

**Издания по коррекционной педагогике
из книжного фонда Специальной библиотеки Кузбасса**

*Шатрова Ольга Михайловна,
главный библиограф ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»*

Обзор книг из фонда Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих я хочу начать с книг и методических пособий одного из самых авторитетных авторов, тифлопедагога Венеры Денискиной.

Денискина Венера Закировна – кандидат педагогических наук, более 50 лет работает в области тифлопедагогике. В настоящее время Венера Закировна занимает должность доцента кафедры тифлопедагогике Института детства Московского педагогического государственного университета. Она является специалистом по широкому кругу вопросов, связанных с обучением и воспитанием детей с нарушением зрения.

На счету Денискиной более 60 научных работ, её статьи выходили на немецком, французском и других языках. Но, что особенно примечательно, её знания – это не только знания опытного специалиста в области тифлопедагогике, но и личный опыт. Венера Закировна сама является инвалидом по зрению и хорошо знает проблемы людей, имеющих глубокие нарушения зрения.

Одна из книг Денискиной – «Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение», издана в 2022 году. Цель данной работы, опираясь на автобиографический метод, показать возможности и особенности использования слепыми остаточного зрения для повышения качества формирования компенсаторных навыков процессе их реабилитации и абилитации.

Число инвалидов по зрению с разными формами остаточного зрения неуклонно растёт, что требует от специалистов-тифлологов понимания особенностей реабилитации в зависимости от зрительных возможностей инвалида. И не только тифлологов, но и других специалистов, которым приходится работать с инвалидами по зрению, в том числе и библиотекарям.

В данной работе Венера Закировна приводит усовершенствованную клинико-педагогическую классификацию детей с нарушением зрения. В соответствии с усовершенствованной классификацией по остроте зрения вся категория детей с нарушением зрения подразделяется на три категории:

1. Слепые дети. Это дети с остротой зрения от 0(0%) до 0,04 (4%). В подкатегорию «Слепые» входят также дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т. е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10-15 градусов или до точки фиксации. Такие дети в познавательной и ориентировочной деятельности весьма ограниченно могут использовать своё зрение. Таким образом, острота зрения не является единственным критерием слепоты.

2. Слабовидящие дети. К этой категории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

3. Дети с пониженным зрением. Это дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80 %) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Усовершенствованная классификация отличается от распространённом в тифлопедагогике делении детей с нарушением зрения на три подкатегории: 1) слепые, 2) слабовидящие, 3) дети с косоглазием и амблиопией.

Дело в том, что в такой классификации нет чёткого критерия деления на группы.

По поводу третьей группы детей с нарушением зрения, по прежней классификации, Денискина подчеркивает, что «косоглазие» и «амблиопия» являются просто диагнозами. Причём диагнозы «косоглазие» и «амблиопия» могут быть у детей слепых, у слабовидящих, у детей с пониженным зрением.

Данная усовершенствованная классификация позволяет более точно определяться с мерой офтальмологической и педагогической помощи детям с нарушениями зрения.

В той же классификации (усовершенствованной) предложено слепых детей, имеющих остаточное зрение, делить на следующие группы:

1. Слепые со светоощущением. Эти дети видят только свет, т. е. отличают свет от тьмы. При этом дети, у которых светоощущение с правильной проекцией, могут правильно показать направление света, а дети, у которых светоощущение с неправильной проекцией не могут указать, откуда падает свет;

2. Слепые, у которых имеется светоощущение и цветоощущение – то есть они отличают не только свет от тьмы, но и различают цвета;

3. Слепые, у которых имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005 до 0,009). При таком зрении в комфортных условиях человек видит движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии может различать цвета, контуры и/или силуэты предметов;

4. Слепые с форменным (предметным) остаточным зрением. В этой группе слепых острота зрения варьируется в пределах 0,01 – 0,04 (на лучше видящем глазу с коррекцией очками).

Денискина в своей работе пишет о том, что ранее в тифлолитературе слепых детей с форменным или предметным остаточным зрением называли, а некоторые авторы продолжают называть «частично зрячими». Как показала практика эти термины педагогов и родителей вводят в заблуждение. Так как эту категорию детей приравнивают к слабовидящим.

Слово же «слепые», по мнению Денискиной, однозначно указывает на то, что в учебном процессе человек преимущественно должен пользоваться осязанием, то есть читать с помощью осязания по системе Брайля. Слова «с остаточным форменным или предметным зрением» указывают на то, что зрение может и должно быть использовано как вспомогательный, дополнительный источник информации, познания, ориентировки и контроля.

