

**Государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

**Тифлоинформационная реабилитация
инвалидов по зрению**

**информационно-аналитический
сборник статей**

2022-2023

Кемерово. 2024

ББК 78.3

Т39

Т39

**Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению [Текст]:
информационно-аналитический сборник статей / Специальная библиотека
Кузбасса для незрячих и слабовидящих; редактор-составитель Г.М. Самусева. –
Кемерово, 2024. – 80 с.**

В настоящий сборник вошли доклады за 2022-2023 годы сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Представленные материалы освещают деятельность библиотеки в 2022-2023гг., раскрывают теоретические аспекты и практические методы библиотечного обслуживания и социальной интеграции инвалидов по зрению.

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих: www.kemosb.ru

ББК 78.3

© Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих, 2024

© Авторы статей, указанные в содержании, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Раздел 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Шайдук И.А. Основные приоритетные направления деятельности библиотеки в 2023 году	5
Самусева Г.М. Год педагога и наставника в Специальной библиотеке Кузбасса	14
Самусева Г.М. О краеведении и патриотизме незрячим читателям: опыт работы, проблемы, перспективы	22
Раздел 2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	
Нужденко А.Ю. Оригинальные формы и методы массовой работы с незрячими и слабовидящими читателями	31
Ходова С.Р. Книги в специальных форматах как средство устранения информационных барьеров между незрячим читателем и книгой	40
Алдохина О.И. Интернет-ресурсы специальных библиотек как средство продвижения культурного наследия региона	45
Раздел 3. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Нужденко А.Ю. Итоги работы библиотеки, как связующего, координирующего звена в социальном партнёрстве в сфере информационно-досуговой реабилитации инвалидов по зрению	49
Нужденко А.Ю. Социокультурное партнёрство Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса для людей с ограничениями зрения	59
Нужденко А.Ю. Краеведение без границ: партнёрские проекты в издательской деятельности специальной библиотеки Кузбасса	65
Нужденко А.Ю. Особый подход к раскрытию и продвижению архивных документальных ресурсов Кузбасса среди читателей с нарушениями зрения	69
Раздел 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	
Нужденко А.Ю. Роль библиотеки в сохранении и популяризации историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса	73
Ходова С.Р. Опыт Специальной библиотеки Кузбасса в создании тифлокомментария к мультипликационным фильмам	76
Алдохина О.И. Дайджест «Литературное ревю» как средство популяризации новых изданий в библиотеке для незрячих и слабовидящих	78
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	
	80

От составителя

Задача очередного выпуска сборника – предоставление полезной информации специалистам, работающим с инвалидами по зрению. В сборник включены доклады с описанием опыта работы Специальной библиотеки Кузбасса с незрячими и слабовидящими пользователями разных возрастов, статьи о социокультурных проектах специальной библиотеки, направленных на привлечение внимания общественности к проблемам незрячих и слабовидящих людей.

В представленных материалах рассмотрены методы реабилитации, социализации, развития творческих возможностей инвалидов по зрению, их адаптации в обществе.

Доклады сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса, включённые в сборник, были представлены в отчётных материалах по итогам 2023 года, прозвучали в рамках профессиональных мероприятий областного, межрегионального и общероссийского уровней в 2022-2023 гг. Так, доклад главного библиотекаря Анжелики Нужденко «Краеведение без границ: партнёрские проекты в издательской деятельности специальной библиотеки Кузбасса» представлен на Межрегиональной конференции «Библиотека и молодёжь: в поисках культурного кода» и на XIII Международной школе ассистивных услуг «Современная библиотека: от построения безбарьерной среды к поддержке инклюзивных практик». Доклад главного библиотекаря Галины Самусевой «О краеведении и патриотизме незрячим читателям: опыт работы, проблемы, перспективы» - на Межрегиональной конференции «Библиотека и молодёжь: в поисках культурного кода» и опубликован в сборнике материалов. Доклад Анжелики Нужденко «Итоги работы библиотеки, как связующего, координирующего звена в социальном партнёрстве в сфере информационно-досуговой реабилитации инвалидов по зрению» представлен участникам областного семинара «Специальная библиотека – флагман доступной информационной среды в помощь инклюзивному образованию», состоявшегося в рамках Года педагога и наставника в сентябре 2023 года.

Раздел 1.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные приоритетные направления деятельности библиотеки в 2023 году

Шайдук И.А., заведующий инновационно-методическим отделом

Приоритетными направлениями работы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, как и прежде, остаются: создание полноценных условий доступа незрячего человека к информации в удобном для восприятия виде, развитие электронной инфраструктуры библиотеки, расширение предоставляемого спектра услуг, активное участие в проектной деятельности.

Одним из основных направлений в работе библиотеки является организация досуга незрячих читателей. В течение 2023 года сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса провели 860 мероприятий: 644 (175 – для детей и 112 – для молодёжи) мероприятий в стенах библиотеки, 151 во внестационарном режиме и 65 в удалённом режиме. Мероприятия, проводимые в библиотеке, посетили 16113 человек, вне стен библиотеки – 3379 человек.

Виртуальные мероприятия были адаптированы для инвалидов по зрению, содержали как визуальный, так и аудиоматериал, и при необходимости были сопровождены тифлокомментарием. Мероприятия, проводимые в онлайн-формате, позволили географически расширить охват пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

В течение года сотрудники библиотеки провели 57 крупных мероприятий, основная часть которых была посвящена Году педагога и наставника и Году детей в Кузбассе.

Учреждение впервые стало организатором сразу 4 разноплановых конкурсов для читателей с нарушениями зрения всех возрастных групп.

Весь год незрячие читатели библиотеки принимали участие в заочном областном конкурсе на самого активного читателя, владеющего рельефно-точечной системой Л. Брайля «Кузбасский лидер чтения книг РТШ – 2023». В финальный этап вышли сразу 30 конкурсантов с нарушениями зрения. Между участниками-претендентами была небольшая разница по прочитанным изданиям РТШ и это очень радует. По результатам заседания жюри областного конкурса были объявлены 5 победителей.

В апреле 2023 года прошёл областной инклюзивный конкурс художественного чтения среди детей инвалидов по зрению и зрячих детей – читателей библиотеки «Строки, опалённые войной», приуроченный к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и ключевым событиям Великой Отечественной войны. Конкурс собрал 26 талантливых кузбассовцев из городов Кемерово, Новокузнецк и Полысаево. На протяжении нескольких месяцев ребята готовили свои творческие выступления вместе с родителями и педагогами, которые в этот день приехали поддержать участников. При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала соответствие

представленного произведения тематике конкурса, заданным временным рамкам для выступления, выразительность и чёткость речи, эмоциональность и артистичность. Дипломы победителей и ценные подарки от библиотеки получили 5 детей. Остальным участникам были вручены сертификаты и памятные призы.

Совершенно новым опытом стало проведение регионального этапа VI всероссийского конкурса «Словом и жестом». 9 октября в партнёрстве с волонтёрами Кемеровской региональной общественной организации «Союз Молодежи Кузбасса» и Нижегородским областным центром реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» прошло открытие конкурса. В мероприятии, проведённом с целью популяризации реабилитационных возможностей современных смартфонов и вовлечения инвалидов по зрению Кузбасса в более активное освоение эффективных приёмов работы с мобильными приложениями и цифровыми сервисами, приняли участие 8 человек от 14 лет до 71 года. Все конкурсанты были поделены на две равносильные команды. В первом этапе на скорость с помощью программ экранного доступа VoiceOver и TalkBack участники расшифровали номер мобильного телефона, на который отправили сообщение в мессенджере с названием собственной команды. Во втором этапе соревновались лидеры команд, а также сильнейшие участники первого этапа. Финалисты презентовали мобильные сервисы, которые ежедневно используют в повседневной жизни. При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала скорость владения программами экранного доступа, скорость невизуальной работы с мобильными сервисами, сложность и актуальность выбранного приложения, а также креативность представления мобильного сервиса. Дипломы победителей регионального этапа конкурса и призы от библиотеки получили 3 участника.

Ещё одним не менее значимым событием октября стал традиционный областной конкурс среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля «Славим мы величие нашего тифлоучителя». Мероприятие было проведено совместно с волонтёрами объединения «Союз активной молодёжи» и медиапартнёрами из Штаба общественной поддержки Кузбасса.

Открылось мероприятие презентацией тактильной 3D модели копии памятника «Воин-освободитель». Сотрудники и студенты Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры рассказали участникам об истории создания монумента скульптором Е.В. Вучетич. Дети узнали, что «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне и освобождения народов Европы от нацизма. Прототипом воина-освободителя стал кузбассовец, участник Великой Отечественной войны Николай Иванович Масалов, спасший немецкую девочку во время боя. Гости мероприятия тактильно познакомили каждого участника конкурса с 3D моделью монумента. Изучение копии сопровождалось тифлокомментарием, озвученным сотрудниками библиотеки.

Зарядить ребят хорошим настроением пришёл главный режиссёр Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара Станислав Олегович Садыков. Конкурсанты узнали не только об основных системах театральных кукол, но и о секретах кукловождения. Юные участники конкурса с интересом знакомились с

театральным реквизитом, каждому захотелось сделать фото на память с полюбившейся куклой и конечно же с самим гостем библиотеки.

В конкурсе приняли участие 15 детей с нарушениями зрения из трёх городов Кузбасса: Кемерово, Новокузнецк, Попысаево. Участники за установленное время прочитали предложенный текст из книги, напечатанной рельефно-точечным шрифтом, и написали диктант по системе Л.Брайля. При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала выразительность, грамотность и скорость чтения и письма, а также аккуратность и внимательность при письме. Дипломы победителей конкурса и памятные подарки от библиотеки получили 9 детей из трёх возрастных групп: обучающиеся в начальных, средних и старших классах.

В 2023 году библиотека стала участником двух масштабных фестивалей.

С 10 по 14 апреля в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, её филиалах и библиотечных пунктах прошли мероприятия в рамках Международного фестиваля Юрия Гагарина, объединённые целью популяризации достижений в покорении воздушного и космического пространств среди кузбассовцев с нарушениями зрения. Основным событием фестиваля стало познавательное онлайн-тифлопутешествие по следам космических достижений «И в космосе мы были первыми».

11 апреля на платформе Яндекс.Телемост к участию в мероприятии присоединились читатели и коллеги из специальных библиотек Республики Казахстан, сотрудники Прокопьевского городского краеведческого музея и специалисты Культурно-методического центра «Планетарий» имени А. А. Фёдорова г. Новокузнецка. Перед отправкой в тифлопутешествие с приветственным словом к присутствующим обратились директора специальных библиотек Ирина Юрьевна Тихонова, Асхат Кусаинович Байзаков, Жамал Киянкиновна Кенжебекова и Гульнар Казыгаевна Кадырова, которые напомнили читателям о совместном проекте России и Казахстана по созданию крупнейшего космодрома «Байконур», а также поделились впечатлениями о тесном сотрудничестве библиотек в течение последних лет. Украсила насыщенную программу мероприятия презентация онлайн-выставки репродукций знаменитых картин известного космонавта, уроженца Кемеровской области – Кузбасса, дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации Алексея Архиповича Леонова с тифлокомментарием.

На первой космической станции участников встретил ученик специальной школы-интерната №7 г. Павлодара, читатель Коммунального государственного учреждения «Областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» управления культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области, акимата Павлодарской области Константин Антонович Ерёменко. Он исполнил под аккомпанемент фортепиано песню «Космонавты», автор произведения Зиновий Ямпольский, композитор Людмила Лядова. Второй остановкой стал Культурно-методический центр «Планетарий» имени А.А. Фёдорова г. Новокузнецка. Путешественники посмотрели видеофильм об истории создания учреждения, проект которого разработал участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный гражданин города Новокузнецка и Кемеровской области Альберт Андреевич Фёдоров. Участники онлайн-мероприятия узнали о том, что в 1981 году

к двадцатой годовщине первого полёта человека в космос был установлен памятник первому космонавту планеты Ю.А. Гагарину, над которым работали скульптор В.И. Дудник и архитектор Ю.М. Журавков. Очередной станцией, где ждали путешественников, был Прокопьевский городской краеведческий музей. Ведущий методист музея Татьяна Анатольевна Чебакова рассказала присутствующим об истории развития отечественной космонавтики и показала уникальные экспонаты из фондов музея, принадлежащие дважды Герою Советского Союза, летчику-космонавту Борису Валентиновичу Волынову.

По следам космических достижений Казахстана провела участников библиотекарь Республиканского государственного учреждения «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства культуры и спорта Республика Казахстан Амина Жумагулова.

Завершилось мероприятие освоением космической поэзии и исполнением музыкальных произведений о космонавтах. Юные и взрослые читатели Республиканского государственного учреждения «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства культуры и спорта Республика Казахстан Виктория Шейерман, Ляйсан Андайсан и Лидия Попова исполнили произведения: «От жара облака вскипали», «Возвращение», «Земля, поклонись человеку!». Члены литературного клуба «Апрель» филиала г. Новокузнецка Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих Юлия Рязанова, Татьяна Савчук, Александр Синявский, Людмила Гузова прочли стихотворения «В кабинете космонавта», «Человек в космосе» и спели любимые песни «Девушку Чайкой зовут», «Я – Земля».

10 апреля в библиотечном пункте г. Киселёвска была проведена познавательно-игровая программа «Пусть звёзды опять нам назначат свидание», посвящённая Дню космонавтики. Читатели с нарушениями зрения узнали много нового и интересного из жизни российской орбитальной космической станции «Мир». Во время мероприятия были показаны сюжеты из документальных фильмов с тифлокомментарием «Наш «Мир»: первая многомодульная обитаемая орбитальная станция» и «Звезда по имени Гагарин».

В этот же день в библиотечном пункте г. Юрги состоялась познавательная беседа «А звёзды тем не менее, так близко, но всё также далеки». Библиотекарь рассказала читателям с нарушениями зрения о 12 космонавтах, зачисленных 7 марта 1960 года в первый отряд космонавтов. Присутствующие прослушали отрывки из озвученной книги Анны Тимофеевны Гагариной «Слово о сыне», познакомились с адаптированными изданиями по теме «Космонавтика».

12 апреля в библиотечном пункте г. Анжеро-Судженска прошёл познавательный час «На космических орbitах». Незрячие и слабовидящие читатели открыли для себя имена современных российских лётчиков-космонавтов, узнали о работе Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина. Шестьдесят два года назад в СССР был создан Центр подготовки космонавтов в Звёздном городке в Подмосковье. На мероприятии читателям был показан видеоролик тренировок космонавтов, к которому библиотекарь подготовила тифлокомментарий.

Параллельно в филиале г. Новокузнецка состоялся час интересных сообщений «Онлайн путешествие во Вселенной», приуроченный ко Дню авиации и космонавтики. Читатели услышали аудиозапись голоса первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина, вспомнили любимые книги в жанре космической фантастики. Людмила Александровна Гузова прочла стихотворение «Человек в космосе», Юлия Игоревна Рязанова стихотворение «В кабинете космонавта», Александр Федосович Синявский исполнил песню «Я – Земля!». В аудиозаписи прослушали песню Александры Пахмутовой «Притяжение Земли» в исполнении Льва Лещенко. Библиотекарь напомнила читателям, что в первом отряде космонавтов вместе с Юрием Гагариным готовились к полету и два земляка-кузбассовца: Алексей Архипович Леонов и Борис Валентинович Волынов. В заключение мероприятия читатели ответили на вопросы космической викторины и посмотрели фрагмент документального фильма «Граница космоса». Библиотекарь порекомендовала прочитать книги Алексея Леонова «Пешеход космоса» и «Солнечный ветер».

13 апреля сотрудник филиала г. Белово провела в местной организации Всероссийского общества слепых час интересных сообщений «Он первым на планете подняться к звёздам смог...». Незрячие и слабовидящие читатели познакомились с интересными фактами из биографии Юрия Гагарина – первого человека в мировой истории, совершившего полёт в космос. Он стал образцом и легендой не только для жителей СССР, Гагарин являлся почётным гражданином зарубежных городов и международным общественным деятелем. Юрий Гагарин открыл новую страницу в исследовании космоса и стал символом развития советской науки и авиации. Закончилось мероприятие викториной «Юрий Гагарин».

14 апреля в библиотечном пункте г. Мариинска была проведена интеллектуальная игра «Через тернии к звёздам», которая позволила читателям с нарушениями зрения освежить в памяти значимые события прошлого столетия, связанные с развитием отечественной и зарубежной космонавтики. Мероприятие прошло с участием сотрудников городской библиотеки имени В.А. Чивилихина.

В мероприятиях фестиваля приняли участие 174 человека.

2 сентября в рамках кузбасского фестиваля «Книжная площадь» в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих прошла камерная встреча «Жизнь как полёт...» с членом Союза писателей России, прозаиком, поэтом, членом литературной студии при Волгоградской областной писательской организации Валерией Редкокашиной. Мероприятие было проведено совместно с региональным штабом общественной поддержки партии «Единая Россия» и посвящено Году детей в Кузбассе.

Специалист библиотеки рассказала присутствующим с нарушениями зрения о том, что Валерия Валерьевна является лауреатом Волгоградского областного литературного конкурса имени Михаила Луконина и конкурса литературных объединений Волгоградской области имени Маргариты Агашиной. Инвалиды по зрению поделились впечатлениями о прочитанных детских произведениях писателя из сборников «Чудо из чудес» и «Африка», которые библиотекари записали в студии звукозаписи в криптозащищённом формате LKF и представили для прослушивания на официальном сайте. Читатели библиотечных пунктов

Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих из г. Анжеро-Судженска, Прокопьевска и Ленинск-Кузнецкого подготовили видеовопросы, на которые автор с удовольствием ответила.

Особенно приятно было услышать отзывы совсем юных читателей библиотеки из детского сада комбинированного вида №146 г. Кемерово. Библиотекарь записала видеосюжет, в котором ребята поделились понравившимися моментами из прочитанных рассказов, помечтали на тему будущих детских произведений Валерии Валерьевны и выразили искренние пожелания полюбившейся писательнице. Для тех, кто ещё не знаком с творчеством Валерии Редкокашиной, ведущая камерной встречи показала видеосюжет, подготовленный коллективом Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара. Гости мероприятия прослушали рассказ «Покинутая кукла» из детского сборника «Африка».

Читатель библиотеки, музыкальный руководитель Дома культуры Всероссийского общества слепых г. Кемерово Рафаэль Шабаев подготовил к мероприятию музыкальный подарок и исполнил полонез Огинского. В рамках встречи звучали поэтические произведения Валерии Валерьевны, такие как «Лето», «Не кричите писателю «Браво!», «Сорок первый» и многие другие.

В течение дня библиотеку посещали не менее известные гости главного литературного фестиваля Кузбасса. В студии звукозаписи учреждения озвучили собственные произведения член Союза писателей России, детский писатель, краевед, экскурсовод, режиссёр массовых мероприятий и театрализованных представлений, педагог, музыкант Хельга Патаки из г. Москвы и тележурналист, сценарист, писатель, автор книжного проекта «Что почитать?» Наталья Шицкая из г. Новокузнецка. Незрячие и слабовидящие читатели библиотеки также открыли для себя новые имена молодых поэтов: Дина Дабришюте (г. Псков), Стефания Данилова (г. Санкт-Петербург), Диана Константинова (г. Псков), Яна Яжмина (г. Санкт-Петербург), Полина Кондратенко (г. Санкт-Петербург).

Участниками камерной встречи стали 84 человека.

В прошедший год для жителей Кузбасса было организовано две значимых акции.

С 10 января по 31 июля в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих проходила волонтёрская акция «Поэзия любви и мужества», посвящённая 100-летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова. Гости библиотеки озвучили книгу – сборник стихов и поэм «Высокий долг».

В волонтёрской акции, посвящённой знаменательной дате, приняли участие 82 человека. В их числе: незрячие и слабовидящие читатели библиотеки, студенты, школьники, учителя, библиотекари, журналисты. Активными участниками акции стали будущие специалисты по ориентированию в пространстве и мобильности людей с инвалидностью по зрению, обучающиеся в столице Кузбасса по программе «Особый взгляд». Участники волонтёрской акции из числа людей старшего поколения показали, что стихи Эдуарда Асадова они помнят, любят и носят в сердцах на протяжении всей жизни. Молодому поколению поэзия Асадова помогает избрать для себя те жизненные правила, следуя которым они смогут состояться как личности, стать настоящими людьми, нести в душе и дарить людям доброту, благородство, великодушие, справедливость, любовь к Родине.

В поэтический сборник «Высокий долг» вошли стихи и поэмы, написанные поэтом в разные периоды творчества. Записанная в студии звукозаписи книга мудрых, проникновенных, жизнеутверждающих стихов поэта, окажет поддержку незрячим и слабовидящим людям в минуты сомнений и раздумий о смысле жизни, поможет осознать ценность и полноту собственной жизни.

С 15 октября по 13 ноября в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, а также в её филиалах и библиотечных пунктах, расположенных на территории Кемеровской области – Кузбасса прошли мероприятия в рамках Месячника белой трости, призванные обратить внимание общества на проблемы инвалидов по зрению. Среди памятных дат международного календаря есть дни, которые напоминают обществу о том, что в нём есть особенные люди, нуждающиеся в понимании и поддержке. Одна из таких дат – Международный день белой трости, являющийся символом незрячего человека, ежегодно отмечаемый 15 октября.

Данный памятный день является не только своеобразным знаком, напоминающим обществу о людях с инвалидностью по зрению, но и датой, с которой региональные библиотеки для незрячих и слабовидящих людей начинают Месячник белой трости – ряд реабилитационных, информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий, призванных рассказать о жизни и проблемах незрячих людей. Ежегодно сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих приглашают читателей и всех желающих посетить мероприятия Месячника белой трости, стараются сделать их разнообразными, интересными и адаптированными для читателей разных возрастных групп. Люди с ограничениями по зрению живут рядом с нами, но не могут видеть всех красок окружающего мира. Зато они умеют тонко чувствовать, слышать и ощущать этот мир на ощупь. Погружение в мир литературы, искусства, кино, встречи и общение с интересными людьми очень важны и необходимы для читателей библиотеки.

В рамках Месячника белой трости в учреждении проводились экскурсии, уроки доброты, толерантности, ориентирования, методические часы, часы интересных сообщений и этики, информационные обзоры, литературно-поэтические и музыкальные композиции, детские игровые программы, конкурсы, выставки, презентации книг и многое другое. Более 100 молодых кузбассовцев приняли участие в мероприятиях, направленных на дефектологическое просвещение. Учащиеся высших, средне специальных и общеобразовательных учреждений региона ознакомились со специальными изданиями различных форматов для незрячих и слабовидящих, приборами для письма, тифлотехническими средствами реабилитации. Посмотрели результаты работы тифлооборудования по производству рельефно-точечных изданий и рельефно-графических иллюстраций на рельефообразующей бумаге. Кемеровчанам специалисты показали, как преобразовать плоскопечатный текст в рельефно-точечный с помощью специальной программы и вывести на печать по Брайлю. Молодые люди также посмотрели работу специального нагревательного аппарата для создания рельефно-графических изображений методом термического вспучивания бумаги.

В реабилитационной работе с незрячими и слабовидящими людьми очень важно помочь им поверить в себя, в собственные силы. Наиболее действенным методом в этой работе является опора на наглядные примеры людей, которые, несмотря на свой недуг, нашли своим талантам достойное применение, смогли завоевать уважение и общественное признание. Реальные примеры из жизни таких личностей вдохновляют многих. Поэтому в Год педагога и наставника специалисты библиотеки выпустили сразу два уникальных краеведческих издания:

- адаптированный сборник «Несущая свет» о незрячем тифлопедагоге, ветеране педагогического труда, старейшей читательнице Янине Ивановне Шевцовой. Изучая страницы книги, читатель откроет для себя пример незрячего человека с сильным несгибаемым характером, огромным стремлением к знаниям и безграничной любовью к педагогической работе.

- биобиографический указатель «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса». В издании собрана и систематизирована информация о жизни и деятельности незрячих педагогов, общественных деятелей Всероссийского общества слепых, жизнь которых была связана с педагогической работой в специальной школе, школе рабочей молодёжи для инвалидов по зрению, высшем учебном заведении.

Содействуя творческой реабилитации инвалидов по зрению в Кузбасском инклюзивном коммуникационном центре досуга, организованном на базе библиотеки, прошёл ряд мероприятий в рамках Месячника белой трости. Взрослые читатели библиотеки встретились на дружеском турнире по шашкам. В соревнованиях участники использовали специальные тактильные доски и фигуры, с помощью которых можно играть на ощупь. Продемонстрировать свои таланты читателям с нарушениями зрения удалось во время проведения всероссийской акции «Ночь искусств». Самодеятельные взрослые и юные артисты исполнили стихи и песни о Родине, очаровали присутствующих виртуозной игрой на музыкальных инструментах.

Важной составляющей Месячника белой трости стал методический час «Тифлоэкспедиция в мультисенсорный мир детского чтения». Специалисты коррекционных дошкольных образовательных учреждений узнали о всех направлениях работы библиотеки, содействующих социализации детей с нарушениями зрения. Особенно заинтересовал педагогов обзор литературы по коррекционной педагогике. Специалистам дошкольных учреждений была предоставлена возможность эффективно поработать с новой литературой и значительно пополнить багаж своих профессиональных знаний.

Завершая Месячник белой трости, специалисты библиотеки дали интервью на «Радио России – Кузбасс». Библиотекари рассказали об услугах тифлокомментирования, а также об индивидуальных занятиях Консультационного центра ИТ-технологий для лиц с проблемами восприятия печатного текста, на которых читатели библиотеки успешно осваивают эффективные приёмы работы с мобильными приложениями и цифровыми сервисами. Участниками мероприятий стали 583 человека.

