

**Издания Специальной библиотеки Кузбасса по краеведению,
посвящённые Великой Отечественной войне и героям СВО**

*Шатрова Ольга Михайловна,
главный библиограф ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»*

Одной из главных тем собственных изданий Специальной библиотеки Кузбасса является тема истории родного. Значительное место среди книг по краеведению занимает тема «Кузбасс и кузбассовцы в годы Великой Отечественной войны».

На протяжении 30 лет, столько существует в библиотеке студия звукозаписи, мы создаём аудиокниги для инвалидов по зрению. И сегодня уже с гордостью можно сказать, что созданный более 20 лет назад краеведческий звуковой литературно-художественный альманах «Голоса Сибири», является бесценным источником информации по краеведению для читателей нашей библиотеки. Альманах выходит 4 раза в год и тема Кузбасса и наших земляков, ковавших Победу в тылу и на фронте в годы Великой Отечественной войны, остаётся одной из приоритетных при отборе материала для записи. Содержание «Голосов Сибири» формируется из публикаций в краеведческих сборниках, областной периодической печати, книг местных издательств.

Например, из материалов звукового альманаха наши читатели узнали о «Дневнике Победы» Василия Ионовича Тришункина. 9 мая 1945-го в Восточной Пруссии солдат из Кузбасса Василий Ионович Тришункин завёл тетрадь и попросил товарищей написать о том, что пережили войне и Победе. Страницы этого дневника дошли до наших дней. И теперь эти бесценные дневниковые записи сохранены для наших читателей.

Благодаря «Голосам Сибири» наши читатели познакомились с воспоминаниями Евгения Тимофеевича Шибалова, лётчика первого класса, кавалера орденов Отечественной войны II степени Красной Звезды. Узнали историю жизни сибирячки Нины Ильиничны Бондарь-Ширяевой. Во время войны она управляла самолётом, а после ранения командовала танком, четырежды была тяжело ранена, дважды горела в танке. Была участницей Парада Победы на Красной площади в июне 1945-го года.

Материал одного из выпусков альманаха в рубрике «Лики земляков» был посвящён участнице Великой Отечественной войны Лидии Мартемьяновне Мичуриной. В 1942 году она добровольцем отправилась на фронт. Молодая девушка санитарным инструктором попала в 22-ю стрелковую дивизию сибиряков-добровольцев. Лидия Мартемьяновна трижды была ранена. Несмотря на хрупкость и малый возраст, девушке приходилось быть наравне с мужчинами-солдатами, не уступать им ни в силе, ни в храбрости.

Жизнь ещё одного участника Великой Отечественной войны, нашего земляка Алексея Митрофановича Анкудинова можно назвать ежедневным героическим поступком. После тяжёлого ранения ему были ампутированы обе

ноги. После года госпиталей вернулся в родной Кузбасс, в деревню Старопестерёво Беловского района и уже там, на протезах, продолжил работать на шахте «Сигнал» маркшейдером. Местные называли его «Наш Маресьев».

Хочу рассказать и о наших говорящих книгах по краеведению. Примерно 40% книг, которые мы ежегодно включаем в ежегодный тематический план для самозаписи – это книги по краеведению.

Только за последние 5 лет, благодаря работе нашей студии звукозаписи, незрячим читателям стали доступны для прослушивания аудиокниги:

1. Баринов, Д.М. Гвардейский Нежинский Кузбасский (2020). Книга повествует о боевом пути 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного соединения в годы Великой Отечественной войны. Её авторы – участники героических событий, прошедшие от Великих Лук до Праги в составе корпуса.

2. Кузбасс – фронту (2021). Очерки, воспоминания, документы, письма, рассказывающие о роли Кузбасса в деле разгрома фашизма в годы Великой Отечественной войны. Книга отражает беспримерный подвиг наших земляков, ковавших победу в глубоком тылу.

