Болдырева.

Заседание «Время открывать Тургенева» провели читатели филиала г. Белово, члены киноклуба «Поколения» - поговорили о жизни и творчестве Тургенева, провели параллель между творчеством писателя и кинематографом, посмотрели и обсудили отрывки из российских фильмов, снятых по мотивам произведений Тургенева. Такое преподнесение литературного материала по достоинству оценили читатели библиотеки – присутствующие школьники решили вместе с библиотекарем посмотреть фильмы полностью, чтобы лучше понять изучаемые произведения Тургенева. В дискуссионной части участники дали свою

оценку перечитанному роману Тургенева «Отцы и дети» и повести «Ася». В обсуждении была выдержана линия отношения к произведению писателя со стороны молодого и старшего поколений читателей. Итогами заседаний стали: однозначный вывод, что классическая литература никогда не выйдет из моды, и активизация читательского спроса на классическую литературу в целом и произведения Толстого и Тургенева в частности.

26 апреля очередное заседание онлайн-площадки «Гоголь: взгляд через столетия», посвящённое жизни и творчеству классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя, было проведено с участием студентов Кемеровского государственного института культуры. Молодые артисты, под руководством старшего преподавателя кафедры театрализованных представлений и праздников Тамары Владимировны Яковлевой, записали видеосюжеты художественного чтения отрывков из выдающихся произведений Гоголя. Яркие выступления перенесли слушателей в многогранный мир литературных шедевров писателя: «Ревизор», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Вечера на хуторе близ Диканьки». Читатели с нарушением зрения, затаив дыхание, слушали выступления студентов, пленявшие своей интонацией, вхождением в образы, проникновенным исполнением. Участники онлайн-площадки с огромным интересом прослушали рассказ библиотекаря, а в завершение приняли самое активное участие в литературной игре-викторине по «Мёртвым душам», совершив виртуальное путешествие в общество героев романа и поразив ведущих детальным знанием произведения.

Информационно-познавательную часть онлайн-площадки «Чехов в XXI веке», посвящённой выдающемуся русскому писателю, драматургу, врачу А.П. Чехову, провела библиотекарь библиотечного пункта г. Прокопьевска Т.Л. Скрипко. Жизнь и литературное творчество Антона Павловича Чехова были показаны читателям с точки зрения врачебной деятельности писателя. В течение всего рассказа проводилась чёткая параллель между произведениями Чехова и его профессией врача. В игровой блиц-викторине по рассказам Чехова приняли участие читатели из 11 городов Кузбасса. Самой лёгкой для всех оказалась разминка, игроки без труда вставили нужное слово в название произведений Чехова, ответили на вопросы по рассказу «Ванька». Узнать с первых строчек другие рассказы писателя и героев по описанию удалось не всем, спасением стали подсказки товарищей по игре. Завершилась встреча викториной-путешествием в литературный мир Чехова.

Осенью читатели филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих стали участниками заседаний «Литературного лабиринта» «Куприн в новом прочтении» и «Живые страницы Пушкина».

Видеозаписи встреч, состоявшихся в рамках дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн» размещены на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса, в разделе «Культура на дом / Мероприятия в удалённом режиме».

Творчество кузбасских литераторов – региональная составляющая литературного наследия России. Юбилейным датам литераторов-земляков посвящён **Литературный марафон «Музыка звучащего слова»**. Участниками 9 встреч в рамках марафона стали почти 200 читателей с ограничениями зрения (191 чел.).

Первая встреча - вечер памяти «Голос времени», был посвящён 85-летию со дня рождения кузбасского поэта, публициста Геннадия Евлампиевича Юрова и проходил с участием поэтов Сергея Донбая, Дмитрия Мурзина, специалистов Библиотеки им. Г.Е. Юрова МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово. Участники встречи – члены Кемеровской организации Всероссийского общества слепых, просмотрели отрывки из видеointервью с Юровым прошлых лет, познакомились с интересными фактами из личной и творческой биографии Заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина г. Кемерово и Кемеровской области. Большой интерес у читателей с нарушениями зрения вызвало тактильное знакомство с экспонатами из музейной экспозиции Библиотеки им. Г.Е. Юрова - присутствующие с удовольствием рассматривали наградные знаки отличия - ленты Почётного гражданина Кемеровской области и города Кемерово, «Орден Почёта Кузбасса». Знакомство с наградами сопровождалось тифлокомментарием. Поэтическая часть вечера началась с прослушивания аудиозаписи Гимна «Рабочая мелодия Кузбасса», написанного на слова стихотворения Г. Юрова. Стихи Юрова, посвящённые родному городу, православной вере, сибирской природе и любви, декламировал активный читатель библиотеки Э. Кони, а поэты С.Л. Донбай и Д.В. Мурзин посвятили свои выступления злободневной теме – боевым действиям на Украине.

Темой второго заседания литературного марафона стало 80-летие кузбасского поэта, журналиста Анатолия Саулова. Поэтический вечер «Я всего лишь ручей, убегающий к морю» прошел в библиотечном пункте г. Ленинск-Кузнецкий с участием членов городского литературного объединения «Парус».

К 85-летию прозаика, члена Союза писателей СССР Виктора Александровича Чугунова в библиотечном пункте г. Междуреченска проведён вечер-портрет «Трудно быть обыкновенным». Читатели с интересом слушали рассказ сотрудника библиотеке о жизни и творчестве Виктора Чугунова, отрывки из произведения «Междуреченская новелла» и статьи Г. Шкирьятова «О писателе Чугунове», напечатанной в 1988 году в Междуреченской городской газете «Знамя шахтёра», познакомились с подборкой книг Виктора Чугунова из фонда городской библиотеки.

Инвалиды по зрению стали участниками поэтического ассорти «Живите с улыбкой» к 90-летию В.Ф. Матвеева, вечера памяти «Чем жива и богата душа» к 65-летию Г.А. Естамонова, литературной гостиной «Александр Волошин: штрихи к портрету» к 110-летию прозаика.

В сентябре в кругу друзей и читателей (43 чел.) состоялась творческая встреча «Мы рисуем город словом» с поэтом, членом Союза писателей России, главным редактором журнала «Огни Кузбасса», Заслуженным работником культуры Российской Федерации, членом Высшего творческого совета Союза писателей России Сергеем Лаврентьевичем Донбаем. Знаковым событием в рамках встречи стала презентация нового озвученного сборника, для людей с

нарушениями зрения, выпущенного в рамках библиотечной акции «Родная книга». В издание вошли аудиозаписи стихотворений Сергея Донбая, зачитанные вслух участниками Всекузбасской волонтерской акции в студии звукозаписи библиотеки. Автор отметил, как хорошо звучат голоса исполнителей, насколько точно подобраны стихотворения для каждого чтеца. Поэта порадовало, что в акции были задействованы взрослые и юные волонтеры, профессионалы и любители. Первые экземпляры аудиокниги были вручены автору под дружные аплодисменты собравшихся.

Завершили марафон литературный калейдоскоп к 75-летию Е.В. Дубро «Вернусь звездопадом» и вечер памяти В.А. Коврижных «Трудно не петь мне на этой земле...», участниками которых стали сотрудники муниципальных библиотек городов Юрга и Белово, члены литературного объединения «Светлана» г. Белово, коллеги и соратники Виктора Коврижных. Основным моментом встреч стали озвученные вехи биографий кузбасских литераторов, воспоминания друзей, литературно-поэтические композиции, составленной по произведениям Екатерины Дубро и Виктора Коврижных в исполнении читателей и почитателей творчества литераторов.

Выполнению задач, обозначенных тематикой 2022 года, соответствует проведение библиотечных мероприятий, посвященных **народным праздникам и гуляниям**. С историей и традициями празднования Рождества, Святки, Крещения, Масленицы, Ивана Купалы и Осенин, с народными приметами, загадками, играми, незрячие и слабовидящие читатели знакомились в ходе проведения праздничной программы «Наступили святки – начались колядки» (Кемерово), музыкально-познавательной программы «Коляда, коляда, отворяйте ворота» (Киселёвск), конкурсной программы «Снежная мелодия» (Белово), беседы «Традиции русского народа» и литературно-музыкальной программы «Широкая Масленица» (Новокузнецк). В марте для учащихся с нарушениями зрения Общеобразовательной школы №20 сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса совместно с Центром детского творчества Центрального района г. Кемерово провели праздничную программу «Весёлая Масленица» - развлекательно-познавательное действо, которое позволило каждому участнику (107 человек) окунуться в атмосферу старинного русского праздника с его особенностями, традициями и колоритом, с русскими народными играми и песнями.

Сотрудничество с творческими коллективами, народными мастерами и музейными организациями позволяет разнообразить библиотечные мероприятия, сделать их более яркими и зрелищными. Выступления народных коллективов становятся настоящим украшением каждого мероприятия, вызывая самые светлые эмоции и восторженные отклики читателей. Слова благодарности за совместное проведение мероприятий хочется сказать хору русской песни «Незабудки» Дворца культуры «Юность» и фольклорному коллективу «Прялицы» г. Междуреченска, центру шорской культуры «Аба-Тура» и фольклорному ансамблю «Щедрыня» Дворца культуры «Строитель» г. Новокузнецка, ансамблю народной песни «Славяне» Дворца культуры «Шахтёр» г. Прокопьевска, ансамбля «Берёзка» Дворца культуры г. Мариинска, Центру казачьей православной культуры Кемеровского отдела Сибирского казачьего войска и региональной общественной организации «Национально-культурный Центр Азербайджанцев «Дружба» г. Кемерово, ансамблю казачьей песни «Казачьи зори» Дома культуры «Октябрь»

г. Осинники, детскому ансамблю «Любушки» и самодеятельному ансамблю «Ивушка» г. Ленинск-Кузнецкий и многим, многим другим коллективам, бардам, самодеятельным вокалистам и мастерам всех территорий Кемеровской области.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих работает в тесном и плодотворном сотрудничестве со многими учреждениями региона. Среди наших партнеров театры и музеи, архивы и выставочные залы, культурные центры, филармония, цирк. Вполне логично, что именно библиотека взяла на себя функции организатора **выездных экскурсий** для читателей с ограничениями зрения.

В Год культурного наследия народов России участниками 14 выездных экскурсий стали 260 читателей с инвалидностью по зрению. Тематика многих из них позволила познакомиться с культурным наследием страны и региона. Исторический калейдоскоп «Из сокровищ архивных фондов» состоялся в выставочном зале Архивного управления администрации Осинниковского городского округа. Площадками выездных экскурсий стали краеведческие музеи кузбасских городов Прокопьевск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск. Выездная экскурсия «Мелодии шахтёрской славы» состоялась в Музейно-выставочном центре «Вернисаж» г. Белово, а экскурсия «Городовое казачество Кузнецка в XVIII-XIX веках» в Новокузнецком музее-заповеднике «Кузнецкая крепость».

Дважды, в марте и в ноябре незрячие читатели новокузнецкого филиала Специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих организованно выезжали на экскурсию в новокузнецкий центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница». Библиотекари для своих читателей организовали выездные экскурсии «Я люблю твою, Россия, старину» и народные посиделки – Кузнецкая вечера «Осенины – праздник урожая». В ходе экскурсий читатели познакомились с богатой коллекцией действующих русских народных инструментов, с резными наличниками из лиственницы 18 века, оригинальными коваными и деревянными сундуками для домашней утвари, предметами домашнего быта прошлых веков и парадным залом музея, расписанным прекрасной мезенской росписью. Читатели с нарушениями зрения познакомились с историей и традициями Масленицы и встречи праздника Осенины у славян, прослушали празднично-обрядовые песни, а, главное, смогли тактильно рассмотреть предметы быта и музыкальные инструменты, самостоятельно на них поиграть, вместе с сотрудниками Центра в расшитых славянских костюмах спеть любимые народные песни.

Экскурсия в Прокопьевский городской краеведческий музей «Дом, в котором живёт история», познакомила читателей с нарушениями зрения с действующими музейными экспозициями, рассказывающими о рождении, становлении города Прокопьевска и новыми выставками, посвящёнными истории Прокопьевских промышленных предприятий. Читателям было интересно послушать информацию о старинных поселениях, на территории которых размещается современный Прокопьевск. Присутствующих впечатлила экспозиция «Господин Фарфор», посвящённая Прокопьевскому фарфоровому заводу и его продукции. Незрячие читатели тактильно изучили музейные экспонаты.

Локации для проведения выездных экскурсий выбираются самые разные, а вот атмосфера праздничного путешествия, несомненный эффект социализации и получения краеведческих знаний, всегда отмечаются участниками всех экскурсий.

В рамках цикла мероприятий детского передвижного тифлокиноклуба «Мульти-Пульти» на гастролях» в Год культурного наследия народов России

запланировано проведение для детей театрализованно-познавательных **путешествий в мир русской народной сказки «За тридцать земель, в тридцатом царстве»**. Основа мероприятий - просмотр советских мультипликационных фильмов с тифлокомментарием. Так, путешествие совершили воспитанники детского сада «Звездочка» г. Кемерово (32 человека). Библиотекари в роли сказочных персонажей – тётушки Сказочницы и Емели, устроили детям удивительное путешествие в страну волшебства и невероятных приключений, где, прикоснувшись к молодильному яблоку, становишься лучше и умнее, где учишься распознавать язык зверей, делать добрые дела и защищать слабых. На примере сказочных героев ребята учатся быть добрыми, смелыми, справедливыми, порядочными, достигать своей цели и любить ближних. А забавные клоуны Мультик и Пультик провели для воспитанников средней общеобразовательной школы-интерната №23 г. Полысаево (43 человека) игровую программу, посвящённую окончанию учебного года, с смешными розыгрышами и весёлыми конкурсами. Перед началом игр ребята тактильно изучили шишки разных пород хвойных деревьев: еловые, пихтовые, сосновые и самые маленькие от сибирской лиственницы. Прощупывая фасоль в плотных тёмных мешочках, мальчики и девочки не только выполняли очередное задание, но и тренировали моторику рук и чувствительность пальчиков. Мультик-вернисаж, проведенный клоунами, позволил школьникам совершить путешествие в страну мультфильмов, где мультипликационные герои дружат, поют песни, владеют магическим искусством и чудесными перевоплощениями. Умный клоун Мультик рассказал учащимся много нового и интересного о российских мультипликационных сериалах: «Смешарики», «Маша и Медведь», «Лунтик и его друзья», «Волшебники двора». Ребята узнали, кто из сценаристов, режиссёров-мультипликаторов, аниматоров, звукорежиссёров над ними работал. Показ отрывков был сопровождён тифлокомментарием сотрудника библиотеки.

В Год культурного наследия народов России проекты сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были представлены для участия в **ряде конкурсов регионального и общероссийского масштабов**.

Высокую оценку получили работы незрячих и слабовидящих воспитанников тифлостудии «Весёлые пальчики», функционирующей на базе Специальной библиотеки Кузбасса. В рамках уникальной программы по развитию мелкой моторики рук у незрячих и слабовидящих дошкольников, на индивидуальных занятиях незрячие дети слепили глиняные фигурки, а слабовидящие ребята их раскрасили. Глиняные фигурки оформлены в единую экспозицию «Творение души и рук». На выставке-форуме «Культурно-образовательная среда для детей и молодёжи – 2022», проведенном при поддержке Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области – Кузбасса и Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих награждена серебряной медалью и дипломом за лучший экспонат «Творение души и рук», представленный в номинации «Лепка» на конкурсе «В культуре края – душа народа».

Комплектные издания для детей с нарушением зрения «Природа Кузбасса, или Приключения кузнечика Кузи» и «Гербы городов Кузбасса» удостоены Гран-при XII Всероссийского конкурса на лучшее издание для детей и юношества с

нарушениями зрения «С книгой открывая мир» в номинациях «Лучшее научно-популярное и дидактическое издание» и «Лучший тифлокомментарий к изобразительным и видеоматериалам».

Передвижная познавательная краеведческая экспозиция для детей с нарушениями зрения «Тактильное путешествие по родному Кузбассу» стала Лауреатом регионального конкурса «Лучшие товары и услуги Кузбасса», получив Золотой знак «Кузбасское качество» и Почетный диплом, и, затем, Лауреатом Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России», получив диплом «Новинка», Декларацию качества и право использования в течение двух лет в информационно-рекламных целях товарного знака «100 лучших товаров России».

В 2022 году в рамках Года культурного наследия народов России в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проведено 273 библиотечных мероприятия, участниками которых стали свыше 7 тысяч читателей.

Краеведение и патриотизм в работе Специальной библиотеки Кузбасса. 2022 год

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

Кузбасс является уникальным шахтерским краем с богатой историей и культурой, Специальная библиотека Кузбасса способствует их сохранению и трансляции среди незрячих и слабовидящих читателей. Основными событиями в рамках **краеведческого направления** в 2022 году стали: Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга», литературный марафон «Музыка звучащего слова», культурно-просветительская программа «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», экскурсии для незрячих и слабовидящих читателей в учреждения культуры Кузбасса в рамках историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье» и арт-программы «Трогать руками разрешено».

Популяризацию краеведческой литературы и воспитание подрастающего поколения на **литературном наследии наших земляков** считаем самой важной задачей в работе библиотеки. Юбилейным датам литераторов-земляков посвящён Литературный марафон «Музыка звучащего слова» (участниками 9 встреч стали 200 читателей с ограничениями зрения).

Первая встреча - вечер памяти «Голос времени», был посвящён 85-летию со дня рождения кузбасского поэта, публициста Геннадия Евлампиевича Юрова и проходил с участием поэтов Сергея Донбая, Дмитрия Мурзина, специалистов Библиотеки им. Г.Е. Юрова МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово. Участники встречи – члены Кемеровской организации Всероссийского общества слепых, просмотрели отрывки из видеointервью с Юровым прошлых лет, познакомились с интересными фактами из личной и творческой биографии Заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина г. Кемерово и Кемеровской области. Большой интерес у читателей с нарушениями зрения вызвало тактильное знакомство с экспонатами из музейной экспозиции Библиотеки им. Г.Е. Юрова - присутствующие с удовольствием рассматривали наградные знаки отличия - ленты Почётного

гражданина Кемеровской области и города Кемерово, «Орден Почёта Кузбасса». Знакомство с наградами сопровождалось тифлокомментарием. Поэтическая часть вечера началась с прослушивания аудиозаписи Гимна «Рабочая мелодия Кузбасса», написанного на слова стихотворения Г. Юрова. Стихи Юрова, посвящённые родному городу, православной вере, сибирской природе и любви, декламировал активный читатель библиотеки Э. Кони, а поэты С.Л. Донбай и Д.В. Мурзин посвятили свои выступления злободневной теме – боевым действиям на Украине.

Инвалиды по зрению стали участниками поэтического ассорти «Живите с улыбкой» к 90-летию В.Ф. Матвеева, вечера памяти «Чем жива и богата душа» к 65-летию Г.А. Естамонова, литературной гостиной «Александр Волошин: штрихи к портрету» к 110-летию прозаика, поэтического вечера «Я всего лишь ручей, убегающий к морю» к 80-летию А.П. Саулова, вечера-портрета «Трудно быть обыкновенным» к 85-летию прозаика В.А. Чугунова, литературного калейдоскопа к 75-летию Е.В. Дубро «Вернусь звездопадом» и вечера памяти В.А. Коврижных «Трудно не петь мне на этой земле...».

В сентябре в кругу друзей и читателей (43 чел.) состоялась творческая встреча «Мы рисуем город словом» с поэтом, членом Союза писателей России, главным редактором журнала «Огни Кузбасса», Заслуженным работником культуры Российской Федерации, членом Высшего творческого совета Союза писателей России Сергеем Лаврентьевичем Донбаем. Знаковым событием в рамках встречи стала презентация нового озвученного сборника, для людей с нарушениями зрения, выпущенного в рамках библиотечной акции «Родная книга». В издание вошли аудиозаписи стихотворений Сергея Донбая, зачитанные вслух участниками Всекузбасской волонтерской акции в студии звукозаписи библиотеки. Автор отметил, как хорошо звучат голоса исполнителей, насколько точно подобраны стихотворения для каждого чтеца. Поэта порадовало, что в акции были задействованы взрослые и юные волонтеры, профессионалы и любители. Первые экземпляры аудиокниги были вручены автору под дружные аплодисменты собравшихся.

С января по август в библиотеке проходила **Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга»**. Цель акции - выпуск «говорящей» книги в защищённом формате LKF к 80-летию со дня рождения кузбасского писателя Сергея Лаврентьевича Донбая. Участниками акции за восемь месяцев стали 110 человек, выступив волонтерами-добровольцами и озвучив в студии звукозаписи библиотеки произведения из двух сборников стихотворений поэта. Стихи читали сотрудники и читатели библиотеки, литераторы Кузбасса и работники сферы культуры города, студенты и посетители Специальной библиотеки Кузбасса. Презентация озвученных сборников состоялась на творческой встрече «Мы рисуем город словом», приуроченной к юбилею поэта. Автор высоко оценил издание, отметил, как хорошо звучат голоса исполнителей, насколько точно подобраны стихотворения для каждого чтеца.

Историко-краеведческая панорама «Времен переплетенье», мероприятия в рамках которой организованы библиотекарями совместно с краеведческими музеями и архивами Кемеровской области, стали одними из самых необычных и запоминающихся для читателей Специальной библиотеки Кузбасса.

Архивы, библиотеки и музеи во все времена решали задачи сохранения и трансляции социальной памяти общества, являлись очагами сохранения культурного опыта и наследия. Цель программы – познакомить читателей с ограничениями зрения с учреждениями, сохраняющими краеведческую информацию, с уникальными документами по истории Кузбасса, с выдающимися земляками. Историко-краеведческая панорама реализовывалась в двух форматах: поведение выездных экскурсий и презентации адаптированных документальных сборников.

В течение года инвалиды по зрению (138 человек) стали участниками **7 выездных экскурсий**: «Тайны прошлых лет» (Архив города Киселёвска), «Из сокровищ архивных фондов» (Архивное управление администрации Осинниковского городского округа), «Дом, в котором живёт история» (Прокопьевский городской краеведческий музей), «Сплетение судеб» (Городской краеведческий музей г. Анжеро-Судженска), «Мелодии шахтёрской славы» (Музейно-выставочный центр г. Белово), «Редкие виды флоры и фауны Кузбасса» (Новокузнецкий краеведческий музей), «Городовое казачество Кузнецка в XVIII-XIX веках» (Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»).

В ходе документального путешествия «Тайны прошлых лет» в МАУ «Архив города Киселёвска» читателей познакомили с уникальными документами, особое внимание уделив культурным событиям 1930–1940-х годов, когда в Киселёвске блистал самодеятельный театр, работавший в городском клубе, имевший огромный успех среди местной публики и признание в театральных кругах. К ценнейшим архивным документам: старым афишам, театральным программкам, фотографиям артистов и спектаклей, сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих создали тифлокомментарий. Такого рода работа с архивными документами была проведена впервые, и читатели по достоинству оценили аудиофайлы, записанные в звуковой студии библиотеки, детально познакомились с необыкновенными историческими документами.

Исторический калейдоскоп «Из сокровищ архивных фондов» в выставочном зале МКУ «Архивное управление администрации Осинниковского городского округа» познакомил читателей с нарушениями зрения с уникальной выставочной экспозицией «История Осинниковского рудника в истории Кузбасса», посвященной 300-летию Кузбасса и 95-летию Осинниковского рудника. Путешествие в прошлое родного края увлекло читателей, собранная информация дала возможность узнать много новых имён и фактов о выдающихся людях города, об их вкладе в развитие горного дела. Особое внимание в ходе экскурсии было уделено историческим документам, освещающим самоотверженный героический труд шахтёров рудника в тяжёлые годы Великой Отечественной войны, а также информации о горожанах – участниках боевых действий в Афганистане, Чеченской республике, Северном Кавказе.

Экскурсия в Прокопьевский городской краеведческий музей «Дом, в котором живёт история», познакомила читателей с нарушениями зрения с действующими музейными экспозициями, рассказывающими о рождении, становлении города Прокопьевска и новыми выставками, посвящёнными истории Прокопьевских промышленных предприятий. Читателям было интересно послушать информацию о старинных поселениях, на территории которых размещается современный Прокопьевск. Присутствующих впечатлила экспозиция

«Господин Фарфор», посвящённая Прокопьевскому фарфоровому заводу и его продукции. На выставке «Расстояние на миг сократив...» были представлены самые разные телефоны: от шахтового телефона и таксофона до современного смартфона. Незрячие читатели тактильно изучили музейные экспонаты. Рассказ о работе крупных угольных предприятий был дополнен историями выдающихся шахтёрских династий города Прокопьевска. Особое внимание было уделено прокопчанину, лётчику-космонавту СССР, дважды Герою Советского Союза Борису Волинову, оставившему яркий след в российской космонавтике. Его имя навсегда вписано в легендарную историю кузбасского города Прокопьевска, и в космическом зале музея читатели с нарушениями зрения прикоснулись к капсуле, в которой космонавты возвращаются на Землю.

Еще один формат мероприятий историко-краеведческой панорамы «Времен переплетенье» - проведение **презентаций адаптированных изданий**, подготовленных библиотекарями совместно с сотрудниками архивов и музеев на основе документальных источников и напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля в издательском центре Специальной библиотеки Кузбасса. Для нового сборника воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты» взяты документы из фонда «Партийного архива Кемеровского обкома КПСС», которые находятся на хранении в Государственном архиве Кузбасса. В основу документального издания вошли воспоминания людей, чьи судьбы тесно связаны с историей становления и развития Кемеровской области – Кузбасса в предвоенные годы, в тяжёлый период Великой Отечественной войны и мирное послевоенное время. В ходе презентации Главный археограф Государственного архива Кузбасса Елена Альбертовна Москвина рассказала читателям с нарушениями зрения – учащимся общеобразовательной школы №20 г. Кемерово, что такое архив, какие документы в нём собраны, как они хранятся, и кто может работать с ценными архивными документами. А библиотекари зачитали интересные отрывки из сборника воспоминаний, рассказали из чего строили первые дороги в предвоенные годы в Новокузнецке, кого называли «козлоносами» на возведении Кемеровской ГРЭС, что такое «грабарка», и как самоотверженно трудились подростки в тяжёлые годы Великой Отечественной войны, помогая рабочим завода «Прогресс».

