

## Чтение на все времена: обзор литературы для семейного чтения

*Ходова Светлана Руслановна,  
заведующий отделом организации  
книжных фондов и тифлоинформации  
ГКУК «Специальная библиотека  
Кузбасса для незрячих и слабовидящих»*

17 апреля 2023 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные исследования о том, как изменилось книгопотребление в России за 10 лет.

Сегодня чтение книг привлекает 57% россиян – столько сообщили, что читали книги в течение последних 3 месяцев. За 10 лет популярность культурного досуга с книгой в руках в России выросла с 47% в 2013 г. до 57% в 2023 г. Молодёжь больше вовлечена в чтение книг, чем поколения постарше: 87% среди 18-24-летних читали книги в течение последних 3 месяцев (49% среди 60+).

В сравнении с 2013 годом книголюбцы стали читать больше – в среднем за последние три месяца они прочитали по 6 книг, на 2 книги больше, чем 10 лет назад. Рекордсменами стали люди в возрасте 45-59 лет (в среднем 7 книг за 3 месяца). Читатели с неполным средним или средним образованием оказались сильнее вовлечены в чтение (8 книг за 3 месяца), чем более образованные любители читать (5 книг).

За последние 10 лет покупателей книг стало больше (17% в 2013 г. и 28% в 2023 г.). Молодёжь не только вовлечена в чтение книг, но и активна в отношении их покупки: две трети 18-24-летних сообщили о приобретении книг в течение последних 3 месяцев.

Домашние библиотеки есть у большинства россиян, показатель остается на уровне 2013 года (87% в 2023 году и 83% в 2013 году). Нет книг дома у 11% россиян.

Константин Абрамов, генеральный директор фонда ВЦИОМ, Председатель Общественного совета при Министерстве труда и социальной защиты РФ в своей презентации «Портрет современного читателя: что и как читают россияне?», проходившей в этом году в рамках форума «Российская креативная неделя», приводит данные ответов 1600 респондентов на вопрос: с какой целью они читают книги (можно было выбрать 2 ответа).

Из этого исследования видно, что 66% читают для саморазвития, чтобы узнать что-то новое; 54% – для удовольствия, развлечения; 25% – по работе или учёбе; 6% – чтобы чем-то заполнить время; 3% – чтобы быстрее уснуть.

На вопрос: на каком носителе Вы читали этой весной (можно было выбрать 2 ответа), респонденты ответили следующим образом: 58% читали обычные бумажные книги; 35% – на телефоне; 20% – на компьютере; 16% с помощью электронной книги или планшета; 2% – в распечатке на принтере.

На вопрос: какую литературу предпочитают респонденты (можно было выбрать любое количество из 5 предложенных): 61% – художественную литературу; 33% – книги по специальности; 31% – научно-популярную литературу; 12% – книги по философии; 7% – религиозную литературу.

В последние годы благодаря активной социальной рекламе стали заметны тенденции к тому, что семейное чтение возрождается и это позволит получить удовольствие от совместной деятельности, а значит укрепить привязанность друг к другу и создать доверительную атмосферу.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребёнком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребёнка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно.

Чтение вслух – задача не из лёгких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. Родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребёнка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие вопросы ребёнка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и, если вы обрываете ребёнка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Читать вслух можно и нужно не только детям, но и членам своей семьи. Можно читать по ролям или по страницам, чтобы привить и закрепить интерес к чтению и совместному времяпрепровождению. А после прочтения определённой главы, обсудить героев или действия, которые они совершают по ходу книги.

Мы с вами работаем в специальной библиотеке, где книга для незрячего человека является одним из средств в получении информации.

За первое полугодие в библиотеку поступило 623 названия книг. Это книги, напечатанные плоскочечатным обычным и укрупнённым шрифтом, книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, включая рельефную графику, «говорящие» книги на аудиокассетах (мы от них ещё полностью не отказались и будем это делать до тех пор, пока наши читатели, пусть и в гораздо меньшем количестве их слушают), книги на флеш-картах, комбинированные издания.

Какие из поступивших книг можно порекомендовать для семейного чтения?

### **Книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом**

«Почему мы так говорим? Малая энциклопедия крылатых и образных выражений». Мы часто употребляем крылатые слова, насыщая свою речь оттенками иронии, укора, шутки, или используем афоризмы как меткую характеристику явлений нашей жизни. Зачастую мы не задумываемся, откуда они к нам пришли и что означали первоначально. Между тем, каждая эпоха привносила в язык что-то своё. И до нас дошли такие выражения, которые абсолютно все знают, например, сморозить глупость или наставить рога, но вот откуда они пошли – знают только единицы. Книга даст толкование крылатых выражений и покажет в каком значении они применяются в речи.

