

**Государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

12+

**Тифлоинформационная реабилитация
инвалидов по зрению**

**Информационно-аналитический
сборник статей
2024-2025**

Кемерово
2025

Т39 Тифлоинформационная реабилитация инвалидов по зрению :

информационно-аналитический сборник статей :[12+] / составитель

Г.М. Самусева ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих.
– Кемерово : КузОСБ, 2025. – 94 с. – Текст непосредственный.

В настоящий сборник вошли доклады за 2024-2025 годы сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Представленные материалы освещают деятельность библиотеки в этот период, раскрывают теоретические аспекты и практические методы библиотечного обслуживания и социальной интеграции инвалидов по зрению.

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих: www.kemosb.ru

ББК 78.3

© Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих, 2025

© Авторы статей, указанные в содержании, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
Раздел 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
Шайдук И.А. Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих: основные направления деятельности в 2024 году	7
Самусева Г.М., Ходова С.Р. Голосу Специальной библиотеки Кузбасса – 30! (к юбилею студии звукозаписи и 65-летию Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих)	12
Раздел 2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	18
Самусева Г.М. Конкурсы среди незрячих читателей как форма продвижения чтения	18
Прискока А.А. Специальная библиотека Кузбасса - генератор инклюзивных мультимедийных практик для каникулярной занятости детей	21
Нужденко А.Ю. Детские игровые программы в специальном формате	24
Прискока А.А. Социализация детей и молодёжи с особенностями зрения с помощью литературы специальных форматов	27
Самусева Г.М. О шорцах и телеутах незрячим читателям	28
Прискока А.А. Мир без барьеров: деятельность Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по поддержке условий независимой жизни граждан с различными видами инвалидности	31
Самусева Г.М. Тифлопутешествия Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в рамках Международного фестиваля Юрия Гагарина	34
Шатрова О.М. Издания по коррекционной педагогике из книжного фонда Специальной библиотеки Кузбасса	39
Ходова С.Р. Чтение на все времена: обзор литературы для семейного чтения	46
Шатрова О.М. Издания Специальной библиотеки Кузбасса по краеведению, посвящённые Великой Отечественной войне и героям СВО	52
Раздел 3. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	60
Самусева Г.М. Документальное наследие – незрячим кузбассовцам	60
Нужденко А.Ю. Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд	63
Нужденко А.Ю. Культурное наследие коренных народов Кузбасса: знакомим, продвигаем, сохраняем	68

Раздел 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	74
Нужденко А.Ю. Героические страницы истории Кузбасса в рамках корпоративных проектов Специальной библиотеки	74
Самусева Г.М. Перспективы сотрудничества библиотек Кузбасса по сохранению локальной идентичности территорий и адаптации краеведческой информации для незрячих читателей	78
Самусева Г.М. Безграничное краеведение для незрячих читателей	81
Самусева Г.М. Итоги реализация корпоративного проекта «Безграничное краеведение»	86
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	94

От составителя

Задача очередного выпуска сборника – предоставление полезной информации специалистам, работающим с инвалидами по зрению. В сборник включены доклады с описанием опыта работы Специальной библиотеки Кузбасса с незрячими и слабовидящими пользователями разных возрастов, статьи о социокультурных проектах специальной библиотеки, направленных на привлечение внимания общественности к проблемам незрячих и слабовидящих людей.

В представленных материалах рассмотрены методы реабилитации, социализации, развития творческих возможностей инвалидов по зрению, их адаптации в обществе.

Доклады сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса, включённые в сборник, были представлены в отчётных материалах по итогам 2024 года, прозвучали в рамках профессиональных мероприятий областного, межрегионального и общероссийского уровней в 2024-2025гг. Так, доклад главного библиотекаря Анжелики Нужденко «Культурное наследие коренных народов Кузбасса: знакомим, продвигаем, сохраняем» представлен в рамках работы Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, на Всероссийском библиотечном конгрессе «Библиотека в многополярном мире», доклад «Героические страницы истории Кузбасса в рамках корпоративных проектов Специальной библиотеки» представлен участникам областного семинара «Межрегиональная конференция «Роль библиотеки в сохранении исторической памяти», а доклад «Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд» – на Межрегиональной научно-практической конференции «Стратегические инициативы специальных библиотек для слепых в сохранении культурного наследия на многонациональной территории» и в рамках Видеоконференции «Современная книга шахтёрского края и форма её продвижения в библиотеках».

Доклад главного библиотекаря Галины Самусевой «Безграничное краеведение для незрячих читателей» представлен участникам VIII межрегионального Ерошенковского Форума, сообщение «Тифлопутешествия Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в рамках Международного фестиваля Юрия Гагарин» – на Пятых Гагаринских чтениях «Космос. Мы первые в мире!», а доклад «О шорцах и телеутах незрячим читателям» – стал составляющей Межрегиональной социокультурной акции-тифлотурне «Книга народов Сибири на Уральской земле». О библиотечных мероприятиях соревновательного характера участники Межрегиональной интернет-конференции «Как слово в сердце отзовется: эффективные библиотечные практики по развитию интереса к изучению родного языка и популяризации чтения среди детей и подростков» узнали из доклада Галины Самусевой «Конкурсы среди незрячих читателей как форма продвижения чтения».

Библиотекарь Анна Прискока рассказала о деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по поддержке условий независимой жизни граждан с различными видами инвалидности в докладе «Мир без барьеров» на XIV Международной школе ассистивных услуг «Современная библиотека в пространстве межведомственного сотрудничества».

А обзоры Ольги Михайловны Шатровой «Издания по коррекционной педагогике из книжного фонда библиотеки» и Светланы Руслановны Ходовой «Обзор литературы для семейного чтения» представлены участникам областных семинаров «Специальные форматы в библиотеке – инструменты библиотечно-информационного обслуживания читателей с нарушениями зрения» (для сотрудников муниципальных библиотек) и «Специальная библиотека Кузбасса: пути продвижения и формирования культуры семейного чтения» (для специалистов, работающих с незрячими и слабовидящими людьми).

Раздел 1.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные приоритетные направления деятельности библиотеки в 2024 году

Шайдук И.А., заведующий инновационно-методическим отделом ГКУК «КузОСБ»

В 2024 году работа Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих была сосредоточена на реализации стратегических задач, обозначенных в государственной культурной политике, участии в федеральных и региональных проектах и программах, способствующих модернизации библиотечной сферы. Особое внимание уделялось организации качественного и эффективного обслуживания кузбассовцев с дисфункцией зрительного анализатора, созданию комфортных, благоприятных условий для самореализации и творческого развития личности, расширению информационной и культурно-просветительской деятельности, привлечению новых социальных партнёров, повышению компетентности и профессионализма библиотечных специалистов.

Как социальный институт Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих является неотъемлемой частью сети учреждений культуры Кемеровской области – Кузбасса. Соблюдая принцип равенства всех людей, независимо от состояния их здоровья, библиотека осуществляет широкую многофункциональную деятельность: информационную, культурную, реабилитационную, уделяя особое внимание инвалидам по зрению. В 2024 году библиотека продолжала непрерывный процесс совершенствования форм и методов доведения книги и чтения до инвалидов по зрению, технологическую модернизацию своей деятельности, пополнение уникального книжного фонда, расширение виртуального пространства, обеспечивающего безбарьерный доступ к информации и услугам, эффективную обратную связь с пользователями, возможность их участия в создании актуального и востребованного контента.

Результатом работы библиотеки в рамках реализации федерального проекта «Цифровая культура» стало увеличение на 7% числа посещений официального сайта учреждения в сравнении с 2023 годом (рис. 1).