Первая презентация адаптированного научно-популярного комплексного пособия «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры» проведена для учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово с участием соавторов, сотрудников Кузбасского государственного краеведческого музея и специалистов Музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета. Юные читатели не только детально познакомились с комплексным пособием, включающим книгу рельефно-точечного шрифта, книгу укрупнённого шрифта, «говорящую» книгу на флеш-карте и альбом с рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров, на страницах которого размещены QR-коды с озвученной информацией, но и познакомились с историей открытия и исследований Шестаковского местонахождения, с описанием Пситтакозавра сибирского, представляющего собой самостоятельную ветвь динозавров, характерную только для Южной Сибири. Значимым событием стала и возможность совершить тифлопутешествие в доисторический мир, тактильно изучив редкие палеонтологические экспонаты – модели древних ящеров Стегозавра и

Сибиротитана из фондов Кемеровского государственного университета. Перенестись в эпоху господства динозавров теперь сможет любой читатель с ограничениями зрения Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, взявший в руки новое научно-популярное комплексное пособие «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры».

Презентацию «Сборника шорских сказок и загадок» открыли участники проекта «Тропами шорцев» Средней общеобразовательной школы №11 г. Кемерово. Импровизированное костюмированное представление позволило учащимся с ограничениями зрения окунуться в прошлое Кузнецкой земли. Историческое путешествие рассказало присутствующим о погребальных курганах скифов в Сибири, о первых документальных источниках, где были упомянуты «татар кижы» – шорцы. Незрячие и слабовидящие школьники узнали о жизни шорского народа, об их традициях и обычаях, тактильно изучили глиняные копии хозяйственных принадлежностей, которые использовали шорцы. Ребята приняли активное участие в шорском обряде «Чыл Пажи», повязав разноцветные ленты на веточку берёзы и загадав заветные желания. Костюмированное представление закончилось знакомством с шорскими народными сказками из сборника, составленного участниками проекта «Тропами шорцев» на основе собранного материала. Новое пособие позволит ребятам с нарушениями зрения самостоятельно знакомиться с интересным наследием коренного народа Кузбасса.

В многонациональном и самобытном Кузбассе рядом живут русские и татары, украинцы и немцы, узбеки, шорцы и много других народов. Все мы - сибиряки, сохранившие память предков. Цель библиотечных мероприятий в рамках **цикла культурно-просветительских мероприятий «Культурное наследие коренных народов Кузбасса»** - помочь слепым и слабовидящим кузбассовцам приблизиться к пониманию исторически сложившихся ценностей каждого народа. В течение года в рамках цикла проведены познавательные-игровые занятия «Жили-были шорцы и телеуты...» в ходе которых читатели-дошкольники познакомились с шорскими и телеутскими пословицами, отгадывали народные загадки шорцев и телеутов, с удовольствием слушали рассказы об обрядах тюркских народов Сибири, и, конечно, читали сказки, шорскую «Лось и лягушка», телеутскую «Золотые шарики», сказки о животных известного шорского писателя Софрона Тотыша.

На занятиях ребята с интересом смотрели короткометражный мультипликационный фильм Дмитрия Циркина «Кузбасс», где сказочный герой Уголёк знакомит с достопримечательностями Кузнецкого края и народами, населяющими Кемеровскую область. Познакомились с комплексным изданием «Царство дикой природы Кузбасса», рассматривая рельефно-графические картинки с изображением зверей, тактильно изучая меховой покров диких животных: медведя, лося, рыси, кабана, бобра, барсука. Рисованный мультипликационный фильм «Шорцы-кузнецы», созданный в рамках проекта «Народная мозаика» Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова, рассказал юным читателям кто такие шорцы, во что они верили и почему их называли «лесным» и «кузнецким» народом. Украшением мероприятий стал импровизированный тюркский обряд с разноцветными лентами и игровые забавы, когда ребята ловко ловили рыбу, метко стреляли на охоте и быстро скакали

на лошадях, «примеривая» роли настоящих шорских охотников и скорых телеутских кочевников. Встречи позволили детям прикоснуться к культуре других народов, познакомиться с их традициями и жизненным укладом.

К Международному дню коренных народов мира в рамках цикла было приурочено чтение-обсуждение «В гармонии полной с природой». Мероприятие состоялось с участием Осинниковской городской общественной организации «Общество Шория – Тагтагал». Незрячих читателей познакомили со стихами шорского поэта, кайчи-сказителя Степана Торбокова и с именами шорцев, которые оставили свой яркий след в истории родного Кузбасса; рассказали о мероприятиях, проводимых в Кузбассе по сохранению шорской культуры, истории, самобытности; представили аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков», познакомив с биографиями авторов, чьи произведения вошли в озвученный сборник, и представив отрывки из рассказов Геннадия Косточакова, Николая Бельчегешева, Любви Чульжановой, Ирины Потаповой-Каргиной, Виктора Байлагашева. Аудиосборник размещён на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих и доступен для записи на флешкарту в защищённом формате LKF.

Специальная библиотека Кузбасса продолжает планомерно работать в рамках **программы патриотического воспитания** незрячих и слабовидящих детей Кемеровской области **«Моя Родина – Россия!»**.

Помимо раздела «Народные мелодии России», включающего «музыкальные шкатулки» для дошкольников, раскрывающие маленьким читателям тематику Года культурного наследия народов России, в программу входит раздел «По городам родного Кузбасса» - проведение познавательных-игровых путешествий для детей с использованием адаптированных комплексных изданий библиотеки. Так, занятие для читателей филиала г. Белово - воспитанников с нарушениями зрения МБДОУ №18 «Хрусталик» открылось рассказом библиотекаря об истории образования города Белова. Ребята познакомились с достопримечательностями кузбасских городов: Полысаево, Кемерово, Новокузнецк, Мариинск, Таштагол, посмотрели книги с красочными иллюстрациями, изучали уникальные природные места Шорский национальный парк, музей-заповедник «Томская Писаница», памятник природы «Липовый остров». И, конечно, играли в подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Кот и воробушки», «Съедобное несъедобное», «Удочка», «Салочки». Завершилось путешествие просмотром онлайн-мультфильма «Кузбасс» с тифлокомментарием.

В рамках традиционного мероприятия **музыкальной шкатулки «Народные мелодии России»** путешествие в музыкальный мир народов России совершили 45 воспитанников с нарушениями зрения детских садов «Хрусталик» г. Белово и «Лесная сказка» г. Прокопьевск, средней общеобразовательной школы-интерната №23 г. Полысаево.

Юные беловчане впервые узнали о коренных народах Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера - шорцах, тувинцах, эвенках, хантах и ненцах. Повествование библиотекаря было дополнено просмотром фотографий из книг и отрывков из мультфильмов, снятых по мотивам народных сказок и сопровождаемых тифлокомментарием. Ребята познакомились с национальными татарскими и бурятскими песнями, чувашскими припевами, плясовыми

мелодиями ингушей и осетинцев. Дошкольники из Прокопьевска узнали, что многонациональная Россия является общим домом для более 180 народов, и у каждого из них есть свой язык, свои обычаи, своя культура. Ребятам были продемонстрированы слайды с изображением татар, чувашей, чеченцев, кабардинцев, марийцев, бурят, ненцев в национальных костюмах, показаны короткометражные мультфильмы из видеоэнциклопедии «Мы живем в России» и «Мелодии народов России». Внимательно прослушав аудиозаписи мелодий, дети уловили отличия, поняли, что народы Алтая, Якутии, Бурятии владеют редкой техникой горлового пения, мелодии жителей Кавказа определяет разнообразие инструментария, русские народные песни обладают характерными распевными интонациями, а, главное, что все песни по-своему, красивы и понятны без перевода. Музыка объединяет крепкой дружбой все народы, живущие в нашей стране. Ребята из Полысаево познакомились с национальными мелодиями коренных малочисленных народов Кузбасса шорцев и телеутов, прослушали аудиозаписи песен в исполнении фольклорного телеутского ансамбля «Солоны» и шорского этно-фольклорно ансамбля «От Эне» и звучание двухструнного народного инструмента кай-комуса (варгана), познакомились с творчеством шорской певицы Чылтыс Таннагашевой. Завершились обе встречи дружными хороводами.

Тема патриотизма по-прежнему остаётся в поле зрения Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, библиотечные мероприятия историко-краеведческого направления тесно переплетены с мероприятиями героико-патриотического и военно-исторического характера, дополняют и обогащают друг друга. Региональная составляющая непременно есть в каждом мероприятии по литературе или истории России, о Великой Отечественной войне, об участниках героических событий прошлого. И, наряду с юбилейными датами известных российских деятелей, литературными гостиными, встречами с интересными и прославленными земляками, традиционными в работе Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих остаются циклы мероприятий, посвященные дням воинской славы, государственным праздникам и памятным датам России.

В рамках патриотического направления в отчетном году были проведены: большой блок мероприятий, посвященных блокаде Ленинграда, цикл мероприятий ко Дню защитника Отечества, познавательные мероприятия, приуроченные к 8 годовщине воссоединения Крыма с Россией и др.

Первые мероприятия проведены для незрячих и слабовидящих читателей в январе, в рамках акции «Блокадный хлеб». Час истории «Вехи памяти и славы», посвященный **Дню снятия блокады Ленинграда**, с зачитыванием отрывков из «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Даниила Гранина, состоялся в библиотечном пункте г. Анжеро-Судженска. Час памяти «Блокада в цифрах» еще раз раскрыл читателям из г. Ленинск-Кузнецкий цифры страшной статистики осажденного Ленинграда, связанные с тяжёлым продовольственным снабжением города, с нормированием выдачи хлеба, с испытаниями, выпавшими на долю города и его защитников. В ходе часа памяти «Непокорённый Ленинград» кемеровским читателям представлен обзор книг специальных форматов из фонда библиотеки, рассказывающих, какой неоценимый вклад в оборону Ленинграда

внесли незрячие жители города, впервые в истории Российской армии призванные на воинскую службу в блокадном Ленинграде.

Дню снятия блокады Ленинграда и Дню освобождения Освенцима посвящены час памяти «Никто не забыт, ничто не забыто» (г. Междуреченск), беседа-рассказ «Дорога жизни» (г. Полысаево) и другие мероприятия. Для незрячих и слабовидящих читателей важно почтить память ленинградцев, погибших в дни суровой блокады, и все встречи ко Дню снятия блокады Ленинграда завершались минутой молчания.

Большие возможности для героико-патриотического воспитания открываются в период празднования **Дня защитника Отечества**. В Специальной библиотеке Кузбасса и её подразделениях для незрячих и слабовидящих читателей организовано 16 встреч, участниками которых стали 427 человек: час истории «Отчизны славные сыны» (Осинники), киночас «Солдатская сказка» с просмотром одноимённого мультфильма (Полысаево), праздничный вечер «Богатыри земли русской» с участием автора-исполнителя из г. Омска Ивана Александровича Храмова (Новокузнецк), праздничный вечер «Мы видим в вас героев славных!» (Междуреченск), музыкально-поэтический вечер «Солдатушки, бравы ребятушки» с участием хора «Калинушка» (Прокопьевск), информационный калейдоскоп «Ратная слава Отечества» (Мариинск), праздничная программа «В мире рыцарей немного – шире рыцарям дорогу» в филиале ГКУК «КузОСБ» г. Белово и другие. Цель всех мероприятий в этот период – поздравление сильной половины человечества, приобщение к трудовому и ратному подвигу народа, воспитание на героических примерах служения Отечеству.

В рамках празднования **77-ой годовщины Великой Победы** прошли памятные и праздничные мероприятия с участием инвалидов по зрению (22 мер., 642 чел.). Раскрывая фонд адаптированных изданий, посвященных теме Великой Отечественной войны, работали выставки: «В книгах. В памяти. В сердцах», «Есть память, которой не будет забвенья и слава, которой не будет конца», «Константин Симонов: журналист, писатель, фронтовик». Организованы и проведены: литературные аудио-чтения «И в памяти, и в книге - навсегда» с прослушиванием произведений Ю. Бондарева, В. Богомолова, В. Быкова; творческий портрет Константина Симонова «Всю жизнь любил он рисовать войну» и киновечер «Война, твой горький след в кино» с просмотром фильма «Жажда» с тифлокомментарием; слайд-беседа «Фронтовые дороги Юрия Никулина» (Кемерово); музыкально-поэтический вечер «Не умолкнут песни эти» с участием хора ветеранов «Соловушки» ДК Ясная поляна (Прокопьевск); праздничный вечер «Этот день мы приближали как могли» с выступлениями вокального ансамбля «Вдохновение» (Юрга); вечер памяти «За небо чистое, за веру, за то, что мы теперь живём...» (Междуреченск); литературно-поэтическая композиция «Спасибо деду за Победу!» (Киселёвск); вечер памяти «Через года, через века – помните!» (Белово).

Среди наиболее ярких мероприятий литературно-музыкальный вечер «Была весна – весна Победы» для читателей с нарушениями зрения библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска с участием самодеятельных вокалистов местной организации Всероссийского общества слепых и учащихся школы №8, представивших литературно-музыкальную композицию со стихами и песнями о войне, и

подаривших всем самодельные гвоздики. В ходе встречи читатели узнали историю возникновения песен военных лет, прослушали песни, которые во время войны делили с советскими людьми горести и радости, подбадривали и дарили веру в победу, в исполнении самодельных артистов местной организации Всероссийского общества слепых. В финале состоялось знакомство с выставкой адаптированных книг «Память пылающих лет» - для домашнего прочтения читателям с ограничениями зрения были предложены книги в адаптированных форматах. Особое внимание было уделено изданию Специальной библиотекой Кузбасса «Трудовой подвиг Семена Борисовича Задионченко», созданному на основе документов Государственного архива Кузбасса. Сборник знакомит с интересными фактами из жизни и деятельности первого секретаря Кемеровского обкома партии С.Б. Задионченко, рассказывает о самоотверженном труде кузбассовцев в тяжелые военные годы.

Открытки, изготовленные руками юных читателей, вручались инвалидам по зрению вместе с книгами во время надомного обслуживания. А главный библиотекарь филиала г. Новокузнецка и секретарь Новокузнецкой местной организации Всероссийского общества слепых поздравили на дому старейшего читателя, ветерана войны и труда, бывшего танкиста С.Д. Резниченко. Спартака Дмитриевича от души поблагодарили за Великую Победу и самоотверженный труд в послевоенное время, вручили тактильную поздравительную открытку, изготовленную специально для ветерана с ограничением зрения. 96-летний ветеран, самобытный поэт, читатель библиотеки Спартак Дмитриевич Резниченко был растроган теплыми, душевными словами и подарил в ответ стихотворение собственного сочинения.

День Великой Победы читатели и сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих читателей отметили праздничной акцией в режиме нон-стоп «Не смолкнет слава тех великих лет!». Особой атмосферой был наполнен вечер в литературно-поэтическом клубе «Арион», члены которого подготовили вниманию слушателей творческий портрет Константина Симонова. Большой интерес аудитории вызвала публичная лекция, подготовленная Владимиром Гейлем «Всю жизнь любил он рисовать войну», раскрывающая много интересных тем, посвящённых талантливому мастеру слова, поэту, драматургу, прозаика, сценариста, журналиста, военного корреспондента. Через свои очерки, стихи и военную прозу, Константин Симонов показал увиденное и пережитое как им самим, так и тысячами других участников войны. Симонов проделал гигантскую работу по изучению и глубокому осмысливанию опыта войны именно с этой точки зрения, он не приукрашивал войну, но ярко и образно показал ее суровый лик. Самые известные и любимые стихотворения автора – «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Однополчане», «Если дорог тебе твой дом...», «Горят города на пути этих полчищ», отрывок из пьесы «Русские люди», были исполнены членами клуба. Чтение военной лирики дополнило обсуждение стихотворения «Жди меня», перепечатываемого и переписываемого, посылаемого с фронта домой и из тыла – на фронт, адресованного вполне конкретной, земной, но в эту минуту – далекой женщине. Стихотворение «Жди меня» сразу же вышло за рамки поэзии и долгие годы остаётся лирическим феноменом. Лекция сопровождалась демонстрацией выставочного проекта «Константин Симонов:

журналист, писатель, фронтовик», широко представившего произведения прозы, поэзии и художественной публицистики Симонова.

Участники тифлокиноклуба «Наше наследие» стали инициаторами проведения киновечера «Война, твой горький след в кино» - сотрудники библиотеки рассказали читателям с ограничением зрения о героической обороне Одессы в 1941 году. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма Евгения Ташкова «Жажда» с тифлокомментарием. После просмотра фильма читатели делились своими воспоминаниями о родных и близких, которые воевали и трудились в тылу.

Акция в библиотеке закончилась минутой молчания и торжественным зажжением виртуальной свечи памяти, посвящённые памяти погибших в Великой Отечественной войне. Гостями мероприятия стали 93 человека.

А делегация Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих присоединилась к 77-тысячной колонне Бессмертного полка. На всем постсоветском пространстве нет ни одной семьи без своих родных фронтовиков и тружеников тыла. Великое движение бессмертной памяти родилось с одним общим порывом: сохранить память о тех, кто одолел врага и защитил нашу землю. С портретами ветеранов Великой Отечественной войны, отцов, дедов, близких и любимых людей, внесших свой вклад в Победу, сотрудники библиотеки прошли в колонне Бессмертного полка.

Согласно протоколу заседания Российского организационного комитета «Победа», в связи с присвоением городу Кемерово почетного звания «Город трудовой доблести» в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих организованы просветительские мероприятия с целью популяризации среди молодежи **трудового подвига земляков** в годы Великой Отечественной войны. С 15 марта сотрудники библиотеки присоединились к реализации Всекузбасского **выставочного проекта «Россия – КуЗбасс – Родина Героев»**. Для посетителей библиотеки организована одноимённая книжная выставка, направленная на формирование патриотических ценностей, продвижение краеведческих книг и литературы о Героях России, Кузбасса.

Основу выставки составили краеведческие комбинированные издания, выпущенные в стенах библиотеки в специальных форматах для незрячих и слабовидящих. Гости абонеента с удовольствием знакомились со сборником поэтических произведений о Великой Отечественной войне, авторами которых являются активные читатели с нарушениями зрения, ветераны и пенсионеры разных возрастов, проживающие на территории Кузбасса. Повышенным вниманием посетителей пользовался видеосборник интервью «Военных лет живая память», рассказывающий о тружениках тыла и детях войны, читателях-инвалидах по зрению. Настоящим украшением выставки стало комплектное издание для людей с ограничением зрения «Танк Победы», созданное сотрудниками библиотеки. Издание, посвящённое трудовому подвигу тружеников Кузнецкого металлургического комбината и воинам-победителям, включает в себя рельефно-графический альбом «Танк Победы» с описанием танка Т-34 шрифтом Брайля, укрупненным плоскочечатным шрифтом, рельефно-графическими рисунками и модель танка в 3D формате.

Книжная выставка оформлена красочными фотографиями Героев Советского Союза Ю. Двужильного, В. Волошиной, Г. Красильникова, А. Сарыгина, В. Мызо и других. Описания портретов Героев для незрячих читателей сопровождалось тифлокомментарием. Экспозицию выставки дополняла подборка фильмов о войне, в частности художественный фильм «Жаворонок» с тифлокомментарием. Во время работы выставки для инвалидов по зрению и экскурсионных групп (102 чел.) проводились информационные обзоры книг из фонда Специальной библиотеки Кузбасса и мероприятия, посвящённые подвигам Героев Советского Союза.

С целью популяризации среди молодежи трудового подвига земляков в годы Великой Отечественной войны для читателей проведены презентации адаптированных изданий Специальной библиотеки Кузбасса. В апреле учащихся школы №20 с нарушениями зрения познакомили со сборником воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты», напечатанного рельефно-точечным шрифтом Брайля по материалам Государственного архива Кузбасса. В сборник включены воспоминания рабочих заводов, партийных и комсомольских работников о развитии региона в тяжелые военные годы и послевоенное время. В течение года на тематических мероприятиях презентован сборник «Трудовой подвиг Семёна Борисовича Задионченко», напечатанный рельефно-точечным шрифтом Брайля. Издание, созданное на основе документов Государственного архива Кузбасса, знакомит с интересными фактами из жизни и деятельности первого секретаря Кемеровского обкома партии С.Б. Задионченко, рассказывает о самоотверженном труде кузбассовцев в тяжелые военные годы.

Популярностью у читателей пользовалась и выставка «Кузбасс - труженик, боец и победитель». В течение месяца работы с книгами о трудовой доблести Кузбасса в годы ВОВ, представленными на выставке, познакомились 84 читателя.

В рамках Всекузбасского выставочного проекта «Россия – Кузбасс – Родина Героев» для читателей библиотечного пункта г. Осинники в выставочном зале Архивного управления администрации Осинниковского городского округа был проведён исторический калейдоскоп «Из сокровищ архивных фондов». Читателей с нарушениями зрения познакомили с выставочной экспозицией «История Осинниковского рудника в истории Кузбасса», особое внимание уделив историческим документам, освещающим самоотверженный героический труд шахтёров рудника в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Незрячих и слабовидящих читателей заинтересовало сообщение о Герое Советского Союза, лётчике-асе истребительной авиации Петре Ивановиче Ефимове, который до призыва в Красную армию в 1940 году работал на шахте «Капитальная» в г. Осинники. Сегодня его именем названа одна из городских улиц, а в 2005 году был открыт мемориал памяти героя-земляка, сбившего 19 вражеских самолётов. В ходе исторического калейдоскопа инвалидам по зрению предоставлена информационная справка о горожанах – участниках боевых действий в Афганистане, Чеченской республике, Северном Кавказе. Имена героев локальных войн навечно вписаны в историю России, города Осинники, как и имена бойцов российской армии, вставших на защиту жителей Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

Кузбасской героине, старшине медицинской службы, вынесшей с поля боя 123 раненых бойцов и лишившейся всех конечностей Зинаиде Тусноловой, посвящен час информации «Подвиг длиною в жизнь». Читатели с восхищением

познакомились с биографией знаменитой землячки, посмотрели отрывки из документального фильма «Рождённые в СССР. История героической девушки Зинаиды Гусноловой-Марченко».

В озвученном варианте час информации, посвященный З. Гусноловой, записанные в студии звукозаписи обзоры книг с выставки «Россия – Кузбасс – Родина Героев» в восьми частях, список озвученных книг в защищённом формате LKF для прослушивания на тифлофлешплеере и Интернет-проекты Специальной библиотеки Кузбасса, посвящённые Великой Победе, представлены на официальном сайте библиотеки под баннером Всекузбасского культурного проекта и доступны для прослушивания посетителями сайта.

Итоговой темой в рамках проекта стал **100-летний юбилей Николая Масалова**. В декабре читателей с ограничениями зрения знакомили с подвигом знаменитого земляка, с историей создания скульптуры воина-освободителя в Трептов-парке, с описаниями нового памятника Николаю Масалову, стилобатов с именами трёх тысяч героев войны - Героев Советского Союза, полных кавалеров Ордена Славы, Героев России, и всего мемориального комплекса Героям-сибирякам. В честь Дня героев Отечества и 100-летия Н. Масалова сотрудники библиотеки приняли участие во всекузбасском патриотическом флешмобе «Герои в стихах», записав видеоролики со стихами Николая Старшинова «В плаще и неизменной гимнастёрке» и Владимира Фёдорова «Баллада о Зое и Вере».

Видеоролики выставлены на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса. Вместе с ними для незрячих и слабовидящих читателей в удалённом доступе размещены: видеофрагмент архивной съёмки «Человек из легенды Николай Масалов»; фильм «Мы помним», созданный воспитанниками Президентского кадетского училища и получивший Гран-при областного фестиваля-конкурса документального и анимационного кино «ProНаследие» в 2022 году; интереснейший фильм про Н.М. Масалова «Возвращение героя», созданный сотрудниками департамента информационной политики; час информации «Подвиг, ставший символом нашей Победы», посвящённый 100-летию со дня рождения Николая Ивановича Масалова.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих и её подразделения в области также присоединились к реализации федерального выставочного проекта, посвящённого **Нюрнбергскому, Токийскому и Хабаровскому трибуналам**.

Согласно разработанному плану мероприятий в 2022 году проведено семь мероприятий, участниками которых стали 140 человек.

Урок истории «По материалам Нюрнбергского процесса» для читателей - учащихся старших классов «Средней общеобразовательной школы-интерната №23» г. Полысаево начался с просмотра отрывка из документального фильма о лагере смерти «Один день в Освенциме», в котором выжившая узница Китти Харт-Моксон рассказывает о нечеловеческих испытаниях, об ужасах и зверствах, творившихся за воротами Освенцима. Преступления фашистских нацистов, японских милитаристов в годы Второй мировой войны были настолько чудовищны и беспрецедентны, что потребовали создания небывалых трибуналов. Их было три: Нюрнбергский, Токийский и Хабаровский. Библиотекарь рассказала школьникам в каком году и в каких городах проходили заседания Международных военных трибуналов, скольким военным преступникам были предъявлены обвинения, кто

собирал документы и факты, заложенные в обвинительные приговоры. Завершился урок истории отрывком из документального фильма «Нюрнберг. Свидетели» повествующем о впечатляющем выступлении в зале суда молодой француженки Мари Клод Вайян-Кутюрье, пережившей страшную историю заточения в двух концентрационных лагерях.

В ходе информационного обзора «Нацистские преступники: справедливое возмездие» сотрудник филиала г. Белово познакомила читателей с документами Токийского и Хабаровского процессов над японскими военными преступниками, в которых подробно рассказывается о страшных опытах над людьми, которые находились в отрядах №731 и №100 Квантунской армии, о бактериальной войне, которую готовили японцы. Эксперименты проводились над мужчинами и женщинами разных национальностей. Людей, которых японцы называли «бревнами», заражали сибирской язвой, чумой, паратифом, холерой и другими инфекциями. Затем вскрывали и наблюдали, как поражаются внутренние органы. Присутствующие слушали сотрудника библиотеки зажав дыхание, у многих в глазах стояли слёзы. Продолжилась встреча просмотром документального фильма «Специальный репортаж. Хабаровский процесс», созданного на основе документов, хранившихся в архивах. Память павших читатели почтили минутой молчания.

Участниками часов исторической памяти «Нельзя забыть» стали посетители Комплексных центров социального обслуживания населения Центрального и Заводского районов города Кемерово. Пожилые люди и инвалиды вспомнили основные моменты судебных процессов над японскими военными преступниками, поставивших окончательную победную точку во Второй мировой войне.

С материалами фотовыставки «Нюрнбергский набат», работавшей в Специальной библиотеке Кузбасса в мае, познакомились 76 посетителей. Для незрячих читателей фотовыставка сопровождалась прямым тифлокомментированием. А час истории «Кого и чему учит история Великой Отечественной Войны. Нюрнбергский процесс» в озвученном варианте размещен на официальном сайте библиотеке в разделе «Великой Победе посвящается...».