В течение года специалисты библиотеки стали инициаторами межрегионального и международного обмена передвижными выставками.

С февраля по май в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих работала передвижная межрегиональная книжная выставка изданий адаптированных форматов «Кузбасс – Казань: тактильное краеведение регионов».

Читатели с нарушениями зрения впервые увидели уникальные издания Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих Республики Татарстан, которая является одной из крупных и старейших специальных библиотек для слепых Российской Федерации. Почти каждого посетителя выставки увлекла «говорящая» книга Венеры Якуповой «100 историй о суверенитете», выпущенная в рамках реализации государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы». В этом издании читатели нашли непридуманные истории о борьбе за суверенитет Татарстана, часть из которых представлены Раисом Республики Татарстан.

С историей Татарстана и татарского народа познакомили инвалидов по зрению авторы Клара Синицына, Марат Гатин, Завдат Миннурлин, Искандер Гилязов и многие другие. Отличным дополнением исторической части выставки стали рельефно-графические издания с государственной символикой Республики Татарстан, выпущенные в рамках проекта «Татарстан на кончиках пальцев в формате 3D». Большой интерес кузбассовцев вызвало репродуцированное рельефно-точечное издание Рамзия Мухамедова «Татарская народная одежда», напечатанное на русском и татарском языках. В книге использованы материалы экспедиций, собранные автором в период его работы в Институте языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Ни один гость библиотеки не прошёл мимо Красной книги Республики Татарстан, посвящённой уникальным растениям и беспозвоночным животным. Комбинированное издание содержит подробное описание находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений, а также их рельефную графику для более детального изучения. Помимо этого, удивили читателей своей красотой два рельефно графических альбома «Бабочки Национального парка «Нижняя Кама», каждый посетитель выставки открыл для себя новый вид бабочек.

Совершить тифлопутешествие по древнейшей части Казани, представляющей собой комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю татарского народа, древнего города и Республики в целом помогло издание «Казанский Кремль в формате тифло». Информационный материал был дополнен 3D моделью башни Сююмбике, которую большинство незрячих читателей сразу узнали после тактильного изучения. Со «вкусными» страницами татарской культуры, связанными с гастрономическими предпочтениями народа, читатели ознакомились в книге «Сокровища татарской кухни», рассказывающей о татарской повседневности, специфике быта и некоторых праздниках. В издании раскрыты секреты национальной кухни и этикета татар. Помимо традиционных рецептов блюд татарской кухни, есть их современные вариации из меню ресторанов Республики Татарстан.

Любителей поэзии краеведческая экспозиция тоже не отставила равнодушными. Читатели познакомились с творчеством молодого начинающего поэта из города Чистополь Республики Татарстан Рифката Гардиева, а также с лирическими стихами Аркадия Троепольского, представленными в сборнике произведений о войне «Этот день мы приближали как могли». Для юных читателей коллеги из Республики Татарстан отправили тактильные рукодельные книги, сказку с рельефно-графическими иллюстрациями и русско-татарский букварь. Межрегиональную выставку посетили 289 человек.

С июля по октябрь в Коммунальном государственном учреждении «Областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» Управления культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской области, Акимата Павлодарской области работала передвижная выставка изданий адаптивных форматов «Кузбасс – Казахстан: тактильное краеведение регионов». В коллекции адаптивных изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих представлены знания о чёрном золоте Кузбасса – угле, об угледобывающих предприятиях Кемеровской области и выдающихся кузбассовцах. Читателям специальной библиотеки Павлодарской области Республики Казахстан были интересны разноформатность представленных книг и многочисленные тактильные иллюстрации. Каждый посетитель международной передвижной выставки получил подробный рассказ специалистов о каждой книге и помочь в подборе наиболее интересных изданий для чтения.

Год педагога и наставника в Специальной библиотеке Кузбасса

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия одного из основателей российской педагогики К.Д. Ушинского – указом Президента России объявлен Годом педагога и наставника. Миссией Года определено признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность, задачей тематического года – привлечение внимания к профессии, воздаяние должного уважения учителям и наставникам, повышение интереса молодёжи к педагогической деятельности, сохранение и приумножение лучших традиций педагогической науки и практики России.

В рамках тематического года на повышение престижа профессии учителя, расширение знаний о профессии, были направлены ряд мероприятий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, включённые в региональный план.

Богатый и многогранный мир школы, учителей и учеников, воссоздан в многочисленных произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики рисуется пестрая школьная жизнь, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы. Для удобства библиотекарей и организации знакомства читателей с ограничениями зрения с замечательными произведениями о школе, была сформирована аннотированная подборка «Образ педагога в литературе: художественные произведения об учителях и учениках», включающая и произведения из фонда библиотеки, и перечень книг, которые можно найти в других источниках. В перечне из 130 книг указаны автор и название, представлены краткое описание и обложка. Книги школьной тематики в течение года активно представлялись читателям на многочисленных книжных выставках и тематических обзорах.

Сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса создано уникальное пособие - библиографический указатель «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса». В указателе, ориентированном на студентов-дефектологов, тифлологов,

тифлопедагогов, работников специальных библиотек, школ, интернатов для детей с нарушениями зрения, и всех категорий воспитанников специальных школ и читателей специальных библиотек для незрячих, представлены биографические очерки о незрячих тифлопедагогах региона, интересные факты об их профессиональной деятельности, списки публикаций незрячих педагогов и литературы о них. Издание дополнено озвученными биографическими очерками персоналий указателя, ознакомиться с которыми можно по ссылкам, размещённым в виде QR-кодов.

В течение года проводились презентации указателя для проживающих в Кузбассе инвалидов по зрению. Так, в октябре, презентация в кемеровской организации Всероссийского общества слепых состоялась с участием бывших учеников незрячего тифлопедагога, учителя математики Геннадия Климова, жизни и деятельности которого посвящён один из разделов указателя. Читатели библиотеки Ю.Н. Киселёв, Т.А. Иноземцева и Е.А. Шевелёва поделились воспоминаниями о талантливом учителе, посвятившем сорок два года своей жизни обучению незрячих и слабовидящих детей и взрослых. Вспоминая незрячего тифлопедагога, все присутствующие в зале сошлись во мнении, что жизнь Г.Д. Климова – это талант, помноженный на мужество, невероятное трудолюбие и любовь к своим ученикам. Много добрых слов было сказано и о других незрячих педагогах, чьи биографии представлены в новом издании Специальной библиотеки Кузбасса. Тифлопедагог В.Д. Гейль с теплотой и благодарностью вспомнил своих коллег – учителей, с которыми его свела судьба в период работы в школе рабочей молодёжи №13 для инвалидов по зрению. Владимир Давыдович рассказал участникам презентации о том, как нелёгок хлеб, добываемый на учительской ниве. Труд учителя, полный тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков, – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Биобиографический указатель «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса» включён в состав фонда Специальной библиотеки Кузбасса и ждёт своих читателей.

В 2023 году в стенах Специальной библиотеки Кузбасса работали книжная выставка «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда» и одноимённая фотовыставка. Фотовыставка, ставшая настоящим украшением библиотеки, не только представила архивные фотографии 11 замечательных тифлопедагогов Кузбасса, – каждая фотография сопровождалась озвученным информационным файлом, прослушать который можно перейдя по ссылке при помощи QR-кода. С материалами фотовыставки познакомились участники библиотечных клубных объединений, посетители мероприятий и экскурсий. В ходе ознакомительных экскурсий студенты-медици были поражены информацией о том, что незрячие люди не только сами успешно осваивают общеобразовательную школьную программу, но получают высшее профессиональное образование и учёные степени, почётные звания Заслуженных учителей России за многолетний труд на ниве обучения и воспитания незрячих и слабовидящих.

В определённой степени наставниками для незрячих и слабовидящих людей являются и сами сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса. Фотографии специалистов библиотеки в рабочей обстановке, отражающие все формы работы с

юными читателями, направлены для оформления галереи фотовыставки «Лучшие наставники в сфере культуры, искусства и креативных индустрий», проводимой в виртуальном формате кузбасской выставочной компанией «Экспо-Сибирь».

В тематику Года педагога и наставника органично вписались **профессиональные библиотечные мероприятия**. В 1 квартале на базе Централизованной библиотечной системы г. Юрги состоялся семинар «Специальная библиотека – интеграция инновационных и традиционных тифлотехнологий». Впервые в формате выездного семинара, сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих поделились не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам по зрению. Во время семинара библиотекарям Юрги и Юргинского района рассказали о способах создания мультимедийной продукции для пользователей с нарушениями зрения, о самых популярных Интернет-проектах, размещённых на официальном сайте библиотеки, о возможностях применения тифлокомментирования в работе с читателями, о партнёрском взаимодействии в процессе реализации социальных проектов. Большой интерес слушателей вызвала тема библиотечного обслуживания инвалидов по зрению посредством применения новых форм массовой работы. Обсудив сообщение докладчика, участники семинара поделились собственным опытом проведения мероприятий, совместно нашли способы их модернизации. Тема социализации детей с нарушениями зрения в рамках работы Центра креативных тифлотехнологий «TifloDigital» была подкреплена практической частью – участники семинара узнали, как правильно развивать мелкую моторику у юных читателей, изучили приборы для письма рельефно-точечным шрифтом Луи Брайля и сами впервые попробовали написать тему семинара грифелем. Завершился семинар знакомством с рельефной графикой и тифлокомментированием, с технологиями создания 3D-моделей, просмотром комплектных и комбинированных изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

В сентябре сотрудники филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки Кузбасса стали участниками областного семинара «Специальная библиотека – флагман доступной информационной среды в помощь инклюзивному образованию», призванного содействовать повышению квалификации библиотекарей, непосредственно оказывающих информационно-библиотечные услуги пользователям с дисфункцией зрения, консультированию специалистов библиотек, обсуждающим незрячих и слабовидящих читателей. Большой интерес у присутствующих вызвали информационно-насыщенные, практико-ориентированные выступления редактора Специальной библиотеки Кузбасса С.А. Болдыревой. Светлана Алексеевна рассказала слушателям об организации доступной для инвалидов по зрению информационной среды. Сама инвалид по зрению, сертифицированный тренер тифло-IT и Школы мобильности Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», Светлана Алексеевна дала полную, развёрнутую, экспертную оценку полезных мобильных сервисов в помощь образовательному процессу. На основе материалов проекта «Универсальный мобильный помощник» представила технологии использования существующих мобильных тифло-технологий.

В рамках двухдневного семинара были открыты два новых библиотечных центра - Кузбасский инклюзивный коммуникационный центр досуга и информационный центр профориентации «Без барьеров». Деятельность центров, способных помочь самоопределению и профессиональной ориентации читателей с нарушением зрения, организации совместного досуга людей с инвалидностью и условно здоровых людей, несомненно, будет способствовать социализации инвалидов по зрению, их социокультурной реабилитации, интеграции и адаптации в современном обществе.

Немаловажное значение при получении образования имеет возможность доступа к информации и документальным источникам. В ходе мастер-класса по оформлению заказов в онлайн-библиотеке «Один клик до книг, или как заказать учебную литературу в ЛитРес» библиотекари узнали о поисковых возможностях сервиса электронных и аудиокниг, об эффективных приёмах поиска необходимых документов и их использования библиотекарями и читателями с ограничениями зрения. Целый блок в программе семинара состоял из докладов и сообщений сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в помощь перспективному планированию библиотечной работы.

При подведении итогов семинара отмечены успешные практики и лучшие проекты текущего года, обозначены ключевые задачи на 2024 год и пути их решения, акцентировано внимание на следование положениям общероссийских и региональных концепций и стратегий. Организация качественного информационно-библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих читателей, создание доступной информационной среды в помощь инклюзивному образованию – весомый вклад библиотеки в процесс социализации и адаптации инвалидов по зрению, повышения уровня жизни незрячего человека.

Со школьной жизнью в 2023 году были связаны и ежегодные мероприятия Специальной библиотеки Кузбасса.

С Годом педагога и наставника тесно перекликается общая тема XII Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь – 2023» «Читаем вместе». В неурочное время библиотека работала для посетителей в свой праздник, Общероссийский день библиотек, проведя программу «ТифлоПРОчтение в кругу друзей». В этом есть особый смысл: для общения с книгой, библиотекой и её посетителями - всегда и с удовольствием найдётся свободное время. Украшением музыкально-литературной программы «Вы помогли нам мир открыть, писать и с книгою дружить!» стали артисты хора ветеранов-педагогов «Мелодия» и тифлопедагоги, посвятившие себя работе с незрячими и слабовидящими людьми. Самодеятельный хоровой коллектив порадовал зрителей песнями об учителях, России и малой родине, декламацией стихотворений российских незрячих поэтов, а педагоги-вокалисты рассказали о себе и своей работе в школе, вспомнили забавные моменты из педагогической деятельности.

В ходе Библионочи посетителям были представлены пособия о тифлопедагогах, творческие мастер-классы по созданию книг для незрячих людей «Чтение особого назначения» и по созданию коллекции тактильных буквниц «Узорная тайна заглавной буквы». На базе Консультационного центра ИТ-технологий для лиц с проблемами восприятия печатного текста посетителям рассказали о том, как можно пользоваться современными интернет-ресурсами без

визуальной поддержки - для каждого гостя был проведён индивидуальный мастер-класс по использованию мобильных сервисов, в том числе для чтения книг в криптозащищённом формате. Культурный отдых участников акции украсили выставка современной литературы «Читайте сами, читайте с нами!..» и фотозона «Время читать», а для любителей кино в конференц-зале библиотеки был организован показ с тифлокомментарием самого известного советского фильма о школе и учителях, художественного фильма Станислава Ростоцкого «Доживём до понедельника».

Областной конкурс среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля в 2023 году тоже был посвящён Году педагога и наставника. Конкурс состоялся 19 октября, во Всероссийский день лицеиста, под названием «Славим мы величие нашего тифлоучителя». Участниками областного конкурса стали 15 детей с нарушениями зрения из городов Кемерово, Новокузнецк и Полысаево, показавшие в рамках конкурсных заданий, чему научили их учителя. Ребята поразили зрителей и жюри своими достижениями, прочитав за установленное время предложенные тексты из книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом, и написав диктант по Брайлю. При оценке результатов конкурсная комиссия учитывала выразительность, грамотность и скорость чтения и письма, аккуратность и внимательность при письме. Организаторами конкурса отмечен несомненный рост участников конкурса прошлых лет. Все дети получили сертификаты участника конкурса, а девять участников конкурса стали победителями в трёх возрастных категориях, награждены дипломами и памятными подарками – полезными гаджетами для учебы и саморазвития.

В Год педагога и наставника Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих вместе со всей мировой общественностью отпраздновала юбилей трёх основоположников отечественной педагогической школы. Для читателей с ограничениями зрения организованы и проведены мероприятия к 200-летию К.Д. Ушинского, к 135-летию А.С. Макаренко, к 105-летию В.А. Сухомлинского. О педагогике, выдающихся педагогах, о школе и достижениях российского образования говорили с читателями на встречах в рамках празднования Дня студента, Дня славянской письменности и культуры, Дня знаний, Международного дня распространения грамотности, Дня учителя, Дня матери (ведь мама – первый и главный наставник!).

Основные библиотечные мероприятия, посвящённые Году педагога и наставника, были объединены в **цикл «Диалоги о тифлопедагогах»**. В самом начале 2023 года, 18 января в филиале г. Новокузнецка Специальной библиотеки Кузбасса состоялась презентация адаптированного сборника «Несущая свет» о незрячем тифлопедагоге, ветеране педагогического труда, старейшей читательнице Я.И. Шевцовой. Сборник выпущен специалистами библиотеки в трёх адаптированных форматах: «говорящая» книга в защищённом формате LKF, книги, напечатанные рельефно точечным и укрупнённым шрифтом. Новое издание адресовано читателям разного возраста. Изучив материалы сборника, каждый читатель откроет для себя пример незрячего человека с сильным несгибаемым характером, огромным стремлением к знаниям и безграничной любовью к педагогической работе. 37 лет трудовой жизни тифлопедагог Я.И. Шевцова

посвятила детям с нарушениями зрения. К сожалению, Янина Ивановна ушла из жизни, но до самого конца, в свои 95 лет, прикованная болезнью к постели, продолжала ежедневно читать книги, напечатанные шрифтом Брайля, успела познакомиться с изданием, ей посвященным, и считала сборник незабываемым подарком от сотрудников библиотеки в Год педагога и наставника.

Во время презентации, участниками которой стали 42 читателя, звучали стихи об учителях в исполнении юных читателей с нарушениями зрения. Информация о первых российских школах для слепых детей, о выдающихся тифлопедагогах, чьи имена связаны с образованием российской системы специальных учебно-воспитательных учреждений, и интересные факты о школах Кузбасса, где обучаются дети с нарушениями зрения, чередовались с воспоминаниями старших читателей библиотеки, связанными с Я.И. Шевцовой. Так, для И.А. Вильдановой, вместе с Яниной Ивановной готовившей мероприятия библиотечного литературного клуба «Апрель», Я.И. Шевцова является эталоном и жизненным примером. Важным моментом презентации стал показ отрывка видеоинтервью 2020 года с 93-летней Яниной Ивановной Шевцовой, включённого в комплект нового издания, и навсегда вошедшего в историю кузбасской тифлопедагогики.

В феврале читатели с нарушениями зрения библиотечного пункта г. Междуреченска встретились в Центре национальных культур Междуреченской Информационной Библиотечной Системы на слайд-беседе «Зоркое сердце тифлопедагога». Из рассказа о выдающихся российских педагогах читатели узнали об уникальных педагогических методиках К.Д. Ушинского, С.Л. Соловейчика, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, множество идей и мыслей которых актуальны до сих пор. Главной темой встречи стала педагогическая деятельность тифлопедагога, создателя краткописи для слепых М.Н. Зубкова. Используя собственную методологию, Михаил Никифорович выстроил логически обоснованную систему краткописи для слепых, которая на протяжении многих лет факультативно включается в программу обучения в интернатах и школах для незрячих и слабовидящих детей. Завершилась слайд-беседа горячим обсуждением услышанного материала и педагогических методик, используемых в современных школах.

В рамках цикла «Диалоги о тифлопедагогах» для читателей библиотеки проведены: беседа-рассказ «Незрячий тифлопедагог», посвящённая тифлопедагогу, учёному и общественному деятелю Владимиру Сергеевичу Сверлову (г. Мариинск), информационный час «Личность. Творчество. Жизнь» к 100-летию со дня рождения тифлопедагога, кандидата педагогических наук Веры Михайловны Сретенской (г. Анжеро-Судженска), информационный обзор «Тифлопедагог и исследователь», посвящённый 85-летию тифлопедагога, доктора педагогических наук Бориса Константиновича Тупоногова (г. Прокопьевск), беседа «Тифлопедагог, соединивший любовь к делу и ученикам», посвящённая тифлопедагогу, кандидату педагогических наук, Заслуженному учителю России Виталию Константиновичу Рогушину (г. Осинники) и др.

Поэтической композицией «Любимый учитель, родной человек, будь самым счастливым на свете» в исполнении учащихся с нарушениями зрения школы-интерната №23, начался вечер-посвящение «Мы в вас берём своё начало» в библиотечном пункте г. Полясаево. Гости познакомились с историей создания в

Ленинске-Кузнецком первой кузбасской школы для слепых и слабовидящих детей, узнали и вспомнили имена учителей, стоявших у истоков специального учебного заведения. Почётные гости мероприятия, ветераны педагогического труда, тифлопедагоги, рассказали присутствующим о своей многолетней работе в школе-интернате №23 г. Полысаево, вспомнили интересные случаи из школьной жизни прошлых лет, показали фотографии. Юные воспитанники школы познакомились с педагогами-дефектологами С.П. Тятошкиной, В.А. Землянухиной, О.М. Трофимовой, с интересом слушали гостей - всем было любопытно узнать, как жила, чем дышала родная школа в те далёкие годы. В ходе вечера на экране, в сопровождении тифлокомментария, транслировались старые фотографии школы-интерната, интервью учеников прошлых лет.

Вечер-встреча «Учителями славится Россия», проведённый сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса с целью знакомства воспитанников социально-реабилитационного центра «Маленький принц» с биографиями всемирно известных педагогов К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, кемеровских педагогов Т.Н. Кузьминых и В.Д. Гейля, дополнил рассказ библиотекаря о профессии тифлопедагога, об особенностях воспитания и обучения детей с проблемами зрения, о том как ориентируются в окружающем пространстве и общаются со своими друзьями незрячие люди. Студенты Кузбасского колледжа культуры и искусств имени И.Д. Кобзона провели для ребят познавательные игры и конкурсы, а завершилась встреча комментированным просмотром мультфильма «В стране невыученных уроков».

В июле организованы литературные путешествия «Учитель на страницах книг» для членов местной организации Всероссийского общества слепых г. Кемерово и посетителей отделений дневного пребывания Комплексных центров социального обслуживания населения Центрального, Заводского и Рудничного районов г. Кемерово. Участники путешествий узнали об истории появления школы и первых учителей, прослушали обзор книжных изданий, рассказывающих о школе и учителях, обсуждали поступки и образы персонажей литературных произведениях, делились своими воспоминаниями об обучении в школе и о работе в образовательных учреждениях. Информационный материал сопровождался показом фотографий и картин, посвящённых педагогической деятельности, а заканчивалось каждое мероприятие чтением стихотворений о педагогах и наставниках. Запись литературного путешествия «Учитель на страницах книг» доступна для удалённого прослушивания на официальном сайте библиотеки в разделе «Культура на дом».

В библиотечном пункте г. Анжеро-Судженска вечер воспоминаний «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда» открылся песней «Когда уйдём со школьного двора» в исполнении самодеятельных вокалистов Анжеро-Судженской местной организации Всероссийского общества слепых. Песня впервые прозвучала в 1976 году в кинофильме «Розыгрыши», и с тех пор остаётся неофициальным гимном выпускников. Незрячие и слабовидящие читатели, окончившие специальные российские школы для слепых детей, вспоминали своих учителей, тифлопедагогов, подаривших знания и душевное тепло. Воспитанники школы-интерната №23 г. Полысаево рассказали о ситуациях, которые произошли с ними в школе и запомнились надолго. Владислав Леонтьев и Вадим Хусаинов с теплотой

рассказали о своём учителе музыки Викторе Кузьмиче Куратове, бывшим одним из вокалистов знаменитого ансамбля «Курские соловьи». Именно учитель привил своим воспитанникам любовь к музыке и занятиям вокалом. Вадим Маулитгараевич по рекомендации В.К. Куратова поступил учиться в Курское музыкальное училище для слепых и слабовидящих, после окончания которого работал преподавателем в музыкальной школе города Анжеро-Судженска. Поделились воспоминаниями о своих учителях читательницы З.Н. Исакова и Г.В. Бочарова, много лет назад вместе обучавшиеся в одной школе для слепых и слабовидящих детей г. Новосибирска. Завершился вечер воспоминаний знакомством читателей с биографическим указателем «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса» и поэтической композицией стихотворений о школе и учителях российских авторов.

Трудно представить более уместные для рассказа о профессии педагога даты, чем **День знаний** и **День учителя**. Так, накануне 1 сентября читатели библиотечного пункта г. Прокопьевска встретились на вечере воспоминаний «Школьные годы чудесные». Библиотекарь в образе ученицы советских лет, рассказала собравшимся о кузбасских учителях, чьими именами названы школы региона. Читатели с нарушениями зрения вспомнили своих первых учителей и любимых учителей-предметников. У каждого нашлись школьные истории, смешные и грустные, которыми хотелось поделиться с друзьями. Познавательная викторина на знание школьной программы и решение задач на логику заставили читателей задуматься и поразмышлять, позволили развлечься и отдохнуть.

А в филиале г. Новокузнецка юные читатели - воспитанники детского сада комбинированного вида №182 побывали на театрально-игровой программе «В царстве школьных наук». Стихи и песни о школе, друзьях, учителях, подготовили для малышей под руководством библиотекаря артисты театральной студии «Светлячки» и читатели-учащиеся Специальной школы №106 для детей с нарушениями зрения г. Новокузнецка. Для дошколят провели и игровой театр-экспромт «Волшебная туча» - малыши разыграли небольшие сценки из сказок, с азартом выполняли поставленные перед ними задачи, вспоминали героев детских сказок, без труда узнали всех персонажей, спрятавшихся в загадках.

В День учителя в Специальной библиотеке Кузбасса состоялся творческий вечер «Я вам дарю тепло своей души» с участием тифлопедагога и самодеятельного артиста В.Д. Гейля, и бывшего учителя начальных классов, ныне читательницы библиотечного пункта г. Ленинск-Кузнецкого Е.М. Зарубиной. Владимир Давыдович, который в течение многих лет вёл тифлопедагогическую работу в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, обучая маленьких читателей с нарушениями зрения читать и писать шрифтом Брайля, рассказал о забавных случаях из своей педагогической деятельности, почитал стихи и юморески об учителях. А Елена Михайловна поведала историю крепкой дружбы с классным руководителем, которая долгие годы оберегала свою ученицу, помогала словом и делом.

В ходе встречи читатели познакомились с историей появления в России первых школ для слепых детей, узнали об активной педагогической деятельности выдающихся тифлопедагогов, посмотрели видеозапись с воспоминаниями о педагогах, обучавших адвоката из г. Ленинск-Кузнецкий Р.Я. Рыжко в школе-

интернате №23 для детей с нарушениями зрения г. Полясаево. Добрые и нежные слова Романа Ярославовича об учителях заставили всех слушателей вспомнить свои школьные годы. Укращением творческого вечера стали яркие творческие номера студентов Кузбасского музыкального колледжа и артистов Дворца молодежи г. Кемерово, а завершилась встреча воспоминаниями читателей об учителях, воспитателях специальных школ, школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей, подаривших воспитанникам свои знания и душевное тепло.