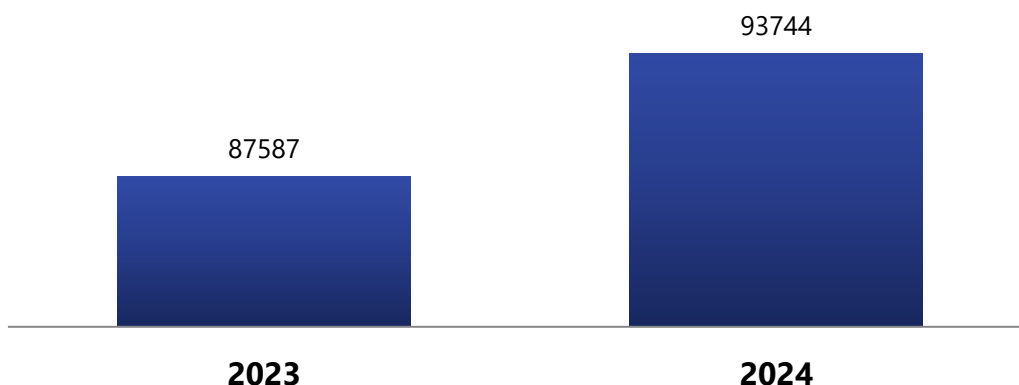


Рис. 1 – Число обращений к официальному сайту

Высокий показатель обращений к официальному сайту учреждения в очередной раз доказывает, что люди с инвалидностью, являясь частью современного общества, активно применяют информационные технологии для получения знаний и информации. Используя все возможности сайта, незрячие читатели узнают о планах работы библиотеки, получают консультации, посещают мероприятия в удалённом режиме и знакомятся с краеведческими ресурсами, слушают аудиозаписи актуальных статей из журналов, смотрят фильмы с тифлокомментарием, а также пользуются видеоуроками по использованию тифлооборудования.

Реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья является не только острой проблемой для общества, но и приоритетным направлением государственной социальной политики. В связи с этим деятельность специальных библиотек играет немаловажную роль в процессе интеграции инвалидов в общество.

Особенность Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, отличающая её от других специальных библиотек страны, – в наличии современных по содержанию специализированных центров, ориентированных на разные типы и виды потребностей аудитории с нарушением зрительного анализатора. Это Кузбасский инклюзивный коммуникационный центр досуга, Информационный центр профорientации «Без барьеров», Консультационный центр IT-технологий для лиц с проблемами восприятия печатного текста, Центр креативных тифлотехнологий для детей с нарушением зрения «TifloDigital», Центр невизуального восприятия искусства.

Основополагающим принципом деятельности библиотеки является содействие социокультурной реабилитации и адаптации инвалидов по зрению в обществе, предоставление им свободного и равного доступа к информации и библиотечным фондам. Используя современные технологии и интерактивные методики, библиотека обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих пользователей, а также лиц с другими видами ограничений.

Услугами библиотеки пользуются незрячие и слабовидящие читатели (взрослые и дети), члены их семей, инвалиды других категорий, специалисты, занимающиеся проблемами обучения, воспитания, социальной реабилитации инвалидов по зрению, а также, другие категории читателей, испытывающие трудности в чтении печатной продукции.

В 2024 году 3539 (2023 г. – 3536) человек зарегистрированы пользователями библиотеки, из них 2839 пользователей имеют инвалидность по зрению. Дети и молодёжь от числа пользователей с нарушениями зрения составляют 1534 человека, из них дети до 14 лет (933 чел.) и молодёжь от 15 до 30 лет (601 чел.).

Библиотека является методическим центром для двух филиалов и 19-ти библиотечных пунктов, а также для всех библиотек Кузбасса, осуществляющих информационно-библиотечное обслуживание пользователей с ограничением зрения. Жители отдалённых населённых пунктов области пользуются заочным абонементом, получая книги по почте. Около 1000 незрячих и слабовидящих читателей пожилого возраста, среди которых одинокие пенсионеры и ветераны войны и труда, обслуживаются на дому, в комплексных центрах социального обслуживания населения всех районов г. Кемерово, в Домах-интернатах для престарелых и инвалидов Кузбасса.

Основные контрольные показатели деятельности библиотеки за 2024 год

Контрольные показатели	План 2024	+/-	Факт 2024
Число зарегистрированных пользователей библиотеки	3536	+3	3539
Число посещений	33088	+2597	35685
Число обращений удалённых пользователей	83748	+9996	93744
Книговыдача (экземпляров)	337861	+9	337870

Основные контрольные показатели 2024 года были выполнены с превышением плановых. Важно отметить, что высокий темп роста обращений удалённых пользователей продолжает сохраняться. Полученный результат говорит о том, что библиотека движется в правильном направлении, развивая удалённые сервисы и услуги, отвечающие современным тенденциям в библиотечном обслуживании инвалидов по зрению. Следовательно, официальный сайт Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих является важной и качественной информационной площадкой для реализации основных библиотечно-информационных функций и способствует продвижению информационных продуктов и услуг учреждения в удалённом режиме.

Рельефно-точечный шрифт (РТШ) остается для инвалидов по зрению одним из важнейших средств реабилитации, является основным показателем грамотности. Книговыдача изданий РТШ в сравнении с прошлым годом увеличилась в 2 раза (рис. 3).



Рис. 2 – Книговыдача изданий специальных форматов

На сегодняшний день фонд библиотеки насчитывает около 300 тысяч экземпляров. В 2024 году в библиотеку поступило 5894 экземпляра книг на различных носителях информации. Основу фонда библиотеки составляют специальные виды литературы: книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, «говорящие» книги, записанные на магнитных носителях и книги,

записанные на флеш-карты, которые можно прочитать на специальных тифлофлешплеерах. Также в фонде библиотеки есть книги плоскопечатного шрифта, рукодельные тактильные книги, комплектные и комбинированные издания. (рис. 3).



Рис. 3 – Состав фонда по видам изданий

В 2024 году была продолжена работа по наполнению всех баз данных библиотеки. База данных «Talking Book Library», в которую внесены цифровые «говорящие» книги в специальном формате LKF для записи на флеш-карты, постоянно пополняется. К концу года база «говорящих» книг в криптозащищённом формате насчитывает 48394 (2023 год – 46956) записей. Ежегодно увеличивается количество незрячих пользователей, которые обращаются за книгами к электронным ресурсам.

Электронные издания расширяют возможности доступа к информации, дополняют мир незрячего читателя. На сегодняшний день база аудиокниг собственной генерации насчитывает 2818 «говорящих» книг, доступных для скачивания и прослушивания на тифлофлешплеере. Количество изданий в открытом доступе ежемесячно растёт.

Электронный каталог, размещенный на официальном сайте библиотеки, за год увеличился на 4397 записей и насчитывает 168201 запись.

Важно отметить, что 100% библиографических записей учреждения отображены в электронном каталоге и доступны незрячим пользователям посредством сети Интернет. Это обеспечивает высокий уровень раскрытия библиотечных фондов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

О событиях, направленных на повышение качества материально-технической базы. В 2024 году при поддержке Правительства Кузбасса Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих было выделено 6 млн рублей из областного бюджета, в результате на 75% был обновлён компьютерный парк и закуплено новейшее тифлооборудование: высокоскоростной брайлевский принтер, брайлевские дисплеи, электронный портативный видеоувеличитель, 3D-принтер, плоттер.

В 2024 году по программе «Реализация мероприятий в сфере реабилитации и абилитации инвалидов (дети)» были выделены средства из федерального и областного бюджетов на закупку тактильных настольных игр.

О региональных и всероссийских наградах, победах в профессиональных конкурсах. Редактор 1 категории отдела обслуживания Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих Светлана Алексеевна Болдырева стала лауреатом Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2024» в номинации «Лучший тифлобиблиотекарь». Награждение прошло в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.

Виртуальный информационный стенд Специальной библиотеки Кузбасса отмечен золотой медалью и дипломом на выставке-форуме «Культурно-образовательная среда Кузбасса для детей и молодежи – 2024» (Экспо-Сибирь).

Сочинение в трёх частях «Триптих любви» сотрудника Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих Светланы Алексеевны Болдыревой удостоено Диплома лауреата 1 степени и Золотой медали конкурса творческих работ «КуЗбасс – нашим Защитникам» в номинации «Свободная тема» выставки-форума «Культурная среда Кузбасса для детей и молодежи – 2024» (Экспо-Сибирь).