3. Рубила уголь женщина в забое (2020). Эта книга посвящена женщинам-шахтёрам., которые работали на угольных предприятиях Кемеровского рудника в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

4. В памяти сердца эхо войны...: сборник (2021). Сборник состоит из архивных документов Государственного архива Кузбасса, отражающих аспекты военных действий и жизни в тылу в 1941-1945 гг. В сборник включено 59 документов.

5. Дубровин, Сергей И. Кузбасс в судьбе героев (2022). Книга посвящена особым героям Великой Отечественной войны – рядовым солдатам-полным кавалерам ордена Славы.

Аудиокниги, изданные в 2024 году:

6. Дубровин, Сергей. И. Кузбасские соколы (2024). Книга о первых лётчиках-кузбассовцах, защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны.

7. Дети войны : сборник (2024). Книга рассказывает о кемеровчанах – детях времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, составлена по воспоминаниям очевидцев событий военного времени.

Эти книги вам хорошо знакомы, в фондах библиотек они уже давно. А нашим читателям, во всяком случае большинству, они были недоступны.

Понятно, что значительное число книг поступает в библиотеку от российских издательств, осуществляющих выпуск тифлопродукции специальных форматов, но среди них нет аудиокниг и печатных книг, по краеведению. Наша библиотека, занимаясь собственной издательской деятельностью, старается заполнить этот пробел собственными изданиями.

Кроме озвученных или «говорящих книг», как мы их называем, книжный фонд Специальной библиотеки Кузбасса включает и другие виды

литературы в специальных, адаптированных для незрячего читателя, форматах – это книги рельефно-точечного шрифта Луи Брайля, книги, напечатанные укрупнённым плоским шрифтом.

Для этого в библиотеке созданы определённые условия. Кроме студии звукозаписи работает Центр Брайлевской печати, имеется специальное оборудование, позволяющее выпускать книги с рельефной графикой и моделями в 3D формате, а не так давно при издании книг и пособий нам стала доступна технология плоттерной резки, благодаря специальному оборудованию, которое позволяет получать чёткие границы изображения, что очень важно при тактильном просмотре. (на примере книги «Пуля»)

Комплектные и комбинированные издания.

Подробнее расскажу о наших комплектных и комбинированных изданиях, поясню, в чём их различия.

Комбинированное издание включает разные материальные носители, но с одной и той же информацией. Например, книга одного автора, одного содержания напечатана рельефно-точечным шрифтом для незрячих, плоским укрупнённым шрифтом для слабовидящих и, допустим, аудиокнига в записи на флеш-карте.

В комплектном издании информация также может быть представлена на разных материальных носителях и даже разного содержания, но все составляющие комплекта объединены одной темой.

Комплектные и комбинированные издания по краеведению.

К 75-летию Победы библиотекой было издано комплектное издание – сборник материалов «Бессмертье своего народа...» о Героях Советского Союза – телеуте Четонове Алексее Семёновиче и шорце Куюкове Михаиле Михайловиче.

В общем строю братских народов, поднявшихся на защиту Родины, малочисленные народы Кузбасса – шорцы и телеуты заняли достойное место. Представители малочисленных народов мужественно сражались на фронте и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, на заводах Кузбасса. Среди, более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей – один шорец и один телеут.

Материал для сборника был предоставлен сотрудниками МБУ Беловского района «Историко-этнографический музей «Чолкой», и Междуреченского общества коренного населения «Алтын-Шор», а также вами, нашими дорогие коллеги, – «Междуреченской Информационной Библиотечной Системой». Составитель сборника – главный библиотекарь и наш главный краевед Анжелика Юрьевна Нужденко.

Книга напечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля и в укрупнённом плоскопечатном формате. А ещё данном комплекте читатели получили запись на флеш-карте, которая знакомит их с исторической справкой о жизни малых народов Кемеровской области – шорцев и телеутов в довоенное время, с их песенно-музыкальными самобытными жанрами.

И это только один из успешных издательских проектов Анжелики Юрьевны. В 2020 году сборник стал дипломантом 11-го Всероссийского конкурса РБА на лучшее издание для слепых и слабовидящих.