Джозеф Гис «Жизнь в средневековом городе». 1250 год. Это время – пик расцвета средневековой цивилизации, когда бывшие римские форты, окрепнув в многовековой обороне против безжалостных захватчиков и развивая экономику, превратились в центры пересечения оживлённых торговых путей. Авторы показывают уклад жизни богатой и бедной семьи, домохозяйки и её прислуги, торговца и ремесленника, врача и школяра, попутно рассказывая о давно канувших в забвение обычаях и традициях того периода.

Ирина Белова «Ход королевой. Как Иван Грозный сватался к английской королеве Елизавете». Имя царя Ивана Грозного окутано легендами и тайнами. Со страниц книги перед вами предстанет неожиданный Грозный: дипломат и композитор, любитель книг и пения, грешник и богобоязненный человек. В ней показано то, о чём не рассказывают на уроках истории – живые чувства. Страх, ненависть, тоска, влюблённость и детские травмы, которые мешают счастью. Эта книга о глубоко личных отношениях между Грозным и королевой Англии. Она была единственной женщиной, с которой русский царь состоял в переписке много лет. Что их влекло друг у другу? Как далеко они зашли и что помешало им быть вместе?

Ника Марш «Княжна на продажу: как дочерей русских государей меняли на мир и новые земли». Книга рассказывает о жизни царских дочерей и княжон, которых выдавали замуж за высокородных мужчин в экономических и политических целях. Исследуя судьбы этих женщин, описывая, каким образом они искали счастье и своё место в жизни среди высшей аристократии, автор открывает целый мир дворцовых переворотов, интриг и любви. Множество исторических источников и архивных записей послужили вдохновением для этой книги. Она рассчитана на широкую аудиторию, желающую узнать о судьбах женщин в истории.

Елена Чумакова «Там, где поют соловьи». Представьте, что привычный мир вокруг оказывается чуждым, близкие люди не теми, за кого себя выдавали, и даже вы сами совсем не тот человек, кем себя считали. В такую ситуацию попадает Агата, распутывая семейную тайну. Куда же героиню романа и отважную путешественницу заведёт её неуёмный характер?

«Молитвы православных старцев на всякую потребу души для каждого дня и часа с приложением кратких житий и жизнеописаний». В книгу вошли молитвы, составленные известными православными старцами – святыми и подвижниками благочестия XIX, XX и XXI столетий. В них передан драгоценный духовный опыт – заветы, как относиться к близким и родным, к врагам и гонителям, как начинать каждое дело, как обращаться к Господу в беде и в болезни, как благодарить его за день сегодняшний.

Андрей Максимов «Как оказывать первую психологическую помощь: заметки психофилософа». Психологически мы совершенно не готовы к серьёзным потрясениям. Мы вообще психологически ни к чему не готовы. В школе нас учат, как оказывать первую медицинскую помощь. А вот как оказывать первую психологическую помощь мы не знаем. Книга написана простым, доступным языком, содержит множество практических советов о

том, как организовать свою психику, как противостоять страху, как общаться с детьми, близкими и далёкими людьми, как помочь человеку, который пришел к Вам за психологической помощью.

Роберт Фрэнклин Лесли «Медведи и я». Автор книги – натуралист, великолепно знает природу и животный мир Канады. Вся история сирот-медвежат и их взаимоотношений с автором проходит перед читателем на фоне то суровых, то жизнерадостных ландшафтов Канады, заставляя сопереживать и сочувствовать отважному воспитателю и его питомцам.

Хочу отдельно остановиться на **рельефно-графических изданиях**, благодаря которым незрячие и слабовидящие дети смогут получить новые знания и навыки, что поможет им стать более самостоятельными и уверенными в себе.

«Птицы». Главная цель пособия – удивить детей разнообразием мира птиц, рассказать о поразительных фактах из жизни попугая и страуса, пингвина и воробья, фламинго и других представителей пернатых.

«Городской транспорт». Издание познакомит детей с общим видом пассажирского и грузового транспорта. Данное пособие состоит из двух альбомов, содержащих двадцать рельефных рисунков на прозрачной плёнке, совмещённых с цветным плоскочечатным вариантом. В первый альбом входят рисунки пассажирского транспорта, во второй альбом – грузового. Дети узнают, как выглядит трамвай и троллейбус, кабриолет и внедорожник, мотоцикл и самокат, самосвал и автобетоносмеситель.

Иван Андреевич Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня раскрывает тему необходимости договариваться с товарищами, когда принимаешься за общее дело, и находить место каждому по его талантам. Издание предназначено для работы с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Предназначено для родителей, педагогов специальных и общеобразовательных школ.