Проведение тематических мероприятий зачастую сопровождалось показом кинофрагментов с тифлокомментариями. А, в рамках киноклуба «Наше наследие», Году педагога и наставника был посвящён тематический киновечер «Профессия на все времена». Читателям с нарушениями зрения рассказали об истории педагогики и наставничества, о писателях, которые работали в школе, о нелёгком и благородном труде учителя, представленном в рассказах и повестях А. Макаренко, Ч. Айтматова, А. Лиханова, В. Распутина. Завершился киновечер просмотром и обсуждением художественного фильма Игоря Добролюбова «Расписание на послезавтра» с тифлокомментарием.

Учителя и наставники – это основа любого общества. От того, какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, во многом зависит нравственное здоровье нации, будущее страны. Библиотечные мероприятия в рамках Года педагога и наставника, несомненно, способствовали укреплению авторитета учителя в обществе, повышению социального престижа профессии и признанию особого статуса педагогических работников. А кроме того, напомнили читателям с ограничениями зрения о любимых иуважаемых педагогах, вызвали приятные воспоминания, подарили радость общения и встречи с хорошими книгами.

О краеведении и патриотизме незрячим читателям: опыт работы, проблемы, перспективы

*Самусева Г.М., главный библиотекарь
инновационно-методического отдела*

В современных экономических и политических условиях не то, что воспитывать гражданственность и патриотизм, но даже объяснить, почему человеку важно быть патриотом своей страны, достаточно сложно.

Во времена, когда разрывается связь поколений, когда взрослым и детям всё сложнее найти общий язык, услышать и понять друг друга,

когда мы перестали быть читающей нацией и мир заполнен социальными сетями, блокбастерами, реалити-шоу,

когда происходит подмена понятий и дружбу заменяет общение, любовь – отношения, развлечения – тусовки,

когда женственность, мужественность, галантность, интеллигентность, порядочность, честность, справедливость, отзывчивость перестают быть непременными и ценными качествами обычного человека,

в таких условиях работники сферы культуры, сотрудники библиотек, продолжают говорить о духовности и о важности любви к Родине, заботиться о

формировании гражданственности и патриотического сознания своих посетителей. Правильность выбранной позиции в 2022 году ещё раз подтвердилась принятием Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Кузбасс - уникальный шахтерский край с богатой историей и культурой, и Специальная библиотека Кузбасса, как и другие библиотеки, уделяет самое пристальное внимание патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, укреплению гражданской идентичности и сохранению исторической памяти, способствует сохранению истории и культуры региона, их трансляции среди незрячих и слабовидящих читателей. Перечисленные направления давно иочно выведены в библиотечной работе в разряд приоритетных. Потому, рассказ об этой деятельности затрагивает и всё разнообразие форм работы (от организации фондов до проведения встреч), и многоплановость тематики проводимых мероприятий.

Начнём с наиболее видимой части, - массовой работы, которая не только привлекает наибольшее число посетителей, но и детально освещается, способствуя позиционированию библиотеки в социуме.

Мероприятия краеведческой и патриотической направленности – литературно-музыкальные композиции, часы мужества, памяти, боевой славы, тематические вечера, праздничные развлекательно-познавательно-игровые мероприятия и встречи с ветеранами, – проводятся для читателей библиотеки всех возрастных групп, с использованием всех форм библиотечной работы и всего разнообразия литературных, аудио, видео, фото- материалов. Конечно же, посредством книжных выставок раскрывается фонд исторической литературы.

Проводимые библиотечные мероприятия героико-патриотического, военно-исторического и краеведческого характера тесно переплетены, дополняют и обогащают друг друга. Осознавая важнейшее значение краеведения при воспитании в человеке национального самосознания, чувства гражданственности, собственного достоинства и положительных качеств личности, библиотекари в каждое мероприятие по истории России, о Великой Отечественной войне, в каждый разговор об участниках героических событий прошлого непременно включают региональную составляющую. И наоборот, все краеведческие встречи непременно сопровождаются рассказом о вкладе земляков в знаковые для всей страны события.

Наряду с юбилейным датами известных российских деятелей, литературными гостиными, встречами с интересными и прославленными земляками, традиционными в работе Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих остаются мероприятия, посвящённые дням воинской славы, государственным праздникам и памятным датам России. Большие возможности для героико-патриотического воспитания открываются в период празднования Дня защитника Отечества и победных событий Великой Отечественной войны. Ежегодные циклы мероприятий к этим датам, а также к Дням памяти и скорби, государственного флага, народного единства, конституции, воссоединения Крыма с Россией и другим важным праздникам, систематически дополняются познавательными мероприятиями к знаковым для России юбилейным датам. Так, только в ближайшее время, вместе с мировой общественностью, библиотека отмечала 800-летие со дня рождения Александра Невского, 350-летие Петра I, юбилеи наших величайших соотечественников Ф.М. Достоевского,

Н.А. Некрасова, С.В. Рахманинова, Н.А. Островского, Ф.И. Шаляпина, годовщины великих битв и событий, юбилеи прославленных театров, российских городов и, конечно, юбилей региона. Все эти даты способствуют активизации работы по формированию гражданственности и патриотического сознания посетителей учреждений культуры в целом, и Специальной библиотеки Кузбасса в частности, выведению патриотического воспитания в ряд приоритетных направлений.

Большинство информационно-массовых краеведческо-патриотических мероприятий библиотеки объединяются тематическими программами «Есть планета Кузбасс, во вселенной Россия», «Моя Родина – Россия!», «Гордись, Кузбасс, людьми своими», «Путешествие в прошлое Кузбасса», «Земли моей минувшая судьба: книжный дресс-код современного жителя Кузбасса» и другими. Программа «К истокам Кузбасса», например, знакомит читателей с ограничениями зрения с учреждениями, сохраняющими краеведческую информацию, с уникальными документами по истории Кузбасса, с выдающимися земляками; мероприятия историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье» проводятся для читателей в сотрудничестве с краеведческими музеями и архивами Кемеровской области, которые вместе с библиотеками во все времена решали задачи сохранения и трансляции социальной памяти общества, являлись очагами сохранения культурного опыта и наследия; а помочь слепым и слабовидящим кузбассовцам приблизиться к пониманию исторически сложившихся ценностей каждого народа, проживающего в многонациональном и самобытном Кузбассе, призваны мероприятия программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

В своей работе Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих уделяет особое внимание информированию читателей с ограничениями зрения о персонах, чья слава шагнула за пределы родного края. При этом важной задачей считаем воспитание подрастающего поколения на литературном наследии наших земляков. Помимо того, что, как и во всех других библиотеках, мы знакомим своих читателей с творчеством кузбасских писателей, проводим встречи с кузбасскими литераторами, презентации новых книг и сборников (например, девять встреч в рамках литературного марафона «Музыка звучащего слова» в 2022 году), ярким примером такой работы можно назвать цикл показов документальных фильмов с тифлокомментарием «Ожившая кинолента», в рамках которого знакомство с историей родного края и выдающимися земляками проходило на часах документального кино «О прошлом и настоящем Кузбасса», «От Щегловска до Кемерово с Владимиром Сухацким», «Непутёвые заметки Дмитрия Крылова», «Кузбасс-фронту», «Один день шахтёра Евгения Косьмина», «Пешком с Евгением Гришковцом». А циклом «Героев наших имен», посвящённом кузбассовцам-героям Советского Союза, участникам Великой Отечественной войны, были объединены уроки мужества и часы памяти героев-земляков А. Сарыгина, А. Максименко, Г. Красильникова и других.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих работает в тесном и плодотворном сотрудничестве со многими учреждениями региона. Среди наших партнёров театры и музеи, архивы и выставочные залы, культурные центры, филармония, цирк... Вполне логично, что именно библиотека взяла на себя функции организатора выездных экскурсий для читателей с ограничениями зрения. Успешно претворять в жизнь экскурсионные проекты позволяют накопленный

опыт качественного физического и информационного сопровождения незрячих людей, наличие в штате тифлокомментатора высшей категории и знание специалистами библиотеки основ тифлокомментирования.

Организация цикла экскурсий в учреждения культуры области «Культура Кузбасса» в сопровождении тифлокомментатора стала настоящим событием для читателей с ограничениями зрения в юбилейный для Кузбасса 2021 год. К концу 2023 года проведено уже порядка 40 экскурсий, участниками которых стали свыше 600 читателей – инвалидов по зрению. Уникальными и незабываемыми названы экскурсия «Музей на ощупь» в историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», экскурсия «Знакомство с дедушкой Органом» - в государственную филармонию Кузбасса им.Б. Штоколова, «Тифлопутешествие сквозь время и пространство» - в Кузбасский государственный краеведческий музей, «Шорцы: традиционное хозяйство и быт» - в Новокузнецкий художественный музей и др.

Настоящим подарком незрячие и слабовидящие читатели называют проект «Доступный театр», позволивший познакомиться с театрами Кемеровской области и их репертуаром. За два года реализации проекта 30 спектаклей с прямым тифлокомментарием в кемеровском, новокузнецком и прокопьевском драматических театрах посмотрели 680 человек. В том числе, организованы междугородние выезды читателей с нарушением зрения: из городов Белово и Прокопьевск в Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского.

Всегда хороший отклик у читателей имеют мероприятия соревновательного характера. Традиционный областной конкурс сочинений по Брайлю среди незрячих и слабовидящих детей в 2016 году проведён под названием «Кузбасс – территория здоровья», областной конкурс художественного чтения среди детей-инвалидов по зрению и зрячих детей в 2018 году - «Земля Кузбасская поэтами воспета», а в юбилейном 2021 году областной конкурс художественного чтения среди детей и взрослых с ограничением зрения состоялся под названием «Славься, родной Кузбасс!» - 26 взрослых и 18 юных читателей с ограничением зрения, победители первого этапа конкурса из городов Кемеровской области, декламировали стихи и отрывки из произведений кузбасских литераторов, представили авторские произведения о Кузбассе.

Определённая тематика проведения очередного календарного года также способствует популяризации достижений страны и региона на том или ином поприще. Так в Годы театра, кино, литературы говорили о ценности российской и кузбасской культуры и литературы, Год экологии позволил сконцентрироваться на проблемах окружающей среды, Год памяти и славы – заострить внимание на необходимости чтить память павших и повышать гражданско-патриотическое самосознание. А Год науки и технологий знакомил наших посетителей с научными и техническими достижениями России, позволил их оценить и повысить вовлеченность в сферу науки и технологий, помог самое пристальное внимание уделять развитию интереса читателей к замечательным красочным изданиям научно-популярной литературы, имеющимся в фондах библиотек.

Для повышения интереса населения к истории космонавтики, к литературе об отечественной авиации, космосе и космонавтах, в библиотеках тоже делается достаточно много. Всероссийская акция «Библионочь» в 2021 году посвящалась

науке, технологиям, 60-летию со дня первого полета человека в космос, и прошла под девизом «Книга – путь к звёздам». Гости Специальной библиотеки Кузбасса в рамках акции стали участниками вечера-посвящения «Покорители космоса», встречи со знатоком развития космонавтики «С мечтою о космосе», просмотра художественного фильма с тифлокомментарием «Гагарин. Первый в космосе», квеста «Космические герои», познавательно-игровой программы «Тайна третьей планеты», выставки репродукций картин Алексея Леонова с тифлокомментарием и тактильной выставки «Человек. Вселенная. Космос». В студии звукозаписи библиотеки работала поэтическая площадка «Вознёсся в космос человек», где все желающие прочитали отрывки из литературы о космосе и его покорителях.

В 2022 году в рамках программы патриотического воспитания, с целью популяризации достижений отечественной науки, для незрячих и слабовидящих читателей организован цикл мероприятий, посвященных 100-летию деятельности конструкторского бюро публичного акционерного общества «Туполев». А в апреле 2023 сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провели для читателей с нарушениями зрения в рамках международного фестиваля Юрия Гагарина на платформе Яндекс.Телемост познавательное онлайн-тифлопутешествие по следам космических достижений «И в космосе мы были первыми». К участию присоединились читатели и коллеги из специальных библиотек Республики Казахстан, сотрудники Прокопьевского городского краеведческого музея и специалисты Культурно-методического центра «Планетарий» имени А.А. Фёдорова г. Новокузнецка.

Уверены, что эту деятельность по формированию среди юных читателей и посетителей разных возрастов представления о реализуемых сегодня государством инициативах в области науки и технологий, можно считать посильным вкладом Специальной библиотеки Кузбасса в реализацию Стратегии научно-технологического развития России.

С начала военной операции в библиотеке проводится работа по выявлению современных авторов, описывающих в своих произведениях текущую ситуацию. Формируется коллекция новой поэзии, приобретаются издаваемые книги и сборники. Для предоставления незрячим читателям доступа к самостоятельному знакомству с авторами и произведениями в студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса ведётся запись стихотворений. Работа над изданием книг в адаптированных форматах начата с мастер-класса по созданию «говорящих» книг «Час мужества: гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 годов», состоявшегося в День народного единства в рамках акции «Ночь искусств».

Еще одним крайне важным направлением в воспитании гражданского самосознания читателей является работа Специальной библиотеки Кузбасса по правовому просвещению граждан с ОВЗ и активная деятельность, направленная на реализацию конституционных прав инвалидов по зрению. Постоянно, а в период проведения избирательных кампаний особенно, библиотека выступает посредником между незрячими людьми и органами власти. В тесном сотрудничестве с региональным избирательным комитетом сотрудники Центра правовой информации Специальной библиотеки Кузбасса адаптируют информацию по выборам для прочтения и понимания инвалидами, участвуют в избирательном процессе, изготавливая бюллетени, информационно-справочные и

рекламные материалы. Таким образом, библиотека становится активным социальным институтом по продвижению в жизнь незрячих и слабовидящих людей гражданских ценностей, прав и свобод, участвует в формировании зрелого гражданского общества.

Библиотечная массовая работа краеведческой и патриотической тематики многогранна и многопланова. При этом, всё-таки основной библиотечной задачей считается формирование и организация фонда краеведческих документов («золотого» запаса каждой библиотеки), создание справочно-биографического аппарата и электронных краеведческих продуктов, удовлетворение информационных запросов пользователей и предоставление доступа к информационным ресурсам. Вот тут-то и возникают определённые проблемы.

Всё дело в том, что традиционные краеведческие издания, выпускаемые в регионах, недоступны для чтения большинству читателей специальных библиотек, а централизованно адаптированные издания для незрячих и слабовидящих людей выпускаются специализированными издательствами без учёта краеведческих особенностей регионов и тематических информационных запросов читателей. Только деятельность региональных специальных библиотек, уделяющих самое пристальное внимание вопросам адаптации для незрячих и слабовидящих краеведческих книг, позволяют избежать ситуации, в которой инвалиды по зрению были бы лишены возможности самостоятельного знакомства с краеведческой литературой и периодикой, с произведениями местных авторов, с региональными законодательными актами.

С самого момента основания Специальной библиотеки Кузбасса применялись все доступные в определённый период времени технологии репродуцирования поступающих в библиотечный фонд документов в альтернативные форматы. Постоянно приобреталось и модернизировалось оборудование для печати рельефно-точечных книг, создания рельефной графики и моделей в 3D формате, работает Центр Брайлевской печати, оборудована и успешно работает собственная студия для звукозаписи книг «говорящих».

Конечно, технологии не способны помочь адаптировать весь документный массив, поступающий в фонд библиотеки, однако, на 01.01.2023г. доступные инвалидам по зрению издания составляют порядка 80% библиотечного фонда, и, коль скоро краеведческая тематика всегда в приоритете и на особом контроле, можно говорить, что люди с проблемами или отсутствием зрения, не остаются в стороне от информации о достижениях науки, культуры и искусства региона, имеют доступ к материалам краеведческой тематики.

Благодаря издательской продукции Специальной библиотеки Кузбасса, выпускаемой в адаптированных форматах, инвалидам по зрению становятся доступны интересные краеведческие издания, целые разделы кузбасской литературы, озвученные в студии звукозаписи не только профессиональными дикторами и библиотекарями, но и самими авторами, и многочисленными волонтерами. Например, в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» ежегодно в различных озвученных альманахах размещались разрозненные произведения шорских писателей и поэтов; озвучена книга с произведениями первого шорского писателя и просветителя Ивана Штыгашева «Записки сына земли Матурской»; книги шорских поэтов Степана Торбокова и

Софрана Тотыша; сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская землица»; сборник «Элимай» озвучен на шорском и русском языках автором Тайаной Тудегешевой; аудиосборник «Кузбасс – земля предков» создан при активном участии общественных национальных организаций и представляет незрячим читателям произведения признанных и начинающих шорских и телеутских авторов. С каждым годом изданий этой тематики для инвалидов по зрению в фонде библиотеки становится всё больше.

Свой вклад в создание коллекции книг по истории, культуре и традициям родного края для людей с ограничениями зрения может внести каждый, ведь в практике работы Специальной библиотеки Кузбасса успешно применяется проведение волонтёрских акций. Так, в 2020-2021гг. в рамках акции «Летопись земли Кузнецкой» усилиями 200 активных кузбассовцев озвучены книги «Кузбасс. Вехи истории», сборник стихотворений «Шахтёрская доля такая» и сборник документальных материалов «Первые шаги города», которые помогут незрячим и слабовидящим людям сформулировать представления об историческом прошлом и настоящем Кемеровской области-Кузбасса, узнать о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Кузбасса в историко-культурное наследие региона. А итогом акции 2022 года «Родная книга» стал выпуск «говорящей» книги к 80-летию со дня рождения кузбасского поэта Сергея Донбая - произведения из двух сборников стихотворений поэта читали сотрудники и читатели библиотеки, литераторы и работники сферы культуры Кузбасса, студенты и волонтеры, посетители Специальной библиотеки Кузбасса.

Самые ценные адаптированные для незрячих читателей издания – комплексные пособия по краеведению, издаются библиотекой в социальном партнёрстве с учреждениями и организациями региона. Подробный доклад А.Ю. Нужденко «Краеведение без границ: партнерские проекты в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса» представлен в данном сборнике.

Совместно с Государственным архивом Кузбасса, Кемеровским областным краеведческим музеем, общественным фондом «Шахтёрская память», музеями и архивами Кузбасса и многими другими партнерами, для своих читателей сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса подготовили, выпустили в адаптивных форматах и презентовали уникальные издания: информационно-краеведческие бюллетени «Города шахтёрской славы Кузбасса», комплексное пособие «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы», научно-популярные комплексные пособия «Царство дикой природы Кузбасса» и «Уголь Кузбасса – черное золото России», пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории», комплектные издания «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнецика Кузи» и многие другие. Все издания высоко оцениваются и читателями, и специалистами, и профессиональной общественностью. И гордиться здесь можно не только заслуженными наградами, присуждёнными изданным пособиям на региональном и общероссийском уровнях, но, главное, разнообразием представленных форматов – рельефно-точечный шрифт Брайля, укрупнённый плоскогравийный шрифт, рельефно-графические изображения с тифлокомментарием на флаш-карте или по QR-коду, аудио-версии изданий и коллекции 3D моделей.

Без сомнения, все адаптированные издания и пособия помогают сохранять ценнейший краеведческий материал, обеспечивают свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, помогают приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию региона. И, всё-таки, проблема недостаточности краеведческих изданий в адаптированных для чтения незрячими людьми форматах сохраняется. Существуют тематические лакуны во всём массиве краеведческих изданий, нет полноты представления адаптированных изданий внутри конкретных тем и авторских подборок, недостаточна экземплярность выпускаемых книг, ограничен обидным минимумом (из-за дороговизны и перебоев с поставками рельефообразующей бумаги) тираж выпускаемых комплексных пособий.

Необходимо отметить, что вместе с развитием технологий постоянно улучшается ситуация с оперативным доступом незрячих читателей к краеведческим информационным ресурсам, сформированным в регионе. Компьютерное оборудование и программное обеспечение Специальной библиотеки Кузбасса позволяют предоставить читателям весь комплекс информационно-библиографических услуг. Техника для просмотра электронных краеведческих продуктов не только доступна посетителям библиотеки для самостоятельной работы (6 автоматизированных рабочих мест для незрячих пользователей), но сопровождается консультациями специалистов и по техническим, и по информационным вопросам.

Задачи распространения знаний о прошлом и настоящем родного края Специальная библиотека Кузбасса решает формированием собственных краеведческих ресурсов в адаптированных для своих читателей форматах. Все выпускаемые аудиокниги доступны читателям и в прямом, и в удалённом доступе. База аудиокниг собственной генерации в защищённом формате LKF доступна через официальный сайт и сайт Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» (<https://av3715.ru/>). Кроме предоставления удалённого доступа к книгам кузбасских литераторов и книгам о Кузбассе, на официальном сайте библиотеки читателям доступны озвученные выставки и записи познавательных библиотечных мероприятий, материалы, сформированные в результате проведения многочисленных акций: «Любимому городу посвящается...», «С тобой, Россия!», «Мой край родной - Кузбасс», «Волонтеры читают стихи Василия Фёдорова», выпуски альманаха «Голоса Кузбасса», видеопрезентация масштабного проекта «Города шахтёрской славы Кузбасса», познавательные исторические экскурсии по региону и другие интересные проекты.

Очень многое делает Специальная библиотека Кузбасса, приобщая своих читателей к истории края и страны, воспитывая чувство гордости и уважения к самобытной культуре России и Кузбасса, к традициям и обычаям, российским духовно-нравственным ценностям. Можно с уверенностью констатировать и неослабевающее внимание читателей к библиотечным мероприятиям краеведческого характера, повышение интереса слабовидящих людей к познанию истории Кузбасса. А потому планомерную работу по трансляции краеведческих знаний, по адаптации издаваемой в регионе краеведческой литературы, произведений сибирских и кузбасских литераторов необходимо продолжать и развивать. Для этого есть все предпосылки и условия, ведь краеведческая работа

библиотек Кузбасса разнообразна и многогранна, издательская деятельность разносторонняя, продукция качественная и замечательная. Ресурсы и издания кузбасских библиотек – просто кладезь краеведческой информации, от самых маленьких исторических эпизодов и отдельных личностей, до масштабных событий, полноценных исследовательских работ и всеобъемлющих баз данных.

Вырисовывается ещё одно перспективное направление сотрудничества – совместное с библиотеками региона издание пособий краеведческой тематики. Все ресурсы для этого есть, нужно только приложить немного усилий и скоординировать работу. Издательская база Специальной библиотеки Кузбасса позволит транслировать для незрячих жителей региона лучшие образцы краеведческих изданий библиотек территорий. Неоспоримый положительный эффект такого сотрудничества видится для всех сторон: замечательные издания областных и муниципальных библиотек Кемеровской области будут доступны инвалидам по зрению и познакомят их с краеведением отдельных территорий Кузбасса, а библиотеки получат ещё один формат своих пособий, расширяя границы безбарьерной среды для читателей.

Вовремя предоставленная хорошая книга, краеведческие издания, информационная деятельность библиотек, и, в целом, благотворная для развития личности библиотечная среда, чрезвычайно важны и остаются сильнейшим средством воспитания, инструментом повышения интереса населения к познанию истории края и страны.

Раздел 2.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Оригинальные формы и методы массовой работы с незрячими и слабовидящими читателями

*Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела
обслуживания*

Процессы, происходящие в современном обществе, ставят библиотечных специалистов перед необходимостью постоянного поиска новых идей, форм, средств и методов работы, анализа своей деятельности. Пересматриваются многие традиционные методы библиотечной работы, возникает необходимость обновления и обогащения прежних теоретических и практических установок с тем, чтобы лучшим образом ответить на многочисленные вопросы времени.

В настоящее время инновации затронули абсолютно все виды человеческой деятельности. Библиотечное дело не явилось исключением. Современная ситуация в обществе поставила библиотеки перед необходимостью переосмыслиния своего назначение, определения новых целей и задач деятельности, пересмотра своей роли и места в жизни общества. Перспективы успешного развития есть только у библиотек, избирающих инновационный путь. Библиотеки стали активно брать на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным и воспитательным учреждениям. В профессиональной библиотечной литературе широкое распространение получил термин «социокультурная деятельность». Сегодня библиотеки привлекают внимание посетителей не только информационными ресурсами, но и культурными, досуговыми, просветительскими мероприятиями. Инновация в библиотеке присутствует во всех направлениях её деятельности, в том числе в массовой работе, которая предполагает совокупность методов и форм организации обслуживания одновременно большого количества читателей или определенной группы пользователей. Библиотеки должны учитывать современные реалии и выбирать те формы работы, которые будут привлекательны для читательской аудитории.

В библиотечной среде идёт смещение интереса в сторону нестандартных форм проведения мероприятий, нестандартных сценариев взаимодействия с пользователем. Но нельзя рассматривать формат проводимых инноваций в отрыве от задач, которые призвана решать библиотека. Нельзя проводить чисто развлекательные игры и конкурсы, забывая о своей миссии – продвигать и популяризовать книгу и чтение.

Поэтому, учитывая интересы и потребности пользователей, библиотеки должны продолжать поиск новых, нетрадиционных и эффективных форм работы, доводящий до читателей познавательную информацию и, в тоже время, зрелищных, ярких, эмоциональных.