Передвижная познавательная краеведческая экспозиция «Этнокультурное наследие Кузбасса в мультисенсорном восприятии» отмечена:

- дипломом лауреата, Почётным дипломом и Золотым знаком «Кузбасское качество» регионального конкурса качества «Лучшие товары и услуги Кузбасса 2024 года». В номинации «Услуги для населения» библиотека получила право маркировать продукцию/услугу золотым знаком «Кузбасское качество»;

- дипломом «Новинка» и Декларацией качества Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России».

За сохранение и популяризацию культурного наследия Кузбасса (в рамках областного культурного фестиваля-субботника) Специальная библиотека Кузбасса награждена Благодарственным письмом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

Издания библиотеки отмечены грамотами XIII Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих (РГБС):

- грамотой в номинации «Гений места» за оригинальные иллюстрации и качественный тифлокомментарий к изданию «Мудрая сила шорских сказок»;

- грамотой в номинации «Нон-фикшн» за качественные тифлокомментарии в издании «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры».

Видеофильм «Свет одной жизни» стал победителем Всероссийской сетевой литературной акции «Единый день незрячего писателя-фронтовика Ворошилова Владимира Сергеевича «Дарующий свет».

Голосу Специальной библиотеки Кузбасса – 30!
(к юбилею студии звукозаписи и 65-летию Специальной библиотеки Кузбасса
для незрячих и слабовидящих)

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»,

Ходова С.Р., заведующий отдела организации книжных фондов и тифлоинформации ГКУК «КузОСБ»

Пожалуй, одними из самых «громких» книг 2024 года можно назвать издания Государственного фонда «Защитники Отечества» – «Истории участников СВО»: «Жизнь за други своя», «Нет уз святее товарищества» и «Честь наивысшая – носить русский мундир». Именно эти книги первыми в России перевели в адаптивные форматы для незрячих (печать по Брайлю и озвучивание) в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Хорошее и своевременное дело, а, также, замечательный подарок к предстоящим в 2025 году 65-летию библиотеки и 30-летию студии звукозаписи.

Для людей с ограничениями зрения, озвученная, «говорящая» книга, по разным причинам, зачастую становится основным (или единственным) способом чтения, главным средством получения информации. И отрадно, что с самого начала истории звукозаписи, с момента изобретения фонографа Эдисона в 1877 году, возможности записи звука стали использоваться и для создания звуковых книг тоже. Запись литературных произведений для прослушивания на граммофонах и пластинках, запись «говорящих книг» на специальных дисках в 1930-х годах для прослушивания на адаптированных проигрывателях, – история аудиокниги тесно связана с развитием технологий записи звука. Озвучивание книг идёт параллельно с возникновением новых носителей информации и устройств для воспроизведения. С появлением магнитной ленты в середине XX века процесс записи стал более гибким и доступным, а сегодня цифровые технологии сделали аудиокниги ещё удобнее как для людей с особыми потребностями, так и для всех остальных.

Начало становления озвученной книги как нового вида изданий для незрячих в России приходится на 1957-1960 годы, со времени создания студии звукозаписи в Республиканской центральной библиотеке для слепых. Перевод студии в 1963 году в ведение Всероссийского общества слепых положил начало формированию фонотек в специальных библиотеках для слепых на основе централизованного снабжения их «говорящими» книгами.

В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих, образованной в 1960 году как Кемеровская городская библиотека для слепых, с момента основания применяются все доступные в определённый период времени технологии репродуцирования в альтернативные форматы поступающих в библиотечный фонд документов. Постоянно приобретается и модернизируется оборудование для печати рельефно-точечных книг, создания рельефной графики и моделей в 3D формате, работает Центр Брайлевской печати. Адаптированные для чтения слабовидящих и незрячих людей издания составляют не менее 80% библиотечного фонда, и «говорящие» книги, прослушивать которые можно на индивидуальных тифломагнитофонах (позднее – тифлофлешплеерах), с момента их появления в стране стали доступны и кузбасским читателям.

Значение «говорящей» книги для незрячего читателя велико, ведь те, кто получил травмы рук или чувствительность пальцев была потеряна, те, кто потерял зрение и не смог освоить шрифт Брайля, сталкиваются с проблемой чтения книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом. В этом случае только «говорящая» книга может стать проводником в мире литературы.

«Говорящая книга» – это звукозапись любого обычного (плоскопечатного) издания, которая начитывается дикторами в студии звукозаписи и выпускается для читателей специальных библиотек. В соответствии с законом об авторском праве «говорящие» книги выпускаются с криптозащитой – звуковая информация записывается на носитель в оцифрованном виде в специальных форматах (LKF, WAV), препятствующих обратному конвертированию в любые компьютерные аудиоформаты.

Для сохранности, удобства и самостоятельного использования «говорящих» книг незрячим пользователем, на контейнеры приклеиваются этикетки, напечатанные обычным плоскопечатным шрифтом и шрифтом Брайля. На каждой кассете обязательно пишется инвентарный номер книги и номер кассеты также в двух вариантах: брайлевском и плоскопечатном.

Хранятся «говорящие» книги в фонотеке – подразделении Специальной библиотеки Кузбасса, аналогичном абонементу. В связи с повышенным читательским спросом на репродуцированные издания и, при этом, сложности и ограниченного срока их хранения, большое внимание уделяется вопросам сохранности фонда. Ведь век «говорящих книг» недолог, ферромагнитный слой на кассетах высыхает, осыпается, портится от многократных прослушиваний и механического воздействия звуковоспроизводящих устройств. Для продления срока эксплуатации и сохранности «говорящих книг», репродуцированных изданий, обеспечиваются специальные условия хранения, проводится затруднительная для магнитных материалов санитарная обработка и систематические беседы с читателями о бережном отношении к изданиям.

Целям сохранности, наряду с задачами расширения степени доступности и читательского охвата, с 2013 года служит предоставление услуги доступа к «говорящим» книгам, репродуцированным библиотекой, на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса (<http://www.kemosb.ru>).

Репродуцирование книг и, в первую очередь, книг краеведческого содержания, стабильно является приоритетным направлением в книгоиздательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса. Открытие в 1995 году собственной студии звукозаписи позволило не только разнообразить форматы и тематику издаваемых для незрячих и слабовидящих книг, но и значительно расширить географию их распространения.

Инициатором создания библиотечной студии звукозаписи стал Борис Николаевич Трефилов, руководивший библиотекой почти четверть века до 2011 года. Проводя значительные преобразования, выстраивая и поднимая на новый качественный уровень библиотечное обслуживание для инвалидов по зрению на всей территории Кузбасса, Борис Николаевич создал стройную систему библиотечного обслуживания, ориентированную на обеспечение доступа к информации инвалидов по зрению Кузбасса. В числе важнейших направлений его инновационной деятельности – создание автоматизированных рабочих мест

сотрудников библиотеки, внедрение компьютерных технологий в обслуживание незрячих пользователей, оснащение библиотеки тифлотехникой. Конечно, проведение записи «говорящих» книг на магнитные носители при помощи студийных магнитофонов и организация работы студии звукозаписи не могли не попасть в список приоритетных задач того периода.

В 2000 году библиотека получила грант на осуществление проекта «Сохранность репродуцированного фонда Кузбасса». В результате его осуществления был приобретен комплекс цифровой записи и тиражирования кассетных «говорящих» книг для малотиражного выпуска, который нужен для повышения качества записи озвученных книг, а следовательно, для увеличения срока хранения репродуцированных изданий. Ведь по сравнению с существующей технологией записи оригиналов «говорящих» книг с использованием магнитной ленты, этот комплекс обеспечивает повышенное качество записи, надежность и простоту в эксплуатации и обслуживании.