В отчетном году в работе Специальной библиотеки Кузбасса с незрячими и слабовидящими читателями традиционно освещались темы, способствующие повышению патриотизма и гражданственности: годовщина присоединения Крыма (6 мероприятий, 77 человек), Дню России (6 мер., 128 чел.), Дню памяти и скорби (7 мер., 103 чел.), Дню государственного флага (8 мероприятий, 140 человек), Дню народного единства (7 мер., 271 чел.) и др.

Кроме того, в 2022 году проводились **мероприятия, посвященные знаковым для страны темам.**

В рамках празднования **100-летия СССР** в августе сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих приняли участие в заседании круглого стола первого регионального форума ветеранов «Вспомним былое».

Специалисты библиотеки рассказали гостям мероприятия (47 человек) об истории СССР - огромной эпохи, наполненной силой, энергией, энтузиазмом и верой в будущее. Центральное место было отведено выставке «Мы родом из СССР», где были представлены предметы советского быта: сифон, гранёный стакан с подстаканником, фильмоскоп, бидон, дисковый телефон и другие товары, которые имела каждая советская семья. Представленные на выставке экспонаты

стали настоящим украшением форума и позволили присутствующим в зале совершить путешествие в 60-80-е годы прошлого века. С большим интересом ветераны ВОС тактильно вспоминали уникальные вещи, позволившие окунуться в атмосферу уже забытого времени. В завершение мероприятия гости делились своими воспоминаниями о светлой, ушедшей в небытие эпохе, утверждая, что замечательная часть их жизни связана с Советским Союзом.

Информационные мероприятия посвящённые 100-летию образования СССР в дальнейшем проводились для посетителей первичных организаций ВОС, а выставка предметов советского быта «Мы родом из СССР» порадовала ее и участников праздничной программы «Россия – разных народов большая семья!», состоявшейся День народного единства в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств». В течение вечера для всех желающих проходили тифлоэкскурсии по выставке, каждый смог тактильно изучить сифон, гранёный стакан с подстаканником, фильмоскоп, бидон, дисковый телефон и другие предметы, присутствовавшие в обиходе большинства советских семей.

Тематический хронограф «Память прошлое хранит» состоялся в декабре в филиале г. Новокузнецка ГКУК «КузОСБ» с участием специалистов ГКУ «Государственный архив Кузбасса в г. Новокузнецке» и МАУК «МИБС» г. Новокузнецка в рамках историко-краеведческой панорамы «Вре́мён переплетенье». Читателям-инвалидам по зрению показаны документы, описывающие главные исторические события советской эпохи – Гражданская война, НЭП, коллективизация, культурная революция, полёты в космос, научные и технические открытия. В рамках встречи читателям представлены видеозаписи советской эпохи с выступлениями знаменитых исполнителей и музыкально-поэтическая слайд-подборка, посвящённая дружбе народов и любви к Родине. Сотрудник библиотеки рассказала об истории создания красивейшего памятника Новокузнецка «Дружба народов СССР», созданного в 1972 году к 50-летию СССР и являющегося достопримечательностью города. Незрячие и слабовидящие читатели с интересом прослушали детальный тифлокомментарий библиотекаря, описывающий знаменитый памятник. У многих новокузнецчан с ним связаны личные воспоминания. Участникам встречи также удалось тактильно ознакомиться с коллекцией значков и медалей советских лет из домашних собраний читателей библиотеки.

100-летие пионерской организации отмечено в мае проведением книжной выставкой и часа информации «Пионеры-герои: урок чести, доблести и славы». Озвученный вариант выставки доступен для прослушивания на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса в разделе «Великой Победе посвящается...».

О важности и значимости самого короткого морского пути из Атлантического океана в Тихий, для освоения которого России пришлось создать первый в мире ледокольный флот и мощные атомные ледоколы, библиотекари напомнили читателям с ограничениями зрения на познавательных мероприятиях, посвященных **90-летию освоения Северного морского пути**, труду и подвигу сибиряков-полярников, отдавших жизни ради науки. Так, детальным тифлокомментарием сотрудника библиотеки сопровождался кинопросмотр документального фильма «Северный морской путь», снятого при поддержке Русского географического общества и содействии госкорпорации «Росатом» в 2019 году Елизаветой Листой для посетителей Комплексного центра социального обслуживания населения Заводского района г. Кемерово.

В 2022 году началась череда праздничных мероприятий, приуроченных к **250-летию Государственного академического Большого театра России**. В рамках плана мероприятий на 2022-2026 годы на сайте Специальной библиотеки Кузбасса размещен первый из Цикла озвученных обзоров «Большой театр: история и современность» вечер-портрет «Восставший из пепла: история Большого театра», прослушав который читатели с ограничениями зрения узнают об истории создания Большого театра, о ведущих актёрах и режиссёрах, о достижениях и незабываемых постановках.

В рамках подготовки изданий книг в адаптированных форматах в студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса озвучена статья Ирины Ахундовой «Главное – быть человеком, стать певцом – вторая задача. Памяти Зураба Соткилавы». Статья размещена во втором номере журнала «Парнас» за 2022 год.

В рамках программы патриотического воспитания, с целью популяризации достижений отечественной науки и к 100-летию со дня основания в 2022 году Специальная библиотека Кузбасса провела для незрячих и слабовидящих читателей цикл мероприятий, посвященных деятельности **конструкторского бюро публичного акционерного общества «Туполев»** (4 мероприятия, 79 участников).

В День гражданской авиации России, 9 февраля, в филиале г. Новокузнецка читатели с ограничениями зрения собрались на часе интересных сообщений «Первым делом, первым делом самолёты...». Открылось мероприятие рассказом библиотекаря об истории создания в 1922 году Российского авиационного проектно-конструкторского бюро по инициативе Н.Е. Жуковского и А.Н. Туполева. За 100 лет существования Бюро «Туполев» разработано более 300 проектов различных типов летательных аппаратов, малых судов и аэросаней. Более 50 проектов находились в серийном производстве. Выпущено свыше 18 тысяч самолетов. На самолетах этого КБ было установлено около 280 мировых рекордов по дальности полета и грузоподъемности. Большое внимание сотрудник библиотеки уделила биографии главного авиаконструктора России, талантливого ученого, руководителя многотысячного коллектива инженеров, технологов, летчиков-испытателей, техников и рабочих – Андрея Николаевича Туполева. В завершение читатели прослушали аудиозаписи известных песен о летчиках и самолетах: «Марш авиаторов», «Первым делом самолёты», «Мы учим летать самолёты».

Совместно с Городским центром детского (юношеского) технического творчества г. Кемерово сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса 20 апреля провели для своих читателей - учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово познавательную программу «Легенды русского неба». В ходе познавательной программы ученики узнали о жизни и трудовой деятельности Андрея Туполева, о том, что он стал разработчиком более 100 типов воздушных лайнеров. Каждый из летательных аппаратов, созданных авиаконструктором, является страницей в истории не только советского авиастроения, но и мирового. В ходе презентации с тифлокомментарием, ребята проследили за развитием самолётостроения России под руководством Туполева, узнали, как называются основные части самолётов, и как за 100 лет видоизменились крылатые машины. Все присутствующие незрячие и слабовидящие школьники с удовольствием разгадывали кроссворд на тему

авиации. В завершении мероприятия с увлекательным рассказом о появлении отделения авиамоделирования в г. Кемерово выступила заведующая техническим отделом Городского центра детского (юношеского) технического творчества города Кемерово Надежда Гапеева. Юные читатели (30 человек) тактильно посмотрели модели самолётов, необычных летательных аппаратов, ракет и луноходов, сделанных руками учеников Центра. В июле мероприятие повторно проведено для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи МБОУ «Школа-интернат №22» (27 человек), а в октябре читатели с ограничениями зрения стали участниками беседы-рассказа «За облаками небо» и киновечера «Поэма о крыльях» с просмотром одноимённого фильма с тифлокомментарием.

В студии звукозаписи библиотеки произведена запись аудиокниги адаптивного формата - озвучено издание из серии «Жизнь замечательных людей» (Бодрихин, Н.Г. Туполев / Н.Г. Бодрихин ; вступ.ст. А.П. Бобрышева. – М., Молодая гвардия, 2011. – 453с.). Теперь «говорящая» книга доступна и незрячим читателям.

2022 год стал кульминационным в реализации четырёхлетнего перспективного плана проведения мероприятий в рамках празднования еще одной знаковой даты в истории России - **350-летия со дня рождения Петра I**. Великому реформатору посвящены познавательные мероприятия, проведенные для инвалидов по зрению: книжная выставка «Начало славных дел Петра» и литературно-поэтический вечер «Пётр Первый и его эпоха в поэзии Александра Сергеевича Пушкина» (Кемерово), чтение-обсуждение книги А. Толстого «Пётр Первый – поистине необыкновенный правитель огромной страны» (Прокопьевск), час интересных сообщений, «Военные реформы Петра I» (Юрга). Состоялись кинопросмотры, сопровождавшиеся детальными тифлокомментариями и обсуждениями: исторический киновечер «Царь-реформатор, создатель Российской империи» с просмотром отрывков из кинофильмов «Пётр Первый» и «Юность Петра» (Ленинск-Кузнецкий), урок истории «Великий представитель семьи Романовых» с просмотром отрывка из фильма «В начале славных дел» (Полысаево), киновечер «Пётр Великий: исторический портрет» с просмотром кинофильма «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (Новокузнецк), киновечер «Россия молодая» в библиотечном киноклубе «Поколения» с просмотром отрывков из 9-серийного телевизионного художественного фильма Ильи Гурина экранизированного по одноименному роману Юрия Германа (Белово). Всего 9 мероприятий для 143 участников.

В ходе игры-викторины «Петр I. Человек и эпоха», состоявшейся в апреле, читатели новокузнецкого филиала Специальной библиотеки Кузбасса вспомнили заслуги первого русского императора, его многочисленные реформы и указы, назвали художественные произведения о Петре Великом. Читатели с интересом отвечали на вопросы викторины: как назывались нормативные документы при Петре I, за какой проступок провинившемуся вешали на шею 8-килограммовую медаль, что запрещал Петр I делать неграмотным дворянам и др. А закончилось мероприятие патриотической направленности выступлением самодеятельного исполнителя Александра Обельчака. В ходе концерта «Широка страна моя родная» были исполнены песни сибирских авторов о России, Кузбассе, родной природе.

С целью адаптации документальных источников по теме для незрячих и слабовидящих читателей, в студии Специальной библиотеки Кузбасса записана книга Ю.И. Градинарова «Петр I и его женщины» из серии «Кумиры. Истории Великой Любви».

В 2022 году началась череда мероприятий к празднованию в 2023 году юбилеев двух величайших деятелей искусства России, композитора С.В. Рахманинова и драматурга А.Н. Островского.

К **150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова** приурочены музыкальный калейдоскоп «Элегическое трио» (Мариинск) и музыкально-поэтическая композиция «О, не грусти...» (Ленинск-Кузнецкий).

К юбилею композитора озвучена книжная выставка «Сергей Рахманинов: путь домой длиною в жизнь», размещенная для прослушивания незрячими пользователями на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса. Выставка содержит воспоминания современников композитора, биографическое повествование, обзор самых известных произведений. С материалами выставки познакомились свыше 50 читателей с ограничениями зрения.

В рамках издания книг адаптивного формата для незрячих в студии звукозаписи записана аудиокнига В.Н. Брянцевой «С.В. Рахманинов» (М., Советская Россия, 1962). Книга Веры Брянцевой - одно из самых известных в нашей стране исследований жизни и творчества Рахманинова. В книге подробно рассказывается биография композитора, даётся характеристика стиля и анализ некоторых сочинений композитора, цитируются письма Сергея Васильевича и воспоминания современников.

200-летию со дня рождения русского **драматурга Александра Николаевича Островского** также посвящен цикл библиотечных мероприятий. С материалами выставки-экспозиции «Россия Александра Островского» познакомились 48 читателей. Участники литературно-поэтического клуба «Арион» (18 человек) в ходе литературного этюда «Гений русской драмы» познакомились с творчеством драматурга и писателя. Юбилею писателя посвящена квиз-викторина «Островский вчера, сегодня, завтра», участниками которой стали в апреле читатели филиала г. Новокузнецка (21 чел.).

13 мая состоялся очередной показ постановки театральной студии «Светлячки» филиала г. Новокузнецк и Новокузнецкой местной организации ВОС. Сказка Островского «Снегурочка» инсценирована взрослыми и юными актёрами с ограниченными возможностями зрения. Театрализованная постановка содержит не только музыкальное сопровождение, которое даёт возможность настроить зрителя с нарушениями зрения на особую волну, но и слова автора, позволяющие раскрыть действия артистов во время показа. Показ, проходившей в стенах Специальной школы №106, был чрезвычайно волнителен, ведь начинающие артисты театральной студии «Светлячки» выступали в своей родной школе, их умения и талант в этот день оценивали незрячие и слабовидящие одноклассники. Несмотря на тревоги молодых актёров постановка с первых минут захватила внимание школьников. Сказка о Снегурочке понравилась учащимся и преподавателям, зрители ловили каждое слово артистов, сопереживали героям сказки, громкими аплодисментами подбадривали выступающих. Встреча со сказкой принесла много хороших впечатлений, радости и желание увидеться на показе новой постановки театральной студии «Светлячки». На мероприятии присутствовали 33 человека.

Вместе со всей Россией Специальная библиотека Кузбасса рассказывала читателям с ограничениями зрения (53 человека) о жизни русского учёного, философа, социолога, писателя-диссидента, участника Великой Отечественной войны **Александра Александровича Зиновьева**. 100-летию со дня его рождения

были посвящены: беседа-рассказ «На пути к сверхобществу» (Анжеро-Судженск), информационный час «Александр Зиновьев – философ, писатель, эмигрант» (Белово), час информации «Путь Александра Зиновьева» (Кемерово).

Час информации «Путь Александра Зиновьева» в озвученном варианте доступен к прослушиванию на официальном сайте библиотеки в разделе «Культура на дом».

В связи со сложившейся обстановкой еще более пристальное внимание Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих уделяет **укреплению российской государственности и межнациональных отношений**. Актуальной стала и тема отношений с Украиной.

Ежегодно для читателей-инвалидов по зрению проводятся познавательные мероприятия, посвященные годовщине **присоединения Крыма к России**. Восьмой раз знаковое для страны событие отмечено с участием незрячих и слабовидящих читателей (6 мероприятий, 77 человек): познавательный час «Историческое путешествие по Крыму» с мини-викториной на знание истории Крыма и тифлокомментарием к фотографиям известных памятников (библиотечный пункт г.Прокопьевска), беседа-рассказ «Здравствуй, Крым» с рассказом о выдающихся архитектурных и природных памятниках Крыма (Междуреченск), поэтическая композиция «Прекрасны вы, берега Тавриды» со стихами русских поэтов прошлого века и современных российских поэтов, посвящённых Крыму (Ленинск-Кузнецкий) и др. Встреча в библиотечном пункте г. Ленинск-Кузнецкий завершилась просмотром отрывков из документального фильма Андрея Кондрашова «Крым. Путь на Родину», повествующего о событиях 2014 года в Крыму и обзоре новостных российских программ, посвящённых военным событиям на Украине.

После **начала военной операции** в библиотеке проводится работа по выявлению современных авторов, описывающих в своих произведениях текущую ситуацию. Для предоставления незрячим читателям доступа к самостоятельному знакомству с авторами и произведениями в студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса ведётся запись стихотворений. Работа над созданием книг в адаптированных форматах начата на мастер-классе по созданию «говорящих» книг «Час мужества: гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 годов», состоявшегося в День народного единства в рамках акции «Ночь искусств».

С целью выполнения государственной задачи содействия участию соотечественников в международных культурно-гуманитарных, образовательных и физкультурно-спортивных мероприятиях, сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих регулярно выпускают аудиокниги в защищённом формате LKF, продвигают базу аудиокниг собственной генерации в защищённом формате LKF и предоставляют доступ к изданиям соотечественникам через официальный сайт Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос». <https://av3715.ru/>

В 2022 году отмечалось еще одно знаковое для России событие - **30-летие установления дипломатических отношений между Россией и странами – членами СНГ**.

Озвученная беседа «Содружество Независимых Государств: история, люди, факты», подготовленная по документальным материалам Государственного архива

Кузбасса представлена на официальном сайте библиотеки и доступна читателям в удалённом режиме.

Сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, главный библиотекарь А.Ю. Нужденко выступила с видео-докладом «Роль социального партнёрства в краеведческой-издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих» на Международной научно-практической конференции «Ахмет Байтурсынов – духовный учитель казахского народа», организованной Республиканским государственным учреждением «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства Культуры и спорта Республики Казахстан.

В рамках плана мероприятий, приуроченных к памятной дате, с марта по сентябрь 2022 года работала передвижная выставка изданий в специальных форматах, адаптированных для людей с ограничением зрения, выпущенных в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих «Кузбасс – Казахстан: тактильное краеведение регионов». Выставка работала в г. Усть-Каменогорск, в Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан. В коллекции адаптивных изданий были представлены знания о чёрном золоте Кузбасса – угле, об угледобывающих предприятиях Кемеровской области и выдающихся кузбассовцах. Читателям Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан были особенно интересны разноформатность представленных книг и многочисленные тактильные иллюстрации.

Центральным экспонатом посетители выставки назвали уникальное комбинированное издание «Танк Победы», ставшее победителем VIII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга – 2020». В комплекте издания о легендарном танке Т-34 представлены: 3D модель танка; советский художественный фильм «Жаворонок», повествующий о бегстве из плена экипажа танка Т-34 с тифлокомментарием; видеоинтервью «В семнадцать шагнул я солдатом навстречу суровой войне» с ветераном Великой Отечественной войны С.Д. Резниченко – младшим лейтенантом, командиром танка Т-34, ветераном труда, самобытным поэтом, читателем-инвалидом по зрению; сценарий презентации «Остыла от огня броня, но не остыла наша память»; рельефно-графическое пособие с объемными иллюстрациями «Танк Победы», тактильная информация которого в мельчайших деталях раскрывает особенности конструкции среднего танка Т-34-85, содержит краеведческий и исторический материал о производстве броневой стали для легендарной боевой машины в цехах Кузнецкого металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны.

Каждый посетитель международной передвижной выставки получил подробный рассказ специалистов о каждой книге и помощь в подборе наиболее интересных изданий для чтения.

В 2023 году для организации международных передвижных выставок запланировано заключение меморандума в целях расширения и укрепления дружественных и партнерских отношений между регионами Российской Федерации и Республики Казахстан с Коммунальным государственным учреждением «Областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Управления культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области, Акимата Павлодарской области Республики Казахстан.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Роль библиотеки в социальной адаптации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: на примере Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих

Дятлова О.Е., главный библиотекарь отдела обслуживания

Инклюзивное образование - организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах. В таких школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим ученикам необходимую специальную поддержку.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками - это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе.

Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех детей в школьную систему и обеспечить их равноправие. Инклюзивное образование дает возможность всем детям в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни.

Инклюзивное образование базируется на восьми принципах:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений,
- каждый человек способен чувствовать и думать,
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным,
- все люди нуждаются друг в друге,
- подлинная инклюзия может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений,
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников,
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут,
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Одним из главных направлений Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих является реабилитация и адаптация лиц с ограниченными возможностями средствами библиотечного обслуживания, формами и методами социокультурной деятельности.

Роль библиотеки в жизни детей с нарушениями развития переоценить невозможно. Для одних детей мир открывается через библиотерапию, для других – через общение со сверстниками, возможность участия в мероприятиях и конкурсах, которые проводятся на территории библиотеки.

С 2009 в библиотеке были созданы Центры чтения по системе Брайля и Центр для детей с ограничением зрения. Владимир Давыдович Гейль, педагог, волонтер, редактор по Брайлю, начал обучать детей дошкольного возраста чтению и письму по Брайлю, а также поздноослепших людей. В 2016 году на базе Центра для детей с ограничением зрения начала работу тифлостудия «Веселые пальчики» по программе дополнительного образования, направленная на развитие мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения дошкольного возраста.

Самое важное, на наш взгляд, условие для детей с ограниченными возможностями здоровья - это создание атмосферы доброты, комфорта, свободы творчества и увлеченности. Важно, чтобы ребенок не боялся и стремился проявить собственную инициативу. Наши дети знают, что придя в библиотеку они всегда найдут поддержку и понимание.

С ноября 2020 года мы решили, что необходимо развиваться и двигаться дальше и приступили к реализации новой программы сказкотерапевтической направленности, которая называется «Трогательная сказка». Задача программы - создание условий для формирования и развития коммуникативных способностей. Мы работаем не только с детьми, но и с родителями и помогаем в отборе детской литературы, доступной и понятной ребёнку, книг для совместного чтения. Важно познакомить родителей с библиотерапевтическими приёмами и методами, рассказать о коррекционных возможностях художественной литературы. Очень важно предлагать литературу с позитивным, практическим опытом, на страницах которой специалисты и родители делятся упражнениями по развитию детей и помощи детям.

Мы стараемся расширять рамки круга общения ребят, для чего проводим акции, областные конкурсы и мероприятия:

- областной конкурс на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля «Да здравствуют шесть волшебных точек!»,

- на официальном сайте библиотеки в разделе «Культура на дом» представлен видеосборник «Читаем Достоевского вместе», посвящённый 200-летию Ф.М. Достоевского. Видеосборник составлен из видеозаписей участников акции громкого чтения, проходившей в филиалах и библиотечных пунктах. К акции были привлечены юные и взрослые читатели-брайлисты из городов: Новокузнецка, Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого и Полысаево. Участники прочитали вслух отрывки из книги Фёдора Михайловича Достоевского «Бедные люди».

Проводятся конкурсы художественного чтения среди детей и взрослых с ограничением зрения, например, конкурс «Славься, родной Кузбасс!», посвящённый 300-летию промышленного освоения Кузбасса.

В работе с нашими детьми, совместно педагогами школ и детских садов мы используем разные формы работы: игры, театрализовано-познавательные путешествия, познавательные, познавательно-развивающие занятия, мастер-классы, музыкальные шкатулки, музыкально-игровые.

Стало хорошей, доброй традицией совместно с общеобразовательной школой №20 г. Кемерово ежегодное проведение праздников «Святки и колядки» и «Масленица», на которых ребята знакомятся с народными традициями, обычаями, играми, гаданиями.

Проводим мы и квизы. На них дети делятся на команды и придумывают играм смешные названия. Во время встречи ребята отвечают на вопросы и отгадывают мелодии. Баллы, полученные командами, фиксируются в специальном бланке и озвучиваются участникам. В такой игре можно проявить свою эрудицию, сообразительность и логическое мышление. Квиз позволяет увлечь участников мероприятия, провести его динамично и весело. По отзывам детей, каждый нашёл в игре что-то своё – интересные вопросы и новых единомышленников. Между раундами ребята могли расслабиться и принять участие в играх на сплочение и взаимодействие.

Для учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово проведена вечер-встреча «Известные люди с неограниченными возможностями», посвящённую Международному дню слепых. Библиотекари рассказали присутствующим о людях с ограничением зрения, которые достигли больших высот в творчестве, спорте и политике, благодаря своей целеустремлённости и ежедневному труду. Дети узнали о незрячем певце А. Бочелли, фотографе П. Эккерт, скульпторе Лине По, футболисте-паралимпийце Д. Кларке и британском политике Д. Бланкетте.

Сотрудники библиотеки представили ребятам видеообращение от незрячего российского дайвера-рекордсмена Дмитрия Клюквина, который пожелал учащимся не бояться трудностей и осуществлять все свои мечты. В завершение вечера на видеосвязь с ребятами в режиме Zoom вышел путешественник из Екатеринбурга Дмитрий Васкевич, который ответил на все вопросы учащихся и рассказал о том, какие страны и города он посетил.

Для дошкольников сотрудники библиотеки проводят мастер-классы, способствующие развитию моторики через активную деятельность, развитию познавательных интересов. Так, сотрудник филиала г. Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провела для воспитанников детского сада компенсирующего вида №18 г. Белово музыкальную шкатулку «Народные мелодии России». Путешествие в музыкальный мир народов России, познакомило ребят с национальными татарскими и бурятскими песнями, чувашскими припевками, плясовыми мелодиями ингушей и осетинцев, игра-викторина «Чудеса в саквояже» г. Белово. Сотрудник библиотеки рассказала о появлении в 19 столетии необычной дорожной сумки с запором – саквояжа. Современные саквояжи имеют причудливые формы и до сих пор популярны. Завершилось мероприятие изучением содержимого саквояжа, в котором хранятся различные игры-задания. Главный библиотекарь отдела обслуживания Анжелика Юрьевна Нужденко провела для юных читателей познавательное занятие «Первооткрыватели кузнецкого угля»; программу «Легенды русского неба», посвящённую 100-летию основания конструкторского бюро ПАО «Туполев»; презентацию адаптированных изданий, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля (сборник воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты» и «Сборник шорских сказок и загадок»).

В ходе виртуальной экскурсии «Волшебное царство деревьев» библиотекарь рассказала участникам мероприятия о том, какие деревья растут на территории г. Кемерово. Ребята узнали о полезных свойствах сосны, берёзы, рябины, тополя и клёна, изучили на спилах кору представленных образцов и вдохнули её аромат.

Продолжилась увлекательная экскурсия знакомством с лесными обитателями. Для тактильного знакомства детям было предложено научно-популярное комплексное пособие из фонда Специальной библиотеки Кузбасса «Царство дикой природы Кузбасса». В ходе занятия воспитанники детского сада слушали аудиозаписи голосов диких животных, проживающих в Кузбассе, узнали интересную информацию о них. Прикасаясь к рельефно-графическому изображению зверя и к кусочку его мехового покрова, представленных на страницах издания, ребята с нарушением зрения могли получить полное представление о животном.

Для детей, у которых нет возможности по состоянию здоровья совершить прогулку по лесу, мы создали тактильно-познавательное пособие. «Лесные красоты Кузбасса». Используя это пособие родители, педагоги, вместе с ребёнком могут совершить виртуальную прогулку. Информация в пособии представлена в форме познавательных занятий для детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Путешествуя по Кузбассу, ребята узнают о деревьях, которые растут на территории области, прикоснутся к коре и вдохнут её аромат.

В дни летних каникул на базе Общеобразовательной школы №20 работает выездной тифлокиноклуб «Наше наследие», на котором ребят смотрят детские фильмы и мультфильмы с тифлокомментариями.

