

## **Краеведение без границ: партнёрские проекты в издательской деятельности специальной библиотеки Кузбасса**

*Нужденко Анжелика Юрьевна, главный  
библиотекарь отдела обслуживания ГКУК  
«Специальная библиотека Кузбасса для  
незрячих и слабовидящих»*

Малая Родина, родимый край, родная земля. Сколько в этих словах сокровенного смысла. Каждый человек по-своему ощущает незримую связь с местом, где родился и вырос, где живут его близкие и родные люди, каждый по-своему любит малую Родину. Любовь к Отчизне начинается прежде всего с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. И сегодня, как никогда, мы должны уделять особое внимание краеведению, должны возбуждать у взрослых и детей неподдельный интерес к изучению истории родной земли. Мир, в котором мы живём, в последнее время стремительно меняется. За рубежом пытаются переписать, исказить историю, навязать чуждые нам духовные ценности. Мы видим, как в век всеобщей информатизации подрастает новое поколение молодых людей, погруженных в виртуальное пространство, воспитанных блогерами и чужими супергероями. Как вернуть им те ценности, на которых столетиями стоит наша страна? Одной из важнейших задач современности является воспитание гражданина России, патриота своей Родины, знающего и любящего свой родной край.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Из малого складывается большее. Без достаточного количества знаний по краеведению, трудно сформировать положительное отношение к малой Родине. Чем больше мы будем знать о родных местах, родном городе и селе, тем ближе и роднее будет становиться Родина, Россия.

«...Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далёком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям. Так было и в нашей стране, где сведения краеведческого характера получили отражение как в летописях, так и в различных государственных документах ещё в XV-XVI вв.» – это строчки из научной статьи Фортуна Сергея Анатольевича «Роль краеведения в школьном образовании».

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле. Максим Горький писал: «Ты помни: мира не узнаешь, не зная края своего». Ознакомление с историческим, национальным, культурным, природно-экологическим разнообразием родного края имеет огромное значение. Любовь к Родине, чувство национальной гордости, стремление служить своему народу, своей стране не возникают у людей сами по себе.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление работы в библиотечной деятельности. Формы и методы работы краеведения разнообразны: тематические занятия, познавательные беседы, краеведческие игры, кружки и общества, экскурсии, туристические походы, встречи с местными краеведами, вечера, конкурсы, олимпиады и что особенно важно для библиотекарей – это чтение краеведческой литературы. Тем более, что краеведческая литература в регионе выпускается, бери и читай.

Но что делать людям с нарушениями зрения? Адаптированных краеведческих изданий для них типографии и издательства Кузбассе не выпускают. Изданием специальных адаптированных книг для людей с ограничениями зрения занимаются в основном ведущие типографии Москвы и Санкт-Петербурга, но они не выпускают адаптированные книги по краеведению регионов. На местах эти издательские функции частично берут на себя специализированные библиотеки, обслуживающие читателей с нарушениями зрения. Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ежегодно издаёт адаптированные книги по краеведению. В первую очередь это репродуцированные книги в адаптированных озвученных форматах. Студия звукозаписи библиотеки в год озвучивает около 20 книг по краеведению, почти 30% от общего числа озвученных книг.

Есть уникальные издания в библиотеке, правда в ограниченном тираже, которые ежегодно выпускаются в сотрудничестве с ведущими учреждениями области. Не раз сотрудники библиотеки представляли лучшие адаптированные издания на конференциях, семинарах, встречах. В рамках данной статьи пойдёт речь о партнёрских проектах в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, которые реализованы в 2022 году.

В ноябре состоялась презентация нового адаптированного пособия по литературе «Мудрая сила шорских сказок» в Специальной школе №106 для детей с нарушениями зрения г. Новокузнецка. Издание было выпущено совместно с Центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета.

Новое издание вышло в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Программа работает более пяти лет и каждый год сотрудники библиотеки в сотрудничестве с национальными центрами, общественными организациями шорцев и телеутов издают адаптированные пособия для людей с нарушениями зрения. Таким образом популяризируя и продвигая культурные ценности коренных малочисленных народов Кузбасса – шорцев и телеутов. Мы даём возможность читателям с нарушениями зрения окунуться в самобытный мир коренных народов Кузбасса, постичь глубину их отношения к природе, окружающим вещам. Адаптированное издание по литературе «Мудрая сила шорских сказок», знакомит читателя с древними сказками шорцев в изложении признанных шорских писателей, сказителей, собирателей народного фольклора – Степана Торбокова, Софрона Тотыша и с произведениями современных авторов, написанных с соблюдением канонов и традиций многовековой культуры шорцев.