«Говорящая» книга на флеш-картах – стала ещё одним шагом к улучшению библиотечного сервиса, к информационной независимости инвалидов по зрению. С 2008 года библиотека приступила к новой системе обслуживания на основе флеш-технологий. Цифровые книги записываются, конвертируются и кодируются студией звукозаписи в программе Talking Book Library в специальный формат, создаётся база данных цифровых «говорящих» книг для воспроизведения на тифлофлешплеерах, оснащённых голосовым меню, что позволяет слепому человеку пользоваться им без подсказки посторонних.

В связи с ростом спроса на «говорящую» книгу неоднократно проводились организационные изменения в деятельности студии. Так, в 2005 году на её основе был создан редакционно-издательский отдел, периодически принимались решения о работе в две смены, о приёме дополнительных дикторов, введена успешная практика перспективного планирования на основе «Годового тематического плана записи «говорящих» книг (не менее 70 названий ежегодно).

Все эти шаги привели не только к значительному увеличению числа названий ежегодно выпускаемой литературы и повышению степени читательской удовлетворённости, но и, в совокупности с качеством выпускаемых изданий, существенно расширили географию распространённости кузбасской литературы, повысили престиж Специальной библиотеки Кузбасса в библиотечном сообществе страны.

Сотрудники библиотеки регулярно и планомерно выпускают аудиокниги (в том числе краеведческой тематики) в криптозащищённом формате LKF. База аудиокниг собственной генерации с 2013 года представлена на официальном сайте библиотеки. Две тысячи книг, озвученных в нашей студии звукозаписи, представлены на сайте Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос». Размещение книг в электронных библиотеках обеспечивает предоставление удалённого доступа к ним для незрячих и слабовидящих читателей из любого региона России и мира, для русскоговорящих незрячих и слабовидящих читателей, проживающих за рубежом.

Да и специальные библиотеки страны (Новосибирск и Барнаул, Челябинск и Оренбург, Тюмень, Новый Уренгой, Иркутск, Чита, Благовещенск, Хабаровск, Владивосток и Сахалин) в рамках двустороннего сотрудничества с удовольствием пополняют фонотеки для своих читателей, отмечая, что некоторые качественные

издания можно найти только в Специальной библиотеке Кузбасса: Библиотека Флорентия Павленкова, «Иван Грозный» Валишевского, книги Жюль Верна, «Щит и меч» Кожевникова, «Любавины» Шукшина и многие другие.

Репертуар изданий, озвучиваемых в студии звукозаписи обширен и разнообразен, – это литература по истории и философии, психологии и кулинарии, искусству, и, конечно же, художественная литература, в том числе и детская. Прежде всего озвучиваются книги, ориентированные на широкие читательские круги: художественные произведения известных и востребованных авторов, научно-популярная литература и т.п. Непременно учитываются читательские пожелания и предпочтения.

Самое пристальное внимание уделяется адаптации для незрячих читателей краеведческой литературы, ведь не секрет, что централизованно адаптированные издания для незрячих и слабовидящих людей выпускаются специализированными издательствами без учёта краеведческих особенностей регионов и информационных запросов краеведческой тематики, а традиционные краеведческие издания, выпускаемые в регионах, недоступны для чтения большинству читателей специальных библиотек.

Краеведческая тематика традиционно является ведущей в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса. Среди изданий по краеведению озвучены книги Людмилы Кравцовой «Уголь Кузбасса – чёрное золото России», Владимира Неунывахина «Кумачовый мох: роман, повести, рассказы», Анатолия Яброва «Земная молния: сборник повестей» и многие, многие другие.

Озвученная книга – самый простой формат, позволяющий знакомить незрячих читателей с историей края, с произведениями кузбасских поэтов и писателей. За годы работы студии озвучены произведения Бориса Бурмистрова и Сергея Донбая, Екатерины Тюшиной и Юлии Лавряшиной, Сергея Павлова и Дмитрия Мурзина, целого ряда профессиональных и самодельных авторов. Ежеквартально, наряду с дайджестами «Калейдоскоп», «Искусство быть здоровым», «Арт-Курьер», «Литературное ревю», выпускается литературно-художественный альманах «Голоса Сибири», позволяющий инвалидам по зрению знакомиться с творчеством литераторов Кузбасса и Сибири.

Благодаря студийным записям, сохраняются для будущих поколений голоса ушедших литераторов. Навсегда в краеведческом архиве, золотом фонде каждой библиотеки, сохранены голоса Александра Каткова и Владимира Матвеева, Александра Ибрагимова и Семёна Печеника, Геннадия Естамонова и других. А записи голосов молодых и начинающих литераторов, позволят в дальнейшем представить озвученную ретроспективу творчества Елены Елистратовой, Ирины Тюниной, Татьяны Кравченко, Алексея Петрова, Андрея Аксёнова и др.

Для распространения базовых знаний о Кузбассе на официальном сайте сформирован отдельный раздел «Краеведение», позволяющий познакомиться с озвученными книгами, мероприятиями, выставками, изучить электронные краеведческие ресурсы.

Вместе с интересными краеведческими изданиями инвалидам по зрению становятся доступны и целые разделы кузбасской литературы, озвученные в студии звукозаписи не только профессиональными дикторами и библиотекарями, но самими авторами и волонтерами. К примеру, в рамках программы «Культурное

наследие коренных народов Кузбасса» в различных озвученных альманахах размещались разрозненные произведения шорских писателей и поэтов; озвучена книга с произведениями первого шорского писателя и просветителя Ивана Штыгашева; книги шорских поэтов Степана Торбокова и Софрона Тотыша; сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская земляца»; сборник «Элимай» озвучен на шорском и русском языках автором Тайаной Тудегешевой; аудиосборник «Кузбасс – земля предков» создан при активном участии общественных национальных организаций и представляет незрячим читателям произведения признанных и начинающих шорских и телеутских авторов. С каждым годом изданий этого направления для инвалидов по зрению в фонде библиотеки становится всё больше, закрываются тематические лакуны, и в этом, несомненно, прямая заслуга студии звукозаписи.

Помимо профессиональных дикторов и библиотечных специалистов к созданию озвученных форматов произведений активно привлекаются неравнодушные горожане, друзья и партнёры библиотеки. В практике работы библиотеки успешное проведение двух десятков тематических волонтерских акций «Любимые сказки детства», «Мой край родной – Кузбасс». «Вознёсся в космос человек», «Сказки народов России», «Летопись земли Кузнецкой», акции к юбилеям С. Донбая, А. Пушкина, А. Чехова, Н. Некрасова, Э. Асадова. Уже в 2025 году в студии звукозаписи озвучены книги для незрячих читателей в рамках акций «ПоЗывной – Победа!» (к 80-летию Победы) и «Любви многоцветное чудо» (к 90-летию Леонида Гержидовича). Традиционно проводится колоссальная работа по привлечению и консультированию чтецов, записи и обработке озвученного материала. Участие в проведении акций принимают от 100 до 250 дикторов-волонтеров самых разных возрастов и профессий, студенты и школьники, преподаватели, водители, бухгалтеры, актёры Театра кукол Кузбасса имени А. Гайдара и кузбасские литераторы. Акции по записи аудиосборников – это яркий и удачный пример того, как совместными усилиями можно создать доступные для чтения незрячих книги в защищённых форматах WAV и LKF, способствуя тем самым интеграции незрячих Кемеровской области в социальную и культурную жизнь региона, создавая условия инвалидам по зрению для наиболее полного удовлетворения информационных потребностей.

Качество озвученных изданий, помимо читательских отзывов, подтверждается профессиональным признанием коллег, неоднократными победами и дипломами Всероссийских конкурсов на лучшее издание для слепых и слабовидящих. В копилке Специальной библиотеки Кузбасса несколько Золотых знаков «Кузбасское качество», дипломы Лауреата конкурсов «Лучшие товары и услуги Кузбасса», Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России», дипломы «Новинка» и Декларации качества с правом использования в информационно-рекламных целях товарного знака «100 лучших товаров России».

