

Детские игровые программы в специальном формате

*Нужденко Анжелика Юрьевна, главный
библиотекарь отдела обслуживания ГКУК
«Специальная библиотека Кузбасса для незрячих
и слабовидящих»*

Во время подготовки к детским адаптированным игровым программам для дошколят и школьников младших классов с ограниченными возможностями зрения сотрудники библиотек должны в первую очередь иметь понимание особенностей возрастного развития и характерной специфики, возникшей у детей из-за глубоких нарушений зрения. В методическом пособии «Воспитание и развитие детей с особыми образовательными потребностями в семье» даётся определение основных характерных особенностей развития слепых и слабовидящих детей, знание которых поможет специалистам при разработке адаптированных игровых программ.

В развитии ребёнка с нарушением зрения можно выделить три основные характерные особенности.

Первая особенность – отставание развития по сравнению со зрячим дошкольником, школьником. Это проявляется как в области физического, так и в области психического развития. Замедленное общее развитие вызвано меньшим и более бедным запасом представлений об окружающем мире, недостаточной сформированностью двигательной сферы, ограниченностью освоенного пространства, а, самое главное, меньшей активностью при познании окружающего мира. Большинство впечатлений от предметного мира для слепого – контактное, основанное на осязательном обследовании объектов. Это в значительной степени сужает сферу его действий, ограничивая поле деятельности, уменьшает количество информации. То же относится и к детям с остаточным зрением и другими глубокими нарушениями зрения, поскольку дети ещё не владеют бисенсорными и полисенсорными методами восприятия окружающего. Обеднённый запас представлений детей с нарушением зрения о предметном мире отрицательно сказывается на их активности.

Вторая особенность развития дошкольника, школьника с нарушениями зрения – это пассивность и безынициативность, которые возникают большей частью в результате неправильного воспитания. Недостаточное внимание к развитию движений, ориентировки, активности и использованию не только одного осязания или неполноценного зрения, а других сохранных анализаторов позволяют правильно и полно отражать объекты внешнего мира и их признаки. Темп развития ребёнка с нарушением зрения неравномерен в различные периоды его жизни, как и у зрячих детей. Однако периоды наибольшей активности развития слепых и слабовидящих детей не совпадают с этими периодами развития у зрячих. Несовпадение периодов активного развития определённых психических свойств и качеств связано с тем, что им приходится вырабатывать свои способы познания предметного мира, свои социально-адаптивные навыки, не свойственные зрячим. До того времени, пока ребёнок с нарушением зрения не выработает способов компенсации зрительной недостаточности, способов познания окружающих предметов на суженной основе, не научится использовать

информацию от сохранных анализаторов, представления его будут неполными, отрывочными, а порой и неверными, что тормозит его общее психическое развитие. Поэтому встаёт задача перед специалистами и родителями помочь детям овладеть способами обследования предметов, усвоить приёмы осязания, научить оценивать те впечатления, которые они получают и от нарушенного зрения, и от других сохранных анализаторов.

Третьей особенностью развития ребёнка с нарушением зрения является диспропорциональность психического развития. Она проявляется в том, что процессы и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, а другие – более медленно (движения, овладение пространством). Такая диспропорциональность вызвана отсутствием у детей приёмов и способов компенсации зрительной недостаточности. Этому детей необходимо обучать, и в этом проявляется особенно тесная связь обучения и воспитания детей с нарушением зрения.

Итак, опираясь на основные характерные особенности развития слепых и слабовидящих детей, вы можете разработать адаптированную игровую программу. Важно при этом, чтобы вы учитывали то, что многие впечатления, получаемые слепым ребёнком, опираются не на зрение, а на другие органы чувств: осязание, слух, обоняние, вкус, а формирование практических навыков строится на активном участии мышления и памяти.

Сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих используют в библиотечной работе с дошколятами и школьниками младших классов с ограниченными возможностями зрения различные виды игровой деятельности. Игры во время проведения театрализованных программ и игры во время познавательных занятий отличаются друг от друга. В одном случае задача развеселить и подарить детям с нарушениями зрения много позитивных эмоций, в другом задача познакомить с окружающим миром. Учёный Иван Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, даёт слепому всё, что даёт нам глаз, за исключением окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». А если к этому добавить слух, обоняние, вкус и остаточное зрение, то окажется, что незрячие в принципе обладают познавательными возможностями, близкими к возможностям зрячих.