Эффективность любого мероприятия в большой степени зависит от креативного решения. Хороший креатив будет прекрасно работать в любом формате – будь то литературно-музыкальная гостиная, викторина или полномасштабная акция. А для библиотекаря главное – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения. Формы библиотечной работы с читателями принципиально изменились, сегодня библиотека становится многопрофильным многофункциональным культурным центром, в котором организуются театрализованные громкие чтения, литературно-музыкальные композиции, костюмированные исторические интерактивные экскурсии и даже спектакли.

Именно инновационные методы позволяют активно использовать творческий потенциал участников мероприятий, придают мероприятиям живой, неформальный характер, расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы. Рассмотрим наиболее интересные и креативные формы работы Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

В 2020-2021 годах во время ограничений из-за коронавирусной инфекции появились на сайте библиотеки в разделе «Культура на дом» творческие мероприятия в записи с активным участием незрячих и слабовидящих читателей. Мероприятия были записаны в аудио и видео форматах. Так, в августе 2020 года на сайте ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» размещена литературно-музыкальная аудиопрограмма «Шахтёрским подвигом прославился Кузбасс», посвящённая Дню шахтёра и 75-летию Великой Победы. Программа была подготовлена совместно с сотрудниками Государственного архива Кузбасса, читателями г. Анжеро-Судженска и самодеятельными вокалистами Анжеро-Судженской МО ВОС. Воспоминания шахтёров-тружеников тыла, ветеранов труда, которые бережно хранятся в фондах архива, озвучили сотрудники отдела информации Государственного архива Кузбасса.

Старший научный сотрудник архива Михаил Орлов подобрал для записи воспоминания Героев Социалистического труда Смирнова Павла Васильевича, проходчика шахты «Физкультурник» г. Анжеро-Судженска и проходчика шахты «Зиминка» Прокопьевского рудника Ворошилова Капитона Яковлевича. Рассказ шахтёра шахты имени Кирова г. Ленинск-Кузнецкий Сергея Курышкина о трудовом подвиге земляков-шахтёров в годы Великой Отечественной войны зачитал главный археограф Дмитрий Чуйков. Заведующая отделом информации Татьяна Болбеко представила воспоминания труженицы тыла Марии Степановны Сементиной, одной из женщин-шахтеров военной поры, вставших на ответственные участки трудового фронта, заменивших мужчин, ушедших защищать Родину.

В литературно-музыкальной части мероприятия звучат отрывки из книги «Рубила уголь женщина в забое», озвученной в студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса. Представлены в записи стихи и песни в исполнении вокалистов МО ВОС, читателей Галины Бочаровой, Татьяны Логуновой и Тахирзяна Шакирова.

В рамках мероприятий, посвящённых Международному дню слепых, читатели с ограничениями зрения Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих приняли активное участие в творческой страничке «Мы через сердце видим мир». Читатели библиотечного пункта г. Киселёвска, самобытные поэты представили на творческой страничке стихи собственного сочинения. Они не раз становились участниками мероприятий, радовали слушателей своими стихами. Поэтесса Валентина Ивановна Ликонцева участвовала в городских и областных фестивалях.

Читатели с ограничениями зрения г. Анжеро-Судженска и члены МО ВОС записали для творческой странички стихи и песни. Их голоса хорошо знакомы и любимы многими читателями.

Уникальные способности в народно-прикладном искусстве показали всем читательницы библиотечных пунктов гг. Юрга и Ленинск-Кузнецкий. Мастерица-рукодельница с тотальной потерей зрения Людмила Геннадьевна Березовская не первый год удивляет своими красивыми вязанными изделиями. С новыми выкройками по вязанию она знакомится по книгам, напечатанным шрифтом Брайля. Галина Александровна Военец из города Ленинск-Кузнецкий не только вяжет, но и изготавливает объемные фигурки и вазы из бумаги, которые с радостью дарит друзьям и знакомым. Болоткина Ярослава Петровна из г. Прокопьевска увлекается техникой росписи на ткани, а Проскурина Олеся Александровна занимается акриловой заливкой картин. Читательницы с нарушениями зрения рассказывают слушателям о своих увлечениях, показывают свои рукотворные работы.

Незрячие и слабовидящие читатели библиотечных пунктов гг. Осинники и Междуреченск завершили творческую страничку «Мы через сердце видим мир» деклamationью стихов российских поэтов.

Интересное мероприятие придумала и записала вместе с читателями сотрудник библиотечного пункта г. Прокопьевска Тамара Леонидовна Скрипко. Новогодний литературный аудио-час для детей с ограничениями зрения «Зимняя сказка» в преддверии праздника был размещен на сайте библиотеки. Аудио-час был разработан по мотивам знаменитой сказки Андерсена «Снежная королева». Роли коварной Снежной королевы, хитрой Чародейки, капризной Разбойницы исполнили читательницы библиотечного пункта. Украсили детскую аудиопрограмму песни из мультфильмов: «Снеговик-почтovик», «Дед Мороз и Серый волк», «Новогодняя сказка».

Читатели с ограничениями зрения библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска и самодеятельный вокалист местной организации ВОС Михаил Тихонов приняли участие в аудиозаписи поэтической онлайн-странички «Осенние звуки природы в каждой травинке слышны...», посвященной творчеству кузбасских поэтов, которые раскрывают перед нами свои ощущения и впечатления осенней природы. Осень своя у каждого поэта, а, благодаря их творчеству, незрячие и слабовидящие читатели открывают красоту родного края и учатся понимать язык природы. Читатели с ограничениями зрения с помощью библиотекаря подобрали для онлайн-странички понравившиеся им стихотворения кузбасских поэтов об осени. В их исполнении прозвучали стихи именитых поэтов Кузбасса: Виктора Баянова, Сергея Донбая, Михаила Небогатова, а также начинающих поэтов Владимира Герлаха, Валерия Локтева, Сергея Федоринова, Аллы Лошиной.

Поэтическая онлайн-страничка подарила слушателям частичку души незрячих и слабовидящих читателей, которые через стихи кузбасских поэтов передали нам свое внутреннее ощущение родной природы, родного края.

В июне 2021 года был подготовлен видеосборник «Шахтёрский труд не каждому по силам», посвящённый 300-летию промышленного освоения Кузбасса. В сборник были включены рассказы читателей-шахтёров, трудившихся на шахтах и разрезах городов Кузбасса: Прокопьевска, Киселёвска, Анжеро-Судженска, Ленинска-Кузнецкого. Ветераны шахтёрского труда вспоминают о своих трудовых

буднях, о друзьях-товарищах, о достижениях бригад, где ударно работали много лет: Смирнова Татьяна Егоровна, Пироженко Павел Андреевич, Сазонова Людмила Евгеньевна, Белай Леонид Панкратьевич, Сулимов Геннадий Николаевич, Русинов Валерий Алексеевич, Пушкин Николай Савельевич, Скударнов Сергей Иванович.

В ноябре 2021 года на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в разделе «Собственные издания» был представлен видеосборник «Читаем Достоевского вместе», составленный из видеозаписей участников акции громкого чтения, проходившей в библиотечных пунктах и филиалах библиотеки в течение нескольких месяцев. К акции были привлечены юные и взрослые читатели-брайлисты, читатели с нарушениями зрения из Новокузнецка, Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого, Польсаево, которые прочитали вслух отрывки из книги Фёдора Михайловича Достоевского «Бедные люди».

1 февраля 2022 года в библиотеке состоялось открытие дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн», которая объединила читателей с нарушениями зрения Кемеровской области – Кузбасса. В течение года, во время проведения дискуссионной онлайн-площадки, незрячие и слабовидящие читатели знакомились с интересными и малоизвестными фактами из жизни выдающихся русских писателей и поэтов, принимали участие в обсуждении любимых классических произведений, активно отвечали на вопросы викторин и блиц-опросов. В подготовке информационной части мероприятий сотрудникам библиотеки помогали: взрослые и юные читатели-активисты, читатели-брайлисты, члены литературного клуба «Апрель» г. Новокузнецка и киноклуба «Поколения» г. Белово, студенты кафедры театрализованных представлений и праздников Кемеровского государственного института культуры, сотрудники муниципальных библиотек.

Первое заседание онлайн-площадки «Вечно современный Толстой», посвящённое творчеству величайшего русского писателя Льва Николаевича Толстого, прошло с участием главного библиотекаря филиала г. Новокузнецка Л.В. Мироновой, членов литературного клуба «Апрель» Б.И. Витенберг и Л.А. Гузовой. Они представили слушателям информационно-познавательный обзор, раскрывающий музыкальные предпочтения писателя, его увлечения, взаимоотношения с членами семьи, интересные события и факты из биографии Льва Николаевича Толстого. Читатели узнали, что автор известных всему миру гениальных произведений: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», «Севастопольские рассказы», «После бала» был музыкально одарённым человеком, музыка играла большую роль в его жизни и творчестве. Участников онлайн-площадки порадовало выступление читательницы, музыкального педагога Беллы Иосифовны Витенберг, которая исполнила на фортепиано произведения Петра Чайковского, Фредерика Шопена, Иоганна Баха, Людвига Бетховена – композиторов, чьё искусство безмерно восхищало Льва Толстого. В завершение встречи сотрудники отдела обслуживания Специальной библиотеки Кузбасса и молодой незрячий поэт Андрей Аксёнов пригласили слушателей принять участие в обсуждении вопросов: надо ли молодёжи читать классическую литературу или достаточно в Интернете найти краткое содержание? стоит ли изучать произведения Толстого, Достоевского, Чехова в школе?

1 марта состоялось очередное заседание дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн» по теме «Время открывать Тургенева», посвящённое выдающемуся русскому писателю. Заседание онлайн-площадки провели читатели филиала г. Белово, члены киноклуба «Поколения». В своём выступлении, рассказывающем о жизни Ивана Сергеевича Тургенева и его знаменитых произведениях, ведущие провели параллель между творчеством писателя и кинематографом. Во время рассказа участникам онлайн-площадки были показаны отрывки из российских фильмов, снятых по мотивам произведений Тургенева. Такое преподнесение литературного материала по достоинству оценили взрослые и юные читатели библиотеки. Учащиеся Средней общеобразовательной школы-интерната №23 г. Полысаево решили после встречи вместе с библиотекарем посмотреть фильмы полностью, чтобы лучше понять изучаемые произведения Тургенева. Дискуссионная часть онлайн-площадки прошла с участием читательниц из филиала г. Новокузнецка Г.В. Борисовой и Ю.И. Рязановой, сотрудников библиотеки Т.Л. Скрипко и С.А. Болдыревой. Каждая участница дала свою оценку перечитанному роману Тургенева «Отцы и дети» и повести «Ася». В обсуждении была выдержанна линия отношения к произведению писателя со стороны молодого поколения и старшего поколения читателей. Присутствующие с интересом слушали рассказы, на местах вели свои обсуждения. Не успевшие перечитать роман «Отцы и дети» заказали адаптированную книгу в библиотеке.

В апреле онлайн-площадка «Гоголь: взгляд через столетия», посвящённая жизни и творчеству классика русской литературы, была подготовлена и проведена с участием студентов Кемеровского государственного института культуры, кафедры театрализованных представлений и праздников. Молодые артисты, под руководством старшего преподавателя кафедры Тамары Владимировны Яковлевой, записали видеосюжеты художественного чтения отрывков из выдающихся произведений Гоголя, которые перенесли слушателей в многогранный мир литературных шедевров писателя. «Ревизор», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Вечера на хуторе близ Диканьки», - читатели с нарушением зрения, затаив дыхание, слушали выступления студентов, пленивших интонацией, вхождением в образы и проникновенным исполнением. Сотрудник библиотеки рассказала читателям о том, каким Николай Васильевич Гоголь был знатоком и ценителем кулинарных изысканных блюд, с удовольствием готовил сам, любил шить и вышивать, мог без труда выкраивать для себя шейные платки из кисеи и батиста, подпустить жилеты. Писатель, выросший в атмосфере, где были живы отголоски старины «пропитанной» народным искусством, обожал всем сердцем украинские песни, легенды, сказки, поверья и собирая, с помощью родных и друзей, ценный материал о традициях и быте жителей малой родины. В завершение встречи участникам онлайн-площадки была предложена литературная игра-викторина по произведению Гоголя «Мёртвые души», которая позволила совершить виртуальное путешествие в общество героев романа. Отвечая на вопросы, читатели вспомнили описание характеров и внешности помещиков, изображение хозяйственных домов и деревень, сцен странной купли-продажи умерших крестьян. Читатели отметили, что добавленные к вопросам описания, зачитанные библиотекарем, оживили героев Гоголя.

В мае заседание дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн» было посвящено выдающемуся русскому писателю, драматургу, врачу Антону Павловичу Чехову. Информационно-познавательную часть онлайн-площадки «Чехов в XXI веке» провела библиотекарь библиотечного пункта г. Прокопьевска Т.Л. Скрипко. Жизнь и литературное творчество Антона Павловича Чехова были показаны читателям с точки зрения врачебной деятельности писателя. В течение всего рассказа шла чёткая параллель между произведениями Чехова и его профессией врача. Перед повествованием библиотекарь сделала тифлокомментарий картинки из Интернета с изображением писателя, предметами и животными, которые его постоянно окружали.

Продолжилось онлайн-мероприятие просмотром мультипликационного фильма «Пересолил» по одноимённому произведению Чехова, снятого в 1959 году на киностудии «Союзмультифильм». Показ был сопровождён тифлокомментарием. В игровой блиц-викторине по рассказам Чехова приняли участие читатели из 11 городов Кузбасса. Самой лёгкой для всех оказалась разминка, - игроки без труда вставили нужное слово в название произведений Чехова, ответили на вопросы по рассказу «Ванька». Узнать с первых строчек другие рассказы писателя и героев по описанию удалось не всем. Подсказки товарищей по игре были настоящим спасением. Игровая часть онлайн-площадки завершилась викториной-путешествием в литературный мир Чехова. Ведущая напомнила читателям с нарушениями зрения о том, что не успевшие перечитать рассказы русского классика могут взять адаптированные книги с произведениями Чехова на дом.

25 октября тема дискуссионной онлайн-площадки «К Бунину через время и пространство», посвящённая знаменитому писателю и поэту, первому русскому обладателю Нобелевской премии в области литературы, академику Санкт-Петербургской Академии наук Ивану Алексеевичу Бунину, была подготовлена при активном участии читателей библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска, членов местной организации Всероссийского общества слепых. Вместе с библиотекарем они записали видеоролик с рассказом о жизни писателя, с лирическими песнями на стихи Бунина, с декламацией отрывков из его рассказов и художественным чтением поэтических произведений Ивана Алексеевича.

Участники онлайн-площадки по достоинству оценили показанный им видеосюжет. Всем без исключения понравилась интересная творческая работа. Прозвучавшие в сюжете песни, стихи, повествование о Бунине затронули души слушателей. Читатели узнали много нового о выдающемся русском писателе.

Во время второй части онлайн-площадки была проведена познавательная викторина «Летопись жизни и творчества Бунина». Читатели библиотеки, члены местных организаций Всероссийского общества слепых одиннадцати кузбасских городов активно отвечали на вопросы, связанные с биографией и произведениями Ивана Алексеевича Бунина. Ответы участников викторины библиотекарь-ведущий дополнял информационными справками. В завершение встречи читатели прослушали обзор адаптированных книг с произведениями Бунина, находящимися в фонде Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Читатели могут взять на дом озвученные издания и книги, напечатанные укрупнённым, рельефно-точечным шрифтом Брайля.

В ноябре очередное заседание дискуссионной онлайн-площадки прошло по теме «Куприн в новом прочтении». Видео-рассказ о жизни и творчестве выдающегося русского писателя и переводчика Александра Ивановича Куприна был подготовлен и снят сотрудником библиотечного пункта г. Ленинск-Кузнецкий Натальей Петровной Балашовой совместно со специалистами Центральной городской библиотеки имени Н.К. Крупской Татьяной Трубниковой и Юлией Ежовой. Читатели с нарушениями зрения познакомились с интересными моментами из биографии писателя, в которой тесно переплелись радостные и трагические события.

Классик русской литературы оставил после себя большое творческое наследие. В видеосюжете звучат стихи Куприна в исполнении ученицы 1 класса Лицея №4 г. Ленинск-Кузнецкий Миланы Гольм, учащейся Средней общеобразовательной школы-интерната №23 Полясаевского городского округа Виктории Кашириной. Читатели-брайлисты Роман Рыжко и Елена Зарубина зачитали отрывки из рассказов литератора «Счастливая карта» и «Святая любовь». В познавательно-игровой части онлайн-площадки была проведена викторина «Гранатовый браслет», посвящённая одному из известных произведений Куприна. Незрячие и слабовидящие читатели с азартом отвечали на вопросы по рассказу писателя. Готовясь к викторине многие перечитали «Гранатовый браслет».

27 декабря было проведено заключительное заседание дискуссионной онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн». На заседании по теме «Живые страницы Пушкина» читатели с нарушениями зрения декламировали строчки из любимых произведений Александра Сергеевича Пушкина. Звучали стихотворения, отрывки из поэм и сказок. В поэтической композиции, посвященной творчеству выдающегося русского литератора, приняли участие читатели из библиотечных пунктов и филиалов Специальной библиотеки Кузбасса. Произведения русского классика были прочитаны эмоционально, душевно, с особой теплотой и любовью. Читатель из г. Новокузнецка Александр Федосович Синявский исполнил романс на стихи Пушкина «Предчувствие».

Прекрасным завершением работы онлайн-площадки «Литературный лабиринт» или «О классике онлайн» стало оглашение результатов областного литературного онлайн-конкурса среди читателей с нарушениями зрения «Фантастика без границ». На конкурс были представлены творческие работы читателей 10 библиотечных пунктов и филиалов Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Среди участников были самодеятельные поэты и писатели, которые давно радуют окружающих своими произведениями и читатели, впервые написавшие рассказы и сказки в жанре фантастики. Всех конкурсантов объединила любовь к сочинительству.

Победителей литературного онлайн-конкурса «Фантастика без границ» определило онлайн и офлайн голосование читателей библиотеки. Сочинения были выставлены на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих для ознакомления и оценки.

Диплом 1 степени по количеству набранных баллов получила читательница г. Новокузнецка Юлия Рязанова за фантастический рассказ «Система Триплекс. Путешествие на край Вселенной». Диплом 2 степени был вручён авторскому дуэту Светланы Ненилова и Елены Казачкова из г. Осинники за рассказ «Петля». Диплом

З степени завоевала семья Черепановых из г. Новокузнецка за рассказ «Ещё один шанс». Лучшие сочинения участников конкурса озвучены в студии звукозаписи библиотеки и вошли в литературные альманахи 2023 года.

В докладе об оригинальных формах и методах массовой работы с незрячими и слабовидящими уместен рассказ о работе интересных клубных объединений, работающих на базе Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Литературно-музыкальный клуб «Апрель», созданный по инициативе незрячих и слабовидящих читателей, провёл своё первое заседание в апреле 2012 года. Клуб объединяет любителей и знатоков литературы, музыки. Более шести лет клуб возглавляет читательница филиала, бывший педагог Ирина Александровна Вильданова. Постоянными членами клуба являются 30 человек. Задачи литературно-музыкального клуба «Апрель» филиала г. Новокузнецка: развивать познавательный интерес незрячих и слабовидящих читателей к углубленному изучению литературы; музыки; повышать интеллектуальный уровень читателей; способствовать творческой самореализации членов клуба через самостоятельное проведение бесед, лекций, литературно-музыкальных вечеров, часов интересных сообщений и т.д.; способствовать живому творческому общению участников клуба друг с другом; организовывать обсуждение и обмен впечатлениями о произведениях писателей и поэтов, композиторов.

График клубных встреч – ежемесячно по пятницам. Читатели самостоятельно готовятся к выступлениям, которые проходят в форме лекций, бесед, поэтических и музыкальных вечеров, информационных часов, обзоров и др. Председатель клуба и главный библиотекарь филиала помогают скорректировать тему, составить тезисы выступления. Библиотекарь Миронова Любовь Валентиновна также оказывает помощь в информационном и музыкальном сопровождении мероприятия: подбирает материал, выполняет библиографические справки по теме, работает с музыкальными и кинофрагментами.

Читатели при подготовке выступления глубоко знакомятся с творчеством великого писателя, поэта, композитора, музыканта, читают много литературы, ищут информацию в интернете, составляют и запоминают текст, делятся своим мнением, высушивают оппонентов. Всё это можно назвать маленькой научной работой. Публичное выступление развивает культуру речи, память, учит уверенности в себе, помогает раскрывать творческий потенциал членов клуба.

После основного выступления докладчика участники литературного клуба «Апрель» за чаепитием обмениваются мнениями и впечатлениями от услышанного доклада, дополняют или просят уточнить заинтересовавшие их данные. Темы заседаний клуба разнообразные. При ежегодном планировании все пожелания членов литературного клуба «Апрель» главный библиотекарь филиала согласовывает с председателем клуба и составляет план работы. Клуб позволяет создать необходимые условия для художественно-эстетического развития читателей с ограничениями зрения, для их творческой самореализации.

В г. Кемерово более 25 лет работает литературно-поэтический клуб «Арион». Члены клуба принимают активное участие в проведении мероприятий клуба, но при этом мероприятия готовят сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Новокузнецкий клуб отличается тем, что там члены клуба самостоятельно изучают материал, подбирают его к своему докладу, сами проводят мероприятие. Библиотекарь лишь помогает.

Ещё одно творческое объединение филиала г. Новокузнецка, которое даёт возможность юным и взрослым читателям раскрыть себя, – самодеятельная театральная студия «Светлячки», которая действует с 2016 года на базе филиала и Новокузнецкой местной организации Всероссийского общества слепых. Руководитель театральной студии незрячая читательница, культорганизатор Новокузнецкой местной организации ВОС Татьяна Александровна Савчук.

Самодеятельные актёры студии: Ангелина и Светлана Юрьевна Соловьевы, София Колпакова и Инна Олеговна Сметанина, Дмитрий и Елена Юрьевна Черепановы, Татьяна Витальевна Казанцева, Олег Михалев, Людмила Александровна Гузова, Александр Федосович Синявский, Юлия Игоревна Рязанова. Вместе с детьми в клуб ходят и мамы. Они выступают с юными актёрами, шьют костюмы и изготавливают реквизит.

Спектакли, поставленные театральной студии «Светлячки», были показаны в Новокузнецкой местной организации Всероссийского общества слепых, в Специальной школе №106, Средней общеобразовательной школе №103, в Детском саду №229 комбинированного вида, в Комплексном социальном центре обслуживания населения Центрального района, в пансионате «Здоровье» г. Новокузнецка.

Самодеятельная театральная студия «Светлячки» ежегодно принимает участие в городском театральном фестивале среди детей с ограниченными возможностями здоровья «Театр равных возможностей» с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, который проводится в г. Новокузнецке. В 2019 году театральная студия «Светлячки» заняла 2 место в открытом городском фестивале «Театр равных возможностей», юный актёр Дмитрий Черепанов стал лауреатом 2 степени в номинации «Лучший исполнитель мужской роли». В 2022 году жюри присудило театральной студии «Светлячки» звание Лауреата в номинации «Лучший сценический образ».

16 марта 2023 года театральная студия «Светлячки» на фестивале показала «Сказку о слепом медвежонке» беловского автора с ограниченными возможностями здоровья Татьяны Маркиновой. В спектакле участвовали юные незрячие актёры: Олег Михалев (лягушонок Квания), София Колпакова (медвежонок Оська), Ангелина Соловьева (мама медвежонка), Дмитрий Черепанов (доктор), Анна Карьева (учительница музыки). Читательница библиотеки Татьяна Витальевна Казанцева выступила в роли автора-бобра. Компетентное жюри, под руководством главного режиссера Новокузнецкого театра кукол «Сказ», Заслуженного работника культуры Юрия Алексеевича Самойлова, определило победителей. Театральный коллектив «Светлячки» стал Лауреатом 2 степени.

В филиале г. Белово более 10 лет собирает читателей на свои заседания киноклуб «Поколения». Цели клуба: знакомство с российским кинонаследием, воспитание эстетического вкуса, повышение уровня культурного общения. Кинопоказы для незрячих и слабовидящих читателей сопровождены тифлокомментарием, который готовит сотрудник филиала или используются фильмы с вмонтированным тифлокомментарием. Посмотреть фильм в кругу друзей и вместе обсудить увиденное всегда интереснее, чем сидеть дома одному. В г. Кемерово с той же целью много лет работает киноклуб «Наше наследие».

Принцип работы взрослых киноклубов можно назвать обычным, если сравнивать их с детским тифлокиноклубом. Для дошколья и учащихся младших классов в 2015 году в Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих был создан в рамках проекта «Мульти-Пульти» передвижной познавательный тифлокиноклуб «Мульти-Пульти». В основе проведения его выездных мероприятий лежат кинопоказы с кратким информационным рассказом, театрализация и игровые адаптированные блоки для детей с нарушениями зрения.

В 2022 году 19 сентября тифлокиноклуб побывал в гостях в Начальной школе – детский сад №33 г. Юрги. Для дошколья с нарушением зрения был проведён детский познавательный калейдоскоп «МультиВселенная». Библиотекари в роли сказочных героев, доброго доктора Айболита и коварного Бармалея, устроили перед детьми театрализованный мини-спектакль с играми и кинопоказом мультфильмов. Всем было весело и интересно. Игровые сюжеты были адаптированы для детей с нарушениями зрения. Доктор Айболит показал маленьkim и взрослым отрывки из российских мультипликационных фильмов с тифлокомментарием: «Смешарики», «Маша и Медведь», «Лунтик и его друзья», «Простоквашино», «Приключения кота Леопольда», «По щучьему велению». Кинопоказ всегда сопровождает рассказ библиотекаря о создателях мультфильмов, об актёрах озвучивших любимых героев. Юные зрители, путешествуя вместе с тифлокиноклубом, узнают много нового из мира анимации.