При этом в стране и в библиотеке осуществляется постоянный перевод «говорящих» книг для незрячих на появляющиеся цифровые носители, внедряется в практику работы использование новейших устройств для воспроизводства «говорящих» книг, ведётся планомерное обучение незрячих читателей работе с новыми тифлофлешплеерами, что в конечном итоге, повышает качество книг и, соответственно, обслуживание незрячих читателей.

Студия звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса занимается производством аудиокниг на профессиональном уровне, имея для этого все необходимые ресурсы: аппаратно-программный комплекс цифровой записи и тиражирования книг для инвалидов по зрению с программным обеспечением, звукоизолированные помещения дикторской и операторской комнат. Но, главное, – профессиональные дикторы, редакторы, звукорежиссёр, административный и руководящий персонал.

У истоков создания библиотечной студии звукозаписи стояла Светлана Ходова, заведующий отделом книжных фондов и тифлоинформации. С момента основания Светлана Руслановна – главный организатор функционирования студии и руководитель процесса выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей. Большой вклад в создание фонда «говорящих» книг в разное время внесли дикторы: Ю. Боткина, Л. Юрова, Е. Крупина, Т. Груднева, М. Толоконская, Н. Фролова. Почти четверть века записывает и обрабатывает тексты Инна Витальевна Демура. А вся библиотечная работа по созданию озвученных материалов проводится под чутким руководством директора Специальной библиотеки Кузбасса Ирины Юрьевны Тихоновой.

Качество аудиокниг и их признание – заслуга профессионального и творческого подхода специалистов. Профессионалы своего дела подходят к озвучиванию книг очень скрупулёзно, используя справочники и словари, ведь критериев хорошей аудиокниги много: это и правильно поставленные ударения, и интонация, и грамотная речь декламатора, и само оформление, технические нюансы. В студии не только озвучиваются книги, но и накладывается музыка, делаются интересные отбивки по теме, параллельно в Отделе организации книжных фондов и тифлоинформации разрабатываются дизайн и изготавливаются обложки «говорящих» книг, составляются аннотированные «Бюллетени новых поступлений», ежемесячно информирующие инвалидов по зрению Кемеровской области о новых изданиях.

Читательская любовь и признание подтверждают тот факт, что «говорящая» книга – нужное и популярное средство приобщения незрячего человека к культуре, повышения его образовательного уровня. «Говорящие» книги, в том числе изданные в студии звукозаписи Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, способствуют расширению кругозора читателей, приобщения их к произведениям мировой и отечественной литературы, к краеведческим документам.

Роль библиотеки и студии звукозаписи в этом благородном деле высока, и потому перед коллективом библиотеки-юбиляра и в дальнейшем стоит задача повышения профессионального и редакционно-издательского уровня, увеличения ассортимента выпуска озвученных книг и доведения их до незрячих читателей.

Раздел 2.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Конкурсы среди незрячих читателей как форма продвижения чтения

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

В тридцатилетней практике моей работы – опыт организации и проведения самых разных библиотечных конкурсов. Разных по тематике, охвату аудитории, накалу страстей. И методическая необходимость, и здравый смысл всегда помогали, при любых исходных, обозначить у соревновательного события степень его полезности в продвижении основного библиотечного ресурса – слова и книги.

В разное время очевидная польза позиционировалась при проведении конкурсов чтения стихов о космосе, рисования образа библиотекаря, составления раскрасок, мотивационных листовок, юных литераторов, экологических сказок, творческих работ и так далее. Главной целью каждого конкурса была организация для читателей условий проведения познавательного околокнижного досуга. И вовлечение детей в библиотечную жизнь посредством игровых, соревновательных моментов, в дальнейшем не могло не сказаться на их литературном развитии.

Собственно конкурсная форма давно и прочно вошла в арсенал работы каждого библиотекаря, сама по себе не является ни супер-креативной, ни новационной. Однако эффект такой работы неоспорим и потому, в рамках этого сообщения, мне хотелось бы, не озвучивая прописные истины, просто рассказать о собственных впечатлениях от конкурсов для незрячих детей.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих в разные годы выступала организатором самых разных конкурсов регионального масштаба. В копилке библиотеки проведение фестиваля поэтического творчества инвалидов по зрению Кузбасса, конкурсов сочинений по Брайлю среди незрячих и слабовидящих детей, экологических конкурсов между семьями инвалидов по зрению, конкурсов на лучшее владение компьютерной тифлотехникой и на самого активного читателя, владеющего рельефно-точечной системой Луи Брайля. Конечно, тематика проводимых конкурсов весьма ограничена особенностями наших читателей. Однако, два направления – конкурс среди детей с ограничениями зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля и конкурс художественного чтения среди детей с нарушениями зрения, настолько популярны у наших читателей, что выведены в ряд традиционных, ежегодных.

Визуальным фоном к моему рассказу служат слайды с фотографиями, иллюстрирующими проведение за последнее десятилетие конкурсов чтецов, с названиями, отражающими актуальные в разные периоды времени темы в жизни страны. «В стихах и прозе о войне расскажем...», «Славься, родной Кузбасс», «Чарующий мир литературы» – в Год литературы, «Пушкин в наших сердцах» – в год 225-летнего юбилея поэта.

Не менее красочны и убедительны кадры Брайлевских конкурсов: «Мир на кончиках пальцев», «Да здравствуют шесть волшебных точек!», «Великое шеститочие», «Культурное наследие языком шеститочия», «Славим мы величие нашего тифлоучителя», «Читаем, пишем о войне», которые посвящаются и важным

российским датам – Году педагога и наставника, Году Великой Победы, и традиционно направлены на формирование и стимулирование интереса незрячих к уникальной системе письма и чтения по Брайлю как основы их грамотности, духовного и интеллектуального развития.

Уверены, что эти конкурсы выступают способом организации совместного досуга семей в библиотеке, и не просто содействуют самореализации, реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов по зрению, развитию их коммуникативных навыков, не только помогают воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к Родине, но и, в значительной мере, способствуют повышению у детей с ограничением зрения грамотности, культуры чтения, продвижению книги и литературы.

В реалиях падения интереса к чтению традиционной книги, те же симптомы и у чтения книг брайлевских, читателям которых приходится прилагать гораздо больше усилий и усидчивости. Чтение бумажной книги замещается куда более простым использованием аудиокниги, «говорящей» книги. И, в таких условиях, постоянное позиционирование библиотекой важности владения рельефно-точечной письменностью, включение соревновательного момента в популяризацию брайлевской книги, не только способствует продвижению чтения, но и является жизненно необходимым.

Стоит сказать и о хорошем эффекте проведения инклюзивных мероприятий. Создание условий для столь необходимого общения разных людей в соревновательной и благотворной библиотечной среде, несомненно полезно и читателям с ограничениями здоровья, и их вполне здоровым коллегам.

Именно такими встречами стали конкурсы художественного чтения среди детей-инвалидов по зрению и зрячих детей «Земля Кузбасская поэтами воспета» в 2018 году, когда читали стихи кузбасских авторов, и «Строки, опалённые войной», когда литературной основой стали стихи о Великой Отечественной, в 2023. Незрячие дети обучаются в специальных образовательных учреждениях, их общение со зрячими сверстниками ограничено, и наши конкурсы помогают расширить границы общения. Это были не просто конкурсы, а действительно встречи. Конечно, были волнительные моменты конкурсных прослушиваний, когда жюри учитывали соответствие представленного произведения тематике конкурса, заданным временным рамкам для выступления, отмечали выразительность и чёткость речи, эмоциональность и артистичность.

Однако, стоит сказать и о совершенно поразительной атмосфере в зале. Каждое выступление сопровождается мощной зрительской поддержкой, бурными аплодисментами. Это очень ценно, учитывая, что большинство аудитории обычно составляют сами конкурсанты, читай соперники. Да, бывают слёзы, но всегда так очевидно, что желанная победа не главное. Важнее участие, дружеская поддержка, приятное времяпровождение в литературном окружении. И, как итог, бурное выражение искренней радости за друзей и победителей.

