

Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд

*Нужденко Анжелика Юрьевна, главный
библиотекарь отдела обслуживания ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса для
незрячих и слабовидящих»*

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень». Краеведение одно из приоритетных направлений в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Ведь краеведение – это не только познание края, оно обогащает незрячего и слабовидящего читателя духовно, с ранних лет пробуждает в нём любовь к местам, где он родился и вырос. Изучая историю и культуру родного края, читатели с ограниченными возможностями зрения развивают в себе чувства гордости и ответственности за свою малую родину, учатся ценить её.

Главным результатом библиотечной работы в этом направлении является создание адаптированных краеведческих пособий и книг, озвученных изданий в тесном партнёрском содружестве с ведущими учреждениями Кемеровской области – Кузбасса. В советские годы краеведческие издания в области выпускались регулярно благодаря работе Кемеровского книжного издательства, которое было заинтересовано в комплектовании библиотек краеведческими изданиями и этому процессу в области уделялось пристальное внимание. С тех пор многое изменилось и выпуск книг по краеведению в регионе перешёл к полиграфическим компаниям и частным заказчикам. Сегодня сложно нарисовать образ регионального издателя. В Кемеровской области книги не выпускаются крупными издательствами, а производятся местными типографиями и полиграфическими фирмами, которые печатают книги по заказу, а также через онлайн-сервисы или типографии других городов. Местные типографии и полиграфические компании – это компании, предлагающие услуги по печати книг, включая все этапы от набора текста до отделки. Издательство «Кузбассвуиздат» стало авторским издательством «Кузбассвуиздат».

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих старается в меру финансовых возможностей и сил аккумулировать в своих фондах лучшие образцы краеведческих изданий, уделяя им особое значение. В студии звукозаписи библиотеки озвучиваются – репродуцируются региональные краеведческие издания, в Центре брайлевской печати выпускаются книги и пособия, которые знакомят с литературой, искусством, с обычаями и традициями коренных малочисленных народов Кузбасса и другими аспектами культуры региона. Адаптированные книги по краеведению также сохраняют исторические факты, события, легенды и биографии

местных жителей, что позволяет не терять связь с прошлым. В итоге адаптированные краеведческие издания библиотеки служат ценным источником информации для читателей с нарушениями зрения, позволяют разнообразить проведение мероприятий, сделать их более интересными и познавательными.

Деловые партнёры, с которыми библиотека дружит много лет, уже сами смотрят на совместные издания по краеведению особым взглядом. Благодаря сотрудникам специальной библиотеки к ним пришло понимание на сколько важно адаптированное издание о родном крае читателю с ограниченными возможностями по зрению. Пользователи библиотеки старшего поколения с огромным интересом знакомятся с каждым новым изданием, ждут их. Для них – это источник новых открытий, поиск важной информации для себя о малой Родине. Адаптированные издания, выпущенные в партнёрском содружестве, пользуются спросом. В ежегодных «Планах выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки» книгам по краеведению отводится особое место. Расскажу об интересных партнёрских проектах 2023 – 2025 годов.

2023 год. Озвученный сборник «Земли родной минувшие года...», созданный в рамках исторического онлайн-экскурса «Путешествие в прошлое Кузбасса». В партнёрском проекте приняли участие сотрудники: Государственного архива Кузбасса, Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля Сибирского отделения Российской Академии наук, музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Дирекции особо охраняемых природных территорий Кузбасса, Кемеровской Епархии и Музея истории Православия на земле Кузнецкой.

Сборник знакомит читателей с нарушениями зрения с интересными фактами, документами, связанными с историей, археологией, религией, природой родного края. Материалы были озвучены сотрудниками партнёрского проекта в студии звукозаписи библиотеки. С лекциями, беседами, познавательными часами читатели с ограничениями зрения могут ознакомиться, скачав сборник «Земли родной минувшие года...» на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Адаптированное пособие «Қай – голос Горной Шории», создано совместно с Центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета. Издание выпущено в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Издавна огромной популярностью у шорского народа пользовались героические сказания. Хранителями, народными авторами и распространителями героических сказаний, как и других жанров шорского фольклора, являлись народные певцы – кайчи (сказители). Шорский народ

любил и ценил их талант. Лишь кайчи знали и умели исполнять в сопровождении музыкальных инструментов большие героические сказания. Искусный исполнитель кайчи – это непревзойденный музыкант, певец, артист; это великолепный уникум. У кайчи богатейшая память, дар импровизации, они обладают музыкой, магией звука и слова.