Кроме усовершенствованной классификации детей с нарушением зрения, автором рассмотрены: 1) особенности зрительного восприятия детей, имеющих такие формы остаточного зрения. 2) Показана необходимость учёта зрительных возможностей при формировании у детей навыков необходимых для активной самостоятельной жизни.

О важности понимания специалистами и родителями особенностей зрительных возможностей ребёнка и их учёт во всех видах психолого-педагогической деятельности Венера Закировна Денискина пишет в другой своей работе «Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения».

Здесь как раз и сформулированы тифлопедагогические требования к условиям образования, реабилитации и абилитации детей с нарушением зрения с учётом их образовательных потребностей, то есть средств и условий, в которых они нуждаются.

Опираясь на свой практический опыт и опыт коллег, Денискина делает вывод о том, что многие родители и, к сожалению, педагоги либо недооценивают, либо переоценивают зрительные возможности детей с нарушением зрения:

- первые «берегут» зрение и не позволяют активно им пользоваться,
- вторые – нещадно «эксплуатируют» дефектное зрение ребёнка в процессе обучения, нанося тем самым значительный вред зрению вплоть до утраты.

По мнению автора, в познавательной и учебной деятельности как у totally слепых и детей, имеющих остаточное зрение, ведущими являются осязательное и слуховое восприятие, а зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Исходя из сказанного, в процессе обучения все слепые дети нуждаются в использовании специальной системы для письма и чтения, представленной рельефно-точечным шрифтом Брайля. Это предполагает необходимость использования специальных приспособлений для письма, учебников, напечатанных рельефно-точечным шрифтом.

В свою очередь, для овладения рельефно-точечным шрифтом у ребёнка должны быть развиты осязание и мелкая моторика. При этом руки должны быть достаточно сильными, так как в среднем для накалывания одной точки при письме с помощью грифеля ребёнку требуется приложить немало усилий.

Слепые дети также нуждаются:

- в специальных приборах для рельефного рисования и черчения;
- в рельефно-графических пособиях, географических и исторических картах, наглядных пособиях, рассчитанных на осязание и остаточное зрение;
- тифлотехнических средствах для обучения и реабилитации;
- специальных методиках обучения.

К условиям удовлетворения особых образовательных потребностей детей с глубокими нарушениями зрения относится и обучение социально-бытовой ориентировке, которая включает:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- навыков социального поведения в семье, в детском коллективе, на транспорте, в гостях и так далее.

Все эти навыки должны быть сформированы у ребёнка с нарушением зрения в том же возрасте, в каком они формируются у любого нормального видящего ребёнка.

Подробно об этом Венера Закировна Денискина пишет в книге, которая называется «Из опыта воспитания слепого ребёнка в семье». На примере своей семьи Денискина рассказывает, как став в раннем детстве слепой с остаточным форменным (предметным) зрением, она постепенно приобретала все умения и навыки для полноценной самостоятельной жизни.

Главным учителем во всём была её мама. В книге Денискина пишет о приёмах воспитания, которые её мама интуитивно применяла на практике: «Многие родители и тогда, и теперь, воспитывая детей-инвалидов, опекают их так, что практически живут за них, лишая детей всякой самостоятельности, программируя пожизненную зависимость от окружающих. Но моя мама твёрдо решила, что сделает всё, чтобы я смогла жить самостоятельно. Она и не подозревала, что на этом пути сделает множество методических открытий, которые потом я, став дефектологом, буду передавать родителям и тифлопедагогам...».

Каждая из глав книги, посвящена описанию какого-либо приобретенного в детстве навыка, который помогал Венере Закировне постепенно становится самостоятельной в быту. Например, она пишет о том, как научилась в 8-летнем возрасте стирать, затем – готовить, накрывать на стол и принимать гостей, шить, как училась осваивать новые маршруты передвижения, обрабатывать раны, мыть пол.

Как в юношеские годы училась анализировать доступную зрительную информацию, и каким образом узнавала обо всём недоступном для зрения. И уже далее, во взрослой жизни: как училась переводить агрессию в самоиронию, как училась не доставлять неудобств окружающим и многое, многое другое, что, несомненно, сегодня представляет ценность для педагогов и родителей, занимающихся воспитанием детей с глубоким нарушением зрения.

Практическим приёмам и средствам социализации детей с нарушением зрения и их вхождения в открытое общество Денискина посвятила свою работу – учебно-методическое пособие «Особенности воспитания детей с нарушением зрения, которая была издана в 2016 году.