### **«Говорящие» книги на аудиокассетах и флеш-картах**

Владимир Бешанов «Ленинградская оборона». Книга начинается с анализа событий июня 1941 года, когда германские войска вторглись на территорию Прибалтики, а заканчивается Мгинской наступательной операцией, длившейся с июля по август 1943 года. При создании книги автор использовал мемуары советских и немецких военачальников, воспоминания рядовых участников боёв, официальные документы, в том числе документы НКВД, рассекреченных лишь в последние годы.

Валентин Гагарин «Мой брат Юрий». В повести рассказывается о детстве и юности первого космонавта земли Юрия Алексеевича Гагарина, о времени и условиях, в которых он рос, в которых развивался и мужал его характер. Настоящее издание дополнено рассказом о том периоде в жизни Юрия Алексеевича, когда он был командиром отряда космонавтов. Над повестью работали старший брат космонавта Валентин Гагарин и писатель Валентин Сафонов.

Михаил Сухачёв «Дети блокады». Повесть рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты по нескольку раз в день бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять в это страшное время.

Михаил Сухачёв «Там, за чертой блокады». Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге «Дети блокады». В новой повести рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, – о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца.

Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своем поколении, о том, как рано выросли ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжёлые испытания.

Радий Погодин «Живи, солдат». Альке, герою повести, шестнадцать. На фронт ушли его учителя, знакомые, даже тренер – молодая и красивая девушка-гимнастка. Значит, и ему на фронте самое место. И он, раздобыв на рынке форму не по размеру, тайком пробирается в военный эшелон. Страх перед войной Алька уже не испытывает, ведь он из блокадного Ленинграда и там навидался всякого.

Наталья Кравцова «Ночные ведьмы». В книгу знаменитой лётчицы, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой (1922-2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях лётчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» и как огня боялись их маломощных фанерных самолётиков, неуловимых и грозных, бомбивших ночью с малой высоты вражеские позиции. Фашисты не могли поверить, что управляют самолётами вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

Юлия Лавряшина «На девятый день». Главное не стать такими, как они, – людьми, которым на всё наплевать – к такому выводу приходит пятнадцатилетняя Муська Орлова, пережив самый страшный день, который унёс жизни её друзей, и незнакомых малышей и взрослых, погибших в чудовищном пожаре в торгово-развлекательном центре. Огонь высветил, кто из окружавших Мусю людей настоящий герой, а кто способен на любую подлость ради спасения собственной жизни. Можно ли выстроить будущее на пепелище? Как дышать, если лёгкие выжжены дымом потерь? Только держа за руки людей, переживших то же самое, и тех, кто любит тебя...

Людмила Гурченко «Люся, стоп!». Людмила Гурченко (1935-2011) – народная артистка СССР, эстрадная певица, была и остаётся любимой актрисой для многих зрителей. Кто-то до сих пор хорошо помнит спектакли и концерты с её участием, кто-то ещё только знакомится с этой удивительной актрисой по её ролям в фильмах. Ей повезло с режиссёрами – Эльдаром Рязановым, Владимиром Меньшовым и другими. В книге Людмила Марковна увлечённо и с юмором рассказывает о жизни, съёмках, знаменитых людях и о себе.

Михаил Гоголев «Удивительный мир живой природы». Читая эту книгу, вы окунётесь в мир птиц, насекомых и домашних животных и, конечно же, в удивительный мир детства. Именно дети – настоящие герои сборника. Они познают жизнь обитателей земного шара, удивляются, восхищаются, радуются.

Хочу несколько слов сказать о книгах, которые вышли в год празднования 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и записаны в рамках семейной волонтерской акции «Как вечно пушкинское слово». Эти книги также можно порекомендовать для семейного чтения и дальнейшего обсуждения, сидя в тёплой, уютной комнате. «Евгений Онегин»: роман в стихах, «Лирика», «Сказки».

### **Комбинированные / комплектные издания**

Виктор Петрович Астафьев «Слепой рыбак». Бригада рабочих-газодобытчиков на своём грузовике отправляется ранней весной к глухим озёрам на рыбалку, а там – приставший к ним слепой беспомощный рыбак, да ещё и рыбак-одиночка, от лица которого автор ведёт повествование. Неподалёку на холме село Мурыжиха. Среди жителей села всего несколько семей, «избывающих тут остатние годы, а больше – одинокие старушки – бессменные сторожа и хранители умолкшей русской деревни и заросших пашен». Здесь и состоялось первое знакомство рассказчика со слепым рыбаком, толком не успевшим повоевать на фронте до ранения, в результате которого лишился зрения и доживает свой век в этих местах. Виктор Астафьев в этом рассказе выразил всю свою любовь и изнывающую боль к русской заброшенной глубинке. Данное комбинированное издание состоит из книги рельефно-точечного шрифта и «говорящей» книги на флеш-карте.