Библиотекари умеют трансформировать удачные идеи под свои мероприятия. Будет здорово, если и что-то из вышесказанного пригодится читателям статьи в работе.

Книги в специальных форматах как средство устранения информационных барьеров между незрячим читателем и книгой

*Ходова С.Р., заведующий отделом организации
книжных фондов и тифлоинформации*

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих создана в целях информационно-библиотечного обслуживания инвалидов по зрению всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, заболевания которых препятствуют пользованию общедоступными библиотеками и чтению печатных документов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности.

Основополагающим принципом деятельности ГКУК «КузОСБ» является принцип свободного и равного доступа к библиотечным фондам и информации для инвалидов по зрению. Его практическая реализация состоит в обеспечении этой категории пользователей необходимой информацией и услугами в том же объёме и того же качества, что и всех остальных пользователей библиотек.

Универсальный библиотечный фонд, разнообразный по содержанию и носителям информации, является одним из наиболее эффективных средств реабилитации и социокультурной адаптации незрячих и слабовидящих людей. Книга и сегодня значится в ряду главных ценностей российских семей, в которых есть незрячий ребёнок или взрослый, поскольку главные конкуренты чтения – телевидение, компьютерные игры и Интернет – в этом случае не

являются значимыми источниками информации для незрячих людей, средством проведения досуга. Книга же в доступном формате позволяет им познать область чувств и явлений, связанных со зрительным восприятием мира.

Конечно, при комплектовании фонда библиотеки учитываются интересы и других категорий читателей, однако приоритетная категория наших пользователей, инвалиды по зрению, нуждаются в изданиях специальных форматов, и именно такие издания составляют значительную часть фонда Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Издания специальных форматов для чтения незрячими и слабовидящими востребованы и у пожилых людей с ухудшающимся или ослабленным зрением (сегодня это явление имеет свой термин – «социальное слабовидение»).

Кроме того, в специальном библиотечном фонде нуждаются некоторые пользователи, не имеющие проблем со зрением: специалисты, работающие с инвалидами по зрению, читатели, в семьях которых есть слепые дети и взрослые, а также зрячие люди, по физическим ограничениям не имеющие возможность чтения плоскопечатных изданий.

Многие книги из фонда библиотеки становятся любимым семейным чтением, оказывают мощное терапевтическое воздействие на читателя, вызывая у него желание скорейшей реабилитации в тех случаях, когда это возможно, или инклюзии и адаптации, когда инвалидность становится неустранимой реальностью жизни.

По состоянию на 01.01.2023г. фонд библиотеки составляет 300742 экземпляра документов, ориентированных на разные возрастные и социальные группы населения, и включает в себя литературу по всем отраслям знаний, в т.ч. дефектологии, тифлопедагогике, социальной защите и реабилитации инвалидов.

Стоит подробнее описать видовой состав фонда. В него включены:

- обычные книги или книги ППШ – книги, напечатанные плоскопечатным шрифтом, предназначенные для пользователей с нормальным зрением, и книги, напечатанные шрифтом от 16 до 18 пунктов для пользователей с ослабленным зрением;

- книги РТШ – это книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- «говорящие» книги на аудиокассетах – книги, которые можно прослушать на четырёхдорожечном тифломагнитофоне со скоростью звучания 2,38 см/сек., и «говорящие» книги на флеш-картах – книги на картах памяти MicroSD в защищённом LKF формате, которые можно прослушать на тифлофлешплеере;

- тактильные книги – разноцветные книги с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу, по сути, являются заменой плоскопечатной книги с цветными рисунками и графическими изображениями;

- комплектные издания – издания, содержащие наряду с печатным текстом (РТШ, ППШ) звукозапись на аудиокассете и/или флеш-карте и изображение на иных материальных носителях в виде рельефно-графического пособия;

- рельефно-графические пособия (входят в фонд книг РТШ) – пособия, в которых с помощью рельефной графики, можно изображать любые формы, процессы и явления, выражать различные отношения: пространственные,

количественные, качественные, смысловые. Рельефно-графические пособия играют важное значение для развития у незрячих понимания эстетической ценности окружающего мира;

- издания на электронных оптических дисках (CD-ROM, DVD-ROM) с записью «говорящих» книг, музыкальных произведений, художественных и мультипликационных фильмов;
- внешние накопители (ЖД) с записью «говорящих» книг в формате LKF;
- периодические издания – газеты и журналы, в обычном и брайлевском форматах.

Отличительная особенность вышеперечисленных изданий в том, что все они, за исключением периодических изданий, репродуцированы с печатных документов и переложены на специальные, доступные для незрячих, носители информации, т.е. являются «вторичными» изданиями. Уже один этот факт не позволяет нам говорить о равном со зрячими доступе слепых людей к книжным богатствам, созданным в мире. Сегодня выпуск книг для слепых составляет не более 1,5-2% от общего объема книгоиздания в стране. И в мире положение дел в тифлокнигоиздании сопоставимо с российским. Специальная библиотека Кузбасса стремится восполнить дефицит книг специальных форматов, в частности в области краеведения, издавая книги собственными силами.

Остановимся на этих изданиях более подробно и посмотрим, что они из себя представляют.

«Говорящие» книги на аудиокассетах до сих пор пользуются спросом среди читателей, пусть и не в том объеме как раньше. Обычная кассета звучит ровно один час, но при использовании тифлотехники для записи и прослушивания «говорящих» книг одного часа будет мало или нужно будет использовать большее количество кассет. Специальный тифломагнитофон содержит четыре дорожки, вместо двух и скорость записи уменьшена в два раза. Кассеты с «говорящими» книгами записаны таким образом, что звучат уже 4 часа.

Книги на кассеты записываются в студии звукозаписи согласно ежегодно утверждаемому Тематическому плану. Это книги по краеведению, истории и географии, медицине и искусству, художественная литература. Помимо этого, мы выпускаем дайджесты: «Калейдоскоп», «Искусство быть здоровым», «Литературное ревю» (о книжных новинках), «АРТ-Курьер» (об искусстве); альманах «Голоса Сибири».

«Говорящие» книги записываются и на CD-ROM. Так, в 2022 году в рамках Всекузбасской волонтёрской акции «Родная книга», посвящённой 80-летию поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Огни Кузбасса», заслуженного работника культуры России, члена Высшего творческого совета Союза писателей России Сергея Лаврентьевича Донбая, волонтёрами для незрячих читателей были записаны две книги поэта.

«Говорящие» книги на флеш-картах – наиболее удобный современный формат адаптированных изданий. Книги, озвученные диктором в студии звукозаписи библиотеки, записываются в защищённом формате LKF на флеш-карты и параллельно размещаются для скачивания на сайте библиотеки.

Несколько примеров изданий ППШ (плоскопечатного шрифта) и РТШ (рельефно-точечный шрифт):

- «Кузбасс: вехи истории», при отборе материала мы остановились на газете «Кузбасс», которая в 2022 году отметила своё 100-летие. Газета «Кузбасс» стала своеобразным учебником истории, в котором можно не только прочесть об основных вехах развития региона, но и уловить ту эмоциональную атмосферу подъёма, с которой область росла и крепла. Статьи, подобранные для этого издания, содержат материал об особенностях развития Кемеровского региона, о людях, живущих на этой земле и вкладе Кузбасса в Великую Победу, о добыче драгоценного металла на территории Кемеровской области, об истории православия в период становления советской власти.

- издание «В мире классической музыки», предназначенное для слабовидящих, познакомит с творчеством Чайковского, Глинки, Шопена и других великих композиторов. К изданию прилагается CD-ROM с записью музыкальных произведений.

- информационно-краеведческий бюллетень» «Города шахтёрской славы Кузбасса – 12 выпусков, напечатанных плоскопечатным и рельефно-точечным шрифтом. Все выпуски бюллетеней разрабатывались на основе материалов, предоставленных сотрудниками музеев и архивов. Первый выпуск посвящён городу Новокузнецку. И если в плоскопечатном варианте – это небольшая брошюра, то тот же самый материал, напечатанный рельефно-точечным шрифтом – это уже две объёмные книги.

- сборник «Мудрая сила шорских сказок: сборник шорских сказок и сказаний», созданный при поддержке Центра языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета, знакомит читателей с ограничениями зрения с древними сказками шорцев в изложении шорских писателей Степана Торбокова и Софрана Тотыша, с произведениями современных авторов, написанных с соблюдением канонов и традиций многовековой культуры шорцев. На страницах сборника впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы, члена Союза художников России Любови Арбачаковой, пропитанных древним духом Горной Шории. Издание, выпущенное в рамках библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», адресовано школьникам с ограничениями зрения, а также широкому кругу читателей, изучающих историю родного края. Издание, напечатанное плоскопечатным шрифтом, дополнено рисунками и QR-кодами с тифлокомментарием, издание рельефно-точечного шрифта дополнено рисунками, рельефной графикой, QR-кодами с тифлокомментарием.

- тактильные книги. Создание тактильного изображения – это более сложный процесс, чем простое дублирование плоской картинки, с тщательным подбором изображения. Изготовление рельефных изданий требует очень точной передачи характерных особенностей, пропорций и форм объектов. Рисунки для пособий предварительно создаются в специальной графической программе. После создания изображения распечатываются с помощью обычного лазерного принтера на специальной рельефообразующей бумаге, при этом микроскопические капсулы, из которых состоит эта специальная бумага, заполняются цветом. А чтобы

изображение на бумаге стало выпуклым, осязательным, используется специальный же нагревательный аппарат. При нагреве заполненные краской капсулы лопаются, «вспениваются», и получаются рельефные рисунки. Придание рельефа делает изображения доступными для тактильного восприятия. Пояснения к таким рисункам обычно даются в двух вариантах: брайлевском и плоскопечатном крупношрифтовом.

В практике работы Специальной библиотеки Кузбасса изготовление тактильных книг с использованием подручных материалов – веточек и фрагментов коры деревьев, кусочков натурального меха или кожи, пуговиц, бусин, тесьмы, лент и др. Издания снабжены пояснениями укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом. Для опознавания верха и низа внизу страницы тактильной книги пришивается выпуклая тесьма, шнурок или треугольник.

Несколько примеров рельефно-графических пособий:

- пособие для детей с ограничением зрения «Ориентировка в пространстве: предлоги». Используя пособие, с помощью упражнений дети научатся составлять по картинкам предложения с заданными предлогами, правильно употреблять их в речи, закреплять ориентировку в пространстве (на, над, за, в, под, перед, между, через).

- «Домашние животные и птицы» - по тактильным иллюстрациям дети смогут представить, как выглядят лошадь и корова, петух и утка, другие домашние животные и птицы.

- пособие «Портреты поэтов и писателей в профиль» будет интересно не только детям, но и взрослым. На страницах можно «встретить» Пушкина, Гоголя, Горького, Анну Ахматову, других поэтов и писателей.

Примеры комплектных изданий:

- научно-популярное пособие «Царство дикой природы Кузбасса» издано в рамках партнёрского проекта «Экология Кузбасса: особый взгляд». В выпуске издания приняли участие музей «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Дирекция особо охраняемых природных территорий Кемеровской области, Государственный архив Кемеровской области. Данное пособие поможет не только тактильно познакомиться с меховым покровом и рельефно-графическим изображением животных, но и услышать их голоса;

- в комплект «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнеца Кузи» входят: книга «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнеца Кузи», напечатанная плоскопечатным шрифтом с дарственной надписью автора, профессора биологии Андрея Николаевича Куприянова; книга, напечатанная рельефно-точечным шрифтом; озвученная и записанная на флеш-карту книга в специальном формате LKF (в записи книги приняли участие Андрей Николаевич Куприянов, учащиеся гимназии №25 г. Кемерово и директор библиотеки Елизавета Крупина); тактильно-познавательное пособие и наглядно-дидактический материал «Лесные красоты Кузбасса».

Наглядно-дидактический материал является приложением к тактильно-познавательному пособию. Используя его, можно прикоснуться к коре и веточке берёзы, тополя, кедра, сосны, ощутить остроту иголочек и смолистость почек. Все занятия с детьми проходят в лёгкой, игровой форме, с отгадыванием загадок и

выполнением дыхательной гимнастики. Автор-составитель данного пособия – главный библиотекарь Оксана Евгеньевна Дятлова, а воплотила все замыслы в жизнь – ведущий художник Ольга Анатольевна Барановская.

Комплектное издание «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи» отмечено Гран-при XII Всероссийского конкурса на лучшее издание для детей и юношества с нарушениями зрения в номинации «Лучшее научно-популярное и дидактическое издание».

- комплектное издание «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры» состоит из альбома с рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров, книги рельефно-точечного шрифта, книги укрупнённого шрифта и «говорящей» книги на флеш-карте. В настоящее время Кузбасс является единственным в мире местом, где обнаружен вид динозавров, получивший название «Пситтакозавр сибирский». Представленные в пособии адаптированные рельефно-графические изображения динозавров, чьи останки найдены во время научных экспедиций на территории Кемеровской области – Кузбасса, созданы на основе рисунков палеоиллюстратора Андрея Атучина.

Все издания Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих направлены на помощь в овладение детьми с нарушением зрения приёмами осзательного восприятия объектов, развитие умений выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора. Пособия дают возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет детям быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения. А читателей старшего поколения ждёт встреча с новыми и интересными книгами, которые не только помогут отдохнуть душой, но и получить заряд позитивных эмоций.

Интернет-ресурсы специальных библиотек как средство продвижения культурного наследия региона

Алдохина О.И., ведущий библиотекарь отдела организации книжных фондов и тифлоинформации

Указом Президента России Владимира Путина 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Учреждения культуры и искусства, как известно, выполняют уникальные, исключительно важные социальные функции. Использование веб-технологий открывает большие возможности для представления учреждений культуры и искусства в мировом информационном пространстве. В связи с этим, целями современного мирового сообщества является создание единой открытой информационной среды, которая давала бы неограниченный, свободный доступ к ресурсам данной сферы. Среди учреждений культуры и искусства особое место занимают специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих, ресурсы которых адресованы особому кругу пользователей - людям с ограничениями зрения.

Способы организации информации на сайтах Интернета, в том числе специальных библиотек могут влиять на формирование информационной культуры пользователей сети и являться одним из важнейших факторов социально-экономического и культурного развития государственного территориального деления. Современный уровень требований к организации информации с точки зрения формирования информационной культуры пользователей предполагают с одной стороны актуальность, полноту, надежность, а с другой - конкретность информации об объекте или его отдельной характеристики. Удовлетворение таких требований предполагает формализованную обработку информации для представления в электронном виде.

Особое место на сайтах специальных библиотек региона уделяется краеведческой (региональной) информации, являющейся уникальным ресурсом такого типа библиотек. Таким образом, в связи с повсеместным использованием глобальной сети Интернет возникает острая необходимость представления краеведческих информационных ресурсов библиотек на их сайтах с целью позиционирования себя в мировом информационном пространстве.

Краеведческая библиотечная деятельность определена как часть профессиональной деятельности, направленной на сбор и распространение знаний об определенной местности. Как известно, основные цели такой деятельности - обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение знаний об определенной территории, формирование и развитие информационных краеведческих потребностей. Деятельность библиотеки в этом направлении, кроме того, должна содействовать социальному, экономическому, культурному развитию края (области), возрождению и поддержке национальных культур краёв и областей, сохранению их культурного наследия, реализации прав личности на доступ к информации о регионе. В таких условиях библиотекам необходимо аккумулировать и сохранять в своих фондах источники краеведческой информации и активно стимулировать интерес читателей к ним с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.

Работники большинства библиотек традиционно занимаются сбором материала о крае (области), подготавливают различные краеведческие продукты, оказывают услуги пользователям. Сегодня, наряду с традиционными технологиями краеведческой работы, становится необходимым расширение системы информации о краеведческих ресурсах библиотек, как с использованием достаточно широко распространенных электронных носителей, так и с применением сетевых технологий, тем самым, расширяя круг пользователей за счет обеспечения удаленного доступа.

В связи с тем, что специальные библиотеки обладают уникальными, более нигде не встречающимися, информационными ресурсами о регионе и являются центрами сосредоточения данных о соответствующей территории, - краеведческая информация, содержащаяся в этих библиотеках, является уникальной и представляет большую значимость для мирового информационного сообщества. Особенno это актуально в связи с тем, что краеведческие документы имеют не только образовательное значение, но и представляют собой важную часть культурно-исторического наследия регионов России и должны быть представлены наряду с культурным наследием других стран широкой мировой общественности.

Важнейшим ориентиром при определении содержания информации о регионе на сайте специальной библиотеки являются её специфические функции как центра региональной библиотечной политики и региональной памяти, а также реабилитационная функция специальной библиотеки. Гипотетически информация, содействующая реализации этих функций, целей и задач, должна составить информационное наполнение разделов сайтов, посвящённых краеведению. Такая гипотеза может быть подтверждена лишь при условии исследования структуры и содержания тех разделов сайтов библиотеки, которые представляют секторы (отделы), занимающиеся краеведческой деятельностью и созданием информационных продуктов и услуг.

Можно предположить, что номенклатура традиционных краеведческих продуктов специальных библиотек должна включать краеведческие указатели, краеведческие базы данных, тематические справки краеведческого характера и краеведческие тематические подборки.

С целью подтверждения этого утверждения был проведён анализ 30-ти сайтов специальных библиотек для незрячих и слабовидящих Сибирского федерального округа.

Этапы исследования включали: отбор объектов анализа, анализ контента рубрик и подрубрик краеведческого характера, группировку рубрик и подрубрик с точки зрения их широкого представления на объекте исследования.

В ходе исследования выяснилось, что практически 100% сайтов содержат краеведческую информацию. Однако использование достаточно широкого спектра краеведческих продуктов, выставленных на сайтах специальных библиотек, к сожалению, затрудняется для пользователя разнородными подходами к их представлению в сети. Отсутствуют типовые формы представления краеведческой информации, которые были бы утверждены на государственном уровне.

Условно рубрики были сгруппированы в двух направлениях: типовые, имеющиеся практически у каждой библиотеки («Новости», «Краеведение», «Издания библиотеки» и т.п.) и особые, представляющие «изюминку» региона («Чем и кем славен наш край», «Бурятка», «Адаптированная экскурсия «Экспозиция Сибирь в древности» и т.п.). В качестве объектов краеведческих ресурсов чаще всего описываются памятники архитектуры; книжные памятники, принадлежащие библиотекам; известные писатели и поэты; культура и национальные особенности малых народов региона. Без сомнения, специалисты библиотек с удовольствием выполняют работу, связанную с созданием и наполнением краеведческих разделов официальных веб-сайтов своих библиотек.

Однако, отсутствие документов, регламентирующих такую деятельность на государственном уровне, существенно затрудняет работу библиотечных специалистов. В связи с этим не всегда есть возможность оперативно получать необходимую информацию о регионе и, соответственно, нельзя говорить о создании комфортной информационной среды, обеспечивающей «мгновенное» самостоятельное получение краеведческой информации для удаленного потребителя. Особую остроту такие проблемы приобретают, когда наряду с обычными читателями ресурсами библиотеки пользуются «особенные» пользователи краеведческой информации.

В связи с этим, дальнейшие исследования в области организации и представления сетевых ресурсов краеведческого характера на сайтах специальных библиотек предполагают:

- изучение целей и задач краеведческой деятельности библиотеки с позиций возможности решения их с использованием сетевых технологий;
- изучение потребительского спроса на сетевую краеведческую информацию, с учётом особенностей пользователей таких библиотек;
- разработку комплекса методических средств, позволяющих формализовать процессы разработки краеведческих продуктов для представления на сайтах библиотек;
- разработку технологии оптимизации краеведческого модуля контента сайта специальной библиотеки с целью реализации эффективного поиска информации о регионе.

Раздел 3.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Итоги работы библиотеки, как связующего, координирующего звена в социальном партнёрстве в сфере информационно-досуговой реабилитации инвалидов по зрению

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания

В международной практике понятие социального партнёрства в сферах культуры, образования уже устоялось, и понимается как взаимодействие соответствующих учреждений с определёнными субъектами культурной жизни и сферы труда в целях повышения их эффективности.

В Российской Федерации одним из важных приоритетов государственной политики является повышение доступности, качества и вариативности государственных и муниципальных услуг в социально-культурной сфере. По отношению к инвалидам социальная политика государственных и негосударственных организаций имеет цель интегрировать их в социальную среду с помощью образовательных, культурно-развивающих, оздоровительных программ, физического тренинга, организации социального участия в жизни общества. Функции, связанные с социокультурной реабилитацией, распределяются между учреждениями образования, здравоохранения, культуры, спорта, средств массовой информации, социального обеспечения.

Сложность состоит в том, что все эти социальные институты функционально крайне слабо связаны между собой и это не даёт возможности поднять на высокий уровень реабилитационную работу с инвалидами. Сотрудники библиотечных пунктов и филиалов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих напрямую связаны с местными организациями Всероссийского общества слепых, и такая тесная совместная работа позволяет библиотекарям на своём уровне выступить связующим, координирующем звеном в осуществлении социально-культурной, информационно-досуговой адаптации и реабилитации инвалидов по зрению. Сотрудники библиотечных пунктов и филиалов организуют встречи специалистов различных муниципальных и областных учреждений с читателями с нарушениями зрения, с членами местных организаций общества слепых.

Примером продуктивного партнёрства могут служить конкретные мероприятия, организованные и проведённые специалистами Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сотрудничестве с социальными партнёрами. Стоит отметить, что именно сотрудники библиотечных пунктов и филиалов активно ведут координирующую работу с местными городскими организациями и учреждениями различной сферы, что позволяет разнообразить работу в сфере информационно-досуговой реабилитации инвалидов по зрению.

Представляя конкретные примеры плодотворного сотрудничества стоит отметить творческую мастерскую «Волшебная керамика» организованную 9 февраля 2022г. для читателей с нарушениями зрения библиотечного пункта г. Анжеро-Судженск. Мероприятие, посвящённое Году культурного наследия народов России, прошло с участием преподавателя детской художественной школы №12 Анжеро-Судженского городского округа А.В. Пыхтаревой в рамках арт-программы библиотеки «Трогать руками разрешено». Незрячие и слабовидящие читатели, при помощи Анны Викторовны, с большим усердием создавали незамысловатые ручные изделия из глины. В процессе лепки взрослые читатели, словно маленькие дети, работали забыв обо всём, получив полезные навыки и положительные эмоции.

17 февраля 2022г. читатели совершили выездную экскурсию в мастерскую художника, члена Союза художников России, живописца, графика, скульптора Александра Степановича Ротовского. Мероприятие для инвалидов по зрению, посвящённое Году культурного наследия народов России, состоялось в рамках арт-программы «Трогать руками разрешено». Тактильное знакомство со скульптурными произведениями Александра Степановича Ротовского захватило присутствующих. Всем было любопытно изучить работы мастера, прикоснуться к высокому миру искусства.

21 февраля 2022 г. читатели библиотечного пункта г. Киселёвска впервые посетили Архив города Киселёвска, в стенах которого было проведено документальное путешествие «Тайны прошлых лет». Мероприятие для инвалидов по зрению состоялось в рамках историко-краеведческой программы библиотеки «Времён переплетенье». Главный специалист архива Любовь Валерьевна Кудаева познакомила читателей с нарушениями зрения с уникальными документами, связанными с историей малой родины. Рассказ о рождении города, о работе первых городских предприятий, о выдающихся земляках вызвал неподдельный интерес, взволновал посетителей.

Сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих создали к ценнейшим архивным документам: старым афишам, театральным программкам, фотографиям артистов и спектаклей тифлокомментарий. Прослушанные аудиофайлы тифлокомментария, записанные в звуковой студии библиотеки, позволили читателям с ограничениями зрения детально познакомиться с необыкновенными историческими документами. Такого рода работа с архивными документами была проведена впервые. Читатели по достоинству оценили новые возможности тифлокомментария.

10 марта 2022г. в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих состоялось открытие выставки декоративно-прикладного искусства «Творение души и рук», посвящённой Году культурного наследия народов России. Мероприятие для инвалидов по зрению, в рамках арт-программы библиотеки «Трогать руками разрешено», подготовлено совместно с ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса» и МБОУДО «Центр творчества Заводского района» г. Кемерово. На выставке были представлены изделия Народного мастера России, Народного мастера Кузбасса, мастера по плетению из бересты Ирины Владимировны Николаевой, творческие работы учащихся Средней общеобразовательной школы №11 г. Кемерово, созданные в рамках проекта «Тропами шорцев».

23 марта 2022г. для читателей библиотечного пункта г. Осинники в выставочном зале Архивного управления администрации Осинниковского городского округа был проведён исторический калейдоскоп «Из сокровищ архивных фондов». Сотрудники архива познакомили читателей с нарушениями зрения с выставочной экспозицией «История Осинниковского рудника в истории Кузбасса», посвященной 300-летию Кузбасса и 95-летию Осинниковского рудника. Архивисты совместно с историками, в течение нескольких лет, скрупулёзно собирали уникальную документальную коллекцию по истории города Осинники и его знаменитого рудника. Путешествие в прошлое родного края увлекло читателей, собранная информация дала возможность узнать много новых имён и фактов о выдающихся людях города, об их вкладе в развитие горного дела.