Например, взяв в руки книгу, школьник мгновенно скажет, что это за предмет. Без труда он определит основные признаки этой книги: форму, размеры, вес, материал, характер поверхности. Безусловно, дошколята могут с таким заданием не справиться. Возрастные особенности так же существенны при разработке игровых программ для детей, которые сотрудники библиотеки ставят перед собой.

В копилке игр сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих есть игры с куклами и со специальными тактильными моделями зверей, насекомых, птиц и рыб. Библиотекари активно используем в игровых программах различные предметы, которые окружают человека в быту и на природе, а также обычные игрушки, способные помочь ребёнку с нарушениями зрения познать мир, сделать для себя важные открытия.

Безусловно в познавательных-игровых программах существенную роль играет тифлокомментарий, помогающий словесно описать предметы, используемые в игре и игровое пространство. Сотрудник, владеющий основами тифлокомментирования, поможет ребёнку с нарушениями зрения и себе в работе. Ощупывая и изучая предметы, ребёнок слышит их речевые характеристики и создаёт реальный образ воспринимаемого предмета. Важно помнить, что перед игрой вы должны ознакомить детей не только с условиями игры, но и описать предметы, если допустимо, то выдать краткую информационную справку.

Если учесть все потребности тотально незрячего ребёнка, то можно включать в программы даже подвижные игры. Например, игра «Канатная дорога». Состоит из двух натянутых верёвок идвигающихся на ней поручней, можно бегать на скорость держась за эти поручни. Можно активно передвигаться в круге, организованном детьми, касаясь ладошкой до играющих и так далее.

Сотрудники библиотеки постоянно выдумывают для развлекательных игр свои изюминки. Например, для игровой программы «Барыня Конфетка» были изготовлены три конфеты разных размеров и одна супер-конфета, которые можно было передавать, бросать, обнимать. В программе «Домовёнок-поварёнок Кузя» в ход пошли: домашняя утварь, крупы, специи, овощи и макаронные изделия. Вместе с доктором Айболитом ребята сортировали горчичники для больных обезьянок, библиотекари смастерили их из бумаги и горчичного порошка. После того как разведённый порошок застыл, поверхность горчичника стала шершавой на ощупь и приятно пахла горчицей (тактильные ощущения, плюс обоняние). «В гостях у Буратино» дети подбирали на ощупь ключик к замку от двери в каморке, где живёт папа Карло (маленький замочек и ключи всех размеров и форм). Огромное плющевое сердце из детской игровой программы «В тридевятом царстве, загадочном государстве», сшитое и начинённое пупырчатым целлофаном, при сильном нажатии издаёт шуршащие звуки, словно разговаривает с ребёнком. Загадочное сердце можно обнять и загадать желание.

Коллекция морских раковин стала основой игровой познавательной программы «Тайны морских глубин». Раковины морских моллюсков весьма разнообразны по форме и текстуре, а ещё крупные раковины шумят, как морской прибой, их можно слушать. Кора деревьев, шишки, настоящие птичьи гнёзда – это ценный природный материал, который сотрудники библиотеки используют в познавательных-игровых программах. Даже необработанные зерна ячменя можно использовать для игр, ведь сказочная Дюймовочка появилась на свет именно из такого зерна. Дети, живущие в городе, необработанные зёрна ячменя никогда не видели.

Играйте с детьми, без игр нет правильного развития ребёнка. Основоположник русской тифлопедагогики, писатель Александр Скребицкий считал, что развитие слепого ребёнка замедляется в связи с отсутствием в его жизни игр. «Весь мир детей, проникающий в сознание ребёнка путём так называемых игр, становится, для него потерян», – утверждал он. – Не видя ни игр, ни играющих, слепой ребёнок лишён той радости, которую доставляют они зрячему сверстнику».

// Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :
информационно-аналитический сборник статей : [12+] / составитель
Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и
слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст непосредственный.