В пособии изложены специфические проблемы и технологии воспитания детей с нарушением зрения. Если предыдущая книга в большей степени адресована родителям и написана достаточно популярным языком, то данное пособие адресовано главным образом педагогам школ для детей с нарушением зрения. И мы рекомендуем её специалистам.

Завершая обзор книг, автором которых является Венера Закировна Денискина, хочу представить еще одну её работу, книгу «Учимся улыбаться».

Общеизвестно, что одним из основных средств выражения эмоций является мимика. Выразительные движения мимики частично формируются от рождения, частично развиваются путём подражания, которое основано, прежде всего, на зрительном восприятии.

Зрительные нарушения во многом осложняют процесс опознания эмоционального выражения лица собеседника, осложняют процесс подражания выразительным, адекватным ситуации мимическим движениям лица.

Работа родителей, а затем и тифлопедагогов должна быть направлена на то, чтобы постепенно дети усвоили, что от их манеры держаться в обществе зрячих зависит, насколько правильно они будут поняты окружающими зрячими людьми. В книге Денискиной «Учимся улыбаться» даны ответы на самые актуальные по данной теме вопросы, например:

– Какие существуют особенности внешнего проявления эмоций у людей с глубокими нарушениями зрения?

– Последствия, к которым приводит невладение инвалидами по зрению речевыми средствами общения?

– Можно ли незрячим детям обучиться языку телодвижений и правильно пользоваться им?

В продолжение данной темы хочу представить вам практическое пособие по развитию эмоциональной сферы детей с нарушением зрения педагога-дефектолога из Томска Натальи Андреевны Мёдовой «Подари мне улыбку!».

Данное практическое пособие издано Томской областной универсальной научной библиотекой имени А.С. Пушкина, содержит упражнения и рельефно-графические пиктограммы по формированию мимики и развитию эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями зрения. Цель данного издания помочь родителям и педагогам преодолеть отставание в развитии эмоциональной сферы детей с нарушенным зрением.

В практическом пособии даны рекомендации по проведению курса из 10 занятий. Для обучения используются рельефные изображения пиктограмм, обозначающих то или иное эмоциональное состояние, с которыми, в ходе занятий, ребёнок может ознакомиться тактильно.

Занятие рекомендуется проводить в три этапа: подготовительные упражнения, работа с рельефной пиктограммой (показать изображение), тренировочное упражнение. Но, важно отметить, что на этапе работы с рельефно-графическим изображением пиктограммы, обязательным условием является умение ребёнка распознавать тактильно рельефно-графические изображения. То есть необходимо, как можно раньше, развивать тактильную беглость восприятия.

В связи с этим хочу познакомить вас с ещё одним изданием, которое даёт рекомендации родителям по развитию тактильной беглости и, в том числе, – формированию навыков чтения рельефных рисунков – это обзор по материалам журнала, издающегося в США, под заглавием «Future (фьют ча) Reflections».

Обзор издан в 2022 году, называется «Дар прикосновения». Автор – заместитель директора по научной работе Российской государственной библиотекой для слепых Галина Семёновна Елфимова. Галина Семёновна является одним из постоянных авторов пособий по тифлологии, издаваемых РГБС. Она много лет занимается изучением зарубежного опыта тифлопедагогов, реабилитологов и просто незрячих людей, добившихся успеха в жизни. Галина Семёновна на протяжении многих лет является составителем ежегодного издания РГБС – реферативного сборника «Зарубежный тифломир». Он ежегодно поступает в фонд нашей библиотеки.

Обзор «Дар прикосновения» посвящён вопросам развития тактильной беглости восприятия информации незрячими детьми.

Например, прочитав одну из глав, которая называется «Чтение с помощью картинок», родители и тифлопедагоги познакомятся с опытом создания тактильных картинок своими руками самым простым способом, которые помогут ребёнку распознавать по картинкам и передавать самому эмоции с помощью мимики лица. В статье описан опыт Энн Каннингем, американского издателя детских книг с рельефными изображениями для детей. Энн уверена, что тактильные изображения незрячему ребёнку совершенно необходимы и она предлагает сделать тактильные изображения частью повседневной жизни ребёнка. Для того, чтобы упростить задачу родителям и воспитателям, она разработала собственный метод тактильного рисования.

Вот, например, одна из её идей. Для примера в своей книге Энн выбрала изображение весёлого смайлика. Для этого понадобятся следующие материалы: шариковая ручка, плотная бумага (идеальный вариант – бумага для письма по Брайлю), пенопласт.