7 апреля 2022г. в общеобразовательной школе №20 для детей с нарушениями зрения г. Кемерово. Состоялась презентация адаптированных изданий Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля. Читателям представлены сборник воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты» и «Сборник шорских сказок и загадок». Мероприятие в рамках краеведческой панорамы «Времён переплетенье» прошло с участием главного археографа Государственного архива Кузбасса Елены Москвиной, преподавателей и учащихся Средней общеобразовательной школы №11 г. Кемерово. Присутствующие узнали, что для нового сборника воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты» были взяты документы из фонда «Партийного архива Кемеровского обкома КПСС», которые находятся на хранении в Государственном архиве Кузбасса. В основу документального издания вошли воспоминания людей, чьи судьбы тесно связаны с историей становления и развития Кемеровской области – Кузбасса в предвоенные годы, в тяжёлый период Великой Отечественной войны и мирное послевоенное время.

14 апреля 2022г. в библиотечном пункте г. Прокопьевска была проведена выставка-экспозиция «Живая нить традиций», посвящённая Году культурного наследия народов России. Мероприятие для инвалидов по зрению, в рамках арт-программы «Трогать руками разрешено», прошло с участием сотрудника культурно-выставочного центра «Вернисаж» г. Прокопьевска, детского фольклорного ансамбля «Черёмушки» клуба «Искорка» и мастера по изготовлению текстильной куклы Елены Ануфриевой. Мастер представила присутствующим свои уникальные работы, выполненные в разных техниках, рассказала о важном значении кукол-оберегов в жизни русского народа, провела мастер – классом по изготовлению игровой куклы «Зайчик на пальчик», в котором приняли участие взрослые читатели библиотеки с нарушениями зрения и юные артисты из ансамбля «Черёмушки».

19 мая 2022г. для читателей библиотечного пункта г. Прокопьевска была проведена выездная экскурсия в Прокопьевский городской краеведческий музей «Дом, в котором живёт история». Мероприятие для инвалидов по зрению состоялось в рамках краеведческой панорамы «Времён переплетенье». Экскурсию для читателей с нарушениями зрения провела научный сотрудник музея Грошева Алена Васильевна. Она познакомила посетителей с действующими музеинными экспозициями, рассказывающими о рождении, становлении города Прокопьевска и новыми выставками, посвящёнными истории Прокопьевских промышленных предприятий.

8 июня 2022г. для читателей филиала г. Новокузнецка в Новокузнецком художественном музее была проведена экскурсия «Художники Сибири», посвящённая Году культурного наследия народов России. Мероприятие с участием инвалидов по зрению состоялось в рамках арт-программы библиотеки «Трогать руками разрешено». Экскурсовод музея Ладислава Александровна Мякинькова познакомила читателей с нарушениями зрения с экспозицией «Советское искусство 1950–60-х гг.», на которой представлено более 50 произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, хранящихся в фондах музея. Они дали возможность старшему поколению вспомнить время их детства и молодости. Чувство приятной ностальгии сопровождало взрослых посетителей во время просмотра экспозиции. Собранная коллекция обладает достаточной полнотой и способна целостно и многогранно показать данный исторический период. Тифлокомментарий к творческим работам художников провела сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

29 июня 2022г. для читателей с нарушениями зрения библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска была проведена выездная экскурсия в Городской краеведческий музей «Сплетение судеб». Мероприятие с участием инвалидов по зрению состоялось в рамках историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье». В течение мероприятия для читателей с нарушениями зрения был организован тактильный просмотр экспонатов музея: шлем первого сотрудника военизированной горноспасательной части (ВГСЧ), плетёные лапти русских крестьян, венок из угля, сделанный на похороны вождя пролетариата Ленина, губная гармошка и орган – музыкальные инструменты переселенцев немцев. Тифлокомментарий к бесценным документам из фонда архива, периода становления и развития Анжеро-Судженского каменноугольного района, был сделан библиотекарем библиотечного пункта И.А. Тихоновой.

10 августа в библиотечном пункте г. Осинники прошло чтение-обсуждение «В гармонии полной с природой», посвящённое Международному дню коренных народов мира и Году культурного наследия народов России. Мероприятие с участием заместителя председателя Осинниковской городской общественной организации «Общество Шория – Тагтагал» В.Н. Тодышевой и сотрудника Центральной городской библиотеки С.В. Рамазановой состоялось в рамках библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Валентина Николаевна Тодышева рассказала присутствующим о мероприятиях, проводимых в Кузбассе по сохранению шорской культуры, истории, самобытности. В Год культурного наследия народов России этому вопросу уделяется особенно пристальное внимание.

17 августа 2022г. для читателей филиала г. Новокузнецка в Новокузнецком краеведческом музее была проведена экскурсия «Редкие виды флоры и фауны Кузбасса». Мероприятие с участием инвалидов по зрению состоялось в рамках историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье». Читателей с нарушениями зрения познакомили с редкими представителями животного мира Кузбасса и уникальными видами растений, занесёнными в Красную книгу.

26 августа 2022г. для читателей филиала г. Белово была проведена ежегодная выездная экскурсия «Мелодии шахтёрской славы» в «Музейно-выставочном центре «Вернисаж» г. Белово. Мероприятие, посвящённое Дню шахтёра,

состоялось в рамках библиотечной арт-программы «Трогать руками разрешено». На выставке были представлены картины художников-любителей и художников-профессионалов из городов: Белово, Гурьевска, Салаяра, Кемерово, Новокузнецка. В региональной выставке принимали участие более 60 авторов и экспонировалось до 150 работ. Натюрморты, пейзажи, витражи, посвящены шахтёрскому труду. Просмотр художественных работ был сопровождён тифлокомментарием библиотекаря.

14 сентября 2022г. для читателей филиала г.Новокузнецка была проведена выездная экскурсия «Городовое казачество Кузнецка в XVIII-XIX веках» в Музее-заповеднике «Кузнецкая крепость». Мероприятие с участием инвалидов по зрению состоялось в рамках историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье». Сотрудники музея познакомили посетителей с архивными документами и материалами по формированию военного гарнизона в Кузнецкой крепости, основанной в 1618 году для защиты южных рубежей Российской империи и сбора ясака с местного населения. Старший научный сотрудник музея Андрей Оттович Кауфман рассказал и показал какое оружие было у казаков: сабли, пики, пистолеты, пищали и пушки, пули и самодельные патроны, тесаки, ножи. Во время экскурсии незрячие и слабовидящие читатели тактильно ознакомились с образцами вооружения кузнецких казаков, предметами конской упряжи и казачьего быта: пушки, свинцовые пули, железные наконечники к стрелам, удила, грузила, лодка-долблена, кремень для розжига огня и светец для лучины.

5 октября сотрудник филиала г. Белово провела мастер-класс по народному рукоделию «Разноцветная осень» для дошкольят с нарушениями зрения в МБДОУ №18 «Хрусталик». Мероприятия с участием мастерицы-рукодельницы Ирины Владимировны Зятчиной, посвящённое Году культурного наследия народов России, состоялось в рамках библиотечной арт-программы «Трогать руками разрешено». Ирина Владимировна провела с ребятами мастер-класс по рукоделию. Воспитанники детского сада узнали, как можно сделать осенне дерево-поделку из ткани, листьев и акварели в технике «Штампинг». Дошкольята с нарушениями зрения с увлечением мастерили сказочные чудо-деревья. Девочки и мальчики старались изо всех сил, каждому хотелось изготовить самую лучшую поделку.

19 октября 2022г. для читателей библиотечного пункта г.Осинники, членов местной организации Всероссийского общества слепых был проведён музыкальный вечер «Наши корни». Мероприятие, посвящённое Году культурного наследия народов России, прошло с участием ансамбля казачьей песни «Казачьи зори» Дома культуры «Октябрь». Гости порадовали людей с нарушениями зрения прекрасно подобранным песенно-музыкальным репертуаром. Ансамбль казачьей песни «Казачьи зори» (художественный руководитель Григорьева Татьяна Леонидовна) исполнил старинные песни донских и сибирских казаков. Присутствующие с огромным удовольствием прослушали душевые лирические и походные строевые песни казаков. Выступление артистов сопровождалось громкими аплодисментами зрителей.

2 ноября 2022 г. читатели филиала г.Новокузнецка Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих совершили выездную экскурсию в Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница», где прошли народные посиделки – Кузнецкая вечёра «Осенины – праздник урожая». Мероприятие для

инвалидов по зрению было посвящено Дню народного единства и Году культурного наследия народов России. Читатели с нарушениями зрения познакомились с историей и традициями встречи праздника Осенины у славян, прослушали празднично-обрядовые песни, тактильно рассмотрели предметы быта. Необычное мероприятие в народном стиле с первых минут захватило внимание присутствующих. Особенno запомнился приглашённым костюмированный ход мероприятия. Сотрудники «Параскевы Пятницы» в расшитых славянских костюмах, играли на музыкальных инструментах, пели песни, знакомили гостей с народными традициями праздника «Осенины», который означает встречу осени, а также праздник урожая.

4 ноября 2022г. во время проведения Всероссийской акции «Ночь искусств», посвящённой Дню народного единства, в стенах Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих была организована выставка творческих работ мастеров декоративно-прикладного искусства с тифлокомментарием «Живут в России разные народы с давних пор». Для тактильного просмотра была представлена коллекция национальных костюмов славян и коренных народов Кузбасса, художественные работы из дерева, керамики, бересты, а также расписные изделия, выполненные руками преподавателей и студентов Сибирского колледжа сервиса и технологий.

11 ноября 2022г. сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провела презентацию адаптированного пособия по литературе «Мудрая сила шорских сказок» в МКОУ «Специальная школа №106» для детей с нарушениями зрения г. Новокузнецка, в рамках библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Мероприятие, посвящённое Году культурного наследия народов России и Международному дню слепых, прошло с участием соавтора нового издания, руководителя Центра языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета Е.Н. Чайковской и представителей центра шорской культуры «Аба – Тура» г. Новокузнецка.

Презентация открылась тифлопутешествием в мир шорской истории и культуры. Учащиеся тактильно познакомились с предметами быта, женскими украшениями, фигурками-оберегами из коллекции центра шорской культуры «Аба – Тура». Ребята с огромным интересом рассматривали кукол в национальной одежде, воротники и пояса с орнаментами, походную кожаную сумку, обереги, нагрудную подвеску, вышитую бисером. Прослушали информацию о них. Особое внимание школьников было приковано к музыкальным инструментам: бубну и темир-комусу. Каждому хотелось ударить в шорский бубен. Звучание темир-комусу, который вмещается в ладошку, поразило нереальными фантастическими звуками. А Елена Николаевна Чайковская рассказала ребятам о значении сказок и легенд в жизни шорцев, о народной мудрости, заложенной в текстах.

14 декабря 2022 г. в филиале г. Новокузнецка был проведён тематический хронограф «Память прошлое хранит», посвящённый 100-летию СССР. Мероприятие, в рамках историко-краеведческой панорамы «Времён переплетенье», прошло с участием специалистов Государственного архива Кузбасса в г. Новокузнецке, сотрудников Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя г. Новокузнецка. Директор архива Юлия Владимировна

Казакова зачитала копии первых документов: о создании в 1952 году в городе Астрономо-геодезического общества от Академии наук СССР, который в дальнейшем стал прообразом современного планетария; о приеме в эксплуатацию после реконструкции кинотеатра «Коммунар», первого звукового кинотеатра в Сибири, в помещении которого сейчас работает театр кукол «Сказ». Сотрудники Центральной городской библиотеки Елена Володеева и Антонина Безрядина представили читателям музыкально-поэтическую слайд-подборку, посвящённую дружбе народов и любви к Родине.

9 декабря 2022г. сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провели для учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово презентацию адаптированного научно-популярного комплексного пособия «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Мероприятие в рамках краеведческой панорамы «Времён переплетенье» прошло с участием соавторов, сотрудников Кузбасского государственного краеведческого музея и специалистов музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета. Изучение мира динозавров, обитавших в меловой период мезозойской эры в Кемеровской области, началось с тактильного просмотра фигурок древних ящеров.

Заместитель директора по научной работе Кузбасского государственного краеведческого музея Ольга Николаевна Владимирова обратила внимание детей на то, что издание в первую очередь знакомит с историей открытия и исследований Шестаковского местонахождения динозавров и других позвоночных животных начала мелового периода мезозойской эры, признанного национальным достоянием, по составу палеонтологических материалов оно не имеет аналогов в России.

В 2023 году в филиалах и библиотечных пунктах Специальной библиотеки Кузбасса состоялись следующие интересные мероприятия с участием социальных партнёров.

18 января 2023г. в филиале г. Новокузнецка состоялась презентация адаптированного сборника «Несущая свет» о незрячем тифлопедагоге, ветеране педагогического труда, старейшей читательнице Янине Ивановне Шевцовой. Мероприятие с участием представителей Специальной школы №106 г. Новокузнецка для детей с нарушениями зрения прошло рамках цикла «Диалоги о тифлопедагогах», посвящённого Году педагога и наставника.

25 января 2023г. в библиотечном пункте г. Анжеро-Судженска состоялась встреча-беседа «Сила Кузбасса – в Ваших победах», посвящённая 80-летию Кемеровской области-Кузбасса. Мероприятие в рамках краеведческо-патриотической программы «Гордись, Кузбасс, людьми своими» прошло с участием ветерана труда, писательницей, отработавшей много лет редактором газеты «Наш город» Надеждой Александровной Усольцевой и участником локальных войн Сергеем Владимировичем Булашевым.

8 февраля 2023г. в библиотечном пункте г. Осинники состоялся музыкально-поэтический вечер «На страже мира и добра». Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества, прошло с участием бардов Александра Бабарыкина, Андрея Шехлиева и поэтессы Татьяны Курбановой.

20 февраля 2023г. в библиотечном пункте г. Киселёвска была проведена фольклорная программа «Масленица идёт – весну под руку ведёт» с участием сотрудников библиотеки-филиала №2 Централизованной библиотечной системы г. Киселёвска. Сотрудники городской муниципальной библиотеки Олеся Нурисламовна Хабибуллина и Резеда Наиловна Самородова часто радуют читателей с нарушениями зрения интересными мероприятиями.

21 февраля 2023г. читатели филиала г. Новокузнецка приняли участие в тематическом вечере «Люди мощной энергии и воли», организованном в рамках краеведческо-патриотической программы «Гордись, Кузбасс, людьми своими». Праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества, было проведено совместно с новокузнецкой местной организацией Всероссийского общества слепых и Советом ветеранов войны, труда и вооруженных сил г. Новокузнецка. Ветераны Афганской войны: рядовой Тебеньков Александр Викторович и новокузнецкий поэт, рядовой Макатревич Александр Николаевич поделились с присутствующими своими воспоминаниями. Завершился тематический вечер музыкальным поздравлением от вокального ансамбля «Гавань» Совета ветеранов войны, труда и вооруженных сил г. Новокузнецка (художественный руководитель Силкачева Любовь Михайловна).

20 марта 2023г. читателям библиотечного пункта г. Киселёвска был показан спектакль «Встреча с янтарём», поставленный самодеятельными артистами Периховского общества «Дома общественных организаций г. Киселёвска». Читатели с нарушениями зрения увидели старинную романтичную легенду о рождении янтаря, поставленную художественным руководителем самодеятельного театрального коллектива Периховского общества Марией Геннадьевной Шикуло.

23 марта 2023г. в библиотечном пункте г. Междуреченска был проведён творческий вечер барда Виталия Фурсова «Наполним музыкой сердца», в репертуаре которого много песен о любви, родном городе Междуреченске, России и друзьях шахтёрах.

31 марта 2023 г. в филиале г. Белово прошла беседа-диалог «Своими делами прославили Кузбасс» в рамках краеведческо-патриотической программы «Гордись, Кузбасс, людьми своими». Мероприятие для инвалидов по зрению состоялось при участии председателя Совета ветеранов работников здравоохранения Людмилы Николаевны Чирковой, участника боевых действий в Афганистане Виктора Алексеевича Чуркина, ветерана труда Беловского цинкового завода Валерии Петровны Хуторной.

27 апреля 2023г. в библиотечном пункте г. Полысаево был проведён вечер-посвящение «Мы в вас берём своё начало». Мероприятие в рамках цикла «Диалоги о тифлопедагогах», посвящённого Году педагога и наставника, прошло с участием тифлопедагогов, учащихся с нарушениями зрения Средней общеобразовательной школы-интерната №23 г. Полысаево. Почётные гости мероприятия, ветераны педагогического труда, тифлопедагоги, рассказали присутствующим о своей многолетней работе в школе-интернате №23 г. Полысаево, вспомнили интересные случаи из школьной жизни прошлых лет, показали фотографии. Учащиеся с интересом слушали гостей, всем было любопытно узнать, как жила, чем дышала родная школа в те далёкие годы.

3 мая 2023г. в библиотечном пункте г. Осинники был проведён круглый стол «Наше богатство – люди» в рамках краеведческо-патриотической программы «Гордись, Кузбасс, людьми своими». Мероприятие прошло с участием научного сотрудника Осинниковского городского краеведческого музея Ксении Олеговны Дёминой, председателя Всероссийской общественной организации «Союз Чернобыль» Владимира Сергеевича Оплетина, члена Совета ветеранов войны и труда, члена Совета старейшин при Администрации Осинниковского городского округа Нины Максимовны Карнауховой. Почётные гости круглого стола рассказали о себе и своей работе. Читатели с нарушениями зрения познакомились с интересными моментами из их трудовой биографии.

17 мая 2023г. для читателей библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска была организована выездная экскурсия «Заветы доброй старины» в городском краеведческом музее г. Анжеро-Судженска. Мероприятие с участием инвалидов по зрению было посвящено Международному дню музеев. Экскурсовод Дарья Павловна Несмеянова познакомила читателей с музеиными экспозициями, предметы которых относятся к XIX – XX столетиям. Для тактильного просмотра читателям с нарушениями зрения были подобраны старинные изделия из фондов музея, где находится свыше 48 тысяч единиц хранения,

17 мая 2023г. для читателей филиала г. Новокузнецка была проведена пешеходная экскурсия с гидом «Эвакогоспитали Сталинска». Мероприятие с участием инвалидов по зрению, посвящённое Международному дню музеев, было организовано совместно с Новокузнецким краеведческим музеем. Во время пешеходной экскурсии незрячие и слабовидящие читатели библиотеки узнали много интересных фактов из жизни города в годы Великой Отечественной войны.

21 июня 2023г. читатели филиала г. Новокузнецка совершили выездную экскурсию «Музею 90!» в Научно-технический музей имени академика Ивана Павловича Бардина. Мероприятие с участием инвалидов по зрению, было посвящено 90-летию со дня основания уникального производственного музея г. Новокузнецка.

В августе для читателей филиала г. Новокузнецка проведена пешеходная экскурсия «В рощу чёрных тополей», организованная совместно с Новокузнецким краеведческим музеем. Экскурсия познакомила читателей с нарушениями зрения с уникальным природным ландшафтным парком «Топольники», который входит в историческую зону «Кузнецк». А в библиотечном пункте г. Межуреченска состоялась встреча-беседа «О чём говорят камни Шории», посвящённая Международному дню коренных народов мира. Мероприятие состоялось в рамках библиотечной культурно-просветительской программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Читатели с нарушениями зрения встретились с руководителем этнографического центра «Шор Черим» Центра детского творчества г. Межуреченска, членом совета Межуреченского общества коренного населения «Алтын Шор», преподавателем шорского языка Перваковой Евгенией Николаевной.

25 августа 2023г. для читателей филиала г. Белово была проведена выездная экскурсия «Шахтёрская звезда сияет над Кузбассом» в «Музейно-выставочном центре «Вернисаж» г. Белово, посвящённая Дню шахтёра. Ежегодно в преддверии значимого для каждого кузбассовца праздника читатели с нарушениями зрения посещают Музейно-выставочный центр «Вернисаж» г. Белово. Стало добной традицией в предпраздничный день дарить инвалидам по зрению встречу с миром искусства.

13 сентября 2023г. в филиале г. Новокузнецка была проведена творческая встреча «Литературная панорама» с участием писателей новокузнецкого отделения Союза писателей Кузбасса Виктора Федоровича Коняева, Елены Дмитриевны Трухан и барда Геннадия Бурлакова.

20 сентября 2023г. сотрудник Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провела в Кемеровской местной организации Всероссийского общества слепых презентацию нового озвученного сборника для людей с нарушениями зрения «Земли родной минувшие года...». Мероприятие, в рамках исторического экскурса «Путешествие в прошлое Кузбасса», прошло с участием кандидата культурологии, директора музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета Натальи Александровны Белоусовой, кандидата культурологии, ведущего научного сотрудника Института угля Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук Людмилы Александровны Кравцовой, директора Дирекции особо охраняемых природных территорий Кузбасса Евгении Сергеевны Тимченко, главных археографов Отдела информации Государственного архива Кузбасса Елены Альбертовны Москвиной и Дмитрия Андреевича Чуйкова.

На презентацию к читателям пришли авторы озвученных материалов. Благодаря совместной работе с ними, в рамках исторического онлайн-экскурса «Путешествие в прошлое Кузбасса», библиотеке удалось выпустить новый адаптированный сборник для людей с нарушениями зрения. Гости ответили на вопросы присутствующих, рассказали о своём участии в совместном проекте, поделились уникальной информацией по своему профилю, провели небольшие занимательно-познавательные викторины с розыгрышами. Для тактильного просмотра незрячим и слабовидящим читателям, членам местной организации слепых были представлены экспонаты из фонда музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Музея угля Института угля ФИЦ УУХ СО РАН и фонда Государственного архива Кузбасса.

А 25 сентября в рамках краеведческо-патриотической программы «Гордись, Кузбасс, людьми своими» в библиотечном пункте г.Киселёвска состоялась беседа-рассказ «Герои моей малой родины» с участием члена городского отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана» и «Боевого братства» Александра Васильевича Коннова и ветерана Всероссийского общества слепых Зинаиды Викторовны Тынянской.

Благодаря сотрудникам библиотечных пунктов и филиалов ежегодно с успехом осуществляются запланированные мероприятия в рамках программ и циклов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих при участии социальных партнёров. Неоценима заслуга библиотекарей, которые ведут активную работу с различными социальными партнёрами, умеют координировать деятельность разных городских учреждений, привлекая их к проведению разнообразных по форме и содержанию мероприятий, и повышая тем самым уровень информационно-досуговой реабилитации инвалидов по зрению.

Социокультурное партнёрство Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса для людей с ограничениями зрения

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания

Социальное партнёрство в сфере культуры – это один из методов не только сохранения и наращивания социокультурного капитала, но и способ его применения – технология эффективного потребления обществом ценностей культуры. В сфере культуры социальное партнёрство направлено на развитие и удовлетворение интеллектуальных, информационных и эстетических интересов людей, сосредоточено на нахождении компромисса между культурными запросами разных групп населения и общими целями культурной политики региона, государства.

Всплеск интереса к социальному партнёрству в последние годы обусловлен рядом факторов. Во-первых, сегодня общество предъявляет к учреждениям социально-культурной сферы новые требования, что способствует повышению значения культурно-экологических и гуманитарных сфер деятельности, а также стимулирует поиск и внедрение инновационных форм и технологий культурной работы с населением. Во-вторых, стремительными темпами разрастается коммуникативное пространство социального партнёрства, предоставляя тем самым новые возможности. Как следствие, социальное партнёрство представляет собой результат сознательной, специально организованной деятельности, в основе которой заложены способы организации взаимоотношений сторон для достижения общих целей развития. Социальное партнёрство способствует объединению всех его участников в поиске оптимальных путей реализации.

В качестве социальных партнёров могут выступать учреждения культуры, образования, социальной сферы, некоммерческие организации и даже промышленные предприятия. Сформировавшаяся и эффективно действующая система социального партнёрства позволяет успешно реализовывать проекты и задачи, направленные на решение социальных проблем. Цель проектов – одухотворение жизненного пространства и приобщение жителей к культурным ценностям; развитие самодеятельной активности и содержательного досуга; преодоление одиночества и отчуждения посредством фестивалей и конкурсов, оптимизация жизненного пространства в создании общества равных возможностей. Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих преследует выполнение вышеуказанных целей.

Филиалы и библиотечные пункты, постоянно работающие в тесном контакте с городскими учреждениями, эффективно используют методы социального партнёрства. Единственное что прервало эту крепкую связь – это ограничения в период пандемии коронавирусной инфекции.

Социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов основано на многолетних, плодотворных связях с различными городскими организациями культуры, образования, социальной сферы, которые выполняют определённые роли. Также планомерно идут поиски новых социальных партнёров для сотрудничества среди некоммерческих организаций.

В первую очередь филиалы и библиотечные пункты привлекают партнёров к проведению разнообразных мероприятий для читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых на своей территории. Во-вторых, расширяют границы возможностей инвалидов по зрению за счёт выездов на территорию других учреждений.

Начнём с того, что крепкое социальное партнёрство филиалов и библиотечных пунктов начинается с сотрудничества с городскими библиотеками, которые дают возможность использовать накопленные ими информационные ресурсы и богатый краеведческий материал. Совместные мероприятия служат продвижению и популяризации литературного, исторического, культурного наследия среди читателей с ограничениями зрения.