Сказка (по-шорски: ныбак) в народном фольклоре шорцев не получила широкого распространения и развития, как героические сказания, но тем не менее является одним из интересных жанров. Ныбак-сказка не поётся (в отличие от

героического сказания, которое исполняется под аккомпанемент двухструнного музыкального инструмента комыса), а рассказывается – как ритмизованный прозаический текст. Предназначение ныбак-сказки чётко направлено на победу добра над злом. После каждой сказки даются ссылки, составленные доцентом кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», руководителем Центра языков и культур народов Сибири Еленой Николаевной Чайковской. Пояснения раскрывают глубинный смысл прочитанного, помогают понять самобытную культуру шорцев.

На страницах сборника впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы Любови Арбачаковой. Герои её сюжетов особенные, которые живут лишь в Шории, и более нигде на всём белом свете. Каждая адаптированная иллюстрация имеет звуковой тифлокомментарий. Это даёт возможность взрослым и детям с нарушениями зрения самостоятельно ознакомиться с её удивительными картинами, переведёнными в рельефно-графический формат и прослушать звуковой тифлокомментарий к ним. Читатели, открывая культуру шорцев и телеутов, познают своеобразный культурный код региона – дух древних народов Кузбасской земли.

В декабре сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провели для учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово презентацию ещё одного нового адаптированного научно-популярного комплексного пособия «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Пособие создано в соавторстве со специалистами Кузбасского государственного краеведческого музея. В комплект издания входят: книга рельефно-точечного шрифта, книга укрупнённого шрифта, «говорящая» книга на флеш-карте и альбом с рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров, на страницах которого размещены QR-коды с озвученной информацией.

Новое пособие рассказывает о далёком, доисторическом прошлом нашей планеты, когда на Земле жили динозавры. Есть в Кемеровской области уникальное место, где ведутся палеонтологические раскопки. Читатели с ограничениями зрения, благодаря новому пособию узнают, где находится это место, остатки каких динозавров там были найдены, кто и когда занимался палеонтологическими раскопками в Кузбассе. Пособие в первую очередь знакомит с историей открытия и исследований Шестаковского местонахождения динозавров и других позвоночных животных начала мелового периода мезозойской эры, признанного национальным достоянием. По составу палеонтологических материалов оно не имеет аналогов в России.

Сотрудники Кузбасского государственного краеведческого музея в последнее десятилетие активно ведут палеонтологические раскопки и изучают найденные остатки на Шестаковском местонахождении динозавров и других позвоночных животных начала мелового периода мезозойской эры.

В рельефно-графическом альбоме, являющемся составной частью нового пособия, размещены адаптированные палеоиллюстрации шести динозавров, среди них есть Кузбасский динозавр – Пситтакозавр сибирский, представляющий собой самостоятельную ветвь динозавров, характерную только для Южной Сибири. Его

череп украшали более крупные, торчащие в стороны рога. Он был самым рогатым – у него их было 6 пар, пара больших и пять пар маленьких по всей окружности головы. Палеоиллюстрации – это изображения доисторической жизни в соответствии с научными данными, найденными ископаемыми остатками древних животных, растений. Никто и никогда не видел динозавров в реальной жизни, но всё же их образы «ожили» благодаря палеоиллюстрациям. В издании представлены рисунки палеоиллюстратора Андрея Атучина. На основе его работ созданы адаптированные рельефно-графические изображения динозавров, чьи останки были найдены во время научных экспедиций на территории Кемеровской области – Кузбасса.

Перенестись в эпоху господства динозавров теперь сможет любой читатель с ограничениями зрения Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, взявший в руки научно-популярное комплексное пособие «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Издание появилось благодаря тесному сотрудничеству с Кузбасским государственным краеведческим музеем. Материал, предоставленный сотрудниками музея, был преобразован в адаптированный формат для читателей с нарушениями зрения.

Без знания прошлого своего родного края нельзя ни понять, ни оценить по достоинству настоящее время, представить будущее. Поэтому сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих делают всё возможное для того, чтобы расширить границы в освоении краеведческого материала читателям с ограничениями зрения. Плодотворные партнёрские проекты в издательской деятельности библиотеки дают свои результаты – ежегодно появляются уникальные адаптированные издания по краеведению в рамках сотрудничества. Задумывая очередной проект, сотрудники библиотеки опираются на историю, культурные ценности Кузбасской земли.