Отличительной особенностью инклюзивных конкурсов является регламент их проведения. На брайлевских конкурсах применяется практика индивидуального участия. Конкурсант встречается с комиссией без зрителей, с максимальной поддержкой сотрудников библиотеки. Для остальных конкурсантов в это время проводятся познавательные встречи и презентации.

Так ребята познакомились с сотрудниками Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, познакомившими юных читателей с тактильной 3D моделью копии памятника «Воин-освободитель» и рассказавшими об истории создания монумента скульптором Вучетичем.

Во время проведения другого конкурса в гости к ребятам пришёл главный режиссёр Театра кукол Кузбасса Станислав Садыков. Конкурсанты узнали не только об основных системах театральных кукол, но и о секретах кукловождения, с интересом знакомились с театральным реквизитом, каждому захотелось сделать фото на память с полюбившейся куклой и конечно же с самим гостем библиотеки.

Запомнилась нашим читателям и встреча с библиотечными партнёрами по издательской деятельности. Заведующая Кабинетом истории угольной промышленности Кузбасса Института угля Сибирского отделения Российской академии наук, кандидат культурологии Людмила Кравцова, познакомила юных читателей с процессом углеобразования в Кузнецком угольном бассейне, который природа создала сотни миллионов лет назад, рассказала об изучении коллекции образцов углей, пород и палеонтологических объектов, предоставила ребятам для тактильного знакомства уникальные экспонаты из коллекции. А руководитель отдела природы и экологии музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета Ольга Шрайбман подарила ребятам познавательное путешествие в мир фауны Кузбасса, предоставив для тактильного просмотра и исследования фрагменты мехового покрова диких животных, обитающих в Кузбассе, и редкие палеонтологические экспонаты.

Конечно, совместный просмотр уникальных экспонатов и возможность поговорить с серьёзными, интересными гостями, приносят особый колорит в проведение конкурсных мероприятий, делают их более разнообразными и запоминающимися. Ну, а игровые программы, проводимые сотрудниками библиотеки с учётом физиологических особенностей наших читателей, например, «Приключения Доктора Айболита» или «Тифлопутешествие по книжным тропинкам к знаниям», это замечательное весёлое времяпровождение, которое не просто снимает конкурсное волнение, но и помогает социализироваться и подружиться.

Нужно сказать и о возрастном составе участников конкурсов. Аудитория конкурсантов не многочисленная, достижения из-за серьёзной сложности чтения и письма по Брайлю далеки от олимпийских. Но, с удовольствием участвуют в конкурсе даже первоклассники, те, кто только-только учится читать. Для малышей подготовка и участие в конкурсе – важное событие. Помимо праздничной, дружеской атмосферы, в этот период происходит адаптация и социализация, завязываются значимые в условиях недостатка общения новые знакомства. Путешествие к месту проведения конкурса, встречи, совместные чаепития, предварительные и промежуточные развлекательно-познавательные программы, всё это вносит разнообразие в размеренную жизнь незрячих ребят. Но главное – постоянство участия. Нельзя не отметить уверенное стремление к росту, желание подняться над собой. Ребята чётко помнят свои прошлые результаты, радуются новым достижениям и непременно планируют победу на конкурсе следующего года.

Конкурс даёт стимул к развитию, планирование будущего участия предполагает совершенствование мастерства чтения. В качестве примера – постоянная участница брайлевского конкурса Анна Карьева из Новокузнецка, весной 2025 года, после многолетнего участия с присуждением призовых мест, стала победителем с старшей возрастной группе. Аня была счастлива, сообщила о мечте стать библиотекарем и работать в Специальной библиотеке Кузбасса.

По итогам проводимых конкурсов всем участникам вручаются сертификаты и сладкие подарки, победителям полезные гаджеты. Члены жюри традиционно говорят ребятам много тёплых слов. Особенно ценными бывают напутствия профессиональных литераторов или успешных и состоявшихся незрячих людей. Главным же подарком ребята всегда называют встречу с друзьями, возможность пообщаться и рассказать последние новости, спеть любимые песни, поговорить о книгах и личных успехах.

А потому конкурсам быть. На 2026 год уже запланирован Областной конкурс среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля, посвящённый 225-летию В.И. Даля «Богатство русского слова – языком шеститочия».

Уверены, ставшие традиционными конкурсы для незрячих и слабовидящих читателей являются эффективными инструментами популяризации книги и чтения в аудитории особых читателей библиотек, способствуют самовыражению и обмену опытом, вовлечению читателей в библиотечную культуру.

Очевидно, что конкурсы для незрячих не просто развлечение, но важный шаг к снятию барьеров между ними и миром литературы. Они подчеркивают, что каждый человек, независимо от физического состояния, может и должен быть вовлечен в мир книг и знаний.

Проведение ежегодных конкурсов создаёт устойчивую платформу, способствующую постоянному интересу к чтению. Это непременно положительно сказывается на общем уровне литературной образованности и культурного восприятия среди незрячих детей, развивает их навыки чтения, помогает им почувствовать себя частью большего сообщества любителей книги и чтения.

Специальная библиотека Кузбасса - генератор инклюзивных мультиформатных практик для каникулярной занятости детей

*Прискока А.А., библиотекарь 1 категории отдела
обслуживания ГКУК «КузОСБ»*

В период каникул, особенно в летнее время, библиотека стремится разнообразить досуг детей различными познавательными, творческими и развлекательными мероприятиями. Для детей обычно проводят игры, презентации, киносеансы, викторины, эстафеты, конкурсы рисунков, мастер-классы, в том числе с участием приглашённых специалистов, если в этом есть необходимость.

Отдел обслуживания нашей библиотеки старается активно принимать участие в занятости детей во время каникул. Библиотекари проводят с детьми культурно-массовые мероприятия как стационарно на базе конференц-зала библиотеки, так и внестационарно – в образовательных учреждениях.

Библиотека проводит мероприятия для детей и подростков в таких форматах, как: беседы, вечера, гостиные, игры-квесты по разным тематикам, мастер-классы, литературные путешествия, а также театрализованные постановки. Организуются и выездные выставки.

В рамках постоянного сотрудничества с Общеобразовательной школой для детей с нарушениями зрения №20 города Кемерово, в летние каникулы 2024 года проводилось мероприятие в формате игровой программы, посвященное юбилею Александра Сергеевича Пушкина.

Также с ребятами мы продолжили цикл профориентационных встреч. В июне мы рассказали им о профессии библиотекаря. Дети принимали активное участие в беседе и задавали очень интересные вопросы по поводу нашей профессии.

Каждый год планируются выездные выставки по разным значимым и знаменательным датам. В этом году можно выделить такие выставки, как: «Аркадий Гайдар и его команда», «Сказки с книжной полянки» (посвящённую как раз популяризации чтения среди молодежи в летнее каникулярное время), «Рождественская палитра» (посвящённая празднованию Нового года и Рождества, одних из самых светлых и волшебных праздников в стране).

Если мы говорим о других категориях детей с ограниченными возможностями здоровья, то наша библиотека проводит мероприятия и для учащихся Школы-интерната №22 для детей с тяжелыми нарушениями речи города Кемерово.

Ребята очень любят приходить в библиотеку на летних каникулах и предканикулярное время. Мы проводим экскурсии по учреждению для групп детей, которые впервые посетили нас. В рамках каждой детской экскурсии предусмотрена игровая программа, приуроченная к какому-либо празднику.

В течение года библиотекари посещают социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних детей «Маленький принц» города Кемерово, проводя в любое время года мероприятия с детьми разных возрастов, начиная с 7-8 лет.