Пособие «Кай – голос Горной Шории» рассказывает об уникальном искусстве кая тюркских народов и самобытной культуре шорских кайчи (сказителей), знакомит с героическими сказаниями шорцев.

К текстовой части повествования приложена аудиозапись на флеш-карте с выступлением шорского кайчи Владимира Таннагашева, записанная в 1999 году фольклористом, художником, поэтом, членом Союза художников России, членом Союза писателей России Любовью Арбачаковой. Аудиозапись даёт возможность познакомиться с древнейшим видом песенно-музыкального фольклора шорского народа. Героическое сказание «Кара – Кан», которое на страницах сборника можно прочитать на русском языке, в аудиозаписи звучит на шорском языке в исполнении выдающегося кайчи Владимира Егоровича Таннагашева.

Материалы пособия «Кай – голос Горной Шории» могут быть использованы на уроках шорского языка в Центре языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета, а также в других национальных центрах, где изучают шорский язык.

В 2024 году в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» выпущено тактильное пособие «Тайна шорских узоров». Пособие, изготовленное в совместном творчестве с мастерицами-рукодельницами из Средней общеобразовательной школы № 11 г. Кемерово – представителя родительской общественности Елены Юрьевны Ворониной и учащейся 8-го класса Екатерины Акуловской, получило высокую оценку. Издание стало победителем конкурса «Тепло сердец – тепло ладошек» (создание тактильного рукодельного издания для детей) Международного фестиваля «Детство без границ».

Познавательное пособие «Тайна шорских узоров» раскрывает одну из удивительных сторон самобытной культуры шорцев. Именно в культурном наследии малочисленных коренных народов Кузбасса, шорцев и телеутов, заложен особый культурный код нашего региона. Задача сотрудников библиотеки и её партнёров показать незрячим и слабовидящим читателям с разных сторон самобытность, уникальность культуры шорского и телеутского народов.

С помощью пособия читатели могут тактильно изучить особенности шорских орнаментов и узоров, расшифровать их значение, узнать много интересного из жизни шорцев.

Шорский национальный костюм (одежда) – это сокровищница народного творчества. В нём отражена гармония с природой, выражаются мысли и пожелания для себя и окружающих, проявляется история народа: от происхождения до контактов с окружающими племенами, народами. Каждый завиток, кружок, точка, строчка, линия, на первый взгляд, простой элемент имеет определённую смысловую нагрузку, которую надо уметь правильно читать. Цвет в культуре шорского народа – это не просто яркая краска на костюме, передающая цветовую гамму окружающего мира. Цвет – это священный символ, оберег, посыл для окружающих. Через цвет обозначались стороны света.

Текстовая часть пособия издана на основе материала монографии Николая Сергеевича Уртегешева «Шорский национальный костюм, орнамент».

Тактильный альбом – приложение к данному изданию, создан руками мастериц-рукодельниц Елены Юрьевны Ворониной и Екатерины Акуловской. Выпуклые тактильные орнаменты и узоры легко прощупываются, текст помогает понять суть данного в альбоме национального рисунка-вышивки. Пособие может быть использовано на уроках краеведения или образовательно-просветительских мероприятиях, раскрывающих культуру народов России.

В марте 2024 года Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих открыла новый корпоративный проект по выпуску адаптированных изданий «Герои Кузбасса» совместно с краеведческими музеями Кемеровской области – Кузбасса. В 2021 году у нас уже был осуществлён совместный корпоративный проект с музеями области, посвящённый 300-летию образования Кузбасса, по выпуску информационно-краеведческих бюллетеней в адаптированных форматах «Города шахтёрской славы Кузбасса». Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней посвящены двенадцати шахтёрским городам Кемеровской области. Повествования об истории возникновения шахтёрских городов показывают картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны.

В рамках нового корпоративного проекта с городскими музеями области, сотрудники библиотеки уже выпустили два издания из многотомной серии «Герои Кузбасса». В марте юным читателям библиотеки из г. Полысаево была представлена книга «Бессмертием овеванные», созданная совместно с сотрудниками Городского краеведческого музея г. Ленинск-Кузнецкий, представителями городского отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана».

В ноябре прошла презентация книги «Не померкнет памяти огонь» в Прокопьевском городском краеведческом музее. Благодаря тесному деловому сотрудничеству со специалистами музея появилось новое издание «Не померкнет памяти огонь».