Мы ведём тифлопросветительскую работу среди волонтеров совместно со объединением «БиблиоСвет», функционирующим на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова; проводим для студентов СУЗов и ВУЗов г. Кемерово тренинги на понимание инвалидности «В темноте»; для учащихся старших классов гимназии №25 г. Кемерово мастер-классы по изготовлению тактильных рукодельных книг «Яркий мир на кончиках пальцев».

Сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих проводят для участников летнего читального зала под открытым небом инклюзивную игровую программу «Лето книжного цвета».

Мы считаем, что наша библиотека располагает уникальными ресурсами для оздоровления души, развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а работа с этой категорией читателей формирует положительные изменения в жизни ребят, помогает им раскрыть себя и повысить самооценку!

Британский политик Дэвид Бланкет, который 28 лет был депутатом парламента, говорил: «Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Желаю всем интересных мероприятий, счастливых улыбок читателей и здорового детского любопытства.

Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению и адаптация их к условиям окружающей среды. О работе Юргинского библиотечного пункта

Нуриева Н.В., библиотекарь библиотечного пункта г. Юрга

В Юргинском библиотечном пункте для незрячих и слабовидящих ведется библиотечное обслуживание инвалидов по зрению всех возрастных категорий, членов их семей, а также других категорий инвалидов, которые, в силу своих физических особенностей, не могут пользоваться услугами общедоступных библиотек.

Основным принципом работы библиотечного пункта является принцип свободного и равного доступа всех инвалидов по зрению к библиотечным фондам, а, также, к другим источникам информации. К каждому читателю применяется индивидуальный подход. Библиотекарь хорошо знает всех читателей библиотечного пункта, их литературные увлечения и предпочтения и старается, чтобы каждый читатель получил именно то, что ему на самом деле интересно. Если оказывается, что нужной книги в библиотечном фонде не оказалось, читателю тут же будет предложена альтернатива отсутствующему произведению. В практике работы и заявки на нужные издания в Специальную библиотеку Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Для расширения кругозора незрячих пользователей организуются выставки подборок литературы, проводятся обзоры, беседы, циклы чтений по актуальным темам. А если, в силу каких-то обстоятельств человек не может или не хочет читать книги, - он может запросто стать участником кружка «Громкого чтения», организованного при библиотечном пункте, и послушать художественные произведения, полезные статьи из журналов и газет, или же какую-либо нужную информацию, в прочтении членами организации ВОС.

Для того, чтобы незрячий человек не оставался один на один со своими проблемами, не сосредотачивался на болезни, не замыкался в себе, а как можно больше общался, учился чему-то новому, находил новых знакомых, - всегда открыты двери Юргинской местной организации ВОС, которая совместно с библиотечным пунктом ведут работу кружков «Домоводство» и «Зеленая аптека», спортивного кружка и вокальной группы «Вдохновение».

В кружке «Домоводство» участники могут обмениваться рецептами различных домашних заготовок на зиму, а также рецептами приготовления повседневных и праздничных блюд. Не исключено приготовление «вкусняшек» прямо во время занятий кружка: наивкуснейшие салаты, аппетитные булочки, запеченая курочка, - всё это могут приготовить участницы кружка «Домоводство», не смотря на свой недуг. А еще, участницы кружка осваивают различные виды рукоделия: макраме, вязание спицами и крючком, изготовление аппликаций. Кажется, что всё это нереально и невозможно, но выставки творческих работ говорят об обратном.

Название кружка «Зеленая аптека» говорит само за себя, - здесь участники изучают полезную информацию о свойствах лекарственных трав и растений, о том, где и как их лучше собирать или приобрести. Также штудируется информация о вреде и пользе различных ягод на предмет использования их в качестве лекарственного препарата. Для организации работы данного кружка библиотекарь библиотечного подбирает очень много тематической информации, делая занятия интересными и очень познавательными.

Большим спросом у инвалидов – участников местной ВОС пользуется спортивный кружок. Направления его деятельности очень разнообразны: шашки, шахматы, настольные игры, дартс и популярный настольный теннис. Любой участник местной ВОС может найти занятие по своим силам и физическим возможностям. Чтобы привлечь в спортивный кружок как можно больше инвалидов по зрению и членов их семей, в местной организации ВОС проводятся спортивные соревнования, за участие и победу в которых, вручаются памятные сувениры и подарки. Особо активные участники кружка принимают участие в соревнованиях различного уровня, как в городских, так и в областных. Также нужно отметить, что если нужна какая-то информация по спортивным играм и их правилам, спортсмены и организаторы обращаются за помощью к библиотекарю.

Вокальная группа «Вдохновение», пожалуй, самый долго существующий коллектив из всех вышеперечисленных. Состав его участников периодически меняется и обновляется, неизменным остается только правило вступления в коллектив – большое желание петь. Репертуар «Вдохновения» многообразен и разных жанров: есть в нем народные песни, лирические, эстрадные современные. Ни одна концертная программа, проводимая в местной организации, не обходится без участия вокальной группы. Кроме выступлений в местной организации, участники вокальной группы являются желанными гостями на концертных площадках города и области. Ездили со своими выступлениями в Центр социальной защиты населения г. Юрги, выступали в «Доме ветеранов», на городском празднике «Цветов», в клубе «Луч», ездили со своими концертами по деревням.

Большой популярностью у незрячих, слабовидящих инвалидов и членов их семей пользуются восовские часы. Именно в рамках этих часов проводится большинство мероприятий, подготовленных сотрудником библиотечного пункта. Календарные праздники и проводимые в связи с ними концертные, игровые и конкурсные программы, мероприятия о жизни и творчестве известных певцов, поэтов, композиторов и других выдающихся людей, - для проведения такого рода мероприятий в библиотечном пункте подбираются стихи, проза, познавательные статьи и, конечно же, музыка. У детей большим спросом пользуются конкурсно-игровые программы, на которых ребята с удовольствием принимают участия в различных играх эстафетах, соревнованиях, и за участие в которых, конечно же, предусмотрены призы и подарки.

Деятельность библиотечного пункта местной организации ВОС насыщенная и разнообразная, а перед библиотекарем стоит главная задача – сделать жизнь инвалидов яркой, разнообразной и интересной.

Популяризация и продвижение культурного наследия Кузбасса среди читателей с нарушениями зрения через организацию выездных экскурсий

Миронова Л.В., главный библиотекарь отдела обслуживания

Культурное наследие Кузбасса включает 1200 памятников архитектуры, истории и культуры, в том числе 24 памятника федерального значения. Остальные памятники относятся к объектам регионального и муниципального значения.

Кемеровская область богата памятниками далекого исторического прошлого. На территории области 135 памятников архитектуры: курганы, могильники, стоянки, городища, наскальные рисунки.

Для продвижения культурного наследия среди читателей с нарушениями зрения используется такая форма библиотечной работы как экскурсии. Их любят читатели и с удовольствием посещают. Обычно в год планируется три – четыре экскурсии в различные музеи, храмы, городские парки. Чаще всего читатели Новокузнецкого филиала Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих посещают городские музеи.

Поскольку участники экскурсий - люди с нарушениями зрения, сотрудников посещаемого учреждения всегда просим предоставить возможность тактильного осмотра предметов экспозиции.

Экскурсия - это коллективный осмотр достопримечательности, музея, архитектурного ансамбля, объекта природы, выставки и др. по определенному маршруту, под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа объекта и рассказа экскурсовода.

Экскурсовод – квалифицированный специалист, который передает посетителям видение объекта, оценку памятного места, понимание исторических событий, связанных с этим объектом. Такое сопровождение (тифлокомментирование) очень важно для читателей с нарушениями зрения.

Все чаще экскурсии носят интерактивный характер, то есть проходят в режиме диалога, когда посетители активно участвуют в мероприятии через викторины, конкурсы, игровые моменты, обряды. Эффективность экскурсии от этого только возрастает.

Обычно экскурсия предполагает достаточно пассивное участие экскурсантов в процессе экскурсии: они слушают, смотрят, перемещаются по объекту, но при этом могут весьма поверхностно воспринимать увиденное. Интерактивные экскурсии, напротив, позволяют вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии, экспонатов музея. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию более интересной и более запоминающейся.

Для читателей филиала уже проведены экскурсии в лучшие музеи Новокузнецка.

Художественный музей Новокузнецка, первый из художественных музеев Кузбасса (1961). В музее и его выставочных залах представлены живопись, графика, скульптура, народно-прикладное искусство, иконы. Ценностью музея являются оригиналы картин известных художников Грабаря, Левитана, Венецианова, Серебряковой. Хорошая коллекция картин кузбасских и новокузнецких художников.

Краеведческий музей, старейший в Кузбассе (1927) с филиалом Уездного училища в Старокузнецке. Основой музейного фонда стала коллекция минералов и шорской этнографии, собранная кузнецким краеведом Ярославцевым в 1912 году. В краеведческом музее рассказывают посетителям об истории города и области. Помимо экспонатов, повествующих о природе, жизни и быте жителей

Кузнецка, здесь представлено богатейшее собрание археологических находок, а также великолепная коллекция сибирских монет. Гостям рассказывают о старинных русских традициях, об обрядах и быте древних жителей.

Уездное училище было первым учебным заведением Кузнецка (1826). В нем обучался Валентин Булгаков, работавший последним секретарем у Льва Толстого. Поэтому на территории стоит памятник «Учитель и ученик».

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского - музей федерального значения (Постановление Совета Министров РСФСР от 1974г.). Начал работу музей в 1980 году в доме, где в 1856-1857 годах снимала комнату будущая жена Ф.М. Достоевского М.Д. Исаева, и где писатель бывал во время своих поездок в Кузнецк.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» и его филиал Дом купца Фонарева, - музей федерального значения (Постановление Совета Министров РСФСР от 1960г.). Каменная крепость на Вознесенской горе построена в 1800-1820гг. по распоряжению императора Павла I для защиты от китайцев. До этого времени был только деревянный острог (с 1618г.). Крепость была разрушена во время Гражданской войны бандой Рогова и восстановлена только в 1991г. Музей-заповедник занимает площадь 21 га. (не все еще восстановлено и раскопано).

Научные сотрудники Кузнецкой крепости и краеведческого музея каждый год ведут археологические раскопки древних поселений: с. Куртуково, с. Ильинка, с. Есауловка (17 в., предметы быта); в с. Луговушка Таштагольского района на берегу реки Кондомы найдены остатки железоплавильной печи 17-18 вв.; в с. Тарасово Промышленновского района при раскопке кургана с захоронениями были найдены изделия из железа, бронзы и кости 8-10 вв.

Научно-технический музей имени академика И.П. Бардина (1932г.) – это первый в стране производственный музей промышленного предприятия КМК, созданный по инициативе Бардина. Здесь же находится мемориальный кабинет главного инженера КМК, академика И.П. Бардина, с личными вещами и библиотекой.

Мемориальный музей Боевой и Трудовой славы кузнецких металлургов на Площади Побед (9 мая 1985) основан в память о героическом вкладе КМК в разгром фашистов. На чугунных плитах увековечены фамилии погибших металлургов. Уникальное архитектурное решение - музей находится внутри скульптурных горельефов, окружающих вечный огонь. Вечный огонь был зажжен от мартеновской печи №11, которая выдала в 1941г. первую броневую сталь.

На Площади Побед установлен на постаменте танк Т-34 (1973), памятник муниципального значения. Танк действующий, участвует в парадах 9 мая.

Геологический музей - Выставочный зал геологической информации по Сибирскому федеральному округу. Представлена богатейшая коллекция всех геологических материалов Сибири и Кузбасса, начиная с 1919г. Макеты природных объектов, рельефные карты местности, геологическое оборудование - показано все многообразие и богатство недр Сибири и Кузбасса.

Планетарий и Обсерватория (1959) - первый за Уралом и в Кузбассе, были созданы после запуска первого космического спутника. Учитывая небывалый интерес населения к этому событию, пришлось открывать в ДК им.Маяковского «Звездный дом» с самодельными картонными аппаратами. Современное,

оснащенное техникой, здание построили в 1970г. в Парке Юрия Гагарина по инициативе фронтовика Альберта Федорова, первого директора Планетария. В 2009г. планетарий реконструирован. Теперь в фойе находится музей с личными вещами кузбасских космонавтов Алексея Леонова и Бориса Волынова, а также интерактивные экспонаты. Обсерватория оснащена мощным телескопом для изучения ночного неба (для специалистов). Для всех посетителей с помощью проекционного аппарата доступны сеансы космических путешествий.

Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» (1996) назван в честь «бабьей святой» древней Руси. Создан Общественный музей русского костюма, богатая коллекция народных инструментов, предметов быта, обрядовых кукол-оберегов. Центр пропагандирует русские народные обряды, песни, пляски, игры. Работают объединения «Гусельцы», «Младость», «Беседушка», «Кладезь», «Субботея», «Скатерть-самобранка», «Мастерская ремесел», «Народный пляс», «Кузнецкие вечоры». Коллектив участвует во всех городских праздниках.

Народный музей семьи Рерихов на базе Библиотеки им. Д.С. Лихачева Муниципальной информационно-библиотечной системы г.Новокузнецка создан в 1996 году по инициативе общественности. Здесь же базируется городское Рериховское общество под председательством Е.С. Кулакова. Музей сотрудничает с Международным Центром Рерихов в Москве. Посетителей знакомят с творчеством Рерихов, продвигают идеи Пакта Рериха и Знамени Мира по защите культурных учреждений и исторических памятников, по установлению на планете мира через культуру. Проходят выставки и лекции, экскурсии по Рериховским местам.

Кроме экскурсий по музеям, были экскурсии по храмам, в драмтеатр, по городским паркам.

На данный момент экскурсиями для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки не охвачены: частный Музей автотехники «Ретропарк», Музей истории и достижений ЗСМК Евраз, музей военной техники под открытым небом в сквере им. Г.К. Жукова (танки, самоходки, пушки, истребители, бронетранспортеры), музей истории джаза в Губернаторском джаз-клубе «Геликон», музей истории СибГИУ (первого высшего учебного заведения в Кузбассе, 1932), народный городской музей образования и музей истории городской клинической больницы №1.

Для организации бесплатной экскурсии для инвалидов по зрению достаточно письма на имя руководителя учреждения с просьбой провести благотворительную экскурсию. Сложности возникают только с транспортом, если предполагается дальний переезд (например, в Томскую Писаницу, Безруковский монастырь). В пределах города до места экскурсии добираемся на общественном транспорте. Обязательно заранее договариваемся о сопровождении незрячих читателей и месте встречи.

Экскурсионная работа библиотеки способствует популяризации и продвижению культурного наследия Кузбасса среди незрячих пользователей. Читатели с нарушениями зрения повышают свой культурный уровень, получают эстетическое воспитание и приобщаются к духовному наследию региона и страны.

«Театр эмоций» как средство развития эмоциональной сферы детей с нарушениями зрения

Дятлова О.Е., главный библиотекарь отдела обслуживания

Человек живёт и развивается в едином обществе. Самореализация, успешность, признание зависят от того, насколько умело каждый может выстроить диалог с другими людьми. Неумение детей со зрительной депривацией продуктивно организовать коммуникацию со зрячими сверстниками, является причиной установления межличностных барьеров.

Общение является важной стороной в жизни каждого ребёнка, поэтому отсутствие мимики, жестов, поз у собеседника или их неадекватное использование отрицательно влияет на результат межличностного взаимодействия.

В работах тифлопедагога, реабилитолога, учёного В.З. Денискиной говорится о том, что незрячий ребёнок лишен важного, визуального канала, по которому поступает информация об окружающих людях. В своих исследованиях она говорит о том, что барьером общения является маскообразное выражение лица слепых, особенно слепорождённых, закрытые тёмными очками глаза затрудняют понимание зрячими слепого партнёра по общению.

Для незрячих и слабовидящих детей характерна вялая, бедная, маловыразительная мимика, иногда наблюдается амимия. То же относится к жестам и пантомимике.

В сентябре 2021 года сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провели опрос в Общеобразовательной школе №20 г. Кемерово среди детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Опрос показал, что, по мнению учащихся, человеку с проблемами зрения вовсе необязательно владеть неречевыми средствами общения. Зачастую ребята недооценивали важность владения выразительными средствами, однако, дети, которые уже имели опыт выступления на сцене, высказали противоположное мнение.

При наблюдении за учащимися во время демонстрации на дисплее укрупнённых изображений графических пиктограмм с базовыми эмоциями: страх, гнев, печаль, радость, удивление, отвращение, выясняется, что никто не смог безошибочно распознать все эмоциональные состояния. Ещё сложнее младшим школьникам было распознать лицевую экспрессию на фотографиях людей.

Отставание в овладении неречевыми средствами общения у младших школьников с нарушениями зрения приводит к тому, что дети не могут правильно понимать заданные эмоциональные состояния, а также воспроизводить их «на себе».

В Общеобразовательной школе №20 г. Кемерово проводится коррекционно-развивающая работа по развитию неречевых средств общения и невербальной коммуникации. Эта работа включена в Адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако, специально отведённых часов, выделенных на реализацию данного направления, оказалось недостаточно.

К сожалению, специальные кружки и секции незрячие и слабовидящие дети посещают крайне редко. Это связано с тем, что далеко не все культурно-досуговые учреждения имеют опыт работы с незрячими детьми.

Обучать неречевым и невербальным средствам коммуникации детей с проблемами зрения следует как можно раньше, ещё с дошкольного возраста.

В младшем школьном возрасте дети стремятся к общению, взаимодействию с окружающими сверстниками и взрослыми людьми, но при этом не имеют соответствующего опыта, недостаточно развиты выразительные средства коммуникации. Соответственно реализовать свои потребности в общении в полном объёме они не могут.

Для того чтобы у младших школьников появилась дополнительная возможность на изучение неречевых средств общения, в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих разработана развивающая программа «Театр эмоций», где при помощи ролевых игр и упражнений дети учатся выражать и понимать язык эмоций и тела.

Каждое занятие состоит из нескольких блоков: упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной, использование голоса); упражнения по социально-эмоциональному развитию; разыгрывание сюжета сказки или сценки.

Работу по развитию неречевых средств коммуникации решено проводить в условиях театрализованной деятельности, которая помогает развитию навыков общения, пробуждает интерес к творческому самовыражению, помогает приобрести уверенность в себе и усвоить общепринятые манеры.

Дети в классе все разные: кто-то общительный, кто-то застенчивый, а кто-то гиперактивный. Нет только равнодушных. Для учащихся с особенностями развития в рамках программы подобраны разные роли и сюжеты, чтобы каждый мог принять посильное участие и почувствовать себя единой командой.

Участие в театрализованных играх даёт возможность научиться сопереживать и сочувствовать персонажам литературных произведений. Такие занятия формируют правильное отношение к добру и злу. Игры объединяют и сплачивают коллектив. В творческом процессе ребята радуются успехам друзей, помогают, если у товарища что-то не получается, а также раскрывают свой потенциал, приобретают коммуникативные умения и навыки. Таким образом, для успешного развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушениями зрения целесообразно включение ребенка в целенаправленную театрализованную деятельность с учетом возрастных особенностей и специфики имеющегося зрительного дефекта каждого ребенка.

Развитая эмоционально-волевая сфера ребенка со зрительной патологией позволит ему развиваться как личности в учебной и внеучебной деятельности - не только считывать эмоции, но и успешно понимать свои состояния, уметь настроиться на общение и реализацию своего потенциала.

**Адаптивные мероприятия для читателей - воспитанников
с нарушениями зрения детского сада «Хрусталик»
в рамках программы патриотического воспитания «Моя Родина-Россия»**

*Калашикова А.А., главный библиотекарь
филиала г. Белово*

Беловский филиал Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих сотрудничает с детским садом «Хрусталик» с 2018 года. Выездные мероприятия проводятся один раз в два месяца.

В программу патриотического воспитания «Моя Родина -Россия» с 2019 года вошли следующие мероприятия.

В декабре 2019 года совместно с заведующей секцией хранения МУ «Музейно-выставочный центр г. Белово» Ю.Б. Лезиной проведён мастер-класс «Куклы наших прабабушек». В начале мероприятия Юлия Борисовна рассказала о истории появления кукол в России, о мастерах кукол, об облике кукол и из каких материалов их можно сделать. На протяжении тысячелетий куклы являются неотъемлемым атрибутом человеческой культуры. В настоящее время возрастает интерес к куклам ручной работы, ведь сейчас огромное разнообразие материалов и возможностей для изготовления кукол позволяет освоить это искусство. Однако истинных мастеров, создающих шедевры, по-прежнему немного. В ходе мастер-класса под руководством взрослых дошкольники делали кукол из пряжи.

В марте 2021г. состоялась тактильная выставка-калейдоскоп с показом поделок мастеров декоративно-прикладного творчества Кузбасса «Путешествие в мир народных промыслов России». Ребята смогли потрогать руками поделки из меха, из ткани, дерева, гипса, пряжи, соломы и т.д. Педагог дополнительного образования МБУДО ДТДиМ г. Белово Нина Николаевна Андреева предоставила для показ дошкольникам работы ребят своего кружка (мягкие игрушки из разных тканей). Также были представлены куклы беловских мастериц Нины Алексеевны Боровской и Анны Голяк - доска жостовской росписи, гипсовые ботинки мезенской росписи, кружевные салфетки, поднос и т.д. В ходе выставки ребятам рассказывали об истории возникновения и развития народного декоративно-прикладного искусства на Руси, о том, что мастерили наши прабабушки и прадедушки. Малыши с удовольствием отгадывали загадки о народных промыслах, а, благодаря знакомству с тактильной выставкой, ребята быстрее усвоили новую информацию.

В июне 2021г. проведено познавательно-игровое занятие «Сокровища родного Кузбасса», посвященное празднованию 300-летия образования Кузбасса. На занятии ребята познакомились с историей возникновения музея-заповедника «Томская Писаница», с петроглифами (наскальными изображениями), которые были созданы около четырех тысяч лет назад, с обитателями зоопарка, который находится на территории заповедника.

С древними петроглифами ребята познакомились наглядно, посмотрев рисунки в книгах: «7 чудес Кузбасса», «Загадки Томской Писаницы», «Томская Писаница - музей заповедник». А после ребята с интересом рисовали сову – символ музея, разгадывали загадки о животных, которые обитают в Кемеровской области, играли в игры «Лабиринт» и «Угадай животное на ощупь». В конце встречи ребята искали клад, где их ждал сладкий сюрприз.

В январе 2022г. прошло мероприятие, посвященное Году народного искусства и нематериального культурного наследия «Народные мелодии России» в форме музыкальной шкатулки. Из рассказа о коренных народах, проживающих в Сибири, на Дальнем Востоке и Крайнем Севере, о телеутах, шорцах, татарах, бурятах, эскимосах, чукчах, алиутах, ребята узнали, что в нашей стране проживает большое количество народностей. В ходе встречи поговорили о традициях и обычаях разных народов, посмотрели иллюстрации в книгах. Малыши смогли тактильно познакомиться с куклой-оберегом телеутского народа. Посмотрели отрывки мультфильмов, снятых по мотивам народных сказок «В яранге горит огонь» и «Собачий барин», отрывки из мультсериала «Гора самоцветов» с тифлокомментированием. Дошкольники познакомились с национальными песнями татар, бурят, русскими и чувашскими напевками, плясовыми мелодиями ингушей и осетинцев, а также с хороводными песнями. Завершилось мероприятие хороводом с детьми под песню «Во саду ли, в огороде».

Все встречи в рамках программы патриотического воспитания «Моя Родина - Россия» проводятся с использованием адаптированных комплексных изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Специальная библиотека как главный помощник Интернет-поиска книжного аудионаследия при помощи тифлофлешплеера

Поваляева Ю.О., библиотекарь отдела обслуживания

Тифлофлешплеер или устройство для чтения «говорящих книг» призван облегчить незрячим и слабовидящим пользователям процесс получения информации.

С помощью тифлофлешплееров незрячие люди могут читать книги в различных форматах: от защищенного формата LKF и специального формата DAISY до общедоступных mp3, mp4. Кроме того, устройства для чтения «говорящих книг» позволяют слушать радио, использовать диктофон и рекордер.

Все кнопки тифлофлешплеера выполнены с обозначением по Брайлю, что дает возможность слепым и слабовидящим пользователям использовать устройство с комфортом.

Современные тифлофлешплееры оснащены модулями Wi-Fi. Режим «Интернет» предназначен для работы с онлайн-сервисами. Доступ в интернет осуществляется посредством встроенного Wi-Fi модуля. Возможность выхода в интернет позволяет пользователю скачивать или читать онлайн «говорящие книги» из онлайн библиотек, слушать интернет-радиостанции и подкасты, новости и т.д.

Тифлофлешплеер обеспечивает голосовой и текстовый поиски по онлайн-библиотекам, в том числе по онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению «Логос» (AV3715.ru). Назовите фамилию автора или название книги и будет предложен список книг, прочитанных профессиональными дикторами.

Тифлофлешплеер ElecGeste DTBP-301 «Медиум»

Включение тифлофлешплеера (нажать кнопку «Включение» и удерживать 3 секунды).

Главное меню (Кнопка «Функция» и кнопка «Повтор перехода»)

Установка беспроводной сети Wi-Fi (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо»

Включить модуль Wi-Fi (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо»

«Влево»

Поиск сетей Wi-Fi (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо»

После слова «Выполнено» - можно начать поиск подходящей сети. (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз».)

Название сети, которая нужна (чтобы выбрать сеть, необходимо нажать кнопку «Включение»)

Строка пароля редактируется кнопкой «Функция» и кнопкой «Вверх» или «Вниз»

Ввод пароля

Выбор цифры или буквы

«Включение»

И так каждую цифру и/или букву пока они не закончатся.

Чтобы УДАЛИТЬ ненужный символ необходимо нажать комбинацию кнопок «Функция» и «Влево». Если держать дольше 3х секунд, весь набранный текст будет удален.

Чтобы ПРОСЛУШАТЬ введённый пароль необходимо нажать комбинацию кнопок «Функция» и «выключение».

Чтобы написать ПРОБЕЛ необходимо нажать кнопку «Функция» и кнопку «Вправо».

Чтобы написать БОЛЬШУЮ букву необходимо нажать кнопку «Функция» и, удерживая ее, нажать кнопку «Вправо».

После введения пароля необходимо нажать кнопку «Выключение»

Выход из меню (кнопка «Выключение»)

Если на плеере не установлена библиотека AV3715

Скачивание библиотеки AV3715

Скачать на карту памяти программу «Online setting. Ini» (Скачать программу можно на сайте (На компьютере) AV3715 – приёмная – «Скачать файл настроек для аппаратного тифлофлешплеера»

Вставить карту памяти в плеер.