Техника, которую предлагает Энн Каннингем, заключается в том, чтобы, положив бумагу на пенопласт, плавно с небольшим нажимом обвести нарисованные линии, аккуратно проведя по ним несколько раз. Таким образом, бумажные волокна примут новую форму без повреждения бумаги. На оборотной стороне листа появится рельефная линия. Картинка должна связаться в сознании ребёнка с реальным объектом, в данном случае с лицом человека. Показывая картинку, обязательно надо дать ребёнку потрогать лицо человека, который с ним занимается (родителя или педагога) и его собственное лицо.

В других главах книги рассмотрены примеры того, как овладение приёмами тактильной беглости может качественно изменить жизнь слепого человека. Даны практические советы по развитию тактильного восприятия у незрячего ребёнка.

Например, в главе «Исследовать мир чувствами» описан опыт семьи незрячей девочки Деборы Кент Стайн. Сейчас Дебора – взрослый человек, умудрённая опытом женщина, добившаяся больших успехов в жизни. Она с благодарностью вспоминает своих родителей, которые с самого раннего детства приобщали её к миру тактильного восприятия. Родители маленькой Деборы смоделировали свою концепцию тактильного доступа для своей дочери, и их соседи и родственники последовали их примеру.

Современные специальные библиотеки сегодня выполняют не только традиционную функцию хранения информационных ресурсов адаптивных форматов, но и наряду со специализированными издательствами занимаются собственной издательской деятельностью.

Все представленные книги изданы в серии «Заочная школа для родителей». Завершить обзор книг этой серии я хотела бы сборником, особенно полезным для родителей, воспитывающих детей с глубоким нарушением зрения.

Краткий словарь тифлологических терминов: настольная книга для родителей / составитель Альбина Саматова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2020. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Когда в семье появляется незрячий ребёнок, это безусловно, трагедия. Пугает не только и не столько сам факт, а непонятность ситуации. Куда идти? Что делать? Даже многие слова из области тифлологии непонятны. Под обложкой этой книги собрано самое важное, многое из того, что волнует и пугает родителей. Прежде всего, это информация, касающаяся развития, образования и качества жизни слепого и слабовидящего ребёнка.

Словарь поделён на четыре логические части:

1. Факторы влияния и особенности развития детей с нарушениями зрения;
2. Образовательная среда и образовательное пространство;
3. Методы и приёмы обучения ребёнка с нарушениями зрения;
4. Тифлотехнические средства компенсации.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, также издаёт литературу по коррекционной педагогике, в том числе по тифлопедагогике.

Хочу представить вам пособие для детей с ограничением зрения «Ориентировка в пространстве: предлоги». Цель пособия – помочь развить пространственную ориентировку на основе упражнений, связанных с употреблением слов пространственного значения. С помощью упражнений в виде рельефно-графических рисунков дети научатся правильно употреблять предлоги в речи (на, над, за, в, под, перед) и закрепят свои знания по ориентировке в пространстве (демонстрация книги).

И ещё два издания нашей библиотеки 2023 года, приуроченные к Году педагога и наставника. Первый из них – сборник «Несущая свет» – о незрячем тифлопедагоге, ветеране педагогического труда, старейшей читательнице библиотеки Янине Ивановне Шевцовой. 37 лет трудовой жизни тифлопедагог Янина Ивановна Шевцова посвятила детям с нарушениями зрения. Она – пример незрячего человека с сильным нестигаемым характером, огромным стремлением к знаниям и безграничной любовью к педагогической работе.

Сборник выпущен в трёх адаптированных форматах: «говорящая» книга в защищённом формате LKF, а также книги, напечатанные рельефно точечным и укрупнённым шрифтом.

Второе издание – это биобиблиографический указатель «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса». В указателе собрана и систематизирована информация о жизни и деятельности незрячих педагогов, общественных деятелей ВОС, жизнь которых была связана с педагогической работой в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением зрения, школе рабочей молодежи для инвалидов по зрению, высшем учебном заведении на территории Кузбасса.

В указатель включены: биографические очерки о 17 незрячих педагогах и наставниках; списки их собственных публикаций и литературы о них. Издание дополнено озвученными биографическими очерками персоналий указателя, ознакомиться с которыми можно по ссылкам, размещённым в виде QR-кода. Во вспомогательном аппарате указателя представлен «Указатель имён», в который включены имена авторов статей, и лиц, которым посвящены эти материалы.

// Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :
информационно-аналитический сборник статей : [12+] / составитель
Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст
непосредственный.