30 октября 2025 года в г. Анжеро-Судженске состоится презентация очередного адаптированного издания «Солдатский подвиг», выпущенного совместно с Городским краеведческим музеем Анжеро-Судженского городского округа.

Надо отметить, что серия адаптированных изданий «Герои Кузбасса» знакомит юных и взрослых читателей с героями-земляками из разных уголков родного края. Выпуск изданий серии книг «Герои Кузбасса», является достойным вкладом в сохранение исторической памяти, через которую красной нитью проходит гордость за воинские подвиги предков. Мы гордимся земляками-героями, ставшими образцом истинного патриотизма и беззаветного служения Отечеству.

Книги серии «Герои Кузбасса» печатаются на основе документального материала, фактографических данных, фотографий, предоставленных сотрудниками краеведческих музеев городов Кемеровской области – Кузбасса, Советами ветеранов войны и труда, городскими отделениями «Российского Союза ветеранов Афганистана» и специальных военных операций «Боевое братство». Адаптированные издания знакомят с именами и биографиями воинов-земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы самой страшной в истории человечества Второй Мировой войны, отличившихся во время локальных войн и специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии. Наш долг – никогда об этом не забывать. Своим новым изданием мы сохраняем, продвигаем достоверную историческую информацию, которая является основой для настоящего и фундаментом для построения будущего. Совместный корпоративный проект по выпуску книг серии «Герои Кузбасса» – это дань памяти солдатам, отстоявшим нашу Родину ценою своей жизни в моменты невероятной опасности, чествование ныне живущих героев. Мы низко кланяемся всем российским воинам, воевавшим и воюющим на полях сражений во имя жизни на земле.

9 мая 2025 года в стенах библиотеки прошла презентация адаптированного издания, выпущенного совместно с Государственным архивом Кузбасса «Эвакуированные в Кузбасс», раскрывающего документы из фондов архива, связанными с эвакуацией населения, размещением промышленных предприятий, госпиталей и объектов социокультурного назначения на территории Кузбасса. Составители сборника: доктор исторических наук Алексей Владимирович Блинов, кандидаты исторических наук Михаил Александрович Орлов, и Игорь Юрьевич Усков. Издание напечатано на основе материалов сборника документов «Эвакуация в Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», изданного Государственным архивом Кузбасса в 2025 году.

В адаптированном сборнике на основе архивных материалов показаны условия жизни эвакуированного населения, деятельность политико-государственных и хозяйственных структур по созданию материально-

бытовых условий и трудоустройству. Документы, представленные в сборнике, характеризуют процесс размещения и ввода в эксплуатацию эвакуированных предприятий, приём и размещение объектов социокультурного назначения в период с 1941 по 1943 годы.

Сборник направлен на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к архивным документам, посвящённым героическим страницам истории Кузбасса в годы Великой Отечественной войны.

Хочу отметить, что мы тесно сотрудничаем с Государственным архивом Кузбасса около 10 лет, с 2015 года. Вместе было выпущено 8 адаптированных изданий, раскрывающих бесценный документальный материал архива. Многие из них освещают период Великой Отечественной войны.

В ноябре 2025 года будет презентована читателям новая тактильная книга «Приключения телеутской пуговицы» в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Над детским тактильным изданием сотрудники библиотеки работают совместно с преподавателями и студентами Сибирского колледжа сервиса и технологий г. Кемерово.

Маленькая пуговица с телеутского женского костюма, о которой идёт сказочное повествование в книге, заблудилась среди своих собратьев – пуговиц больших и плоских, объёмных и разноцветных. Все они живут на своих нарядах: рубашке, брюках, блузках. Только телеутская пуговица не может найти своё применение, потому что по форме она не похожа ни на одну из них. В конце путешествия маленькая пуговица узнает о малочисленном коренном народе Кузбасса – телеутах. Именно они владеют секретом изготовления особых пуговиц из камней и металла, которыми украшали и украшают телеутские национальные костюмы.

Таким образом, шаг за шагом Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих не только обогащает свой книжный фонд уникальными краеведческими изданиями, но и обеспечивает читателям с ограничениями зрения доступ к культурно-историческому, литературному наследию региона. А помогают библиотеке в этом друзья-партнёры.

// Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :
информационно-аналитический сборник статей : [12+] / составитель
Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст
непосредственный.