Главное меню (Кнопка «Функция» и кнопка «Повтор перехода»)

Установка беспроводной сети Wi-Fi

Загрузка настроек онлайн библиотеки с внешней карты (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Включение»

Режим Интернет (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо»

Режим Онлайн-библиотеки (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо» (Библиотека AV3715)

«Вправо»

Голосовой поиск (Поиск осуществляется с помощью кнопок «Вверх», «Вниз»)

«Вправо» (Для поиска книги. После сигнала необходимо назвать автора или название книги.)

«Включение» (Для чтения книги)

Реабилитация незрячих и слабовидящих пользователей посредством приобщения к культуре и искусству

*Тихонова И.А., библиотекарь библиотечного пункта
г. Анжеро-Судженск*

«Добрый день! Мы рады встрече с вами в этом уютном зале!», - с этих слов библиотекарь Анжеро-Судженского библиотечного пункта Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в роли ведущей концертных программ обычно начинает встречи со зрителями.

Большинство встреч проводятся совместно с солистами вокально-эстрадной группы «Позитив» местной организации Всероссийского общества слепых. Руководителем группы является читатель библиотечного пункта Леонтьев Владислав Сергеевич. Группа была создана в 2017 году, а назвали ее так, чтобы своим творчеством радовать зрителей и приносить хорошее настроение. Ведь наши солисты прекрасно понимают, что такое праздничное настроение, более того, они как никто другой умеют его создавать. «Позитив» - постоянный участник городских, областных, межрегиональных, международных конкурсов и фестивалей. Владислав Леонтьев - неоднократный лауреат конкурсов «Преодоление» и «Салют победы», неоднократный номинант международного конкурса «Филантроп» и многих других.

Большие друзья и постоянные помощники при проведении встреч в библиотеке все участники вокально-эстрадной группы «Позитив»: Анастасия Романцова (лауреат фестиваля конкурса «Преодоление 2022года», постоянный участник концертных программ. Она не только поет, но и читает стихи собственного сочинения. Дипломант 2 степени областного конкурса «Славься, родной Кузбасс»); Исаков А.И. (вокалист, руководитель кружка «Книголюб», участник литературных конкурсов и викторин); Тахирзян Шакиров (постоянный участник художественной самодеятельности, конкурсов и фестивалей. Вокалист, спортсмен, читает книги по системе Брайля); Михаил Тихонов, Светлана Ялыманова, Галина Карпенко, Светлана Шевченко, Юлия Егич, Раида Аксенова, Елена Ирганова, Алла Ведерникова, Любовь Клыкова.

Председатель местной организации ВОС Михаил Тихонов участвует во всех конкурсах, не только в местных, но и в областных.

В августе 2021 года для читателей библиотечного пункта и посетителей реабилитации комплексного центра социального обслуживания населения был проведен литературно-музыкальный час «Я не забуду это лето». Прозвучали стихи и песни о лете, о любви.

Весна - самая прекрасная пора, когда наши сердца открываются для любви. И какой бы она не была - мимолетным увлечением или долгим романом, любовь затронет струны нашего сердца и заведет подзабытый мотив любимой мелодии. Вот и участники программы «Весеннее настроение» в Доме ветеранов не смогли сдержаться и пустились в пляс под задорную музыку, и подпевали вместе с солистами.

В январе для читателей библиотечного пункта и посетителей реабилитации комплексного центра социального обслуживания населения проведена праздничная программа «Зима метелицей по полю стелется». Вначале присутствующие познакомились с обычаями и традициями зимних праздников. Участники мероприятия ответили на загадки, дополнили пословицы о зиме. Прозвучали песни на зимнюю тему в исполнении солистов, членов местной организации Всероссийского общества слепых М. Тихонова, Т. Шакирова, А. Романцовой, С. Ялымановой, Т. Логуновой. Читатели библиотечного пункта Светлана Шевченко и Галина Карпенко повеселили зрителей, приняв участие в веселых, шуточных миниатюрах, перевоплотившись в Бабу Ягу и доктора. В завершение мероприятия участница группы «Живое слово» Анастасия Романцова прочитала стихотворение собственного сочинения о зиме.

Активист библиотеки Тахирзян Шакиров участвует в художественной самодеятельности, занимается вокалом, принимает участие в концертных программах, проводимых местной организацией ВОС. Т.Шакиров - участник фестиваля «Не стареют душой ветераны» и многочисленных библиотечных мероприятий (литературно-музыкальный вечер «Была весна – весна Победы», программа «И снова май», литературно-музыкальная композиция «Шахтёрский огонёк», литературно-музыкальная программа «Вас поэты возносят веками не зря, вы – прекрасная часть человечества...» к Международному женскому дню).

Роль тифлокиноклуба в сохранении наследия культуры России

Щеглова Е.М., ведущий библиотекарь отдела обслуживания

В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проводятся различные мероприятия в помощь организации досуга незрячих и слабовидящих пользователей, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Тематика проводимых мероприятий многогранна и разнообразна, применяются различные формы и способы работы с читателями.

Но при организации работы с незрячими пользователями существует ещё один из способов привлечения к чтению - популяризация в библиотеке киноискусства с применением тифлокомментирования. В библиотеке активно работает тифлокиноклуб «Наше наследие».

Цель клуба – пропаганда лучших образцов отечественного художественного кинематографа прошлых лет.

Задачи клуба – эстетическое воспитание на основе лучших образцов отечественной киноклассики, развитие и сохранение чувства гордости за нашу страну, давшую миру высочайшие образцы высококонравного кино – одного из величайших видов искусства.

Тифлокиноклуб «Наше наследие» – не просто место для просмотра фильмов. Это открытый и искренний разговор друзей библиотеки на важные и необходимые темы: о любви и ненависти, добре и зле, свободе и несвободе.

Идея создания киноклуба при библиотеке возникла в конце 2001 года, когда фонд библиотеки значительно пополнился художественными фильмами, записанными на видеокассеты. В основном это были фильмы из серии «Кинонаследие», где представлена классика отечественного кинематографа XX века. К началу 2002 года сложились благоприятные условия для реализации идеи по созданию в библиотеке киноклуба: имелся видеофонд, видеотехника, которая нас удовлетворяла на тот момент. И, главное, неравнодушные читатели библиотеки, с большим желанием вместе смотреть и обсуждать кинофильмы советской эОпределились с программой клуба, придумали название. Так и появился тифлокиноклуб «Наше наследие».

В рамках деятельности киноклуба к художественным фильмам создаются специальные тифлокомментарии, которые позволят людям, даже при полном отсутствии зрения, получить представление о фильме.

Сопровождение фильмов тифлокомментариями помогает незрячим или слабовидящим зрителям сформировать полноценный визуальный образ того, что происходит на экране, сопереживать или радоваться эмоциям героев, восхититься красотами природы, узнать значительные детали.

Фильмы могут сопровождаться как звуковой дорожкой, так и «живым» или «прямым» тифлокомментированием.

Тифлокомментирование (аудиодескрипция, audio description, AD) - лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

Особенностью создаваемых библиотекой фильмов является запись тифлокомментариев на дополнительную звуковую дорожку, что дает возможность неоднократного обращения к фильму незрячей аудитории.

Первым опытом библиотеки в этой области явилась демонстрация для читателей с проблемами зрения художественных фильмов «Весна», «Член правительства» и «Жаворонок».

Программа тифлокиноклуба разрабатывается на календарный год, включает обсуждения отечественных и зарубежных фильмов.

В заседаниях тифлокиноклуба активное участие принимают члены клуба. Показы всегда предваряют лекции об истории создании фильма, об актерах, режиссере и съемочной группе.

Деятельность киноклуба «Наше наследие» - это еще один путь в выполнении нашей основной миссии – предоставления читателям с ограничениями зрения доступа культурному наследию.

Многие согласятся с тем, что нет ничего увлекательнее, чем просмотр любимого кинофильма. А еще интереснее узнать о жизни и творчестве актера подробнее, вспомнить его замечательные работы в кино.

В 2022 году в рамках деятельности тифлокиноклуба прошло семь мероприятий. Так, в январе состоялся киновечер «Творческая мастерская знаменитого режиссёра», посвящённый творчеству советского и российского актёра, кинорежиссёра, сценариста, педагога, народного артиста РСФСР

Владимира Валентиновича Меньшова. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Ширли-мырли» с тифлокомментарием.

В феврале состоялся киновечер «Неподражаемая актриса», посвящённый 80-летию со дня рождения советской и российской актрисы, театрального педагога, народной артистки РФ Веры Валентиновны Алентовой. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Время желаний» с тифлокомментарием.

Киновечер в марте - «Путешествие по Крымскому полуострову», был посвящён Дню воссоединения Крыма с Россией и завершился просмотром документального фильма «Остров Крым. Симферополь» с тифлокомментарием.

Ещё один мартовский киновечер «Всем сердцем - раз и навсегда» посвящён 100-летию со дня рождения советского и российского актёра, кинорежиссёра, сценариста, педагога, общественного деятеля, народного артиста СССР Евгения Семёновича Матвеева. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Цыган» с тифлокомментарием, снятого в 1967 году режиссёром Евгением Матвеевым на киностудии имени Довженко.

В апреле в отделениях дневного пребывания Комплексных центров социального обслуживания населения Центрального и Заводского районов г. Кемерово проведены ретро- часы «Звезда экрана», посвящённые 120-летию со дня рождения советской актрисы театра и кино, певицы, народной артистки СССР Любви Петровны Орловой. А для членов тифлокиноклуба «Наше наследие» состоялся киновечер «Большой талант большого человека», посвящённый 95-летию со дня рождения советского актёра кино и дубляжа, кинорежиссёра, сценариста, народного артиста РСФСР Евгения Александровича Моргунова. Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «Стёжки-дорожки» с тифлокомментарием. Фильм был снят в 1963 году режиссёрами Олегом Борисовым и Артуром Войтецким на киностудии имени Довженко.

В преддверии мая участники тифлокиноклуба «Наше наследие» встретились на киновечере «К первомаю!», посвящённом Празднику Весны и Труда. Эта встреча завершилась просмотром художественного фильма «Девчата» с тифлокомментарием. Фильм снят режиссёром Юрием Чулюкиным на киностудии «Мосфильм» в 1961 году.

Великой Победе посвящён и киновечер «Война, твой горький след в кино», завершившийся просмотром художественного фильма «Жажда» с тифлокомментарием, снятого в 1959 году режиссёром Евгением Ташковым на Одесской киностудии. Гостями и участниками встречи стали 120 человек.

Раздел 3.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Социальное партнерство ГКУК «КузОСБ» как инструмент продвижения культурного книжного наследия

*Дятлова О.Е., главный библиотекарь отдела
обслуживания*

Формированию положительного имиджа библиотеки способствует социальное партнёрство, которое является одной из основных, перспективных форм взаимодействия библиотеки с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями. Социальное партнерство объединяет всех, кто неравнодушен к книге. Это сотрудничество помогает повысить количественные показатели, улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее мероприятия, удовлетворить культурные и образовательные потребности «особых» пользователей.

Главными социальными партнерами библиотек являются детские сады и школы, в которых учатся и развиваются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Библиотека, дошкольные учреждения, школа - три важных института социализации детей в обществе. Для всестороннего, гармоничного развития ребенка необходим диалог и взаимодействие всех вышеперечисленных институтов развития личности.

Библиотека всегда выступала, как центр читательского развития детей. В её стенах осуществляется не только приобщение к книге, но и межличностное общение между всеми участниками образовательного процесса, происходит диалог ребенка и взрослых, их интеллектуальное и духовное партнерство. Особая роль библиотек раскрывается в непосредственном участии в жизни детского сада путём предоставления информации педагогам и воспитателям о новом передовом опыте в воспитании и обучении; в решении комплекса задач по сохранению и приобщению детей к культурному наследию страны, а также поддержанию местных традиций, в обеспечении возможностей для творческого развития детей.

Библиотека создает среду развития ребенка через книгу и иные виды развивающих мероприятий, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям. Она способствует привлечению родителей и других законных представителей к совместному чтению; информирует их о новой педагогической, психологической, а, также, детской литературе, предоставляет информацию на разных носителях.

Библиотеки, культурно-досуговые и образовательные учреждения проводят совместные мероприятия, конкурсы, акции, книжные праздники. Роль специальной библиотеки в таком сотрудничестве заключается в информационной поддержке учебных программ основного и дополнительного образования, содействии расширению и углублению учебного процесса посредством организации книжных выставок, проведении развивающих занятий, познавательных часов, бесед, викторин, литературных встреч и других мероприятий. В результате, библиотеки пополняются новыми читателями, увеличивается количество посещений и

книговыдача. Мы отличаемся от культурно-массовых учреждений тем, что на каждом мероприятии у нас в центре внимания находится книга.

С 2020г. началось сотрудничество Специальной библиотеки Кузбасса с детским садом №29 для детей с тяжёлыми нарушениями речи г. Кемерово в рамках работы летнего читального зала «Лето книжного цвета», а с июня 2021г. со школой-интернатом №22 г. Кемерово для детей с тяжёлыми нарушениями речи. На территории школы еженедельно проводятся познавательные-развивающие занятия, объединённые в циклы: например, цикл мероприятий по развитию эмоциональной сферы для детей младшего школьного возраста «Мир моих эмоций», «Занимательная анатомия» и «История военной техники».

На занятиях всегда используются наглядные пособия, подобранные в соответствии с возрастными особенностями детей, дидактические материалы. Дети с нарушениями речи, также, как и незрячие испытывают «тактильный голод». Ребятам нравится прикасаться и изучать пособия, созданные в библиотеке, «Лестные красоты Кузбасса», «Царство дикой природы Кузбасса», слушать рассказы и сказки. Учащимся важно, чтобы чтение было выразительным, интонационно ярким. Важно, чтобы оно захватывало и вызывало ответные эмоции. Нравится детям отвечать на вопросы после прочтения произведений, что позволяет лучше закрепить и усвоить услышанный материал.

Очень хорошо при проведении занятий дети реагируют на применение конструкторов, несложных оригами, аппликаций (образец поделки и все шаблоны должны быть заранее подготовлены, чтобы ребёнок понимал конечную цель и результат своей работы).

Для детей с нарушениями речи важен визуальный ряд, поэтому для наглядности необходимо подготовить презентацию с картинками, а также показать небольшие фрагменты видеосюжетов по теме мероприятия. Если на занятии приводятся цифры, статистические данные, то лучше показывать их на знакомых и доступных ребёнку понятиях. Например, на мероприятии о здоровом образе жизни, тема касалась табачных изделий. На слайде можно показать состав сигареты, а затем рассказать, где эти вещества используются в промышленности, как они влияют на растущий организм.

Для детей школы-интерната №22 г. Кемерово проведено два цикла занятий «Занимательная анатомия» и «История военной техники». Для занятий цикла «Занимательная анатомия» был изготовлен макет «силуэт ребёнка». На него нанесён рисунок скелета человека, затем напечатана на цветном принтере картинка мышц человека и наложены на скелет мышцы, затем кожа и т.д. Была сделана одна, общая презентация, разбитая на темы изучаемого материала. На занятиях демонстрировались фрагменты из научно-познавательных мультфильмов.

Вместе с детьми конструировались макеты из подручных материалов, чтобы дошкольники поняли принцип работы того или иного органа (голосовых связок, барабанных перепонок). Завершился цикл созданием коллажем «Тайны анатомии».

Ещё один цикл мероприятий «История военной техники». Наполняемость та же: книги по теме мероприятия, презентации, фрагменты видеосюжетов. Здесь каждое занятие завершалось поделкой оригами по теме мероприятия. Также использовались наглядные пособия и конструкторы. В конце года, на итоговом занятии цикла дети сделали из оригами понравившиеся виды техники и рассказывали о понравившемся полководце.

С детским садом №29 для детей с тяжёлыми нарушениями речи библиотека сотрудничала в рамках работы летнего читального зала «Лето книжного цвета». Один раз в неделю, с июля по август, проводились познавательные тематические мероприятия для детей дошкольного возраста. Каждое посещение завершалось чтением небольшой сказки по теме занятия.

Таким образом, выстраивая партнёрские отношения с образовательными учреждениями библиотекари стремятся сделать книгу более привлекательной и интересной для детей.

Проблема привлечения к чтению детей была всегда, а сегодня эта проблема стоит особенно остро, т.к. книге не легко конкурировать с медийными приложениями. Привычка читать идёт из семьи. Если ребёнок видит читающих родителей, они стимулируют интерес к книге, тогда у него появляется интерес к чтению. Здесь большую роль играет семейное воспитание. Педагоги в детских садах и школах понимают важность чтения для интеллектуального развития ребёнка и со своей стороны прилагают максимальные усилия.

Чтение развивает воображение, фантазию, расширяет словарный запас, дети лучше понимают и усваивают учебный материал. Большое значение придавали книге и чтению выдающиеся педагоги страны Антон Семенович Макаренко и Василий Александрович Сухомлинский. В педагогическом наследии Макаренко ясно прослеживается один из главных аспектов формирования и развития личности, её становления – грамотность и общая культура, что достигается благодаря чтению, которое А.С. Макаренко стремился сделать обязательной частью жизни каждого воспитанника. Человека читающего, не мыслящего себя без книги, стремился он воспитать из каждого подопечного. Василий Александрович Сухомлинский, говоря о причинах подростковых правонарушений заметил, что «...Чем тяжелее преступление, чем больше в нём бесчеловечности, жестокости, тупости, тем беднее интеллектуальные, эстетические, моральные интересы и потребности семьи. Ни в одной семье подростков, которые совершили преступление или правонарушение, не было семейной библиотеки, хотя бы маленькой...».

Педагоги прошлых веков рассматривали книгу и чтение как основу составляющую духовно-нравственного воспитания детей.

Сегодня, чтобы воспитать человека думающего, образованного, обладающего критическим мышлением необходим наставник, который будет проводником в мире детской литературы. Таким наставником является педагог-библиотекарь.

Литература:

1. МБУК Кашарского района «Межпоселенческая центральная библиотека»: [сайт]. – URL: <https://bibliokashary.ru/index.php/professionalam/metod-kabinet/2-uncategorised/715-biblioteka-i-sotsialnoe-partnerstvo> (дата обращения 02.05.2022). – Текст : электронный.
2. Научно-образовательный портал : [сайт]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/organizacijavzaimodeistvijabibliotek-i-dou-v-procese-razvitija-doshkolnikov.html> (дата обращения: 2.05.2022). – Текст : электронный.
3. Образовательная социальная сеть : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2016/12/05/rasshirenie-sotsiokulturnogo-prostranstva-detey> (дата обращения: 2.05.2022). – Текст : электронный.

Вклад музеев Кузбасса в преодоление проблем социокультурной адаптации людей с ограниченными возможностями по зрению

Кравцова Людмила Александровна, кандидат культурологии, Ведущий научный сотрудник Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса, Института угля Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения РАН,

Нужденко Анжелика Юрьевна, главный библиотекарь, ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»

В развитии социокультурного пространства Кузбасса¹ в последние годы отмечается значительный интерес его жителей к музеям и транслируемому ими историко-культурному наследию. Во многом этому способствует общественная инициатива, целенаправленная политика Администрации Правительства Кузбасса и деятельность Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, направленные на формирование имиджа Кемеровской области как современного туристического региона, динамично пополняющего его актуализированными объектами культурного и природного наследия, новыми центрами культуры, современными рекреационными зонами, маршрутами и очагами спортивного туризма. В динамике данных процессов особая категория кузбассовцев с ограниченными возможностями по зрению требует пристального внимания: в силу сложившихся жизненных обстоятельств эта часть нашего общества дистанцирована от общедоступных средств активного включения в региональный социокультурный контекст и современных возможностей полноценного удовлетворения культурных потребностей.

Участие человека в информационном обмене является одним из важнейших аспектов социального равенства. Вместе с тем «каждое социальное действие содержит в себе культурные атрибуты» [7, с.76]. Учитывая сущностную специфику социокультурных отношений, определяемую единством социальных отношений и культуры, следует принять тот факт, что для незрячих и слабовидящих людей коммуникационно-информационного обмена представляется чрезвычайно острой в силу того, что, по известным данным, 90 % информации о внешнем мире человек получает через зрение [18, с.88]. Рассматривая базовые социальные функции музеев и библиотек, включающих культурно-образовательное, рекреационное, информационно-коммуникативное их предназначение, следует, что именно эти общественные институты призваны участвовать в разрешении комплекса проблем социокультурной адаптации инвалидов по зрению. Кроме того, для участия музея в работе с особой аудиторией важным мотивирующим аргументом должно служить утверждение известного культуролога и музеолога Ю.Э. Комлева: «Выявление целевых субъектов музейной коммуникации позволяет более

¹ С 21 декабря 2018 г. наименования «Кемеровская область – Кузбасс», «Кемеровская область» и «Кузбасс» – стали официально равнозначны, что получило фиксацию на государственном уровне [16].

эффективно развивать информационные ресурсы музея, которые представляют собой сложную систему внутренних информационных продуктов и носителей музейной информации, поступивших или созданных музеем в результате информационного обмена с внешней средой и обобщения результатов музейной работы» [4, с.660]. Итак, в условиях существующих реалий в ответ на запрос определенного социума жителей Кемеровской области сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих (ГКУК «КузОСБ») выступили инициаторами идеи важного партнерского взаимодействия с музеями региона. Целью совместного сотрудничества стало развитие возможностей доступности историко-культурного наследия края и его актуализация для рассматриваемой аудитории. Результатом взаимообогащающего творческого труда партнеров каждый раз становился уникальный интегрированный музейно-библиотечный продукт проектной деятельности.

Первый опыт успешного практического взаимодействия музея и Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих состоялся в 2014г. Следует подчеркнуть, что, по данным библиотеки, книжный фонд ежегодно пополняется. Так, например, в 2018г. добавилось 11094 экземпляра адаптированных книг на различных физических (материальных) носителях [13, с.3]. К сожалению, из тематического охвата массива пополняемых изданий выпадает региональное краеведение, что связано с отсутствием специализированных типографий рассматриваемого назначения. В связи с чем налаживание научно-творческих отношений с музеем-заповедником «Томская Писаница» обогатило данную область знаний через создание адаптированного комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы» [20]. Более года сотрудники крупнейшего за Уралом музея-заповедника совместно с библиотекарями осуществляли отбор, подготовку, корректировку материалов пособия: музей предоставил научно-информационные материалы о памятниках древнего искусства Томской Писаницы и фотоизображения петроглифов. Использование библиотекой собственных специальных ресурсов и средств – Центра Брайлевской печати, студии звукозаписи, оборудования для выпуска книг с рельефной графикой и 3D-моделями – позволило трансформировать научный и визуальный копийный музейный материал в тематическое комплексное пособие. Впервые в Кузбассе благодаря тесному взаимодействию профильных специалистов у людей с ограничениями зрения появилась возможность ознакомления с уникальным комплексом истории и культуры народов Евразии – памятника наскального искусства «Томская Писаница». Так, наряду с приоритетными ценностными ориентациями незрячих людей, к которым относятся семья, здоровье, работа, материальное благополучие, в приобщении к социокультурной среде, оказывающей значимое воздействие на развитие и формирование личности незрячего [8, с.9, 15], появился дополнительный коммуникационный канал.

Адаптированное издание раскрывает историю открытия, исследования и описание древних петроглифов. В доступной для осмысления форме предлагает аудиовоспроизведение в виде «говорящей» (озвученной) книги, записанной на CD-диске; крупношрифтовое и брайлевское изложение книг, адресно

ориентированных на категории читателей с различной степенью нарушения зрения. Важным методическим компонентом адаптированного пособия стало специальное рельефно-графическое приложение в виде альбома с масштабированными копиями изображений наскальных рисунков, позволяющих в тактильной форме дистанционно «рассмотреть» уникальные памятники древнего искусства, «ощутить наскальные рисунки на кончиках пальцев» [21] в мельчайших деталях. Следует отметить, что на IX Всероссийском конкурсе изданий для слепых и слабовидящих в номинации «Лучшее издание с использованием музейных средств», выполненное с применением новых приёмов и технологий, работа «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской писаницы» получило Диплом II степени [1]. Основанное на музейных источниках, интерпретированных с помощью средств специализированной адаптации, пособие стало новым источником знаний в области историко-культурного наследия Сибири для особой категории кузбассовцев.

Расширение кругозора и грамотности в области естественно-научного знания и природного краеведения является общепринятой культурной нормой, однако для людей с ограничениями по зрению это сопряжено с объективными сложностями. В этой связи тезис музеолога Мастеницы Е.Н. о том, что «музей должен служить человеку в стремлении понять мир, в котором мы живем» [9, с.51], постулирует необходимость участия естественно-научных музеев и их коллекций в качестве генераторов знаний о природе и экологии для незрячих людей. Так, в 2017 году, объявленном Годом экологии в России, в рамках партнерского проекта «Экология Кузбасса: особый взгляд» благодаря взаимодействию музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, Дирекции особо охраняемых природных территорий Кузбасса, Государственного архива Кузбасса было разработано тематическое комплексное издание «Царство дикой природы Кузбасса» [19], ориентированное на целевую аудиторию детей с ограничениями по зрению, их родителей и тифлопедагогов.

Важно подчеркнуть, что полученный продукт творческого труда благодаря вещественному и научно-информационному соучастию музея приобрел универсальный характер: пособие стало интересным и для зрячих детей; научная смысловая основа позволила использовать его как пособие в учебном процессе, а также в качестве познавательного или справочного источника. Аудиовоспроизведение информационной составляющей знакомит с животным миром планеты, региона, предоставляет возможность услышать голоса мира диких зверей. Дополненное тактильной составляющей издание предоставляет возможность познакомиться с доходчивым рельефно-графическим изображением объекта животного мира и собственноручно ощутить его меховой покров на образце шерсти, подготовленном и обработанном для данных целей специалистами музея «Археология, этнография и экология Сибири». Подобная интерактивность освоения знаний особо ценна для незрячего человека: она дает возможность ощутить более тесную связь с реальной природой. Предложить «потрогать, пощупать, повертеть», по мнению ученого-музеолога и искусствоведа А. Лебедева, представляет собой особое стремление каждого музея, но пока остается

преимуществом музеев природы и естественно-научных коллекций [10]. В 2018 году X Всероссийский конкурс изданий для слепых и слабовидящих, проводимый Российской государственной библиотекой для слепых, дал высокую оценку комплексному изданию «Царство дикой природы Кузбасса», удостоив Дипломом III степени в номинации «Лучшее краеведческое издание» [12].