Филиал г. Новокузнецка дружит с Библиотекой им. Н.В. Гоголя, Библиотекой им. Д.С. Лихачёва МБУ «МИБС» г. Новокузнецка; филиал г. Белово работает на территории Центральной городской библиотеки МУ «ЦБС г. Белово» и, соответственно, тесно сотрудничает со специалистами этой библиотеки; библиотечный пункт г. Прокопьевска проводит совместные мероприятия с клубом «Диалог» Центральной городской библиотеки, приглашает к себе сотрудников Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина МБУК «ЦБС» г. Прокопьевска; частые гости в Библиотеке «Центр национальных культур» МБУК «МИБС» г. Междуреченска читатели библиотечного пункта г.Междуреченска; специалисты Городской библиотеки им. В.А. Чивилихина, Модельной библиотеки для детей и юношества МБУК «ЦБС» г. Мариинска помогают проводить мероприятия для незрячих и слабовидящих читателей в библиотечном пункте г. Мариинска, библиотекарь библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска сотрудничает с Центральной городской библиотекой МБУК «ЦБС» г. Анжеро-Судженска; члены поэтического клуба «Кедр» Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Осинники желанные гости в библиотечном пункте г. Осинники и наши читатели посещают эту библиотеку; сотрудники библиотеки-филиала №2 МБУК «ЦБС» г. Киселёвска много лет являются партнёрами библиотечного пункта г. Киселёвска; библиотечный пункт г. Ленинск-Кузнецкий связывает многолетняя дружба с Центральной библиотекой МБУК «ЦБС Ленинск-Кузнецкого муниципального округа»; оформить книжную выставку, совместно провести мероприятие в библиотечном пункте всегда готовы специалисты Библиотеки №2 МБУК «ЦБС» г. Юрга.

Тесное сотрудничество филиалов и библиотечных пунктов с Домами культуры, с городскими творческими объединениями и коллективами области, Школами искусств, Центрами творчества позволяет раскрыть перед читателями с нарушениями зрения мир культурных ценностей и традиций народов России, помогая тем самым пополнить багаж духовных знаний.

В 2021 году сотрудники сектора внестационарного обслуживания Специальной библиотеки Кузбасс продолжили активное сотрудничество с учреждениями культуры области. В рамках проекта по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса» (библиотечная программа «К истокам Кузбасса», посвящённая 300-летию образования Кузбасса) приняли участие 12 городских краеведческих музеев области: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», МКУ

«Краеведческий музей» г. Киселёвска, МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска, МАУК «Краеведческий музей» г. Лениск-Кузнецкий, МБУК «Городской краеведческий музей» Анжеро-Судженского городского округа, МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово, МБУ Мысковский историко-этнографический музей», МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» г. Берёзовский, МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей», МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» г. Кемерово.

К проведению презентаций, массовых мероприятий были привлечены Музей угля Института угля ФИЦ УУХ СО РАН, МАУ «Дворец молодёжи» г. Кемерово, Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения, вокально-инструментальный ансамбль «Алтын Кай» Центра шорской культуры «Аба – Тура», Научно-образовательный центр языков и культур народов Сибири Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, Осинниковская городская общественная организация шорцев «Шория – Тагтагал», Новокузнецкий филиал Кемеровского областного отделения Союза писателей России, Дом творческих Союзов г. Новокузнецка, литературное объединение «Гренада», «Литерра», «Творческая шкатулка» г. Новокузнецка, Музей истории Православия на земле Кузнецкой, ГКУ «Государственный архив Кузбасса», ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», МБУК «МЦБС Беловского района» Бековская сельская библиотека-филиал, Новокузнецкая духовная семинария, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МАУК «Новокузнецкий художественный музей», ансамбль русской народной песни «Калинушка» МБУК клуба «Искорка» г. Прокопьевска, ансамбль народных инструментов «Заигрыш» ДК «Шахтёров», ансамбля русской народной песни «Прокопчанка» г. Прокопьевска, творческие детские коллективы МАНОУ «Гимназия №2» г. Мариинск, Храм Святой Троицы г. Осинники, творческие объединения детского дома «Радуга» г. Киселёвска, православный хоровой коллектив «Крестоходцы» Храма Всех Святых г. Междуреченска, «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» г. Новокузнецка, Дома культуры «Центральный» и «Судженский» г. Анжеро-Судженска, Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Добробабиной г. Белово, «Детская художественная школа №8», арт-студии «От сердца к сердцу» Яны Блынской и лауреат международных, всероссийских фестивалей фольклорный ансамбль «Скоморохи» г. Прокопьевска, «Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» г. Новокузнецка.

Хочется уделить внимание сотрудничеству филиалов и библиотечных пунктов со священнослужителями Православных Храмов Кузбасса. Надо отметить, что православие в России не только является преобладающей конфессией, но и неразрывно связана с её историей и культурой. В филиале г. Новокузнецка более 5 лет работает Школа православной культуры.

Так, благодаря социальному партнёрству, раскрывают, популяризируют, продвигают культурные ценности и традиции среди читателей с нарушениями зрения, членов Всероссийского общества слепых филиалы и библиотечные пункты Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Отчётливо просматривается особая роль социального партнёрства и в работе сектора внестационарного обслуживания в сфере сохранения и адаптирования культурного наследия Кузбасса. Адаптированные комплексные и комбинированные издания библиотеки, выпущенные в социальном партнёрстве с ведущими учреждениями области, позволяют говорить нам о сохранении ценнейшего краеведческого материала. Именно они, адаптированные издания и пособия, являются уникальными источниками культурного наследия Кузбасса. В рамках каждого партнёрского проекта мы создаём особое комплексное издание, которое не только обеспечивает свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, но и помогает приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию нашего региона. Адаптированные книги, комплексные пособия, которые издаёт библиотека совместно с партнёрами, различны по содержанию и видам.

Сохранению и популяризации историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса среди людей с ограничениями зрения способствуют адаптированные издания, выпущенные в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Студия звукозаписи библиотеки ежегодно в различных озвученных альманахах размещала и размещает разрозненные произведения шорских писателей и поэтов. В рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» решено было расширить работу в этом направлении, что позволило бы незрячим и слабовидящим читателям окунуться в литературный мир шорского и телеутского народов. В 2015 году появились озвученные книги шорского писателя Софрана Тотыша «Сын тайги», «Сказки Шапская». Почему первыми стали именно эти книги, да потому что они по содержанию интересны и детям, и взрослым. Затем была озвучена книга шорского поэта, народного кайчи Степана Торбокова.

Первые озвученные книги – это репродуцированные печатные издания, которые переведены в формат доступный для читателей с проблемами зрения. В рамках программы хотелось сделать нечто большее, чем просто озвучить готовую книгу, хотелось удивить, зацепить читателей необычной книгой. Готовя следующее издание договорились с шорской поэтессой, членом Союза писателей России, лауреатом премии Кузбасса Тайаной Тудегешевой озвучить её сборник «Элимай» на шорском и русском языках. Тайана Тудегешева специально приехала из г. Новокузнецка в г. Кемерово для того, чтобы в библиотечной студии звукозаписи озвучить свой поэтический сборник «Элимай». Уникальность данной адаптированной книги в том, что она звучит в исполнении автора на русском и шорском языках, что её можно использовать на уроках по изучению родного языка в центрах шорской культуры. Книга хранит голос и интонации Тайаны Тудегешевой, которой уже не стало, но голос известной шорской поэтессы навсегда остался в записи её книги. Преподаватель Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета, руководитель Научно-образовательного центра языков и культур народов Сибири Елена Николаевна Чайковская говорила: «Вы не представляете какой неоценимый подарок сделали всем тем, кто хранит историю, культуру, литературу шорского народа сохранив голос Тайаны Тудегешевой».

В 2019 году в Центре Брайлевской печати выпущен сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская землица», изданный по материалам Бековской основной общеобразовательной школы, Культурно-досугового центра Беловского

района филиала Бековский СДК, Бековской сельской библиотеки-филиала МЦБС Беловского района. На тот момент сказки, изданные в сборнике, вышли впервые в печать. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, но в первую очередь он предназначен детям с проблемами зрения, их родителям и тифлопедагогам. Наши читатели получили уникальную возможность прикоснуться к самобытной телеутской культуре и народному миропониманию телеутов. Текст в книге напечатан шрифтом Брайля для незрячих людей и плоскопечатным укрупнённым шрифтом для слабовидящих.

В начале 2020 года библиотека презентовала комплексное издание для людей с ограниченными возможностями зрения «Бессмертье своего народа...». Комплексное издание, выпущенное в рамках празднования 75-летия Великой Победы, рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза – телеута Четонова Алексея Семёновича и шорца Куюкова Михailа Михайловича. Материал к изданию был предоставлен сотрудниками телеутского историко-этнографического музея «Чолкой», Междуреченского общества коренного населения «Алтын-Шор», Междуреченской Информационной Библиотечной Системой. В комплексное издание входят книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскопечатным шрифтом, а также звуковой файл с исторической справкой о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и образцами их песенно-музыкальных самобытных жанров. Мероприятие состоялось в филиале г. Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с участием соавторов комплексного издания.

В 2020 году в фонде библиотеки появилась озвученная книга с произведениями первого шорского писателя, просветителя, учителя, переводчика и священника Ивана Матвеевича Штыгашева «Записки сына земли Матурской», чьё творческое, научное, литературное и духовное наследие оказалось не заслуженно преданно забвению в советские годы. Штыгашев по происхождению принадлежит трём братским народам: шорцам (по отцу шорцу из рода Кара-Шор), хакасам (по матери, которая была из сагаев) и алтайцам (по мироощущению, подписывался «житель Алтая, шорец И.М. Штыгашев»).

Впервые в стенах студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих были озвучены два произведения Штыгашева, которые были опубликованы в Киевской типографии в далёком 1885 году. Книга «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева» была написана на русском языке и стала первым литературным произведением шорского народа. Литературное творчество Ивана Матвеевича Штыгашева, его книги, являются частью культурного наследия шорского народа.

В 2021 году к 300-летию промышленного освоения Кузбасса был выпущен аудиосборник произведений современных шорских, телеутских писателей и поэтов «Кузбасс – земля предков» при активном участии общественных национальных организаций. В сборнике собрана проза признанных и самобытных начинающих шорских и телеутских авторов, около 80 произведений. Это первый аудиосборник прозаических произведений шорских, телеутских писателей, аудиокнига адресована широкому кругу читателей.

В сотрудничестве со специалистами Государственного архива Кузбасса Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих изданы семь адаптированных краеведческих изданий. Стоит познакомиться и с партнёрскими проектами, осуществлёнными при участии краеведческих музеев области.

Уникальный совместный проект с музеем-заповедником «Томская Писаница» завершился изданием комплексного пособия «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской писаницы». Над научно-популярным комплексным пособием для людей с ограничениями зрения «Царство дикой природы Кузбасса» вместе с сотрудниками библиотеки работали: ГКУ КО «Дирекция особо охраняемых природных территорий Кемеровской области», ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области», Кемеровский государственный университет «Кафедра биоразнообразия и биоресурсов», музей «Археология, этнография и экология Сибири». Ценность пособия в том, что незрячие и слабовидящие читатели Кузбасса смогут не только узнать интересную информацию о животном, но и услышать его голос, а главное, прикасаясь к тактильному изображению дикого зверя и к кусочку его мехового покрова, получить наиболее полное представление о нём.

Ещё одно комплексное научно-популярное пособие «Уголь Кузбасса – черное золото России» создано совместно с сотрудниками Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля ФИЦ УУХ СО РАН. Пособие в адаптированных форматах для незрячих и слабовидящих издано с целью популяризации угольной науки к 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Оно представляет собой краткий, доступно изложенный очерк об угле, как горючем ископаемом и о процессе углеобразования в Кузнецком угольном бассейне, который природа создавала сотни миллионов лет. Интерпретированная научная информация будет интересна широкому кругу читателей с ограниченными возможностями зрения. Предложенный текстовый материал вместе со специально укомплектованной коллекцией природных образцов углей, пород и палеонтологических объектов являются частью комплексного пособия для тактильного изучения слабовидящими и незрячими.

В декабре 2022 года завершился корпоративный проект Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса», к участию в котором были приглашены городские краеведческие музеи области. Проект осуществлён в рамках библиотечной программы «К истокам Кузбасса», посвящённой 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней, рассказывающих о двенадцати шахтёрских городах Кемеровской области – Кузбасса, напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскопечатным шрифтом. Повествования об истории возникновения и развития городов показывают незрячим и слабовидящим читателям картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны. Факторический материал о рождении шахтёрского города, об открытии его первых шахт, о геологоразведочных работах, о героях угольных забоев и разрезов представлен из фондов краеведческих музеев городов Кемерово, Прокопьевск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Осинники, Междуреченск, Березовский, Мыски, Киселёвск,

Калтан. В конце каждого бюллетеня размещен терминологический словарь (горное дело), в котором в алфавитном порядке приведены и объяснены специальные термины и понятия, принятые в горном деле. За основу взято 3-е издание словаря «Горное дело. Терминологический словарь», дополненное новыми терминами, возникшими в результате научных исследований и решения новых технических проблем горного дела.

Благодаря тесному плодотворному социальному партнёрству в фонде библиотеки появляются новые издания, позволяющие продвигать и сохранять культурное, литературное, историческое наследие Кузбасса. А проводимые совместно с социальными партнёрами мероприятия для читателей с ограничениями зрения библиотечных пунктов и филиалов раскрывают перед ними ценнейший краеведческий материал, одухотворяют их жизненное пространство, приобщают к культурным ценностям, развиваются активность, дают возможность прикоснуться к уникальным источникам культурного наследия родного Кузбасса.

Краеведение без границ: партнёрские проекты в издательской деятельности специальной библиотеки Кузбасса

*Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела
обслуживания*

Малая Родина, родимый край, родная земля. Сколько в этих словах сокровенного смысла. Каждый человек по-своему ощущает незримую связь с местом, где родился и вырос, где живут его близкие и родные люди, каждый по-своему любит малую Родину. Любовь к Отчизне начинается прежде всего с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. И сегодня, как никогда, мы должны уделять особое внимание краеведению, должны возбуждать у взрослых и детей неподдельный интерес к изучению истории родной земли. Мир, в котором мы живём, в последнее время стремительно меняется. За рубежом пытаются переписать, исказить историю, навязать чуждые нам духовные ценности. Мы видим, как в век всеобщей информатизации подрастает новое поколение молодых людей, погруженных в виртуальное пространство, воспитанных блогерами и чужими супергероями. Как вернуть им те ценности, на которых столетиями стоит наша страна? Одной из важнейших задач современности является воспитание гражданина России, патриота своей Родины, знающего и любящего свой родной край.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Из малого складывается большее. Без достаточного количества знаний по краеведению, трудно сформировать положительное отношение к малой Родине. Чем больше мы будем знать о родных местах, родном городе и селе, тем ближе и роднее будет становиться Родина, Россия.

«...Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далёком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь.

Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям. Так было и в нашей стране, где сведения краеведческого характера получили отражение как в летописях, так и в различных государственных документах ещё в XV-XVI вв.» – это строчки из научной статьи Фортуна Сергея Анатольевича «Роль краеведения в школьном образовании».

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле. Максим Горький писал: «Ты помни: мира не узнаешь, не зная края своего». Ознакомление с историческим, национальным, культурным, природно-экологическим разнообразием родного края имеет огромное значение. Любовь к Родине, чувство национальной гордости, стремление служить своему народу, своей стране не возникают у людей сами по себе.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление работы в библиотечной деятельности. Формы и методы работы краеведения разнообразны: тематические занятия, познавательные беседы, краеведческие игры, кружки и общества, экскурсии, туристические походы, встречи с местными краеведами, вечера, конкурсы, олимпиады и что особенно важно для библиотекарей – это чтение краеведческой литературы. Тем более, что краеведческая литература в регионе выпускается, бери и читай.

Но что делать людям с нарушениями зрения? Адаптированных краеведческих изданий для них типографии и издательства Кузбассе не выпускают. Изданием специальных адаптированных книг для людей с ограничениями зрения занимаются в основном ведущие типографии Москвы и Санкт-Петербурга, но они не выпускают адаптированные книги по краеведению регионов. На местах эти издательские функции частично берут на себя специализированные библиотеки, обслуживающие читателей с нарушениями зрения. Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ежегодно издаёт адаптированные книги по краеведению. В первую очередь это репродуцированные книги в адаптированных озвученных форматах. Студия звукозаписи библиотеки в год озвучивает около 20 книг по краеведению, почти 30% от общего числа озвученных книг.

Есть уникальные издания в библиотеке, правда в ограниченном тираже, которые ежегодно выпускаются в сотрудничестве с ведущими учреждениями области. Не раз сотрудники библиотеки представляли лучшие адаптированные издания на конференциях, семинарах, встречах. В рамках данной статьи пойдёт речь о партнёрских проектах в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, которые реализованы в 2022 году.

В ноябре состоялась презентация нового адаптированного пособия по литературе «Мудрая сила шорских сказок» в Специальной школе №106 для детей с нарушениями зрения г. Новокузнецка. Издание было выпущено совместно с Центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета.

Новое издание вышло в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Программа работает более пяти лет и каждый год сотрудники библиотеки в сотрудничестве с национальными центрами, общественными организациями шорцев и телеутов издают адаптированные пособия для людей с нарушениями зрения. Таким образом популяризируя и продвигая культурные ценности коренных малочисленных народов Кузбасса – шорцев и телеутов. Мы даём возможность читателям с нарушениями зрения окунуться в самобытный мир коренных народов Кузбасса,

постичь глубину их отношения к природе, окружающим вещам. Адаптированное издание по литературе «Мудрая сила шорских сказок», знакомит читателя с древними сказками шорцев в изложении признанных шорских писателей, сказителей, собирателей народного фольклора – Степана Торбокова, Софона Тотыша и с произведениями современных авторов, написанных с соблюдением канонов и традиций многовековой культуры шорцев.

Сказка (по-шорски: ныбак) в народном фольклоре шорцев не получила широкого распространения и развития, как героические сказания, но тем не менее является одним из интересных жанров. Ныбак-сказка не поётся (в отличие от героического сказания, которое исполняется под аккомпанемент двухструнного музыкального инструмента комыса), а рассказывается – как ритмизованный прозаический текст. Предназначение ныбак-сказки чётко направлено на победу добра над злом. После каждой сказки даются ссылки, составленные доцентом кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», руководителем Центра языков и культур народов Сибири Еленой Nikolaevной Чайковской. Пояснения раскрывают глубинный смысл прочитанного, помогают понять самобытную культуру шорцев.

На страницах сборника впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы Любови Арбачаковой. Герои её сюжетов особенные, которые живут лишь в Шории, и более нигде на всём белом свете. Каждая адаптированная иллюстрация имеет звуковой тифлокомментарий. Это даёт возможность взрослым и детям с нарушениями зрения самостоятельно ознакомиться с её удивительными картинами, переведёнными в рельефно-графический формат и прослушать звуковой тифлокомментарий к ним. Читатели, открывая культуру шорцев и телеутов, познают своеобразный культурный код региона – дух древних народов Кузбасской земли.

В декабре сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих провели для учащихся с нарушением зрения Общеобразовательной школы №20 г. Кемерово презентацию ещё одного нового адаптированного научно-популярного комплексного пособия «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Пособие создано в соавторстве со специалистами Кузбасского государственного краеведческого музея. В комплект издания входят: книга рельефно-точечного шрифта, книга укрупнённого шрифта, «говорящая» книга на флеш-карте и альбом с рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров, на страницах которого размещены QR-коды с озвученной информацией.

Новое пособие рассказывает о далёком, доисторическом прошлом нашей планеты, когда на Земле жили динозавры. Есть в Кемеровской области уникальное место, где ведутся палеонтологические раскопки. Читатели с ограничениями зрения, благодаря новому пособию узнают, где находится это место, остатки каких динозавров там были найдены, кто и когда занимался палеонтологическими раскопками в Кузбассе. Пособие в первую очередь знакомит с историей открытия и исследований Шестаковского местонахождения динозавров и других позвоночных животных начала мелового периода мезозойской эры, признанного национальным достоянием. По составу палеонтологических материалов оно не имеет аналогов в России.

Сотрудники Кузбасского государственного краеведческого музея в последнее десятилетие активно ведут палеонтологические раскопки и изучают найденные остатки на Шестаковском местонахождении динозавров и других позвоночных животных начала мелового периода мезозойской эры.

В рельефно-графическом альбоме, являющемся составной частью нового пособия, размещены адаптированные палеоиллюстрации шести динозавров, среди них есть Кузбасский динозавр – Пситтакозавр сибирский, представляющий собой самостоятельную ветвь динозавров, характерную только для Южной Сибири. Его череп украшали более крупные, торчащие в стороны рога. Он был самым рогатым – у него их было 6 пар, пара больших и пять пар маленьких по всей окружности головы. Палеоиллюстрации – это изображения доисторической жизни в соответствии с научными данными, найденными ископаемыми остатками древних животных, растений. Никто и никогда не видел динозавров в реальной жизни, но всё же их образы «ожили» благодаря палеоиллюстрациям. В издании представлены рисунки палеоиллюстратора Андрея Атучина. На основе его работ созданы адаптированные рельефно-графические изображения динозавров, чьи останки были найдены во время научных экспедиций на территории Кемеровской области – Кузбасса.

Перенестись в эпоху господства динозавров теперь сможет любой читатель с ограничениями зрения Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, взявший в руки научно-популярное комплексное пособие «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Издание появилось благодаря тесному сотрудничеству с Кузбасским государственным краеведческим музеем. Материал, предоставленный сотрудниками музея, был преобразован в адаптированный формат для читателей с нарушениями зрения.

Без знания прошлого своего родного края нельзя ни понять, ни оценить по достоинству настоящее время, представить будущее. Поэтому сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих делают всё возможное для того, чтобы расширить границы в освоении краеведческого материала читателям с ограничениями зрения. Плодотворные партнёрские проекты в издательской деятельности библиотеки дают свои результаты – ежегодно появляются уникальные адаптированные издания по краеведению в рамках сотрудничества. Задумывая очередной проект, сотрудники библиотеки опираются на историю, культурные ценности Кузбасской земли.

Особый подход к раскрытию и продвижению архивных документальных ресурсов Кузбасса среди читателей с нарушениями зрения

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания

Как известно, без знания прошлого своей страны нельзя ни понять, ни оценить по достоинству настоящее время, представить будущее. Как показывают события последних лет одной из актуальных задач сегодня является сохранение не искажённой, подкреплённой достоверными документальными источниками, исторической памяти (а не той вымышенной, что нам пытаются преподнести из-за рубежа).

Основными хранителями исторической памяти у нас всегда были и будут музеи, архивы, библиотеки. Они осуществляют важные научные и культурно-просветительские функции. В настоящее время архивы, музеи и библиотеки активно сотрудничают. Это проявляется в совместных выставках, публикациях, массовых мероприятиях, информационных проектах.

Специальную библиотеку Кузбасса для незрячих и слабовидящих с краеведческими, художественными, литературно-мемориальными музеями Кемеровской области-Кузбасса связывает многолетнее партнёрство. В рамках данной статьи будет представлена информация об опыте сотрудничества с Государственными архивами региона.

Архивы по праву называют сокровищницей документальной памяти. Их главной задачей является сохранение полноценного комплекса документальных источников по истории края и их разностороннее использование. В фондах государственных архивов Кемеровской области-Кузбасса хранятся различного характера документы, а также личные архивы. Работая в тесном контакте с сотрудниками архивов, библиотекари используют в культурно-просветительской, историко-патриотической деятельности библиотеки возможность доступа ко всем документальным источникам, раскрывая, таким образом, перед незрячими и слабовидящими читателями ценный архивный материал, который ранее им был недоступен. Обращение к уникальной архивной информации предоставляет возможность раскрыть перед читателями с нарушениями зрения богатство документальных источников, развивать интерес к изучению истории Кузбасса.

Сотрудничество с архивами началось с репродуктирования изданий Государственного архива Кузбасса, ежегодно выпускающего сборники, книги, брошюры на основе своего документального фонда. Для библиотекарей очевидно, что главной ценностью библиотеки является книга как носитель информации. Во все времена книги были источником знаний. Они просвещают, учат мудрости, делают нас духовно богаче. Сегодня книги могут быть в электронном виде и напечатанные на стандартном бумажном носителе. Именно книги, в первую очередь, связали нас с архивами. К тому же адаптированные книги можно отправлять в разные населённые пункты Кузбасса, где работают филиалы и библиотечные пункты Специальной библиотеки, где в удалённых сёлах живут читатели с нарушениями зрения.

В 2015 году Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих преподнесла читателям подарок, выпустив два первых адаптивных сборника по документальным материалам Государственного архива Кузбасса. Специалисты библиотеки озвучили документальный сборник «Немилосердная война» и издали рельефно-точечным шрифтом Брайля выдержки из сборника «Непридуманные рассказы о войне». В «говорящей» книге «Немилосердная война» содержатся интереснейшие документальные факты, рассказывающие о положении детей в условиях военного времени в Кузбассе и их отношении к происходящим вокруг событиям. Особую ценность второго сборника представляют собой фронтовые письма земляков-кузбассовцев. Так, в книгу вошло письмо из личного фонда военного хирурга, Заслуженного врача РСФСР, Почетного гражданина г. Кемерово Михаила Алексеевича Подгорбунского.

Затем были документальные адаптированные сборники «Они писали о войне» и «Трудовой подвиг Семёна Борисовича Зодионченко». Последний сборник был издан на основе материалов монографии Государственного архива Кемеровской области «Они строили большой Кузбасс: лидеры региона (1943-1991)». Автор нового адаптированного издания, сотрудник архива Светлана Степановна Сборщик, на презентации адаптированной книги рассказала незрячим и слабовидящим читателям о том, как по крупицам собирала материал о первом секретаре обкома партии вновь образованной в 1943 году Кемеровской области – Семёне Борисовиче Задионченко.

Такие адаптированные документальные источники дают возможность читателям с нарушениями зрения пополнить свой багаж знаний о Великой Отечественной войне новыми фактами, событиями, и, что особенно важно, что документы, вошедшие в сборники напрямую связаны с историей родного Кузбасса тяжёлых военных лет.

