

Дайджест «Литературное ревю» как средство популяризации новых изданий в библиотеке для незрячих и слабовидящих

Алдохина Ольга Ивановна, ведущий библиотекарь отделам организации книжных фондов и тифлокомментирования ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»

В современных условиях безбарьерная среда является основой совершенствования социально-культурного и бытового обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. В общественной заботе об инвалидах проявляется нравственный потенциал общества. Зачастую эти люди ведут активный образ жизни, обладают высоким интеллектом, интересуются достижениями культуры, науки, образования. Учреждения культуры призваны удовлетворять их информационные потребности. Особая миссия возлагается на специальные библиотеки России, основной контингент пользователей которых составляют люди с инвалидностью. Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению, как составная часть системы всесторонней социальной реабилитации, призвано удовлетворять читательские запросы «особых» читателей. Соответственно, повышается значение специализированных продуктов и услуг. Практически все библиотечные учреждения данного типа ведут издательскую деятельность, включая издание «говорящих» книг.

Приоритетное значение «говорящей» книги в библиотечном обслуживании инвалидов по зрению обусловлено прежде всего тем, что для большинства незрячих озвученная книга является наиболее доступным видом издания. Значительная часть слепых и слабовидящих, по различным причинам, не использует книги рельефно-точечного шрифта. «Говорящая» книга удобна в обращении, имеет перспективу технического усовершенствования. Как фактор компенсации слепоты озвученная книга расширяет возможности незрячих, создаёт благоприятные условия в их познавательной деятельности.

Специальная библиотека Кузбасса также издаёт «говорящие книги» в собственной студии звукозаписи. Популярны и востребованы дайджесты «Калейдоскоп», «Искусство быть здоровым», «Голоса Сибири», «АРТ-Курьер», авторами и составителями которых являются высококвалифицированные сотрудники библиотеки. Информационные «говорящие» продукты знакомят пользователей библиотеки с новинками в различных областях знаний.

В 2023 году было принято решение о выпуске информационного электронного продукта, ориентированного на сферу книжной культуры. Издание «Литературное ревю» задумывалось как средство популяризации новинок в области литературной жизни России. Информационной базой продукта стали известные периодические издания страны «Литературная газета», «Газета Культура», «Родина», «Свой», «Родина», «Смена» и другие. В течение двух лет рубрики изменялись и дополнялись, однако основные, так, как и источники информации, остались базовыми. Приведём описание некоторых рубрик.

Несомненно, читателям хочется знать, что публиковалось в стране совсем недавно, и в этом поможет рубрика «Наедине с новинками». Параллельно рассказывается о новых творческих именах – авторах до тридцати лет.

За заслуги в области литературного творчества в Российской Федерации введены ряд премий. Поощрение литераторов за творчество, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или её отдельных направлений, считается приоритетным. Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, Премии вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного и дифференцируются по различным родам и видам словесности, жанрам и тематике произведений, возрасту авторов и другим критериям. В «Литературном ревю» рассказывается о российских национальных премиях, таких как «Большая книга», «Ясная Поляна», «Гипертекст», «Лицей» и других.

Особый интерес у любителей чтения вызывает история развития книжной культуры в России. Рубрика «Книги - свидетели истории» повествует о первых книгах в истории человечества, старославянских книгах, а также их удивительной истории в разные эпохи развития страны. В частности, в одном из выпусков дайджеста рассказывается, о библиотеке Ивана Грозного, или как называли её ученые-современники царя, «Либерей». Библиотека «Либерей» - предмет острых научных дискуссий, продолжающихся до наших дней. Чаще всего споры касаются трёх основных вопросов: существовала ли вообще эта библиотека в реальности, каким был её состав и где стоит её искать.

Представлена в «Литературном ревю» и литературная критика, занимающаяся истолкованием и оценкой литературных произведений с точки зрения современности (в том числе насущных проблем общественной и духовной жизни) и личных взглядов; выявляющая и утверждающая творческие принципы литературных направлений, зачастую не совпадающие с мнениями других.

«Говорящая» книга была, есть и будет верным другом и союзником слепых и слабовидящих читателей. Дайджест «Литературное ревю» - ещё один проводник в литературном поле страны.