Драйвером активизации роли музеев в жизни региона стал Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 27 августа 2018г. «О праздновании 300-летия образования Кузбасса» [17], обозначивший формирование ключевой идеи, объединившей всех жителей Кемеровской области. Вовлечению особой категории кузбассовцев в социокультурную динамику актуализации шахтерской тематики во многом способствовало музейное сообщество, присоединившееся к усилиям работников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Так, состоявшееся в 2020г. участие академического музейного подразделения – Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля СО РАН (структурное подразделение Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук) в данном процессе имело определенную цель – доступно представить региональную «угольную» тематику в междисциплинарном формате, включив основы знаний об угле, природных процессах его образования, способах добычи и использования твёрдых горючих ископаемых, их значении для общества [5, с.165]. Взаимодействие профильных специалистов – угольщиков, музеологов и библиотекарей специальных библиотек для слепых позволило подготовить уникальное научно-популярное комплексное издание «Уголь Кузбасса – чёрное золото России» [6], адаптированное для людей с ограниченными возможностями зрения.

Структура пособия включает разноплановые составные компоненты: методическую тактильную часть, представленную аннотированной естественно-научной коллекцией углей, горных пород и палеонтологических объектов; адаптированное крупношрифтовое иллюстрированное изложение информационного блока для слабовидящих; брайлевскую транскрипцию информационной составляющей с тактильно-графическими изображениями (рисунками, диаграммами и картой-схемой); «говорящую книгу» на флеш-карте и DVD-диске. Следует подчеркнуть, что комплектованию коллекции музей Института угля уделил особое внимание, поскольку практическое отсутствие возможности акцента на аттрактивности природных объектов поставило задачу усиления ассоциативных, репрезентативных и информативных свойств предметов. Это осуществлялось на этапе отбора образцов с учетом тщательного анализа на соответствие определенным физическим параметрам (размер, вес, прочность) и выраженность тактильных свойств (структура, текстура, трещиноватость и др.). Задачей интерпретации научной информации стала направленность на разновозрастных целевых читателей, желающих расширить свой кругозор аспектами естественно-научных знаний в области наук о Земле [14]. Так, реализованный проект способствовал удовлетворению потребности рассматриваемой социальной группы наших сограждан в получении новых научных знаний. Отметим, что совместный творческий продукт, пройдя

региональный конкурс «Лучшие товары услуги Кузбасса–2020» с золотым знаком «Кузбасское качество» [2, с.44; 11], также был отмечен Почетным Дипломом и знаком «Новинка» на Федеральном этапе Программы «100 лучших товаров России» в разных номинациях.

Масштабным по участию музеев региона в подготовке тематических краеведческих изданий для людей с ограниченными возможностями по зрению стал выпуск в 2021г. на базе библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих серии Бюллетеней «Города шахтёрской славы Кузбасса» в адаптивных форматах, посвящённых 12 городам Кемеровской области – Кузбасса. Темы сериального издания определила зародившаяся в 2001г. традиция ежегодного избрания городов столицами празднования Дня шахтера [15, с.11], а историческая дата 300-летия образования Кузбасса [17] придала особую актуальность проекту, в котором участвовали 12 краеведческих музеев разного регионального уровня. Партнерами библиотечной программы «К истокам Кузбасса», посвящённой вышеназванной знаковой дате истории края, в проекте «Города шахтёрской славы Кузбасса» стали краеведческие музеи городов Новокузнецка, Прокопьевска, Киселёвска, Междуреченска, Ленинска-Кузнецкого, Осинников, Анжеро-Судженского городского округа, Музейно-выставочный центр г. Белово, Мысковский историко-этнографический музей, Городской музей имени В.Н. Плотникова г. Берёзовского, Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, Музей-заповедник «Красная Горка» г. Кемерово. Исторические очерки о шахтерских городах представили новые знания о Кузбассе особой аудитории; позволили им осознать свою причастность к масштабным региональным культурным событиям; послужили мощным импульсом социокультурной адаптации.

Каждый из выпусков, напечатанный рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочечатным шрифтом, содержательно наполнен фактографическим материалом собраний музеев, что позволяет формировать достоверные представления о собственном крае на локальных уровнях. Иллюстрацией этому могут служить названия изданий: «Угольное сердце Междуреченска», «Шахтёрская летопись Анжеро-Судженска», «Прокопьевск – чёрная жемчужина Кузбасса», «Мыски в истории угольного Кузбасса», «Шахтёрская судьба Киселёвска», «Горняцкая история Осинников», «Кемерово – шахтёрская столица Кузбасса», «Чёрное золото Ленинска-Кузнецкого», «Шахтёрская доблесть Новокузнецка», «Белово – центр угольного края», «Шахтёрская история Калтана», «Берёзовский – шахтёрские рекорды». Обширный материал, подготовленный музеями городов Кемерово, Новокузнецка, Берёзовского, Прокопьевска и Белова, рассказал о крупнейших центрах угледобычи региона в двухтомных бюллетенях. Характерной особенностью серии изданий стал предлагаемый читателю историко-культурный контекст тематических выпусков, имеющих выраженное доминирование шахтерского образа Кузбасса, находящегося в основе его региональной идентичности.

Особого внимания заслуживает и тот факт, что рассмотренные музеи Кузбасса после создания адаптированных комплексных пособий, бюллетеней продолжают сотрудничество с ГКУК «КузОСБ», участвуя в их продвижении к адресату. Яркие презентации изданий, тематические уроки и встречи с участием

авторов-составителей, представителей партнёров на площадках специализированных библиотек и школ стимулируют желание людей стать участниками общественных процессов, не ограниченных социальной группой инвалидов.

Заключение

Таким образом, забота о духовном здоровье общества неотделима от решения проблем недостаточной степени включенности некоторых категорий его граждан в актуальные социокультурные процессы. Способы овладения культурным активом человечества особенно затруднены для людей, имеющих ограниченные возможности по зрению; это препятствует формированию у них знаний, ценностей, норм и социальных образцов, необходимых современному человеку. В Кемеровской области – Кузбассе музеи разных профилей, ведомственной принадлежности и статусной позиции в творческом содружестве с сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих целенаправленно участвуют в приобщении рассматриваемой аудитории к историко-культурному и природному наследию края. На волне динамичного развития культуры региона расширение музейной практики в формах культурно-образовательной работы, ориентированной на целевую аудиторию инвалидов по зрению, и значительный методический опыт ГКУК «КузОСБ» внесли вклад в социокультурную адаптацию кузбассовцев с нарушениями зрения и способствовали укреплению их социальных связей в обществе.

Благодарности

Авторы выражают благодарность руководству и специалистам Государственного казённого учреждения культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» за заинтересованное сотрудничество с музеями Кузбасса и предоставление материалов об их участии в работе с людьми, имеющими ограничения по зрению.

Список литературы

[1] Всероссийский конкурс на лучшую творческую работу. IX Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих, выполненное с использованием новых приёмов и технологий // Российская государственная библиотека для слепых. URL: <http://rgbs.ru/professionals/konk/> (дата обращения: 03.05.2022).

[2] ГКУК «КУЗОСБ» Передвижная выставка «Уголь Кузбасса – чёрное золото России» для людей с ограничениями по зрению // Лучшие товары и услуги Кузбасса–2020 / Администрация Правительства Кузбасса; Кемеровский ЦСМ. Кемерово, 2020. 51 с.

[3] История // Администрация Правительства Кузбасса. URL: <https://ako.ru/oblast/obshchaya-in-formatsiya/history.php> (дата обращения: 02.06.2022).

[4] Комлев Ю.Э. Информационные ресурсы музея в историко-культурном пространстве региона: коммуникационные аспекты // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сб. ст. / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. М.: Этерна, 2015. С. 653-656.

[5] Кравцова Л.А. Естественно-научные коллекции ФИЦ УУХ СО РАН как базовая основа популяризации угольной науки // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2016. №2(22). С. 164-171.

[6] Кравцова Л.А. Уголь Кузбасса – черное золото России: научно-популярное издание / ИУ СО РАН, ФИЦ УУХ СО РАН. Кемерово, 2020. 46 л.: ил. Текст (тактильный): непосредственный // ГКУК КузОСБ. Инв. №К5.

[7] Лондаджим Тьерри. Социокультурная адаптация: сущность и функции // Всероссийский журнал научных публикаций. 2011. Октябрь. С. 76-78. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-adaptatsiya-suschnost-i-funktsii-1> (дата обращения: 16.05.2022).

[8] Лоторева Е.В. Особенности социокультурной адаптации незрячих людей в обществе: автореф. дис. канд. социол. наук // Электронная библиотека диссертаций. М., 2010. 23 с. URL: <https://www.dissercat.com/content/osobennosti-sotsiokulturnoi-adaptatsii-nezrya-chikh-lyudei-v-rossiiskom-obshchestve/read> (дата обращения: 25.05.2022).

[9] Мастеница Е.Н. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития // Общество. Среда. Развитие. 2020. №3. С. 46–54.

[10] Мнения экспертов ПостНауки о роли естественно-научных и научно-технических музеев в современном обществе // ПостНаука. URL: <https://postnauka.ru/talks/32658> (дата обращения: 11.05.2022).

[11] Новости. 25 декабря 2020г. // Государственное казенное учреждение культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. URL: <http://www.kemosb.ru/newstek.php?page=46> (дата обращения: 02.06.2022)

[12] Поздравляем победителей X Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Бережь природу дар бесценный» // Российская библиотечная ассоциация. URL: http://www.rba.ru/news/news_1298.html (дата обращения: 16.05.2022).

[13] Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке за 2018 год. Форма №6-НК. Государственное казенное учреждение культуры Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. От 14.01.2019// ГКУК КузОСБ. Делопроизводственный архив.

[14] Слабовидящим кемеровским ребятишкам привезли книгу про кузбасский уголь со шрифтом Луи Брайля // 1-Line. Первые новости Сибири. URL:<https://1line.info/news/social/slabovidyas-hchim-kemerovskim-rebyatishkam-privezli-knigu-pro-kuzbasskiy-ugol-so-shriftom-lui-braylya.html> (дата обращения: 04.05.2022).

[15] Тулеев А., Шамгунов Д. Трудовой ритм земли Кузнецкой. Кемерово: Сибирская издательская группа, 2017. - 247 с.

[16] Указ Президента РФ от 27.03.2019 № 130 "О включении нового наименования субъекта Российской Федерации в статью 65 Конституции Российской Федерации» // Президент России: [сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/44118> (дата обращения: 02.06.2022).

[17] Указ Президента РФ от 27.08.2018 «О праздновании 300-летия образования Кузбасса» // Президент России: [сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/58385> (дата обращения: 02.06.2022).

[18] Хуснутдинова А.Ю. Особенности социокультурной адаптации инвалидов по зрению // Международный научно-исследовательский журнал. 2013. №5 (12) Ч. 2. С. 88-89. URL: <http://research-journal.org/wp-content/uploads/2013/06/5-12-2.pdf> (дата обращения: 16.05.2022).

[19] Царство дикой природы Кузбасса [Шрифт Брайля]: в 1 альбоме: [Рельефно-графическое пособие] / сост. О.А. Барановская; редкол.: Н.В. Скалон, Т.А. Скалон, Н.А. Белоусова, О.Б. Шрайбман, Е.С. Тимченко, А.Ю. Нужденко. ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», 2017. 1 альбом. + 1 CD. // ГКУК КузОСБ. Инв.№ МО5.

[20] Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы / сост. А.Ф. Покровская, В.А. Каплунов; Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. Кемерово: Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, 2014. 16 с. (Издание для слабовидящих) // ГКУК КузОСБ. Инв. № 049125.

[21] Шедевры первобытного искусства: изображения наскальных рисунков Томской Писаницы [Шрифт Брайля]: в 1 альбоме: Рельефно-графическое пособие] / сост. О.А. Барановская; А.Ф. Покровская, В.А. Каплунов. Кемерово: Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, 2014. 1 альбом // ГКУК КузОСБ. Инв.№ 049125.

Социокультурное партнёрство Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса для людей с ограничениями зрения

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания

Социальное партнёрство в сфере культуры – это один из методов не только сохранения и наращивания социокультурного капитала, но и способ его применения – технология эффективного потребления обществом ценностей культуры.

В сфере культуры социальное партнёрство направлено на развитие и удовлетворение интеллектуальных, информационных и эстетических интересов людей, сосредоточено на нахождении компромисса между культурными запросами разных групп населения и общими целями культурной политики региона, государства.

Всплеск интереса к социальному партнёрству в последние годы обусловлен рядом факторов. Во-первых, сегодня общество предъявляет к учреждениям социокультурной сферы новые требования, что способствует повышению значения культурно-экологических и гуманитарных сфер деятельности, а также стимулирует поиск и внедрение инновационных форм и технологий культурной работы с населением. Во-вторых, стремительными темпами разрастается коммуникативное пространство социального партнёрства, предоставляя тем самым новые возможности.

Как следствие, социальное партнёрство представляет собой результат сознательной, специально организованной деятельности, в основе которой заложены способы организации взаимоотношений сторон для достижения общих целей развития. Социальное партнёрство способствует объединению всех его участников в поиске оптимальных путей реализации.

В качестве социальных партнёров могут выступать учреждения культуры, образования, социальной сферы, некоммерческие организации и даже промышленные предприятия.

Сформировавшаяся и эффективно действующая система социального партнёрства позволяет успешно реализовывать проекты и задачи, направленные на решение социальных проблем. Цель которых – одухотворение жизненного пространства и приобщение жителей к культурным ценностям; развитие самодеятельной активности и содержательного досуга; преодоление одиночества и отчуждения посредством фестивалей и конкурсов, оптимизация жизненного пространства в создании общества равных возможностей.

Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих преследует выполнение вышеперечисленных целей.

Филиалы и библиотечные пункты, постоянно работающие в тесном контакте с городскими учреждениями, эффективно используют методы социального партнёрства. Единственное что прервало эту крепкую связь – это ограничения в период пандемии коронавирусной инфекции.

Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов основано на многолетних, плодотворных связях с различными городскими организациями

культуры, образования, социальной сферы, которые выполняют определённые роли. Также планомерно идут поиски новых социальных партнёров для сотрудничества среди некоммерческих организаций.

В первую очередь филиалы и библиотечные пункты привлекают партнёров к проведению разнообразных мероприятий для читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых на своей территории. Во-вторых, расширяют границы возможностей инвалидов по зрению за счёт выездов на территорию других учреждений.

Начнём с того, что крепкое социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов начинается с сотрудничества с городскими библиотеками, которые дают возможность использовать накопленные ими информационные ресурсы и богатый краеведческий материал. Совместные мероприятия служат продвижению и популяризации литературного, исторического, культурного наследия среди читателей с ограничениями зрения.

Филиал г. Новокузнецка дружит с Библиотекой им. Н.В. Гоголя, Библиотекой им. Д.С. Лихачёва МБУ «МИБС» г. Новокузнецка; филиал г. Белово работает на территории Центральной городской библиотеки МУ «ЦБС г. Белово» и, соответственно, тесно сотрудничает со специалистами этой библиотеки; библиотечный пункт г. Прокопьевска проводит совместные мероприятия с клубом «Диалог» Центральной городской библиотеки, приглашает к себе сотрудников Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «ЦБС» г. Прокопьевска; частые гости в Библиотеке «Центр национальных культур» МБУК «МИБС» г. Междуреченска читатели библиотечного пункта г. Междуреченска; специалисты Городской библиотеки им. В.А. Чивилихина, Модельной библиотеки для детей и юношества МБУК «ЦБС» г. Мариинска помогают проводить мероприятия в библиотечном пункте г. Мариинска, библиотекарь библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска сотрудничает с Центральной городской библиотекой МБУК «ЦБС» г. Анжеро-Судженска, члены поэтического клуба «Кедр» Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Осинники желанные гости в библиотечном пункте г. Осинники и наши читатели посещают эту библиотеку; сотрудники Библиотеки-филиала №2 МБУК «ЦБС» г. Киселёвска много лет являются партнёрами библиотечного пункта г. Киселёвска; библиотечный пункт г. Ленинск-Кузнецкого связывает многолетняя дружба с Центральной библиотекой МБУК «ЦБС Ленинск-Кузнецкого муниципального округа»; оформить книжную выставку, совместно провести мероприятие в библиотечном пункте всегда готовы специалисты Библиотеки №2 МБУК «ЦБС» г. Юрга.

Тесное сотрудничество филиалов и библиотечных пунктов с Домами культуры, с городскими творческими объединениями и коллективами области, Школами искусств, Центрами творчества позволяет раскрыть перед читателями с нарушениями зрения мир культурных ценностей и традиций народов России, помогая тем самым пополнить багаж духовных знаний читателей.

В 2021 году сотрудники сектора внестационарного обслуживания продолжили активное сотрудничество с учреждениями культуры области. В рамках проекта по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса» (библиотечная программа «К истокам Кузбасса», посвящённая 300-летию образования Кузбасса) приняли участие 12 городских краеведческих

музеев области: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», МКУ «Краеведческий музей» г. Киселёвска, МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска, МАУК «Краеведческий музей» г. Лениск-Кузнецкого, МБУК «Городской краеведческий музей» Анжеро-Судженского городского округа, МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово, МБУ Мысковский историко-этнографический музей», МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» г. Берёзовский, МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей», МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» г. Кемерово.

К проведению презентаций, массовых мероприятий были привлечены: Музей угля Института угля ФИЦ УУХ СО РАН, МАУ «Дворец молодёжи» г. Кемерово, Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения, вокально-инструментальный ансамбль «Алтын Кай» Центра шорской культуры «Аба – Тура», Научно-образовательный центр языков и культур народов Сибири Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, Осинниковская городская общественная организация шорцев «Шория – Тагтагал», Новокузнецкий филиал Кемеровского областного отделения Союза писателей России, Дом творческих Союзов г. Новокузнецка, литературное объединение «Гренада», «Литерра», «Творческая шкатулка» г. Новокузнецка, Музей истории Православия на земле Кузнецкой, ГКУ «Государственный архив Кузбасса», ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», МБУК «МЦБС Беловского района» Бековская сельская библиотека-филиал, Новокузнецкая духовная семинария, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МАУК «Новокузнецкий художественный музей», ансамбль русской народной песни «Калинушка» МБУК клуба «Искорка» г. Прокопьевска, ансамбль народных инструментов «Заигрыш» ДК «Шахтёров», ансамбля русской народной песни «Прокопчанка» г. Прокопьевска, творческие детские коллективы МАНОУ «Гимназия №2» г. Мариинска, Храм Святой Троицы г. Осинники, творческие объединения детского дома «Радуга» г. Киселёвска, православный хоровой коллектив «Крестоходцы» Храма Всех Святых г. Междуреченска, «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» г. Новокузнецка, Дом культуры «Центральный» и «Судженский» г. Анжеро-Судженска, Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Добробабиной г. Белово, «Детской художественной школы №8», арт-студии «От сердца к сердцу» Яны Блынской и лауреатов международных, всероссийских фестивалей фольклорного ансамбля «Скоморохи» г. Прокопьевска, «Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» г. Новокузнецка.

Хочется уделить внимание сотрудничеству филиалов и библиотечных пунктов со священнослужителями Православных Храмов Кузбасса. Надо отметить, что православие в России не только является преобладающей конфессией, но и неразрывно связана с её историей и культурой. В филиале г. Новокузнецка более 5 лет работает Школа православной культуры.

Вот так филиалы и библиотечные пункты, благодаря социальному партнёрству, раскрывают, популяризируют, продвигают культурные ценности и традиции среди читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых.

Теперь остановимся на работе сектора внестационарного обслуживания в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса. И вновь здесь просматривается особая роль социального партнёрства. Адаптированные комплексные и комбинированные издания библиотеки, выпущенные в социальном партнёрстве с ведущими учреждениями области, позволяют говорить о сохранении ценнейшего краеведческого материала. Именно они, адаптированные издания и пособия, являются уникальными источниками культурного наследия Кузбасса. В рамках каждого партнёрского проекта создаётся особое комплексное издание, которое не только обеспечивает свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, но и помогает приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию нашего региона. Адаптированные книги, комплексные пособия, которые издаёт библиотека совместно с партнёрами, различны по содержанию и видам.

Тема сохранения и популяризация историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса среди людей с ограничениями зрения. Адаптированные издания, выпущенных в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Студия звукозаписи библиотеки ежегодно в различных озвученных альманахах размещала и размещает разрозненные произведения шорских писателей и поэтов. В рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» решено было расширить работу в этом направлении, что позволило бы незрячим и слабовидящим читателям окунуться в литературный мир шорского и телеутского народов. В 2015 году появились озвученные книги шорского писателя Софрона Тотыша «Сын тайги», «Сказки Шапкая». Почему первыми стали именно эти книги, да потому что они по содержанию интересны и детям, и взрослым. Затем была озвучена книга шорского поэта, народного кайчи Степана Торбокова.

Первые озвученные книги – это репродуцированные печатные издания, которые переведены в формат доступный для читателей с проблемами зрения. В рамках программы хотелось сделать нечто большее, чем просто озвучить готовую книгу, хотелось удивить, зацепить читателей необычной книгой. Готовя следующее издание, договорились с шорской поэтессой, членом Союза писателей России, лауреатом премии Кузбасса Тайаной Тудегешевой озвучить её сборник «Элимай» на шорском и русском языках. Тайана Тудегешева специально приехала из г. Новокузнецка в г. Кемерово, чтобы в библиотечной студии звукозаписи озвучить свой поэтический сборник «Элимай». Уникальность данной адаптированной книги в том, что она звучит в исполнении автора на русском и шорском языках, что книгу можно использовать на уроках по изучению родного языка в центрах шорской культуры, что эта книга хранит голос, интонации Тайаны Тудегешевой. К сожалению, известной шорской поэтессы уже нет в живых, но в записи книги навсегда остался её голос. Преподаватель Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, руководитель Научно-образовательного центра языков и культур народов Сибири Чайковская Елена Николаевна при встрече сказала: «Вы не представляете, какой вы сделали неоценимый подарок всем тем, кто хранит историю, культуру, литературу шорского народа, сохранив голос Тайаны Тудегешевой».

В 2019 году в Центре Брайлевской печати Специальной библиотеки Кузбасса был выпущен сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская земля», изданный по материалам Бековской основной общеобразовательной школы, Культурно-досугового центра Беловского района филиала Бековский СДК, Бековской сельской библиотеки-филиала МЦБС Беловского района. На тот момент сказки, изданные в сборнике, впервые вышли в печать. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, но в первую очередь он предназначен детям с проблемами зрения, их родителям и тифлопедагогам. Читатели с ограничениями зрения получили уникальную возможность прикоснуться к самобытной телеутской культуре и народному миропониманию телеутов. Текст в книге напечатан шрифтом Брайля для незрячих людей и плоскочастным увеличенным шрифтом для слабовидящих.

В начале 2020 года презентовано комплексное издание для людей с ограниченными возможностями зрения «Бессмертье своего народа...». Комплексное издание, выпущенное в рамках празднования 75-летия Великой Победы, рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза – телеута Четанова Алексея Семёновича и шорца Кулюкова Михаила Михайловича. Материал к изданию был предоставлен сотрудниками телеутского историко-этнографического музея «Чолкой», Междуреченского общества коренного населения «Алтын-Шор», Междуреченской Информационно Библиотечной Системой. В комплексное издание входит книга, напечатанная рельефно-точечным шрифтом Брайля и увеличенным плоскочастным шрифтом, а также звуковой файл, с исторической справкой о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и их песенно-музыкальными самобытными жанрами, записанный в студии звукозаписи. Мероприятие состоялось в филиале г Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с участием соавторов комплексного издания.

В 2020 году в фонде библиотеки появилась озвученная книга с произведениями первого шорского писателя, просветителя, учителя, переводчика и священника Ивана Матвеевича Штыгашева «Записки сына земли Матурской», чьё творческое, научное, литературное и духовное наследие оказалось не заслуженно преданно забвению в советские годы. Штыгашев по происхождению принадлежит трём братским народам: шорцам (по отцу шорцу из рода Кара-Шор), хакасам (по матери, которая была из сагаев) и алтайцам (по мироощущению, подписывался «житель Алтая, шорец И.М. Штыгашев»).

Впервые в стенах студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были озвучены два произведения Штыгашева, которые были опубликованы в Киевской типографии в далёком 1885 году. Книга «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева» была написана на русском языке и стала первым литературным произведением шорского народа. Литературное творчество Ивана Матвеевича Штыгашева, его книги, являются частью культурного наследия шорского народа.

В 2021 году к 300-летию промышленного освоения Кузбасса был выпущен аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков» при активном участии общественных национальных организаций. В сборнике собрана проза признанных и самобытных начинающих шорских, телеутских авторов: Леонида Тустугашева, Любви Чульжановой,

Анатолия Амзорова, Ирины Потаповой-Каргиной, Виктора Байлагашева, Ирины Улагашевой, Вениамина Борискина, Марины Тарасовой-Якучаковой, Василия Чульжанова, Любви Арбачаковой, Геннадия Косточакова, Таяны Тудегешевой, Николая Бельчегешева и записи шорского эпоса учёного, просветителя, педагога Андрея Чудоякова. Это первый аудиосборник прозаических произведений шорских и телеутских писателей. Аудиокнига адресована широкому кругу читателей. В сборник вошло около 80 произведений.

В результате многолетнего тесного партнёрства с отделом информации «Государственного архива Кузбасса» изданы семь адаптированных краеведческих изданий.

Уникальный совместный проект с музеем-заповедником «Томская Писаница» завершился изданием комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы».

Научно-популярное комплексное пособие для людей с ограничениями зрения «Царство дикой природы Кузбасса». Над пособием вместе с сотрудниками библиотеки работали: ГКУ КО «Дирекция особо охраняемых природных территорий Кемеровской области», ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области», Кемеровский государственный университет «Кафедра биоразнообразия и биоресурсов», музей «Археология, этнография и экология Сибири». Ценность пособия в том, что незрячие и слабовидящие читатели Кузбасса смогут не только узнать интересную информацию о животном, но и услышать его голос, а главное, прикасаясь к тактильному изображению дикого зверя и к кусочку его мехового покрова, получить наиболее полное представление о нём.