«Мундир для героя». Юные читатели узнают о российских воинах, которые жили и защищали нашу страну в разные эпохи. Создатели книги использовали технологии, облегчающие её восприятие детьми с нарушениями зрения: яркие контрастные иллюстрации, подвижные и объёмные конструкции, рельефный контур изображений, тактильные элементы. В данное комплектное издание включены: книга с объёмными цветными иллюстрациями и укрупнённым плоскочечатным текстом и книга с фотоиллюстрациями и текстом, напечатанным обычным плоскочечатным шрифтом. Издание содержит информацию о московских музеях: Музее военной формы и Музее Московских стрельцов (стрелецкие палаты).

## **Книги, напечатанные плоскочечатным и плоскочечатным укрупнённым шрифтом**

«Мифы и легенды Кузбасса». В настоящее время Кузбасс объединяет в себе более ста народов (наций, народностей, этнических групп). Все они ставят своей задачей сохранение родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев. В преданиях и легендах ярко отразились исторические события, горнозаводские секреты, мифические места, встречи со снежным человеком – йети. В сказочную атмосферу волшебных созданий, взаимодействующих с миром людей, где царят мудрость и глупость, добро и зло, милосердие и жестокость, погружают мифы и легенды коренных жителей Кузбасса – шорцев и телеутов. Доступная и увлекательная форма изложения делает сборник «Мифы и легенды Кузбасса» интересным, увлекательным и поучительным для всех без исключения.

Валерия Землянухина «Записки Пушкиа Банзая». Сказочная повесть о коте рекомендована к изданию Союзом писателей Кузбасса, как книга, которая понравится не только детям, но и взрослым.

Анастасия Андриян «Папы – не мамы: как отцы влияют на жизнь девочек – маленьких и взрослых». Отношения ребёнка с отцом – обойденная вниманием тема среди психологической литературы. В то время как о материнстве написаны сотни книг, об отцовстве – лишь упоминания в книгах, посвящённых общим принципам воспитания. Почему отцы ведут себя по отношению к детям так или иначе? Почему уходят из семьи? Почему холодны и применяют физическое насилие? Как справиться с последствиями травматичного воспитания? В книге вы найдете ответы на эти и другие вопросы.

Ольга Брюс «Счастье на ладони. Душевные истории о самом важном». Что вы представляете, когда речь заходит об уюте? Может быть, чашку чая и кресло с мягким пледом или осенний парк? В книге собраны удивительные рассказы о том, что касается каждого из нас, – любви, доброте и чуде. Городские зарисовки, первая любовь, дружба – каждый читатель найдёт что-то для себя и своих близких.

Валентина Пономарёва «Волшебный секрет. Сказки и притчи для семейного чтения». В книге представлены сказки и притчи, предназначенные для психологической помощи детям и их родителям, а главное – гармонизации семейных отношений. Сборник состоит из нескольких разделов. В первом находятся сказки, во втором – маленькие сказочные повести с более развёрнутым сюжетом, а в третьем – авторизованные притчи, содержащие нравственное поучение. Кроме того, в ней содержится немало психологических игр и упражнений.

Антон Павлович Чехов. Большое собрание пьес в одном томе. «Пусть на сцене всё будет так же просто и так же вместе с тем сложно, как в жизни: люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни», – говорил Чехов, выводя формулу новой драмы. В книгу вошли пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад», «Медведь», «Три сестры» и другие.

Антон Павлович Чехов «Святая простота». Написанные в разные годы рассказы, но посвящённые одному – красоте и неизбытности Божиего мира, чистоте простых верующих сердец, – они позволяют увидеть в самом авторе человека истинно русского, сострадательного, православного.

Антон Павлович Чехов знаменит запоминающимися фразами, которые давно стали афоризмами. Сможете ли вы угадать, какие цитаты взяты из его произведений, а какие выражения на самом деле принадлежат другим писателям? Екатерина Тарасова разместила на портале Культура.РФ тест, который я предлагаю вам пройти.

И помните, что в библиотеке вам обязательно помогут выбрать качественную книгу для чтения в кругу семьи и помогут разобраться во всём многообразии поступающей литературы независимо от вида носителя.

// Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :  
информационно-аналитический сборник статей : [12+] / составитель  
Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и  
слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст  
непосредственный.