В этом же конкурсе Дипломом 1-ой степени в номинации «Лучшее краеведческое издание по тематике конкурса» было отмечено комбинированное издание, посвященное Великой Отечественной войне – сборник стихотворений незрячих поэтов Кузбасса «Ничто не забыто, никто не забыт!». Сборник был издан сразу в трёх специальных форматах доступных для инвалидов по зрению. В него вошли поэтические произведения наших читателей, посвященные Великой Отечественной войне. Авторы стихов – инвалиды по зрению, ветераны и пенсионеры разных возрастов – жители г. Кемерово и Кемеровской области-Кузбасса. Кроме стихов в сборнике даны краткие биографические справки о каждом авторе.

Видеосборник «Военных лет живая память» – уникальный издательский проект. Видеосборник включает в себя интервью со старейшими читателями библиотеки – ветеранами войны, тружениками тыла, а также представителями категории «Дети войны». Видеосборник, посвящённый памяти воинского и трудового подвига советских людей в годы войны, был создан сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса совместно с волонтерским отрядом «Поколение добрых сердец» Киселёвского горного техникума. Целью этого проекта стало сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны – читателях специальной библиотеки. В записанных на видео интервью ветераны и дети войны, труженики тыла рассказали свои личные истории войны и победы. История каждого – это часть архива памяти поколений.

Каждая видеозапись интервью имеет своё название:

– «В семнадцать шагнул я солдатом, навстречу суровой войне...»: Видеозапись интервью с ветераном Великой Отечественной войны (младшим лейтенантом, командиром танка Т-34), ветераном труда, самобытным поэтом, старейшим читателем филиала г. Новокузнецка ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению Спартаком Дмитриевичем Резниченко. А в названии – строчка из его стихотворения. В годы Великой Отечественной войны младший лейтенант Резниченко воевал в танковых войсках, был командиром танка. После Победы над фашистской Германией окончил учительский институт, работал учителем физики, директором средней школы №90 г. Новокузнецка, а позже – директором Школы мастеров КМК. Его трудовой стаж директором составил 30 лет. В интервью Спартак Дмитриевич рассказал о своей боевой биографии, прочитал стихи собственного сочинения.

– «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд!»: интервью с тружеником тыла, шахтёром, ветераном труда, старейшим читателем библиотечного пункта г. Киселёвска ГКУК «КузОСБ», инвалидом по зрению Константином Егоровичем Келлером. В годы Великой Отечественной войны он 15-летним подростком трудился на шахте в г. Киселёвске.

– «Победу труженики тыла ковали праведным трудом...»: интервью с труженицей тыла, ветераном труда, старейшей читательницей библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению

Екатериной Ивановной Дорогиной. Екатерина Ивановна, маленькой девочкой стала сиротой. В годы Великой Отечественной войны работала подростком в пимокатном цехе села Курганка.

– «Детство, опалённое войной»: интервью с читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КузОСБ» Галиной Ивановной Романовой, категория («Дети войны»). В интервью Галина Ивановна рассказывает о своём военном и послевоенном детстве, о родителях-тружениках тыла.

– «Перед памятью время бессильно»: интервью с читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению Марией Михайловной Скутиной, (категория «Дети войны»). Мария Михайловна родилась в г. Прокопьевске. Её рассказ – это воспоминания о военном детстве и о родном брате-ветеране войны, военном враче Максимове Василии Михайловиче.

– «Войной изломанное детство»: интервью с ветераном труда, читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КузОСБ», инвалидом по зрению Зинаидой Ивановной Гандич, (категория «Дети войны»). В основе её рассказа лежат воспоминания о войне, о своих родственниках.

К 75-летию Победы в нашей библиотеке было издано комплектное издание «Танк Победы». В него вошли:

1. Рельефно-графическое пособие «Танк Победы»;
2. Сценарий презентации «Остыла от огня броня, но не остыла наша память».
3. Видеоинтервью «В семнадцать шагнул я солдатом, навстречу суровой войне...» с ветераном Великой Отечественной войны (младшим лейтенантом, командиром танка Т-34).
4. Художественный фильм-драма с тифлокомментарием «Жаворонок».