Комплексное научно-популярное пособие «Уголь Кузбасса – черное золото России» создано совместно с сотрудниками Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля ФИЦ УУХ СО РАН. Пособие в адаптированных форматах для незрячих и слабовидящих издано с целью популяризации угольной науки к 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Оно представляет собой краткий, доступно изложенный очерк об угле, как горючем ископаемом и о процессе углеобразования в Кузнецком угольном бассейне, который природа создавала сотни миллионов лет. Интерпретированная научная информация будет интересна широкому кругу читателей с ограниченными возможностями зрения. Предложенный текстовый материал вместе со специально укомплектованной коллекцией природных образцов углей, пород и палеонтологических объектов являются частью комплексного пособия для тактильного изучения слабовидящими и незрячими.

В декабре 2021 года завершился корпоративный проект Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса», к участию в котором были приглашены городские краеведческие музеи области. Проект осуществлён в рамках библиотечной программы «К истокам Кузбасса», посвящённой 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней, рассказывающих о двенадцати шахтёрских городах Кемеровской области – Кузбасса, напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочечатным шрифтом. Повествования об истории возникновения и развития

городов покажут незрячим и слабовидящим читателям картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны. Фактографический материал о рождении шахтёрского города, об открытии его первых шахт, о геологоразведочных работах, о героях угольных забоев и разрезов представлен из фондов краеведческих музеев области: Кемерово, Прокопьевск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Осинники, Междуреченск, Березовский, Мыски, Киселёвск, Калтан. В конце каждого бюллетеня размещен терминологический словарь (горное дело), в котором в алфавитном порядке приведены и объяснены специальные термины и понятия, принятые в горном деле. За основу взято 3-е издание словаря «Горное дело. Терминологический словарь», дополненное новыми терминами, возникшими в результате научных исследований и решения новых технических проблем горного дела.

Вот так, благодаря тесному плодотворному социальному партнёрству, одно адаптированное издание за другим вносят свою лепту в дело сохранения культурного, литературного, исторического наследия Кузбасса. А проводимые совместно с социальными партнёрами мероприятия для читателей с ограничениями зрения библиотечных пунктов и филиалов раскрывают перед ними ценнейший краеведческий материал, одухотворяют их жизненное пространство, приобщают к культурным ценностям, развивают активность, дают возможность прикоснуться к уникальным источникам культурного наследия родного Кузбасса.

Экскурсионная деятельность Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

Проведение экскурсий давно стало стандартным мероприятием в работе библиотек: тщательно проработаны и детально прописаны теоретические основы, выделены виды экскурсионной деятельности: по способу передвижения, месту проведения, форме предоставления информации. В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих определили и еще одну категорию – по назначению: экскурсии для постоянных и любимых посетителей, и экскурсии для потенциальных читателей и друзей библиотеки.

Вводные (обзорные) экскурсии всегда были в практике работы библиотек, а в последние годы отмечается и значительное повышение спроса на экскурсионные мероприятия.

От первой встречи во многом зависит какой станет читательская жизнь посетителя библиотеки, и отношение к любой экскурсии (ознакомительной особенно!) всегда должно быть нестандартным. Потому, казалось бы, проходному и не требующему подготовки мероприятию – вводной экскурсии, определенно стоит уделить особенное внимание.

Продуманные ознакомительные беседы, экскурсии, демонстрирующие книжные богатства и разнообразные услуги библиотеки, вежливость и компетентность библиотекаря, умение создать у посетителя надолго сохраняющееся ощущение интересно и с пользой проведенного времени, вполне

могут стать мощным рычагом активизации читательской активности. Это если дело касается первого общения с потенциальным читателем.

Но есть у библиотек и еще одна постоянная категория экскурсантов – люди, чья сфера деятельности в той или иной мере затрагивает (или будет затрагивать) интересы и потребности клиентов, которым библиотечно-информационные услуги вполне могут быть полезны и интересны.

В случае со Специальной библиотекой Кузбасса – это студенты и волонтеры. Библиотека для незрячих и слабовидящих, как и любая другая, безусловно включается в перечень обязательных для ознакомления студентам «от культуры». Обзорные экскурсии в обязательном порядке проводятся для первокурсников (и не только!), очников и заочников Кемеровского государственного института культуры, Кузбасского колледжа культуры и искусств. Будущих коллег знакомят с традициями, новациями, технологиями и особенностями библиотечного обслуживания читателей с ограничениями зрения.

Ровно так же, в обязательном порядке знакомятся с особой библиотекой студенты Кемеровского государственного медицинского университета и Колледжа предпринимательских и цифровых технологий.

Встречи с будущими медиками планомерно организуются в рамках учебного плана Кафедры офтальмологии. Экскурсии для студентов сотрудники библиотеки тоже выстраивают в формате разговора с коллегами, ведь у нас одна задача – оказывать помощь людям с проблемами зрения. Библиотечная экскурсия способна показать незрячего человека не просто пациентом, нуждающимся в медицинской помощи, но личностью с активной жизненной позицией и разноплановыми информационными потребностями.

Экскурсия в специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих – это возможность познакомиться с уникальным тифлотехническим оборудованием, предназначенным для обслуживания людей с проблемами зрения. Тифлоплееры, «читающие» машины, «говорящие» лупы, брайлевский принтер, брайлевский дисплей, приспособления для письма по Брайлю, адаптивные настольные игры – всё это можно свободно увидеть только в специальной библиотеке. По ходу экскурсии происходит знакомство будущих медиков с особой письменностью слепых, со всем многообразием документальных ресурсов, с постоянно развивающимися технологиями и оборудованием для озвучивания литературных произведений в ретроспективе от магнитол до портативных тифлофлешпрееров-спутников, с выходом в интернет и озвученным диктофоном в наличии.

Демонстрация тифлотехнических средств реабилитации слепых и слепоглохих людей, специальной литературы и оборудованием для выпуска адаптированных изданий, - в библиотеке для незрячих так много необычного, так много вещей, которых не встретишь в повседневной жизни, что академического часа для проведения экскурсии всегда не хватает. Но самое важное, что у студентов через познание нового, через тактильное знакомство с необычными книгами и иллюстрациями, формируется знание о замечательном учреждении, действующем специально для людей с ограничениями зрения. И знание это, уже практикующим врачом, в определенный момент может быть передано нуждающемуся в нём человеку, как своеобразный рецепт, спасающий от темноты и изолированности.

Не только для общего развития, но, наверняка, для пользы будущим клиентам, послужит ознакомительная экскурсия со Специальной библиотекой

Кузбасса и будущим социальным юристам, студентам специальности «право и организация социального обеспечения» Колледжа предпринимательских и цифровых технологий. Сквозная мысль всей экскурсии та же – на жизненном и профессиональном пути встречаются самые разные люди, и, вполне вероятно, что кому-то будет очень полезна рекомендация обратиться за помощью и информационной поддержкой в специально для этого действующую библиотеку.

Для передачи в ходе экскурсии данных о системе библиотечного обслуживания россиян и особом в ней месте библиотек для слепых, для знакомства со структурой библиотеки, составом фондов, справочным аппаратом, продуктами и услугами для пользователей, - библиотекари-экскурсоводы не только стараются выбрать правильную интонацию и найти общий язык с экскурсантами, но и активно используют эмоциональную составляющую ознакомительной экскурсии и мощный эффект новизны. Даже самые пассивные участники группы по мере продвижения по маршруту экскурсии оживают, «загораются», включаются в тактильное освоение нового пространства и, конечно, получив удовольствие от узнавания нового, навсегда запомнят особенную библиотеку.

Конечно, непрменная и важная составляющая ознакомительной экскурсии – рассказ о рельефно-точечном шрифте Брайля, знакомство с книгами, приборами, системой обучения чтению и письму. Каждый сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса не только сам владеет такими знаниями, но должен уметь передать информацию неподготовленному слушателю и в кратком варианте, и в формате развернутого ответа на возникающие вопросы. Задача библиотекаря – выстроить у участника экскурсии четкую последовательную картинку знаний-впечатлений о библиотеке, от основ брайлевской письменности, до многообразия книг и оборудования для их издания.

Всегда много и настоятельно на экскурсиях библиотекари рассказывают о важности для общего развития ребенка, и, в особенности, для чтения и письма по Брайлю, разработки пространственной ориентировки, тренировки мелкой моторики, силы рук и при этом их чувствительности. Наглядные пособия, тематические бизборды, прикладные материалы самого разного толка, от круп и шишек, до конструкторов и высокоточных моделей, наряду с разнообразными настольными играми и тактильными книгами, всегда вызывают самый большой интерес экскурсантов.

Студентам всех специальностей во время экскурсии в обязательном порядке рекламируется богатейший фонд учебно-методических изданий по дефектологии, тифло- и коррекционной педагогике, пособия по развитию, обучению и воспитанию детей с нарушениями зрения и другими видами инвалидности. Доступ к специальной литературе и периодике из фонда библиотеки предоставляется при необходимости для написания рефератов, курсовых и дипломных работ.

Ознакомительные экскурсии для смешанных групп волонтеров выстраиваются по тем же схемам, а вот экскурсии для школьников, как правило, менее продолжительные по времени, но больше насыщены интерактивом. В них, чаще чем в экскурсиях для студентов и волонтеров, применяются элементы мастер-классов по изучению шрифта Брайля, дактилологии, этике общения с людьми, имеющими инвалидность, игровые квестовые задания, позволяющие спроецировать на себя жизнь в темноте.

Общим для ознакомительных экскурсий разных групп экскурсантов остается необходимость дифференцировано определять цели и задачи в каждом конкретном случае, постоянно следить за качеством проведения и оценивать эффективность проводимых встреч, работать над поиском новых форм и идей проведения экскурсии, использовать демонстрационные возможности видеотехники. При этом в обязательном порядке нужно учитывать уровень информированности участников экскурсии и помнить, что основой успешной экскурсии является правильно организованное общение библиотекаря-экскурсовода и экскурсантов. Мало обладать обширными знаниями по теме, важно уловить настрой группы, уметь расставлять акценты и, в конечном счете, преподнести весь запланированный объем информации.

Итогом практически каждой экскурсии в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих является получение благодарности от слушателей не только за знакомство со специальной библиотекой, но и за введение в мир незрячего человека. Каждый экскурсант уносит с собой основы знаний о тонкостях работы и общения со слепым человеком, и безграничное уважение к его целеустремленности, жизнелюбию, тяге к знаниям. Всегда приятно слышать, что экскурсия оказалась познавательной и полезной, помогла по-новому взглянуть на проблемы инвалидов. Особенно приятно, когда после встречи экскурсанты обещают рассказать всем знакомым о необычной библиотеке, предлагают свои услуги по сопровождению читателей или по озвучиванию книг.

Качество проведения ознакомительных экскурсий, наряду с эффектом от реализации современной социальной политики государства, мы считаем значимым фактором двукратного увеличения в 2022 году спроса на экскурсии по библиотеке. В последнее время в библиотеке проводится от трёх до двенадцати экскурсий в месяц для студентов и школьников, волонтеров, слушателей курсов повышения профессиональной квалификации Кемеровского областного учебно-методического центра, тифлопедагогов и специалистов, работающих с детьми с нарушениями зрения. Доля посещений экскурсий в общей посещаемости библиотечных мероприятий достигает трёх процентов.

Выездные экскурсии для читателей

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих работает в тесном и плодотворном сотрудничестве со многими учреждениями региона. Среди наших партнеров театры и музеи, архивы и выставочные залы, культурные центры, филармония, цирк. Вполне логично, что именно библиотека взяла на себя функции организатора выездных экскурсий для читателей с ограничениями зрения.

Накопленный опыт качественного физического и информационного сопровождения незрячих людей, наличие в штате тифлокомментатора высшей категории и знание основ тифлокомментирования специалистами библиотеки, позволяют успешно претворять в жизнь экскурсионные проекты. Выездные экскурсии для незрячих и слабовидящих читателей проводятся в рамках историко-краеведческой панорамы «Времен переплетенье» и арт-программы «Трогать руками разрешено». В 2021, юбилейном для региона году, Специальной библиотекой Кузбасса организован цикл экскурсий для незрячих и слабовидящих читателей «Культура Кузбасса» в музеи, театры и другие учреждения культуры области в сопровождении тифлокомментатора: «Как устроен театр?» - в Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского, «Знакомство с дедушкой Органом» - в

государственную филармонию Кузбасса им. Б. Штоколова, «Музей на ощупь» - в историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», «Тифлопутешествие сквозь время и пространство» - в Кузбасский государственный краеведческий музей, «Шорцы: традиционное хозяйство и быт» - в Новокузнецкий художественный музей и др. А в рамках проекта «Доступный театр» более 400 человек посмотрели 17 спектаклей с прямым тифлокомментарием в Театре драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского (г. Кемерово), Новокузнецком и Прокопьевском драматических театрах. Освоено и проведение междугородних выездных экскурсий: при поддержке региональных отделений Всероссийского общества слепых состоялись выезды читателей с нарушением зрения из городов Белово и Прокопьевск в областной центр, на показ спектаклей «Тётки» и «Барышня-крестьянка» Театра драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского.

При организации выездных экскурсий для инвалидов по зрению важно учитывать ряд условий, направленных на уменьшение количества стрессовых ситуаций и для экскурсантов, и для сопровождающих, и для хозяев экскурсионной площадки. Именно поэтому немногочисленное по числу участников мероприятие требует детальной и качественной предварительной подготовки.

По опыту нашей работы определились два основных момента, которые нужно учитывать в обязательном порядке: тифлокомментирование и тактильность.

Самый доступный в рамках проведения экскурсии способ представления информации незрячим людям – это тифлокомментирование, лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые незрячий или слабовидящий человек не способен воспринять из-за нарушений зрения. Такое описание обычно подготавливает специалист-тифлокомментатор, и нужно учитывать, что подготовленный заблаговременно тифлокомментарий всегда лучше спонтанного («горячего»), так как позволяет подобрать более точные слова, выверить названия различных предметов, обдумать, как лучше преподнести информацию. Комментатор становится буквально глазами посетителя, поэтому необходимо найти слова, максимально точно передающие атмосферу изображения, но не содержащие личностной оценки. Комментарий должен содержать информацию, максимально точно и доступными словами описывающую объект, помещение или экспонат.

Понятно, что для качественной подготовки тифлокомментария необходимы: предварительное посещение объекта выездной экскурсии, детальное определение структуры и последовательности экскурсии, проработка этапов встречи со штатным экскурсоводом посещаемого учреждения. Важно и разграничение озвучиваемой информации - тифлокомментарий не должен заменять информацию, которую обычно предоставляют на экскурсиях в учреждениях: историческую справку, описание экспозиции и т.д.

В связи с тем, что тифлокомментирование может только дополнить тактильный образ, но не заменить его, самое пристальное внимание при подготовке экскурсии стоит уделить согласованию вопроса предоставления для тактильного изучения объектов и предметов, иллюстрирующих деятельность посещаемого учреждения. Нужно помнить о важности тактильного изучения, о том, что в жизни незрячих от рождения или с раннего возраста, людей существуют только те объекты, которые они держали в руках. Даже если незрячий утверждает, что знает как выглядит тот или иной объект, нельзя быть уверенным в совпадении его представлений с действительностью, пока не изучена тактильная модель. И большая

эффективность будет достигнута, если дать человеку потрогать один объект, чем если словами описать несколько.

Отбор экспонатов, предоставляемых для тактильного знакомства, стоит провести заранее и с особой осторожностью. Объект тактильного осмотра будет находиться в непосредственной близости к слабовидящему человеку, его могут подносить близко к глазам, вплотную подходить к нему, наклоняться над ним. Поэтому нужно избегать предоставления для непосредственного тактильного осмотра экспонатов, потенциально травмоопасных для незрячего посетителя. А, во избежание возможной утраты, исключить ещё и просмотр хрупких либо особо ценных экспонатов, заменив их аналогичными, менее ценными, либо специально созданными тактильными моделями.

Конечно, при подборе к экскурсии предметного ряда есть и другие важные моменты: обеспечение беспрепятственного доступа и хорошего освещения, создание словесных описаний, тактильных моделей или рельефных иллюстраций, но, главное, помнить об изначальной задаче – сделать экскурсию интересной, информативной и полезной для незрячего человека.

Практика организации выездных экскурсий высоко оценена читателями Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Группы формируются быстро и легко, случаются и повторные экскурсии в одно и то же учреждение.

В Год культурного наследия народов России участниками 14 выездных экскурсий стали 260 читателей с инвалидностью по зрению. Дважды, в марте и в ноябре незрячие читатели организованно выезжали на экскурсию в новокузнецкий центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница». Исторический калейдоскоп «Из сокровищ архивных фондов» состоялся в выставочном зале Архивного управления администрации Осинниковского городского округа. Площадками выездных экскурсий стали краеведческие музеи кузбасских городов Прокопьевск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск. Выездная экскурсия «Мелодии шахтёрской славы» состоялась в Музейно-выставочном центре «Вернисаж» г. Белово, а экскурсия «Городовое казачество Кузнецка в XVIII-XIX веках» в Новокузнецком музее-заповеднике «Кузнецкая крепость».

Для юных читателей впервые в библиотечной практике организованы экскурсии в Музыкальный театр Кузбасса и в Цирк! И если знакомство с театром уже не было уникальным событием, так как ранее уже проводились экскурсии в драматические театры области и Государственную филармонию Кузбасса, то первое, более чем удачное знакомство с цирком, настолько понравилось юным читателям, что стало отправной точкой для начала нового корпоративного проекта «Цирк в ощущениях». Проект представлен в комитет конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2023 году.

Чуть подробнее о трёх совершенно разных выездных экскурсиях 2022 года. В феврале читатели Специальной библиотеки Кузбасса впервые побывали в мастерской художника, члена Союза художников России, живописца, графика, скульптора Александра Ротовского. В помещении, где царит особая атмосфера рождения искусства, где пахнет масляными красками и деревом, где стоят начатые работы, каждый невольно почувствовал себя причастным к неизвестному волшебному миру. Помимо рассказа библиотекаря о творчестве художника и

подробного тифлокомментария творческих работ и окружающего пространства, незрячие читатели получили совершенно особенный подарок и от хозяина мастерской. Александр Степанович предоставил для тактильного просмотра посетителям с нарушениями зрения скульптуры и скульптурные композиции, выполненные из дерева, камня, гипса, мрамора. Читатели с интересом исследовали каждый изгиб, каждую деталь, осматриваемой фигуры, а Александр Степанович сопровождал просмотр рассказом, из каких материалов выполнены скульптуры, кому посвящены, когда изготовлены. Незабываемое впечатление на участников экскурсии произвели неоконченные работы скульптора из цикла «Семейный альбом», которые воплощены в предварительных образах, вылепленных из скульптурного пластилина. А возможность самостоятельно размять необычный пластилин, с которым работает художник, позволила не только проверить свои силы и понять на сколько сложна такая работа, но и ощутить сопричастность к творческому процессу.

В апреле незрячие и слабовидящие читатели библиотечного пункта г. Прокопьевска впервые посетили Музей исторической памяти, действующий в Детском доме №7 «Дружба». В коллекции музея - артефакты, найденные поисковиками во время Вахты Памяти: саперные лопатки, котелки, гильзы, посмертные медальоны солдат, осколки снарядов, штык-ножи – всего более 150 предметов времен Великой отечественной войны. Участникам экскурсии рассказали о работе педагогов и воспитанников в Межрегиональном поисковом объединении «Костер», о разведывательно-поисковых работах в Болховском районе Орловской области, где в 1941-1942 годах, во время ожесточенных боев погибли несколько сибирских лыжных батальонов. Юные экскурсоводы, не раз участвовавшие в поисковой работе, с удовольствием рассказывали о том, как проходили раскопки, продемонстрировали, как ведутся поиски с щупом и лопаткой, когда обследуются территории времён Великой Отечественной войны. Незрячие и слабовидящие читатели смогли тактильно познакомиться с извлечёнными во время раскопок предметами, пообщались с ребятами, и были приятно удивлены и вниманию школьников к теме Великой Отечественной, и тому, что решаются вопросы доступности музея для разных категорий посетителей - некоторые экспонаты музея сопровождаются тактильными табличками.

В сентябре читатели филиала г. Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были приглашены на выездную экскурсию «Гавриловский святой источник – заряд бодрости и сил». Источник Пророка Иоанна Предтечи и Крестителя Господня паломники посещают в любое время года. Участники экскурсии во время поездки с помощью библиотекаря познакомились с историей появления источника и православного комплекса, а на месте - с объектами: храмом, скульптурной композицией с фигурой молящегося преподобного Серафима Саровского, церковной лавкой. Незрячие и слабовидящие читатели посетили храм, названный в честь иконы Божьей Матери «Всецарица», прослушали подробное описание убранства храма и иконостаса, сделанного из кедра и красиво украшенного резьбой. Читатели поставили свечи и помолились. После дружно набрали святой воды из колодца, с наслаждением прогулялись по кедровому бору, загадали желание на мосту влюбленных, а самые смелые окунулись в купальню. Выездная экскурсия подарила всем заряд бодрости, новых душевных сил, позитивной энергетики и хорошего настроения.

Локации для проведения выездных экскурсий выбираются самые разные, а вот атмосфера праздничного путешествия, несомненный эффект социализации и получения новых краеведческих знаний, всегда отмечаются участниками всех экскурсий.

С уверенностью можно сказать, что Специальная библиотека является средоточием культурной жизни незрячих и слабовидящих. Именно здесь, помимо реализации конституционного права на доступ к информации, организуются и проводятся большинство событий, адаптированных для восприятия людей с ограничениями зрения: лекции, выставки, концерты, встречи, презентации, показы фильмов с тифлокомментарием.

Обзорные и выездные экскурсии занимают в этом ряду своё место, открывая зрячим особый мир библиотеки для незрячих и слабовидящих, и предоставляя незрячим читателям возможность знакомиться с культурным и историческим наследием региона. Человеку свойственно стремление знакомиться с чем-то новым. Любознательность, присущая всем - и зрячим, и слабовидящим, и незрячим, - легко поддерживается проведением экскурсий. А хорошая библиотечная экскурсия - первый шаг к долгой, информационно-насыщенной, счастливой жизни читателя с книгой и библиотекой.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Мой край родной – история живая: презентация изданий ГКУК «КузОСБ»

*Ходова С.Р., заведующий отделом организации
книжных фондов и тифлокомментирования*

«Всякому мила своя сторона» - гласит народная мудрость. И с этим трудно не согласиться. Ведь куда бы ни занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Это место, где он родился, где впервые произнёс слово «мама», увидел восход солнца, почувствовал прозрачность, свежесть, чистоту весеннего утра. Эти невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, с родным городом, селом, с окружающей природой, с прошлым и настоящим. Таким уголком для каждого кузбассовца является родная Кемеровская область. Имеет наш край и свои достопримечательности - исторические, природные и культурные.

Представляем некоторые издания, выпущенные сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса в 2021 году.

На XII Всероссийском конкурсе на лучшее издание для детей и юношества с нарушениями зрения «С книгой открывая мир», который прошёл в мае 2022 года издания библиотеки «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи» получили Гран-при конкурса в номинации «Лучшее научно-популярное и дидактическое издание».

«Гербы городов Кузбасса». Герб – это визуальный отличительный знак, служащий для обозначения государства, территории, города, социальной группы или индивидуума. В состав Кемеровской области входят 20 городов. Каждый город неповторим, имеет свой облик, судьбу. У каждого особая роль в истории Кузбасса, в его настоящем, и у каждого города есть свой герб. Все гербы очень красочные и оригинальные, они привлекают внимание и вызывают интерес.

По требованиям российской геральдики герб должен отображать особенности окружающей природы и географического положения, его роль в становлении государственной власти, истории, культурных традиций и хозяйственной деятельности. Герб города может рассказать об основном занятии людей, живущих в этой местности, и является воплощением периода его становления и развития. Знания элементов содержания герба позволяют познакомиться с любым городом.

Поверхность герба бывает либо одного цвета, либо делится на несколько полей определенного цвета. Эти разноцветные поля называются геральдическими фигурами. Их восемь – глава, оконечность, столб, пояс, перевязь, стропило, крест и кайма.

Цвета отражают ведущие отрасли промышленности Кузбасса: чёрная полоса – угольная промышленность (Калтан, Мыски, Новокузнецк), красный цвет указывает на роль металлургов (Гурьевск, Междуреченск, Новокузнецк), природные богатства края отражено в гербах золотыми елями, березовыми листьями (Гурьевск, Березовский, Белово).

На гербах городов Кузбасса изображены негеральдические естественные фигуры: конь (лошадь) – города Новокузнецк, Прокопьевск, Юрга; орудия труда шахтеров: молот и кирка, шахтёрская лампа (Прокопьевск, Белово, Киселёвск, Ленинск-Кузнецкий); лопасти турбин, лопасти угледобывающего комбайна указывают на угледобывающую промышленность (Осинники), локомотив – символ железнодорожного транспорта (Топки и Тайга); юноша, несущий огонь, сочетается с образом Прометея (Полысаево); колосья пшеницы на гербе указывают на то, что город является сельскохозяйственным центром (Мариинск).

Издание «Гербы городов Кузбасса» напечатано рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочечным шрифтом с рельефно-графическими иллюстрациями, на которых в верхней правой части листа размещена тифлометка. С помощью тифломаркера можно прослушать звуковое описание герба, составленное тифлокомментатором по специальным правилам с применением гербоведческой терминологии. Некоторые экземпляры издания вместо тифлометок снабжено флеш-картой с записанным тифлокомментарием.

Издание «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи». С именем Кузбасс у большинства из нас связано представление об угольных и железорудных шахтах, заводах чёрной и цветной металлургии. Однако мы живём в краю, не только богатом своей промышленностью и подземными кладовыми, но в крае с богатой и красивейшей природой, в которой гармонично сочетаются живописные леса, горные заснеженные пики, озёра и реки, водопады и таинственные пещеры с подземными источниками.

В комплект включены:

- книга «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи», напечатанная плоскочечным шрифтом с дарственной надписью автора – Андрея Николаевича Куприянова, профессора биологии. Книга написана в соавторстве с доктором биологических наук Юрием Манаковым;

- книга «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи», напечатанная рельефно-точечным шрифтом;

- озвученная и записанная на флеш-карту книга в специальном формате LKF. В записи книги приняли участие Андрей Николаевич Куприянов, учащиеся гимназии №25 г. Кемерово и диктор библиотеки Елизавета Крупина;

- тактильно-познавательное пособие и наглядно-дидактический материал «Лесные красоты Кузбасса».

Как стимулировать познавательную деятельность незрячего и слабовидящего ребёнка на прогулке в лесу? Как познакомить с удивительным миром природы детей, для кого это трудно сделать по состоянию здоровья?