Этот год стал не менее продуктивным. Ребята поучаствовали в квест-игре и мастер-классе «Величаво над страной реет флаг земли родной», где познакомились с историей флага нашей страны с древних времён до современности, узнали о том, какие были разновидности государственного флага и как они назывались. Сам квест состоял из 5 станций, переходя в которые дети узнали интересные исторические факты о государственном флаге России, попробовали найти среди триколоров других стран наш, определили, на какой из фотографий изображён президент нашей страны, а также поучаствовали в викторине на знание символики России. Завершилось мероприятие мастер-классом по созданию праздничной открытки-плаката из подручных материалов «Триколор своими руками».

Как и учащиеся школы №20 города Кемерово, ребята из «Маленького принца» участвовали в игровой программе, посвящённой 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Для таких детей также активно проводятся мероприятия, приуроченные ко дням толерантности, борьбе с терроризмом, экстремизмом, об окружающей среде и нормам поведения (например, мероприятие «Путешествие в Дружбаляндию», где ребята составили правила дружбы, назвали качества, которыми должен обладать настоящий друг и повторили нормы этикета при общении с разными людьми).

Интересной формой привлечения подростков и молодежи в библиотеку в период, приближенный к каникулярному времени, остается традиционная акция «Библионочь». В рамках этой акции в нашей библиотеке проводятся познавательные мастер-классы, хорошо влияющие на мелкую моторику ребят. Изготавливаются различные изделия из подручных материалов: куклы-неваляшки, куклы-обереги, красивые и яркие заколки, картонные шкатулки для мелочей, закладки для книг и многое другое. В этом году ребята поучаствовали в создании мини-книги для записей, которую удобно взять с собой. Познакомились с технологией её изготовления.

Каждое лето для детей и взрослых работает летний читальный зал, в рамках которого любой желающий может записаться на тифлоквест «В поисках шестого чувства». Квест разработан для погружения зрячего человека в мир незрячих людей и пользуется особой популярностью среди подростков и молодёжи, особенно студентов.

Сам квест состоит из трёх этапов, в которых задействуется один из органов чувств человека: слух, обоняние и осязание.

При выполнении заданий на слух, участникам квеста завязываются глаза, либо надевается маска, перекрывающая доступ к визуальному восприятию информации. С помощью чего можно проверить слух? Если мы говорим о бытовых вещах, то всегда в голове представляем различные крупы, макароны, всё, что имеет звук в сухом виде. Ребята пробуют на слух отличать одну крупу от другой. Есть задание немного легче – отгадать представителя фауны по звуку, который тот издает в природе. От этого задания дети обычно приходят в восторг, так как не ожидают, что гепарды могут чирикать, а павлины мяукать.

Далее переходим к заданию на обоняние. Ведущий квеста предлагает ребятам, у которых всё еще завязаны глаза, угадать аромат, спрятанный в колбочках, которые ему предстоит понюхать. Это может быть и лимонная кислота, и кофе, и ваниль, запах ацетона и т.д.

И, на третьем задании, ребятам предлагается уже тактильно изучить предметы, которые библиотекари дают им в руки. Обычно это 3D-модели животных, овощей, фруктов, либо сами по себе небольшие предметы (ручки, карандаши, линейки, колбы и т.д.). Для особо продвинутых ребят проводят проверку на распознавание круп в мешочках, бобовых, а также крупных косточек из фруктов (например, абрикос + слива + персик + нектарин).

После такой игры, ребята всегда с интересом смотрят ролик про Луи Брайля и знакомятся с атрибутами письма для незрячих – брайлевской линейкой, брайлевским прибором и грифелем. Равнодушных не бывает, ведь нигде, кроме как в Специальной библиотеке, читателям такого не покажут и расскажут.

Все форматы мероприятий сопровождаются показом презентаций, аудиофайлов, видеофайлов, различных интерактивных викторин в формате «Своей игры».

Библиотека помогает сделать досуг детей в каникулярное время интересным и полезным, поэтому используются все современные средства привлечения и удержания внимания молодежи на изучении книги, на её чтении.

Детские игровые программы в специальном формате

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания ГКУК «КузОСБ»

Во время подготовки к детским адаптированным игровым программам для дошколят и школьников младших классов с ограниченными возможностями зрения сотрудники библиотек должны в первую очередь иметь понимание особенностей возрастного развития и характерной специфики, возникшей у детей из-за глубоких нарушений зрения. В методическом пособии «Воспитание и развитие детей с особыми образовательными потребностями в семье» даётся определение основных характерных особенностей развития слепых и слабовидящих детей, знание которых поможет специалистам при разработке адаптированных игровых программ.

В развитии ребёнка с нарушением зрения можно выделить три основные характерные особенности.

Первая особенность – отставание развития по сравнению со зрячим дошкольником, школьником. Это проявляется как в области физического, так и в области психического развития. Замедленное общее развитие вызвано меньшим и более бедным запасом представлений об окружающем мире, недостаточной сформированностью двигательной сферы, ограниченностью освоенного пространства, а, самое главное, меньшей активностью при познании окружающего мира. Большинство впечатлений от предметного мира для слепого – контактное, основанное на осязательном обследовании объектов. Это в значительной степени сужает сферу его действий, ограничивая поле деятельности, уменьшает количество информации. То же относится и к детям с остаточным зрением и другими глубокими нарушениями зрения, поскольку дети ещё не владеют бисенсорными и полисенсорными методами восприятия окружающего. Обеднённый запас представлений детей с нарушением зрения о предметном мире отрицательно сказывается на их активности.

Вторая особенность развития дошкольника, школьника с нарушениями зрения – это пассивность и безынициативность, которые возникают большей частью в результате неправильного воспитания. Недостаточное внимание к развитию движений, ориентировки, активности и использованию не только одного осязания или неполноценного зрения, а других сохранных анализаторов позволяют правильно и полно отражать объекты внешнего мира и их признаки. Темп развития ребёнка с нарушением зрения неравномерен в различные периоды его жизни, как и у зрячих детей. Однако периоды наибольшей активности развития слепых и слабовидящих детей не совпадают с этими периодами развития у зрячих. Несовпадение периодов активного развития определённых психических свойств и качеств связано с тем, что им приходится вырабатывать свои способы познания предметного мира, свои социально-адаптивные навыки, не свойственные зрячим. До того времени, пока ребёнок с нарушением зрения не выработает способов компенсации зрительной недостаточности, способов познания окружающих предметов на суженной основе, не научится использовать информацию от

сохранных анализаторов, представления его будут неполными, отрывочными, а порой и неверными, что тормозит его общее психическое развитие. Поэтому встаёт задача перед специалистами и родителями помочь детям овладеть способами обследования предметов, усвоить приёмы осязания, научить оценивать те впечатления, которые они получают и от нарушенного зрения, и от других сохранных анализаторов.

Третьей особенностью развития ребёнка с нарушением зрения является диспропорциональность психического развития. Она проявляется в том, что процессы и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, а другие – более медленно (движения, овладение пространством). Такая диспропорциональность вызвана отсутствием у детей приёмов и способов компенсации зрительной недостаточности. Этому детей необходимо обучать, и в этом проявляется особенно тесная связь обучения и воспитания детей с нарушением зрения.

Итак, опираясь на основные характерные особенности развития слепых и слабовидящих детей, вы можете разработать адаптированную игровую программу. Важно при этом, чтобы вы учитывали то, что многие впечатления, получаемые слепым ребёнком, опираются не на зрение, а на другие органы чувств: осязание, слух, обоняние, вкус, а формирование практических навыков строится на активном участии мышления и памяти.

Сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих используют в библиотечной работе с дошколятами и школьниками младших классов с ограниченными возможностями зрения различные виды игровой деятельности. Игры во время проведения театрализованных программ и игры во время познавательных занятий отличаются друг от друга. В одном случае задача развеселить и подарить детям с нарушениями зрения много позитивных эмоций, в другом задача познакомить с окружающим миром. Учёный Иван Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, даёт слепому всё, что даёт нам глаз, за исключением окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». А если к этому добавить слух, обоняние, вкус и остаточное зрение, то окажется, что незрячие в принципе обладают познавательными возможностями, близкими к возможностям зрячих.