Рельефно-графическое пособие «Танк Победы», компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствует формированию правильных предметно-пространственных представлений о среднем танке Т-34-85, самом известном советском танке периода Второй мировой войны и самом узнаваемом её символе.

Материалы, представленные в пособии, в рельефной графике раскрывают особенности конструкции среднего танка Т-34-85. Причём дают очень подробную информацию в деталях о корпусе боевой машины, о носовой части корпуса танка, его башни, ходовой части, о том, как располагался экипаж внутри танка во время боя и т.д.

Рельефно-графические иллюстрации предназначены для тактильного просмотра. Для их создания используется рельефообразующая бумага – это специальная прорезиненная, состоящая из микрокапсул бумага. Для создания рельефного изображения сначала рисунок печатается на обычном принтере, затем лист пропускается через нагревательный аппарат и благодаря свойствам рельефообразующей бумаги контуры рисунка чёрного цвета становятся выпуклыми. Происходит это потому, что капсулы бумаги, на которые нанесён

чёрный цвет при печати под воздействием высокой температуры нагреваются сильнее и лопаются, происходит своего рода вспучивание. Так изображение становится рельефным и его можно просматривать тактильно.

Кроме рельефно-графических изображений, раскрывающих особенности конструкции танка, пособие содержит краеведческий исторический материал о производстве броневой стали для легендарной боевой машины в цехах Кузнецкого металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны.

Всем известно, что подвиг кузнецких металлургов в тылу приравнен к боевому. В честь трудовой доблести перед комбинатом был поднят на пьедестал танк Т-34, который закончил войну в Берлине.

Текстовая часть пособия напечатана рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом. Изображения – в рельефной графике и объёмном формате – в виде 3D-модели танка Т-34-85. Пособие имеет терминологический словарь. Не каждому понятно, что такое «рым», или «стакан антенного ввода».

При создании пособия нам помогали в качестве экспертов руководитель Новокузнецкого клуба стендового моделизма «Легион» Станислав Валерьевич Дробышев и Александр Николаевич Калашник, известный в России специалист по стендовому моделированию, из города Омска.

В комплектное издание, как я уже сказала, включён также сценарий презентации «Остыла от огня броня, но не остыла наша память». Презентация была посвящена комбинированному пособию «Танк Победы» и легендарному городу Новокузнецку (в годы войны Сталинску). Материал сценария, наши специалисты используют при подготовке.

В феврале 2020 года пособие было представлено на выставке-презентации «Культурная среда Кузбасса для детей и молодёжи» в рамках Кузбасского образовательного форума. Пособие «Танк Победы» было отмечено Золотой медалью и Дипломом за лучший экспонат Международной выставки-ярмарки. В том же году на 11-ом Всероссийском конкурсе РБА на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Танк Победы» был отмечен Дипломом II степени.

Но, главное, такой формат издания пришёлся по душе нашим незрячим читателям. Особенно тем, кто интересуется военной техникой, краеведением, историей Великой Отечественной войны. Ведь это действительно здорово не только тактильно познакомиться с особенностями конструкции легендарного танка, но послушать воспоминания нашего земляка ветерана Великой Отечественной войны, бывшего командира танка-Т34 Спартака Дмитриевича Резниченко.

Посмотреть художественный фильм 1964 года о танкистах «Жаворонок» с тифлокомментарием, снятого на основе реальных событий режиссёрами Никитой Курихиным и Леонидом Менакером. Напомню: фильм повествует о бегстве из плена на танке Т-34 одного из экипажей, в составе которого были советские военнопленные танкисты. Несмотря на то, что фильм чёрно-белый, это хорошее замечательное кино, снятое в лучших традициях советского кинематографа. Это фильм даёт ответ на один очень важный вопрос почему

мы тогда победили в той страшной войне... Мы не оказались сильнее, коварнее, беспощаднее чем враг. Мы оказались человечнее. Наши предки перед лицом чудовищной жестокости оставались людьми, способными чувствовать, мыслить и бороться.