Для преодоления таких барьеров было разработано тактильно-познавательное пособие «Лесные красоты Кузбасса». Прежде чем отправиться в путь, предлагается познакомиться с кузнечиком Кузей, который родился в Сосновом бору города Кемерово, откуда и начинается виртуальное путешествие по Кемеровской области.

Путешествуя по Кузбассу вместе с кузнечиком Кузей, читатели узнают о деревьях, которые растут на территории Кемеровской области и вдохнут их аромат; узнают о необычных птицах – кедровке и клёсте.

При знакомстве с изданием юным читателям предлагается взмахнуть еловой веточкой, произнести чистоговорку и «оказаться» на берегу озера Берчикуль, что в

переводе с древнетюркского означает «Волчье озеро». Рельефно-графические изображения помогают в игровой форме познакомиться с обитателями озера и найти двух одинаковых рыб.

В пособии представлены копытные животные: лось, кабан и косуля; насекомоядные: ёж и землеройка-бурозубка, а также грызуны: бобр и белка. Пройдя лабиринты, читатели помогут белке найти съедобные грибы и покажут пчёлке путь к липе.

Наглядно-дидактический материал является приложением к тактильно-познавательному пособию. Используя его, можно прикоснуться к коре и веточке берёзы, тополя, кедра и сосны. Ощутить остроту иголочек и смолистость почек.

Все занятия проходят в лёгкой, игровой форме, с отгадыванием загадок и выполнением дыхательной гимнастики.

Автор-составитель данного пособия – главный библиотекарь Дятлова Оксана Евгеньевна. А воплотила все её замыслы в жизнь – ведущий художник Специальной библиотеки Кузбасса Барановская Ольга Анатольевна.

Следующее издание, пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории». История Кузбасса – это отражение истории России, освоения богатств Сибири. При этом в Кузбассе развивались события по-настоящему уникальные для всего мира.

Статьи, подобранные для этого издания, содержат материал об особенностях развития Кемеровского региона, о людях, живущих на этой земле и вкладе Кузбасса в Великую Победу, о добыче драгоценного металла на территории Кемеровской области, об истории православия в период становления советской власти.

При отборе материала приоритет отдан газете «Кузбасс», которая в 2022 году отметила своё 100-летие. Газета «Кузбасс» стала своеобразным учебником истории, в котором можно не только прочесть об основных вехах развития региона, но и уловить между строк ту эмоциональную атмосферу подъёма, с которой наша область росла и крепла.

В пресс-дайджесте 5 рубрик: Точка отсчёта, Кузбасский хронограф, Кузбасс в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время, В Сибирь – за новой жизнью, Роль личности в истории Кузбасса.

Кратко остановимся на каждой из этих рубрик.

Рубрика «Точка отсчёта» представит указ Президента РФ №499, подписанный 27 августа 2018 года «О праздновании 300-летия образования Кузбасса», расскажет о том, что 11 октября 2018 года губернатор Кемеровской области Сергей Цивилёв дал старт «обратному отсчёту» в 1000 дней до 300-летия начала угледобычи в Кузбассе.

Читая статью Оксаны Сохаревой «Как начинался выпуск главного издания региона», вы узнаете, что к концу 1919 года Кузнецкий край был полностью очищен от колчаковцев. Главполитпросвету было поручено направить в Кузбасс «военного типа агитпоезд с небольшой походной типографией, кинематографом, библиотекой и десятью политкультуротработниками». Штаб трудовой армии, политотдел и районное бюро РКП(б) разместились в селе Бачаты Беловского района. Здесь же в мае 1921 года стала издаваться газета «Трудовой фронт». Последний её номер вышел 13 ноября 1921 года, а 7 января 1922 года вышел первый номер газеты «Кузбасс».

В рубрике «Кузбасский хронограф» представлено 24 статьи. Предлагаем обзор лишь некоторых из них.

Притомье, или Кузнецкая земля представляла собой довольно сложную картину. В этот период «до открытия угля» на территории Кузнецкого края, а он выходил за границы нынешней Кемеровской области, проживало несколько народов: кузнецкие татары, енисейские киргизы, белые и чёрные калмыки. Русские первопроходцы появляются в начале XVII века. (статья Оксаны Сохаревой «До открытия угля»).

Если в XVII веке происходило освоение Кузнецкой земли, то в XVIII веке была во многом заложена промышленная составляющая в развитии нашего края. Изыскание руд стало привилегией рудознатцев. 11 сентября 1721 года был взят образец руды. Но вместо руды, оказался каменный уголь. (статья Оксаны Сохаревой «Отсель грозить мы будем шведу?»).

В 1812 году император Александр I издал Указ о разрешении «всем российским подданным отыскивать и разрабатывать золотые и серебряные руды с платежом в казну с добытого золота и серебра податей натурою».

Летом 1830 года партия шихтмейстера Я. Мордвинова открыла золото на реке Фомиха в Салаирском крае. С 1830 по 1835 год было обнаружено 57 россыпей. (статья Оксаны Сохаревой «Родина «золотой лихорадки»»).

Процесс привлечения иностранного капитала, инвестиций в наш регион начался в конце XIX века, когда в Кузбасс с экспедицией приезжает французский инженер Буланже. В 1891 году в Париже он выпускает книгу «Записки о путешествии в Сибирь», и таким образом наш регион становится всемирно известным в широких кругах инженеров, предпринимателей, экономистов. (статья Оксаны Сохаревой «История Копикуза»).

В рубрике «Кузбасс в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время» представлено 4 статьи.

Несмотря на реализацию Урало-Кузнецкого проекта, благодаря которому Кузбасс был подготовлен для перемещения сюда грузов, предприятий и населения, никто не мог предусмотреть тот объём нагрузки, которая легла на наш регион. Эвакуируются в Кузбасс предприятия из Подмосковья, Донбасса, Ленинграда, Харькова и других территорий.

К осени 1942 года по Кузбассу было размещено 51 промышленное предприятие, 35 учреждений и свыше 50 учебных заведений и почти 62 тысячи эвакуированных граждан. (статья Оксаны Сохаревой «Промышленное и общественно-политическое развитие Кузбасса в годы войны и в послевоенное время»).

В 1942 году на шахтах работают женщины, дети и старики. Органы власти разрабатывают пакет мер по наращиванию объёмов производства. Одна из популярных форм – стахановское движение.

Помимо промышленного и продовольственного вклада Кузбасс помогал фронту ещё и тем, что на его территории располагалось 70 госпиталей. (статья Оксаны Сохаревой «Наш вклад в Победу»).

В рубрике «В Сибирь – за новой жизнью» представлено 6 статей.

В течение сотен лет в нашем крае вплоть до конца XIX века господствовал традиционный тип возобновления поколений: устойчивый, привычный, ставший нормой для многих поколений сибиряков. В чём же была его особенность? Во-

первых, это почти всеобщая брачность. Подавляющее число людей, достигнув брачного возраста (по законам 1830 года он был установлен таким: 18 лет – для мужчин, 16 лет – для женщин). Людей вне брака почти не оставалось. Это могли быть мужчины, которых призвали в армию. После возвращения они имели мало шансов найти жену, потому что по местным меркам, были уже стариками, неспособными к крестьянскому хозяйству. Если кто из женщин не выходил замуж по тем или иным причинам, то их считали сураженками. Разборчивые матери не женили сыновей на таких невестах. Вторая особенность того периода – высокая рождаемость. Но при этом была и высокая смертность. (статья Оксаны Сохаревой «Сибирские традиции возобновления поколений»).

В начале XX века, когда зажиточное село Щеглово превратилось в город Щегловск (затем в Кемерово) шахтёры, коксохимики уже начали отмечать День интернационала 1 мая. Но многие праздники были религиозными. Ситуация начинает меняться, когда в 1920 году в Щегловск вернулись большевики. У них были свои обычаи, праздники и ритуалы.

Со временем одни праздники становились рабочими днями, другие – выходными. (статья Оксаны Сохаревой «Праздники и обычаи Щегловска»).

В начале XX века рабочий труд стал регламентированным. Находясь глубоко под землёй, шахтёры не могли подняться на поверхность и пообедать. Значит, нужно было придумать особую систему питания, которая позволила бы выдержать большие физические нагрузки. Идеальной шахтёрской едой оказались 300 грамм хлеба и 100 грамм сала. Этого было вполне достаточно, чтобы доработать до конца смены. (статья Оксаны Сохаревой «Что такое кузбасская кухня?»).

Рубрика «Роль личности в истории Кузбасса» познакомит с учёным, внёсшим большой вклад в развитие угольной отрасли не только Кузбасса, но и всей страны, – Львом Дмитриевичем Шевяковым.

Елена Переверзева в статье «Такой была Вера» расскажет о том, что имя Веры Волошиной носят улицы, парки, музеи, дома творчества во многих городах, памятники ей установлены в деревнях Головково и Крюкова. В её честь названа планета. В городе Кемерово в школе №12 расположен музей, посвящённый Вере Волошиной – Герою Российской Федерации, присвоенное ей в 1994 году.

Учёные нашли неизвестные документы о бое 28 героев-панфиловцев. В рассекреченной папке о Великой Отечественной войне 76 лет хранились свидетельства, написанные в том числе нашим земляком Илларионом Васильевым. (статья Максименко «Святое воинство»).

Издание пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории». вышло в PDF-формате, озвучено в студии звукозаписи библиотеки и записано в защищённом формате на флеш-карту и аудокассету.

С 8 сентября 2020 года по 1 июня 2021 года в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проходила Всекузбасская волонтерская акция «Летопись земли Кузнецкой», посвящённая 300-летию промышленного освоения Кузбасса. В рамках акции вышли книги:

- «Кузбасс. Вехи истории». На страницах книги даны основные исторические вехи становления и развития Земли Кузнецкой. Читая её, вы узнаете о весомом вкладе в исследование угольных богатств инженер-капитана Луки Александровича Соколовского- 2-го. Он писал: «Какой обильный запас этого горючего материала сокрыт в недрах этой части Сибири...Сама природа сосредоточила здесь все

средства для развития обширного заводского производства». Проследите путь развития химической промышленности, сельского хозяйства. Под лозунгом «Всё для фронта» работали труженики кузбасского тыла. В конце книги дана хроника событий развития региона с 1618 года по 2003, а также руководители Кемеровской области с 1943 по 2004 годы. В записи книги приняли участие 35 человек.

- «Шахтёрская доля такая...: стихотворения о шахтёрах Кузбасса». Шахтёрскую долю, по словам Героя Советского Союза, Героя Кузбасса космонавта Алексея Архиповича Леонова можно обозначить тремя словами: «Уголь, Шипы и Розы». Уголь – это сложный и тяжкий труд, дело для ответственных и крепких мужчин. Шипы – это риск от вторжения в матушку-природу. Это неудачи и трагедии. Розы – это гордость за свою профессию, ощущение необходимости своего труда, уважение и почёт. И только поэзия способна словами ярко отследить жизненные пути-дороги шахтёрской доли и всполохи его души, что и постарались сделать авторы стихов в этой книге. В записи книги приняли участие 84 человека.

- «Первые шаги города: сборник документальных материалов». Данный сборник посвящён периоду превращения сельского поселения в город и освещает разные аспекты истории города Щегловска (ныне – Кемерово) в первые годы его становления. Хронологические рамки сборника: 1917 – 1920 годы. Выбор данного периода обусловлен тем, что именно в 1917 году впервые на волостных сходах стал подниматься вопрос об образовании Щегловского уезда. В 1920 году населённый пункт во всех официальных документах именуется городом. Сборник состоит из документов Государственного архива Кемеровской области, двух периодических изданий того времени: «Сибирская жизнь» и «Знамя революции».

В книгах, участвующих в акции, звучат голоса школьников, студентов КемГУ, колледжа культуры и колледжа предпринимательства и цифровых технологий, преподавателей этих учреждений, сотрудников музея при Епархии, сотрудников библиотек и всех неравнодушных к родному краю людей.

С 10 января по 31 августа 2023 года в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проходит Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга», посвящённая 80-летию Сергея Лаврентьевича Донбая – поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Огни Кузбасса», заслуженного работника культуры России, члена Высшего творческого совета Союза писателей России.

Звуковой журнал «Арт-Курьер» – аудиогид по миру искусства

*Шатрова О.М., главный библиограф отдела
организации книжных фондов и
тифлокомментирования*

Представляем вашему вниманию новый звуковой журнал об искусстве Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих «АРТ-Курьер». Пока в студии звукозаписи библиотеки записан только один номер. Он вышел в июне 2022 года. Аудиозапись представлена в записи на аудиокассетах, флешкарте и в собственной базе «Talking book library». Готов к записи второй номер журнала. Он выйдет в октябре 2022 года.

В постоянных рубриках журнала читателям библиотеки будут представлены материалы по истории русского и зарубежного искусства, статьи о важных современных событиях культурной жизни России и Кузбасса; интервью с музыкантами, артистами, художниками; рецензии критиков на выставки, фестивали, кинопремьеры, спектакли. Журнал планируется издавать два раза в год.

Чем обусловлено решение издавать новый звуковой журнал именно об искусстве? Во-первых, тема искусства слабо и частично освещается в подписных периодических аудио-изданиях библиотеки. В журнале, издаваемом студией звукозаписи «Калейдоскоп» есть рубрики «Музыкальная мозаика» и «Искусство. Отдых», где представлены статьи, посвящённые деятелям культуры и искусства, и их творческому наследию. Или, например, приложение к журналу «Диалог» предлагает в рубрике «Радиотеатр» для прослушивания радиопостановки и в рубрике «Домашний кинотеатр» - звуковые дорожки с тифлокомментариями к художественным фильмам. Материалы других рубрик журнала «Диалог» в основном посвящены самодеятельному или профессиональному творчеству незрячих музыкантов и исполнителей. Согласитесь, что круг интересов наших незрячих и слабовидящих читателей в такой сфере деятельности человека как искусство гораздо шире.

Во-вторых, библиотека имеет богатый фонд печатных изданий – книги, журналы, газеты, освещающие темы искусства. Содержание этих изданий хотелось бы донести до читателей с ограничениями зрения.

В-третьих, считаем, что появление данного журнала сегодня будет актуальным и своевременным.

Еще недавно казалось, что культура – это пространство, где исчезают барьеры, сооружаемые политиками. Но теперь это пространство превратилось в поле боя. Реакцией Запада на спецоперацию стали не только политические и экономические санкции, но и многочисленные запреты, давшие повод говорить об отмене русской культуры. Это повод, в свою очередь, заявить нам, и пусть наш журнал только капля океане информации, что русская культура - всеобщее достояние, запретить её невозможно, она заслуживает того, чтобы оставаться великой, и, чтобы её не подменяли культурой стыда.

Хочется, чтобы о деятелях отечественной и зарубежной культуры и искусства и их достижениях знали в стране, в том числе, и читательская аудитория – люди с ограничениями зрения. Представляем основные рубрики журнала.

Рубрика «Прямая речь» журнала - своего рода трибуна для музыкантов, художников, режиссёров, архитекторов, наших современников, признанных во всём мире. Героями рубрики в первых двух номерах стали:

- директор Мосфильма, кинорежиссёр, общественный деятель Карен Шахназаров;
- российский пианист-виртуоз и общественный деятель Денис Мацуев;
- австрийский архитектор, автор музейно-театрального комплекса в Кемерово Вольф Прикс;
- советский и российский балетмейстер, художественный руководитель театра балета и президент Академии танца (Санкт-Петербург) Борис Эйфман;
- альтист, дирижёр, педагог, общественный деятель Юрий Башмет;
- кинорежиссёр театра и кино, сценарист, продюсер, киноактёр, общественный и политический деятель Андрей Кончаловский.

Материалы рубрики «Достояние» посвящены российским музеям, их создателям и хранителям, музейным коллекциям. В первом номере журнала в статье под заголовком «Атланты небо держат» Анны Александровой - читатели найдут исторический материал, который расскажет о том, как 170 лет назад, в феврале 1852-го года, распахнул двери для зрителей первый в России публичный музей Эрмитаж. Под своды специально возведённого Нового Эрмитажа ступила тогда широкая столичная публика. И увидела сокровища, которыми ещё недавно могли полюбоваться лишь избранные.

В этом же номере журнала из материала статьи Марины Сотниковой «Спасённая красота» читатели узнают, о том, как благодаря самоотверженной и грамотной работе советских музейных сотрудников в годы войны удалось спасти многие бесценные музейные экспонаты и целые коллекции. Это был самый настоящий подвиг.

Если об Эрмитаже или Русском музее имени А.С. Пушкина знают все, то о Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике в городе Елабуга мало кто слышал, а между тем, этот комплекс объединяет 16 музейно-выставочных объектов туристического показа, среди которых Дом-музей И.И. Шишкина, Музей-усадьба Н.А. Дуровой, Музей уездной медицины им. В.М. Бехтерева, мемориальный комплекс М.И. Цветаевой, Музей истории города, Музей-театр «Трактир» и др. Директора музейного комплекса Гульзаду Руденко в 2022 году в День России наградил Владимир Путин за вклад в изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия России. Глава государства назвал сам музей примером того, как нужно сохранять историческое наследие в современном мире. Подробнее об уникальности тысячелетней Елабуги и тех, кто пишет её современную историю – расскажет второй номер журнала «АРТ-Курьер».

Самобытной культуре малых городов России посвящена отдельная рубрика, которая называется «Страна Мастеров». Героем данной рубрики в первом номере «Арт-Курьера» стал древний русский город - Городец, что в полусотне километров от Нижнего Новгорода на левом берегу Волги. Погулять по старым улицам Городца - одно удовольствие. Что ни дом, - то яркие, узорчатые, резные, каждый на свой лад, наличники. В орнаментах декора домов встречаются традиционные мотивы: дивные травы, львы с добрыми лицами, птицы диковинные. Под статью настроению, придутся здесь строчки поэта Валерия Шамшурина: «Городок Городец Малый Китеж, он резьбою богат - не казной: с каждой улицы Волгу здесь видишь в деревянной оправе резной!». Об этом уникальном русском городе, его самобытной архитектуре, рассказывает материал журналиста Андрея Самохина.

«Истории о великих» - так называется рубрика, посвященная деятелям искусства, оставившим заметный след в истории. Материал первого номера посвящён 90-летию со дня рождения кинорежиссёра Андрея Тарковского. Здесь читатели найдут записи двух журнальных публикаций – это очерк-воспоминание Николая Бурляева «Боже!.. Чувствую руку твою... Жертвоприношение Андрея Тарковского».

Николай Бурляев вспоминает свою работу с Тарковским во время съёмок кинокартины «Иваново детство», пишет о людях искусства, которые поддерживали Тарковского в трудные для него времена и о последних днях жизни гения.

Ещё один материал этой рубрики - небольшая, но очень интересная статья Олега Перанова под заголовком: «Негласная "дуэль" между Шукшиным и Тарковским». Ставшие уже классиками советского кинорежиссёры, однокурсники по ВГИКу Василий Шукшин и Андрей Тарковский вместе работали только на одном фильме - в короткометражном фильме «Убийцы». Затем творческие пути разошлись. Окружающие считали их друзьями, но мало кто знал, что по жизни отношения у них были не совсем ровными.

Рубрика «Истории о великих» второго номера журнала «АРТ-Курьер» предлагает материалы публикаций журнала «Смена» - о великом композиторе. Жорже Бизе. Статья Аллы Зубковой называется «Жорж Бизе. Путь к бессмертию». Музыка окружала Жоржа Бизе с первых дней его рождения. В четыре года, благодаря матери он узнал, что такое ноты и одновременно освоил грамоту. С тех пор музыка и книги стали его главными увлечениями. Статья Ирины Опимах «Лоренцо Бернини его Констанция» - о флорентийском скульптуре, архитекторе, театральном художнике и сценографе 17 века – Джованни Лоренцо Бернини. Это о нём Папа Урбана VIII сказал: «Бернини создан для Рима, а Рим для Бернини». Рим во многом обязан сегодняшним обликом именно этому скульптуру. (Фонтан «Четырёх рек» на одной из центральных площадей Рима).

Рубрика «Вернисаж» посвящена художникам и их творчеству. В первом номере журнала можно будет прослушать статью Анны Александровой «Под властью Демона», посвящённую Александру Врубелю. Творчество Михаила Врубеля производило на многих его современников огромное впечатление. Например, знаменитый русский певец Фёдор Шаляпин, исполняя партию Демона в одноимённой опере Антона Рубинштейна, заявил: «От Врубеля мой Демон». Статья посвящена выставке в Новой Третьяковке, которая стала крупнейшим событием художественной жизни России в 2021 году, когда отмечалось 165-летие со дня рождения художника. Рассказ об исторической выставке «Михаил Врубель», о жизни и творчестве художника завершают тифлокомментарии к его картинам «Царевна-Лебедь», «Демон сидящий», «Демон поверженный», «Жемчужина» и к скульптуре «Весна». Тифлокомментарии к выставке были подготовлены в Государственной Третьяковской галерее при участии куратора инклюзивных выставок Галины Новоторцевой.

Музыкальные страницы журнала «АРТ-Курьер» представлены рубриками: «Великие голоса России», «Легенды рока», но чуть подробнее рассказ о рубрике «Музыкальный олимп». Например, материал статьи журналиста Владимира Полупанова под заголовком «Байки о балалайке» рассказывает об удивительном музыканте, Алексее Архиповском. Алексей Витальевич Архиповский - виртуоз-балалаечник. Он впервые стал применять оригинальные техники игры, смешивая балалаечные приёмы с гитарными. По мнению Архиповского на балалайке можно играть и джаз, и рок, что он и делает блистательно!

Ещё один герой рубрики – Олег Погудин - певец, выдающийся исполнитель камерной музыки, народный артист России, лауреат Царскосельской художественной премии, молодежной премии «Триумф» и ещё ряда премий.

Ещё одна звезда музыкального олимпа Диана Анкудинова пока не известна широкой публике. 19-летняя певица вызывает восхищение не только простых зрителей, но и профессионалов: известный оперный певец Юсиф Эйвазов оказался настолько впечатлён выступлением Анкудиновой, что предрёк ей мировую славу.

Кто такая Диана Анкудинова, обладающая невероятно мощным голосом и столь же невероятно тяжёлой судьбой, вы узнаете из статьи Владимира Селицкого (журнал «Арт-курьер». - № 2).

Всего в 14 рубриках первого и второго номеров журнала «АРТ-Курьер» было представлено 56 статей, отразивших в своих материалах 14 событий и деятельность в области и культуры и искусства 42-х персон.

Журнал об искусстве невозможно представить без музыкальных иллюстраций. И они тоже присутствуют в журнале в качестве дополнения к материалам статей, рассказывающих о музыкантах, композиторах, исполнителях. Журнал предлагает аудиозаписи музыкальных произведений, имеющих непосредственное отношение к творчеству музыкантов.

Нельзя не сказать несколько слов о рубрике журнала «Творческая мастерская Кузбасса». Героем данной рубрики в 2022 году стал инженер из Кемерово Андрей Блинков. В свободное от основной работы время он на протяжении шести лет занимается изготовлением «космических» музыкальных инструментов. В данном случае речь идёт о глюкофонах - лепестковых барабанах – инструментах уникального звучания.

Еще один герой рубрики Игорь Суворов - единственный в России скульптор, который создаёт свои произведения из угля. В руках Игоря Суворова рождаются шахтёры, шаманы, первооткрыватели Сибири и даже святые. Одна из его работ – скульптурный портрет Михайлы Волкова.

Певец Олег Маликов с 2002 года работает в Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова. Яркий, харизматичный, талантливый, Олег Геннадьевич участвует в совместных проектах творческих коллективов филармонии, сотрудничает с различными филармоническими оркестрами, исполняет оперный, камерно-вокальный и эстрадный репертуар.

В статье Анны Ивановой «Карт-Бланш для Гаркалина» рассказывается о периоде творчества в Кузбассе народного артиста Российской Федерации Валерия Гаркалина. С 1978 по 1983гг. он работал в составе известного в то время театра «Люди и куклы» при Кемеровской филармонии. В ноябре 2021 года В.Гаркалин ушёл из жизни, статья посвящена его памяти.

Одна из статей данной рубрики посвящена XXXVIII международному джазовому фестивалю «Джаз у Старой крепости» им. Анатолия Берестова, который прошёл в Губернаторском джаз-клубе «Геликон» (город Новокузнецк), в апреле 2022 года. Это крупнейший международный джазовый фестиваль в России, собирающий на одной площадке впечатляющее количество знаменитостей, лучших музыкантов из разных стран мира, знакомящий публику с современными музыкальными тенденциями.

Больше интересной и полезной информации читатели могут получить из других рубрик журнала: «Эпоха в лицах» (о деятелях искусства XX века), «Арт-детектив» (художественная детективная проза на страницах журналов, где герои или события, так, или иначе связаны с миром искусства), «За кадром» - об истории создания культовых кинокартин и современном кино, «Браво!» - о молодых деятелях искусства.

Возможно, что-то будет меняться со временем, может быть, появятся новые рубрики, от чего-то придётся отказаться. Всё это зависит от мнений читателей и коллег, которые обязательно будут учитываться.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Указатель включает информацию об авторах докладов и сообщений.

Дятлова Оксана Евгеньевна, главный библиотекарь отдела обслуживания	64, 73, 82
Калашникова Анна Александровна, главный библиотекарь филиала г. Белово	75
Кравцова Людмила Александровна, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса, Института угля Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения РАН	85
Миронова Любовь Валентиновна, главный библиотекарь филиала г. Новокузнецка	69
Нужденко Анжелика Юрьевна, главный библиотекарь, отдела обслуживания	85, 92
Нуриева Наталья Валерьевна, библиотекарь библиотечного пункта г. Юрга	68
Поваляева Юлия Олеговна, библиотекарь отдела обслуживания	76
Самусева Галина Михайловна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела	9, 13, 31, 45, 98
Тихонова Ирина Александровна, библиотекарь библиотечного пункта г. Анжеро-Судженск	78
Тихонова Ирина Юрьевна, директор	6
Ходова Светлана Руслановна, заведующий отделом организации книжных фондов и тифлокомментирования	106
Шайдук Ирина Александровна, заведующий инновационно-методическим отделом	17
Шатрова Ольга Михайловна, главный библиограф отдела организации книжных фондов и тифлокомментирования	111
Щеглова Елена Михайловна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания	79

**Тифлоинформационная реабилитация
инвалидов по зрению**

информационно-аналитический
сборник статей
(2021-2022гг.)

Ответственный за выпуск И.Ю. Тихонова

Составитель Г.М. Самусева

650055, г. Кемерово, ул. Мичурина, 130
ГКУК «КузОСБ»
www.kemosb.ru
e-mail: sbook@kuzbass.net