Со временем стало недостаточно просто репродуцировать готовые издания Государственного архива Кузбасса. По договорённости специалисты архива стали предоставлять подборку документальных материалов для подготовки библиотекой собственных изданий, где впервые был бы напечатан уникальный документальный материал. Копии документов из фонда архива были переданы в библиотеку для ознакомления и обработки. Выбор пал на интересные документы, в которых были записаны сценарии радиопередач 1962 года Областного комитета по радиовещанию и телевидению при Кемеровской области, когда в эфир выходила детская познавательная программа «Рассказы о природе». Так появилось комбинированное издание для детей «Муравьи» серии «Читаем вместе с мамой» на основе радиопередачи с участием краеведа, действительного члена Географического общества СССР, члена Совета по охране природы Кемеровской области Ильи Васильевича Зыкова. В издании текст был напечатан укрупнённым шрифтом, рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также были размещены рельефно-графические рисунки.

В апреле 2023 года презентовано очередное совместное издание – сборник воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты». И вновь в него вошли документальные материалы архива, которые впервые были напечатаны Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Для сборника воспоминаний были взяты документы из фонда «Партийного архива Кемеровского обкома КПСС», которые находятся на хранении в Государственном архиве Кузбасса. В основу документального издания вошли воспоминания людей, чьи судьбы тесно связаны с историей становления и развития Кемеровской области – Кузбасса в предвоенные годы, в тяжёлый период Великой Отечественной войны и мирное послевоенное время.

Адаптированные книги и сборники – это одна сторона работы с архивами, но есть, и другая не менее интересная – это проведение совместных выставок и мероприятий. Вместе с сотрудниками Государственного архива Кузбасса мы организовали и провели мероприятия не только в областном центре в г. Кемерово, но и побывали в гостях у читателей Анжеро-Судженска, Юрги, Полясаево, Новокузнецка. Сотрудники архива познакомили читателей с нарушениями зрения с уникальными архивными документами, связанными с историей кузбасских

городов. Например, читатели узнали, об эвакуации и размещении людей в г. Ленинск-Кузнецкий и Ленинск-Кузнецком районе в годы Великой Отечественной войны, о помощи жителей района фронту. И не только взрослых жителей, но и школьников военной поры: сбор денег и вещей для фронта, работа в поле и на предприятиях района. Выдержки из приказов военных лет, неразрывно связанных с историей города Юрги и Юргинского района: «Об утверждении годовых районных норм сдачи зерна в хлебный фонд Красной Армии колхозами области», «О мобилизации женщин в возрасте от 19 до 25 лет в тыловые части и учреждения Военно-Воздушных сил армии», «О приеме и размещении прибывших из Ленинграда эвакуированных граждан», «О формировании в Юрге стрелковой дивизии добровольцев-сибиряков», «О награждении трудящихся завода №75 НКВ СССР», так в документах обозначался засекреченный военный завод ныне Юргинский машиностроительный завод.

Ещё в 2019 году было принято решение об организации выездных экскурсий в архивы Кузбасса. В декабре 2019 года читатели с нарушениями зрения библиотечного пункта г. Осинники в первый раз посетили выставочный зал своего городского архива, очередное мероприятие в архиве состоялось в марте 2022 года. Читателям встречи понравились, ведь именно для них сотрудники архива готовили специальные адаптированные беседы-рассказы. А библиотекари, в помощь специалистам архивов, сделали тифлокомментарий к документам.

В начале 2022 года, перед посещением Городского архива г. Киселёвска, была выбрана тема «Появление и развитие первых учреждений культуры в городе». Сотрудники архива подобрали соответствующий материал и предоставили копии старых фотографий клубов, афиши и программки местного самодеятельного театра, фотографии актёров и театральных постановок, вырезки газет, документы, подтверждающие открытие новых учреждений культуры в Киселёвске. Дипломированный тифлокомментатор Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих подготовил и записал тифлокомментарий в библиотечной студии звукозаписи. Аудиофайлы с тифлокомментарием к архивным документам были отправлены в городской архив. Такая необычная форма работы не только понравилась читателям библиотечного пункта г. Киселёвска, но и облегчила работу сотрудникам архива.

Стоит затронуть и тему вторых Гагаринских чтений «Космос. Мы первые в мире!». В 2016 году в рамках областного конкурса брайлистов, в стенах Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих совместно с сотрудниками архива была оформлена выставка документов «Стал космос частью нашей жизни», посвященная 55-летию первого полета человека в космос. Документы были представлены из фондов Государственного архива Кузбасса. Участники конкурса, сопровождающие, гости смогли познакомиться с воспоминания шахтёра Беловской шахты Кузбасса В. Харланова, школьного товарища лётчика-космонавта Германа Титова. На выставке были представлены дневники Раисы Архиповны Ганичевой (Леоновой), в которых рассказывается об её брате Алексее Архиповиче Леонове – лётчике-космонавте СССР №11, чьей малой родиной является Кузбасс. О втором кузбасском космонавте – прокопчанине Борисе Валентиновиче Волынове присутствующим рассказали статьи областной газеты «Кузбасс», экспонировавшиеся на выставке. Также были представлены

решения органов исполнительной власти о присвоении имени Гагарина улицам в городах и поселках Кемеровской области, тексты передач, выходивших на радио и в эфире ГТРК «Кузбасс» в апреле 1961 года. Документы Государственного архива Кузбасса, представленные на выставке, были озвучены сотрудниками библиотеки. Участники мероприятия с ограничениями зрения, гости, съехавшиеся из городов Кузбасса, смогли узнать новые, интересные факты о космонавтах-земляках.

В апреле 2021 года, во время проведения Всероссийской акции «Библионочь 2021» под девизом «Книга – путь к звёздам», в стенах Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих была организована выставка-экспозиция с использованием материалов из личных фондов, хранящихся в Государственном архиве Кузбасса. Незрячие и слабовидящие читатели смогли тактильно рассмотреть предметы личного фонда Почётного гражданина Кемеровской области Геннадия Васильевича Сергеева – памятные знаки и сувениры, подаренные ему в благодарность за подготовку космонавтов. В апреле 1987 года Геннадий Васильевич был назначен первым заместителем министра здравоохранения СССР. В Минздраве СССР отвечал за организацию медицинской помощи и медико-санитарное обеспечение трудящихся отраслей и предприятий с особо вредными условиями труда (в частности, ракетно-космической). Он лично курировал медицинскую службу на космодроме «Байконур». Особенное впечатление на читателей и гостей Библионочи произвели: копия пускового ключа с «Байконура», юбилейные медали с выпуклыми барельефами космической тематики, меню ресторана на «Байконуре» для космонавтов и служащих космодрома и расписание рабочего дня космонавтов на космической станции конца 1980-х начало 1990-х годов.

Вот так, в течение десятилетия, в результате плодотворного сотрудничества Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с архивами Кузбасса по-особому раскрываются, продвигаются и популяризируются среди читателей с нарушениями зрения архивные документальные ресурсы региона.

Раздел 4.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Роль библиотеки в сохранении и популяризации историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания

Книга в жизни незрячего человека имеет огромное значение. Она приносит ему не только духовное удовлетворение, но и служит источником познания окружающего мира – всё, что недоступно его восприятию, он черпает из книг. Чтение книг в то же время помогает инвалидам по зрению включиться в активную социальную деятельность. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы книжный фонд Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих обладал всем разнообразием жанров и видов литературы. Особое внимание уделяется краеведческой литературе.

Так как в Кузбассе нет издательств и типографий, выпускающих адаптированные книги для людей с ограничениями зрения, то на себя эту роль взяла Специальная библиотека Кузбасса. Для этого в библиотеке созданы определённые условия: работает Центр Брайлевской печати, студия звукозаписи, имеется специальное оборудование, позволяющие выпускать книги с рельефной графикой и моделями в 3D – формате. В первую очередь мы репродуцируем книги краеведческого характера. Озвучиваются книги, ориентированные на широкую читательскую аудиторию: художественные произведения местных авторов, научно-популярные издания, детская литература. Тексты обычно начитываются дикторами. Адаптированные книги тиражируются в небольшом объёме только для обслуживания читателей с нарушениями зрения, проживающих в Кемеровской области – Кузбассе. Но главное, и это хочется подчеркнуть, - все озвученные издания выставлены на сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих для свободного скачивания инвалидами по зрению России и зарубежья, прослушивающих книги на тифлотехнике.

В последнее время сотрудники библиотеки стали всё чаще выпускать комплексные пособия по краеведению во взаимодействии со специалистами ведущих учреждений области. В сотрудничестве с музеями области, общественными национальными организациями, Государственным архивом Кузбасса, библиотека занимается адаптацией музейных и архивных материалов. В рамках партнёрских проектов создаются особые комплексные и комбинированные издания, которые не только обеспечивают свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, но и помогают приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию нашего региона.

Издания создаются в библиотеке в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», разработанной с целью сохранения и продвижения культурного наследия коренных народов Кузбасса среди людей с ограниченными возможностями зрения.

На территории России, согласно единому перечню коренных малочисленных народов РФ, проживает 40 малочисленных народов, 18 из них, проживает в регионах Сибирского федерального округа. Самые крупные из них по численности – буряты, якуты, тувинцы, западносибирские татары, хакасы, алтайцы. Остальные народы являются малочисленными коренными народами.

К коренным малочисленным народам Кузбасса постановлением правительства РФ «О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации» отнесены шорцы и телеуты. По последним статистическим данным численность шорцев в нашем регионе – 10672 человека, телеутов – 2520 человек.

История и культура шорцев, телеутов уникальна, эти народы являются носителями своеобразного «культурного кода» региона. Наша общая задача по максимуму сохранить эти удивительные традиции, богатый эпос. Благодаря долгосрочной программе «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» библиотека вносит свой вклад в общее дело по сохранению и популяризации культурно-исторического, литературного наследия шорцев и телеутов.

Шорская, телеутская литература зародились слишком поздно. До сих пор литература коренных народов Кузбасса развивается неравномерно, испытывая взлёты и падения. Много веков и тысячелетий она существовала устно, передавалась от одного поколения к другому в виде устных рассказов, песен, сказок, легенд и героических сказаний. В них сам дух и взгляд на мир малых народов – шорцев и телеутов. Многообразный эпос, фольклор коренных народов давали возможность не раз вновь возрождаться национальной шорской, телеутской литературе и открывать новые имена.

Ежегодно Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, при активном участии общественных национальных организаций, выпускает книги с уникальными произведениями шорцев и телеутов в адаптированных форматах для читателей с нарушениями зрения. Так появились в фонде библиотеки озвученные книги шорского писателя Софрана Тотыша «Сын тайги», «Сказки Шапкая», поэтический сборник шорского самобытного поэта Степана Торбокова. Адаптивные издания позволили читателям с проблемами зрения окунуться в литературный мир шорского народа.

Книга «Элимай» шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой была озвучена в студии звукозаписи библиотеки на шорском и русском языках. Аудиозапись на шорском языке, звучит в исполнении автора Тайаны Тудегешевой. Озвученную книгу можно использовать на уроках шорского языка.

В 2019 году был презентован сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская землица». Материал для сборника был предоставлен преподавателями МБОУ «Бековская основная общеобразовательная школа», сотрудниками МБУ «Культурно-досуговый центр Беловского района» филиала Бековский СДК, библиотекарями МБУК «МЦБС Беловского района» Бековской сельской библиотеки-филиала. Именно в селе Беково Беловского района Кемеровской области компактно проживают телеуты.

Материалы сборника «Бессмертье своего народа...» рассказывают о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза, телеуте Алексее Семёновиче Четонове и шорце Михаиле Михайловиче Куюкове. В общем строю братских

народов, поднявшихся на защиту Родины, достойное место заняли и малочисленные народы Кузбасса – шорцы и телеуты, которые мужественно сражались на полях войны в войсках Красной Армии и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, заводах. Среди, более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей – один шорец и один телеут. Материал для адаптированного сборника был предоставлен сотрудниками Историко-этнографического музея «Чолкой», библиотекарями МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система». Сборник, напечатанный рельефно-точечным шрифтом Брайля и в укрупнённом плоскогравийном формате, так же содержит звуковой файл, записанный на флеш-карту. Запись знакомит читателя с исторической справкой о жизни телеутов, шорцев в довоенное время, с их песенно-музыкальными самобытными жанрами.

Сборник отмечен дипломом 2 степени XI Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасённый» за лучшее издание, посвящённое воинской славе Отечества и подвигу многонационального советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

В фонде Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих можно найти озвученные книги просветителя, переводчика, учителя и священника Ивана Штыгашева, которого шорский народ с гордостью относит к первым писателям родной земли. Имя Штыгашева замалчивалось и было забыто в годы советской власти. Из небытия его творчество было возвращено алтайским писателем Бронтоем Янговичем Бедюровым, который высоко ценит литературные произведения Ивана Матвеевича Штыгашева, его подвижническую жизнь просветителя. Его произведение «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева», напечатанное в Казани в 1885 году, было озвучено в студии звукозаписи библиотеки в 2020 году. Тогда же были озвучены «Записки о путешествии в Киев, Москву и её окрестности», где Штыгашев описывает своё путешествие по святым местам православной церкви.

В год празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса, был выпущен озвученный сборник «Кузбасс – земля предков», который познакомил читателей с ограничениями зрения с произведениями современных шорских, телеутских писателей, чьи предки жили испокон веков на кузбасской земле. В сборнике собрана проза признанных и самобытных начинающих шорских, телеутских авторов. В них тихая мудрость народа, любовь к своей земле, которая присутствует в строчках рассказов и повестей. Также в них живёт древний и таинственный дух родных гор, рек, степи и героических предков.

Аудиосборник «Кузбасс – земля предков» рассчитан на широкий круг читателей. Время звучания 8 часов. В сборнике более 80 произведений 14 авторов – это Тустугашев Леонид, Любовь Чульжанова, Анатолий Амзоров, Ирина Потапова-Каргина, Виктор Байлагашев, Ирина Улагашева, Вениамин Борискин, Марина Тарасова-Якучакова, Василий Чульжанов, Любовь Арбачакова, Геннадий Косточаков, Таяна Тудегешева, Николай Бельчегешев и записи шорского эпоса учёного, просветителя, педагога Андрея Чудоякова. В произведениях шорских, телеутских писателей свой настрой, своё видение мира, которое тесно переплетается с древними национальными традициями, любовью к родной земле, к представителям своего народа.

Сборник выставлен на сайте библиотеки для открытого скачивания незрячими и слабовидящими читателями. Материал для аудиосборника прозаических произведений шорских, телеутских писателей, сотрудники библиотеки кропотливо собирали, обрабатывали совместно с национальными организациями шорцев и телеутов. Работа в этом направлении будет продолжена с целью более полного раскрытия перед читателями с нарушениями зрения мира шорской, телеутской литературы, эпоса. Ведь литература, устное творчество шорцев и телеутов являются важной частью многонациональной российской словесности. Всеобщая задача – сохранить, популяризовать самобытное литературное наследие коренных малочисленных народов Кузбасса.

В октябре 2022 года состоялась презентация литературоведческого издания библиотеки «Мудрая сила шорских сказок», разработанного в рамках партнёрского проекта с научно-образовательным центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета. В издании впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы, члена Союза художников России Любови Арбачаковой, пропитанные древним духом Горной Шории. На страницах с тактильными иллюстрациями размещены QR-коды с тифлокомментарием.

Издавая одну адаптированную книгу за другой, мы вносим свою лепту в общее дело сохранения и популяризации литературного, историко-культурного наследия коренных народов Кузбасса – шорцев и телеутов.

Опыт Специальной библиотеки Кузбасса в создании тифлокомментария к мультипликационным фильмам

Ходова С.Р., заведующий отделом организации книжных фондов и тифлокомментирования

Просмотр художественных и мультипликационных фильмов, как и поход в кинотеатр – это та часть современной жизни, из которой инвалиды по зрению практически полностью исключены. Действительно, как показать слепым и слабовидящим детям мультфильм, который смотрели все зрячие сверстники? Как избежать неприятной ситуации, когда школьники собираются в кино и не могут позвать с собой незрячего приятеля? И почему, когда все вокруг обсуждают новый фильм, незрячему ребёнку остаётся только молчать?

Снять часть информационных барьеров для лиц с нарушением зрения призван метод тифлокомментирования. Процесс записи комментария к фильму достаточно трудоёмок. Готовя текст заранее, тифлокомментатор получает возможность привлечь к работе такие документы, как соответствующий киносценарий, пьесу или произведение, по которому сценарий написан, а также различные справочники. Тифлокомментирование уместно начать с описания одной-трёх фразами эмблемы киностудии, которая выпустила фильм.

Следует зачитать титры. Допустимо выбрать наиболее важные сведения: название фильма, имена главного режиссёра и оператора, актёров, соответствующих действующих лиц, композитора. Титры должны зачитываться с условием, что это не мешает речевой информации (реплики актёров, речь диктора из радиоприёмника, выкрики в толпе и т.п.).

Иногда необходимо обозначить предметы, окружающие героя, его характеризующие. Часто важны костюмы, особенности внешнего вида героя.

Слепой ребёнок не только должен знать, что есть такой вид искусства как кино, но и научиться понимать его. Вы замечали, как внимательно ребёнок слушает сказки? А почему? Потому, что сказка, не поучая и ничего не требуя, ведёт с ребёнком таинственный разговор, через который передаёт модели поведения в разных ситуациях и дарит надежду, что добро обязательно победит. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания – это не быть злодеем. Как пел Кот Леопольд: «Если добрый ты, то всегда легко, а когда наоборот – трудно». Понятие о добре предстаёт для ребёнка не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых богатырей, принцев, добрых волшебников, всегда готовых прийти на помощь.

Дети с довольствием будут «смотреть» фильм, если мы, взрослые, поможем им в этом. Ребёнку необходим ваш комментарий к тому, что происходит на экране. Опишите время года, как одеты герои. Однако, ни в коем случае не надо давать своё толкование картины. А вот после просмотра, обязательно обсудите кинофильм или мультфильм.

Встаёт вопрос – как описывать цвета? В Стандартах британской Независимой телевизионной комиссии записано: «Большинство людей с нарушениями зрения в какой-то момент жизни видели цвета и даже сохранили визуальную память о цвете... Люди, слепые от рождения не могут видеть цвета, но понимают значение того или иного цвета по ассоциациям с ним».

Когда одного слепого от рождения слушателя тифлокомментариев из штата Орегон спросили о восприятии цвета, он порекомендовал почитать книгу Мари О’Нейл «Одуванчик и сердце ромашки: Приключения в цвете». Книга вышла в свет в 1961 году и считается классикой американской литературы. Вот несколько отрывков из книги:

«Чёрный цвет»

Чёрной бывает ночь
Без звёзд и огня.
Чёрной бывает
Грива коня.
У меня
Есть чёрный-чёрный кот.
Чёрный звук живёт
В тетрадке для нот:
Бум! Бум! Бум!..
Получается чёрный шум.

«Зелёный цвет»

Трава и листья,
Лесная тишина,
Ветер в деревне,
Мох и камыш.
Ива – зелёная.
Слива,
Щавель!
Самый зелёный месяц – Апрель.

В 2014 году специалисты библиотеки решили попробовать свои силы в создании тифлокомментария к известному мультфильму «Трое из Простоквашино», снятому на киностудии «Союзмультфильм» в 1978 году. (автор сценария Эдуард Успенский, композитор Евгений Крылатов). Новый опыт оказался успешным и отмечен дипломом I степени в номинации «Лучшее издание с использованием приёмов тифлокомментирования» IX Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих, выполненное с использованием новых приёмов и технологий.

В 2016-2018гг. были написаны, озвучены и в дальнейшем смонтированы тифлокомментарии к мультипликационным фильмам «Волк и семеро козлят», «Дед Мороз и лето», «Когда зажигаются ёлки», «Паровозик из Ромашково», «Крошка Енот» (снятый на Творческом объединении «Экран» в 1974 году по сказке Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»).

В 2019 году подготовлен и смонтирован тифлокомментарий уже к кукольному мультипликационному фильму «Чьи в лесу шишки?», снято му на киностудии «Союзмультфильм» в 1965 году.

В практике работы библиотеки помимо использования метода наложения тифлокомментарии на звуковую дорожку фильма, применяется и самостоятельное озвучивание фильмов и сказок. Так, в 2014-2015 годах, в библиотеке проведена Всекузбасская акция «Любимые сказки детства», в рамках которой все желающие смогли записать в студии звукозаписи библиотеки свою любимую сказку. Отличительной особенностью акции стало не просто создание аудиокниги с голосовым звучанием сказок, но опыт смены готовых аудиодорожек мультфильмов по сказкам на аудиодорожки, записанные голосами участников акции.

Уверены, что грамотное озвучивание фильмов, развитие тифлокомментирования для слабовидящих, а тем более для слепых читателей, открывает ранее недоступный для них мир искусства и кино.

Дайджест «Литературное ревю» как средство популяризации новых изданий в библиотеке для незрячих и слабовидящих

Алдохина О.И., ведущий библиотекарь отделам организации книжных фондов и тифлокомментирования

В современных условиях безбарьерная среда является основой совершенствования социально-культурного и бытового обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. В общественной заботе об инвалидах проявляется нравственный потенциал общества. Зачастую эти люди ведут активный образ жизни, обладают высоким интеллектом, интересуются достижениями культуры, науки, образования. Учреждения культуры призваны удовлетворять их информационные потребности. Особая миссия возлагается на специальные библиотеки России, основной контингент пользователей которых составляют люди с инвалидностью. Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению, как составная часть системы всесторонней социальной реабилитации, призвано удовлетворять читательские запросы «особых» читателей. Соответственно, повышается значение специализированных продуктов и услуг. Практически все библиотечные учреждения данного типа ведут издательскую деятельность, включая издание «говорящих» книг.

Приоритетное значение «говорящей» книги в библиотечном обслуживании инвалидов по зрению обусловлено прежде всего тем, что для большинства незрячих озвученная книга является наиболее доступным видом издания. Значительная часть слепых и слабовидящих, по различным причинам, не использует книги рельефно-точечного шрифта. «Говорящая» книга удобна в обращении, имеет перспективу технического усовершенствования. Как фактор компенсации слепоты озвученная книга расширяет возможности незрячих, создаёт благоприятные условия в их познавательной деятельности.

Специальная библиотека Кузбасса также издаёт «говорящие книги» в собственной студии звукозаписи. Популярны и востребованы дайджесты «Калейдоскоп», «Искусство быть здоровым», «Голоса Сибири», «АРТ-Курьер», авторами и составителями которых являются высококвалифицированные сотрудники библиотеки. Информационные «говорящие» продукты знакомят пользователей библиотеки с новинками в различных областях знаний.

В 2023 году было принято решение о выпуске информационного электронного продукта, ориентированного на сферу книжной культуры. Издание «Литературное ревю» задумывалось как средство популяризации новинок в области литературной жизни России. Информационной базой продукта стали известные периодические издания страны «Литературная газета», «Газета Культура», «Родина», «Свой», «Родина», «Смена» и другие. В течение двух лет рубрики изменялись и дополнялись, однако основные, так, как и источники информации, остались базовыми. Приведём описание некоторых рубрик.

Несомненно, читателям хочется знать, что публиковалось в стране совсем недавно, и в этом поможет рубрика «Наедине с новинками». Параллельно рассказывается о новых творческих именах – авторах до тридцати лет.

За заслуги в области литературного творчества в Российской Федерации введены ряд премий. Поощрение литераторов за творчество, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или её отдельных направлений, считается приоритетным. Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями. Премии вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного и дифференцируются по различным родам и видам словесности, жанрам и тематике произведений, возрасту авторов и другим критериям. В «Литературном ревю» рассказывается о российских национальных премиях, таких как «Большая книга», «Ясная Поляна», «Гипертекст», «Лицей» и других.

Особый интерес у любителей чтения вызывает история развития книжной культуры в России. Рубрика «Книги - свидетели истории» повествует о первых книгах в истории человечества, старославянских книгах, а также их удивительной истории в разные эпохи развития страны. В частности, в одном из выпусков дайджеста рассказывается, о библиотеке Ивана Грозного, или как называли её ученые-современники царя, «Либерея». Библиотека «Либерея» - предмет острых научных дискуссий, продолжающихся до наших дней. Чаще всего споры касаются трёх основных вопросов: существовала ли вообще эта библиотека в реальности, каким был её состав и где стоит её искать.

Представлена в «Литературном ревю» и литературная критика, занимающаяся истолкованием и оценкой литературных произведений с точки зрения современности (в том числе насущных проблем общественной и духовной жизни) и личных взглядов; выявляющая и утверждающая творческие принципы литературных направлений, зачастую не совпадающие с мнениями других.

«Говорящая» книга была, есть и будет верным другом и союзником слепых и слабовидящих читателей. Дайджест «Литературное ревю» - ещё один проводник в литературном поле страны.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Указатель включает информацию об авторах докладов и сообщений.

Алдохина Ольга Ивановна, ведущий библиотекарь отдела организации книжных фондов и тифлоинформации	45, 78
Нужденко Анжелика Юрьевна, главный библиотекарь, отдела обслуживания	31, 49, 59, 65, 69, 73
Самусева Галина Михайловна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела	14, 22
Ходова Светлана Руслановна, заведующий отделом организации книжных фондов и тифлокомментирования	40, 76
Шайдук Ирина Александровна, заведующий инновационно-методическим отделом	5

Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению

**информационно-аналитический
сборник статей
(2022-2023гг.)**

Ответственный за выпуск И.Ю. Тихонова

Составитель Г.М. Самусева

**650055, г. Кемерово, ул. Мичурина, 130
ГКУК «КузОСБ»
www.kemosb.ru
e-mail: sbook@kuzbass.net**