Сегодня всё чаще из уст российских политиков, военных, ветеранов и участников СВО можно услышать слова о том, что между Великой Отечественной войной и специальной военной операцией на Украине много общего. И это не только похожий враг – нацизм, но и те качества, которые помогли нам победить в той войне и помогут победить сейчас: мужество и героизм наших солдат и...человечность.

Издание серии книг «Герои Кузбасса» – это вклад нашей Специальной библиотеки в сохранение памяти о героизме, доблести, воинской чести наших земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы Великой Отечественной войны и о воинах, отличившихся во время военного конфликта в Афганистане и при проведении специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии.

На сегодняшний день в этой серии уже издано две книги. Первый том «Бессмертием овеянные» содержит материалы о жителях города Ленинск-Кузнецкого и Ленинск-Кузнецкого района. Издание напечатано рельефно-точечным шрифтом на основе материала, предоставленного сотрудниками Краеведческого музея» г.Ленинск-Кузнецкий и правления Ленинск-Кузнецкого отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана». Составители: главный библиотекарь Специальной библиотеки Кузбасса Анжелика Юрьевна Нужденко и Татьяна Геннадьевна Бирюкова, директор Ленинск-Кузнецкого краеведческого музея.

Второй том «Не померкнет памяти огонь» содержит материалы о жителях г. Прокопьевска – участниках Великой Отечественной войны, о воинах, отличившихся во время военного конфликта в Афганистане и о тех, кто сейчас сражается с нацизмом, участвуя в СВО и продолжая дело своих дедов и прадедов, которые освобождали Россию и Европу от немецко-фашистских захватчиков почти 80 лет назад.

Издание напечатано на основе материала, предоставленного сотрудниками муниципального бюджетного учреждения культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей».

В начале 2025 года, Года защитника Отечества, и в преддверии празднования 80-летия Победы нашей студией звукозаписи была инициирована волонтерская акция «ПоЗывной – Победа!».

В ходе акции участники читают стихи кузбасских поэтов-фронтовиков, свои стихи, стихи современных поэтов, в творчестве которых нашли отражение события Великой Отечественной войны и современные события, связанные со специальной военной операцией. В акции уже приняли участие около 100 человек. Среди них студенты, писатели и поэты, читатели нашей библиотеки, работники культуры. Результатом акции станет выпуск коллективного аудиосборника, куда войдут стихи о чести, доблести, отваге и

мужестве наших воинов. О единстве нашего народа, которое стало прочным основанием для Победы тогда и вдохновляет наших бойцов за ленточкой в зоне СВО сегодня.

В продолжение этой темы хочу сказать ещё об одной нашей новинке. Совсем недавно наш фонд пополнился ещё одной новой книгой «Жизнь за други своя. Истории участников СВО», изданной в специальных форматах для людей с нарушением зрения.

Сейчас мы работаем над новым издательским проектом «Герой, который вернулся домой» посвящённом 80-летию Победы и Году защитника Отечества. Это будет комплектное издание о Мемориале Воину-Освободителю в г. Кемерово, выполненном в специальных форматах для инвалидов по зрению.

Кроме рельефно-графических изображений, раскрывающих особенности архитектурного стиля, композиции и масштаба Мемориала Воину Освободителю, пособие будет содержать краеведческий материал, который расскажет о возвращении подвига Николая Масалова в родные края, об истории создания Мемориала в столице Кузбасса и о его создателях.

На момент написания статьи готов материал текстовой части пособия. Он будет напечатан рельефно-точечным и укрупнённым плоским шрифтом. Изображения будут выполнены в рельефной графике и объёмном формате – в виде 3D-модели памятника Воину-Освободителю, которая уже, кстати, выполнена. 3D-модель будет дополнена аудиофайлом с записью тифлокомментария – описания памятника.

// Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :
информационно-аналитический сборник статей : [12+] / составитель
Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст
непосредственный.