Например, взяв в руки книгу, школьник мгновенно скажет, что это за предмет. Без труда он определит основные признаки этой книги: форму, размеры, вес, материал, характер поверхности. Безусловно, дошколята могут с таким заданием не справиться. Возрастные особенности так же существенны при разработке игровых программ для детей, которые сотрудники библиотеки ставят перед собой.

В копилке игр сотрудников Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих есть игры с куклами и со специальными тактильными моделями зверей, насекомых, птиц и рыб. Библиотекари активно используем в игровых программах различные предметы, которые окружают человека в быту и на природе, а также обычные игрушки, способные помочь ребёнку с нарушениями зрения познать мир, сделать для себя важные открытия.

Безусловно в познавательных-игровых программах существенную роль играет тифлокомментарий, помогающий словесно описать предметы, используемые в игре и игровое пространство. Сотрудник, владеющий основами тифлокомментирования, поможет ребёнку с нарушениями зрения и себе в работе. Ощупывая и изучая предметы, ребёнок слышит их речевые характеристики и создаёт реальный образ воспринимаемого предмета. Важно помнить, что перед игрой вы должны ознакомить детей не только с условиями игры, но и описать предметы, если допустимо, то выдать краткую информационную справку.

Если учесть все потребности тотально незрячего ребёнка, то можно включать в программы даже подвижные игры. Например, игра «Канатная дорога». Состоит из двух натянутых верёвок идвигающихся на ней поручней, можно бегать на скорость держась за эти поручни. Можно активно передвигаться в круге, организованном детьми, касаясь ладошкой до играющих и так далее.

Сотрудники библиотеки постоянно выдумывают для развлекательных игр свои изюминки. Например, для игровой программы «Барыня Конфетка» были изготовлены три конфеты разных размеров и одна супер-конфета, которые можно было передавать, бросать, обнимать. В программе «Домовёнок-поварёнок Кузя» в ход пошли: домашняя утварь, крупы, специи, овощи и макаронные изделия. Вместе с доктором Айболитом ребята сортировали горчичники для больных обезьянок, библиотекари смастерили их из бумаги и горчичного порошка. После того как разведённый порошок застыл, поверхность горчичника стала шершавой на ощупь и приятно пахла горчицей (тактильные ощущения, плюс обоняние). «В гостях у Буратино» дети подбирали на ощупь ключик к замку от двери в каморке, где живёт папа Карло (маленький замочек и ключи всех размеров и форм). Огромное плющевое сердце из детской игровой программы «В тридевятом царстве, загадочном государстве», сшитое и начинённое пупырчатым целлофаном, при сильном нажатии издаёт шуршащие звуки, словно разговаривает с ребёнком. Загадочное сердце можно обнять и загадать желание.

Коллекция морских раковин стала основой игровой познавательной программы «Тайны морских глубин». Раковины морских моллюсков весьма разнообразны по форме и текстуре, а ещё крупные раковины шумят, как морской прибой, их можно слушать. Кора деревьев, шишки, настоящие птичьи гнёзда – это ценный природный материал, который сотрудники библиотеки используют в познавательных-игровых программах. Даже необработанные зерна ячменя можно использовать для игр, ведь сказочная Дюймовочка появилась на свет именно из такого зерна. Дети, живущие в городе, необработанные зёрна ячменя никогда не видели.

Играйте с детьми, без игр нет правильного развития ребёнка. Основоположник русской тифлопедагогики, писатель Александр Скребицкий считал, что развитие слепого ребёнка замедляется в связи с отсутствием в его жизни игр. «Весь мир детей, проникающий в сознание ребёнка путём так называемых игр, становится для него потерян», – утверждал он. – Не видя ни игр, ни играющих, слепой ребёнок лишён той радости, которую доставляют они зрячему сверстнику».

Социализация детей и молодёжи с особенностями зрения с помощью литературы специальных форматов

*Прискока А.А., библиотекарь 1 категории отдела
обслуживания ГКУК «КузОСБ»*

Одним из наиболее актуальных и развивающихся направлений социальной работы на современном этапе является реабилитация детей с ограниченными возможностями и, в частности, их социально-культурная реабилитация, интеграция в общество, реализация которых ориентирована на предоставление широкого спектра услуг и создание необходимых условий без барьерной среды.

Библиотека, как социальный и социализирующий институт, призвана содействовать процессу интеграции детей с ограниченными возможностями в общество, обеспечению равных прав на образование, получение необходимой информации в различных областях знания.

Мы даём детям с нарушениями зрения возможность общения со сверстниками, когда мы проводим разные конкурсы. На них дети знакомятся друг с другом, учатся общаться, обретают новых друзей.

Благодаря сотрудничеству с разными образовательными и культурными учреждениями города и области незрячие и слабовидящие дети посещают интересные и познавательные мероприятия, встречаются с творческими коллективами, знакомятся с уникальными людьми.

В рамках работы Центра креативных тифлотехнологий «TifloDigital» библиотека оказывает безвозмездные услуги для детей и их родителей.

Библиотека активно занимается тифлопросвещением среди детей и молодёжи. Проводим для студентов СУЗов и ВУЗов, школьников и дошколят г. Кемерово тифлоквест «В темноте», на котором знакомим ребят с миром людей с проблемами зрения методом «погружения» – завязывание глаз, восприятие мира на ощупь и обоняние со слухом. Участникам квеста предлагается попробовать различные баночки с запахами, выполнить задания с косточками фруктов, с игрушками, где нужно найти одинаковые на ощупь. Нравится ребятам различать на слух, как звучат различные крупы, монеты, музыкальные инструменты и т.д.

В рамках работы Центра креативных тифлотехнологий мы обучаем детей и их родителей пользованию тифлотехникой, а именно тифлофлешплеером. Оказывается также помощь родителям и педагогам-дефектологам с помощью выдачи специализированной литературы – периодических изданий по коррекционной педагогике и психологии из фонда библиотеки. О новинках этой литературы мы говорим на специальных информационных часах, вместе с библиографом проводя доступные и понятные обзоры вновь поступивших тематических изданий.

О шорцах и телеутах незрячим читателям

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Кузбасс – уникальный шахтерский край с богатой историей и культурой. Наша библиотека, как и абсолютное большинство библиотек страны, уделяет самое пристальное внимание сохранению истории и культуры региона, адаптации и трансляции этой информации для незрячих и слабовидящих читателей. Массовая работа краеведческой тематики многогранна и разнообразна. Формирование «золотого» запаса каждой библиотеки – фонда краеведческих документов, тоже ведётся по всем направлениям.

Самые ценные адаптированные для незрячих читателей издания – комплексные пособия по краеведению, издаются библиотекой в социальном партнёрстве с учреждениями и организациями региона. Совместно с Государственным архивом Кузбасса, Кемеровским областным краеведческим музеем, общественным фондом «Шахтёрская память», музеями и архивами Кузбасса и многими другими партнерами, для своих читателей сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса подготовили, выпустили в адаптивных форматах и презентовали уникальные издания: информационно-краеведческие бюллетени «Города шахтёрской славы Кузбасса», комплексное пособие «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы», научно-популярные комплексные пособия «Царство дикой природы Кузбасса» и «Уголь Кузбасса – чёрное золото России», пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории», комплектные издания «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи», книги серии «Герои Кузбасса», и многие другие. Все издания высоко оцениваются и читателями, и специалистами, и профессиональной общественностью.

Благодаря издательской продукции Специальной библиотеки Кузбасса, выпускаемой в адаптированных форматах, инвалидам по зрению становятся доступны интересные краеведческие издания, и целые разделы кузбасской литературы, изданные в Брайле и озвученные в студии звукозаписи профессиональными дикторами, библиотекарями, волонтерами и, главное, самими авторами.

Сегодня расскажу только об одной нашей программе – «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», инициатором, идейным вдохновителем и главным исполнителем которой является библиотекарь с большой буквы Анжелика Нужденко.

На территории Кемеровской области – Кузбасса проживают, взаимно обогащая свои культуры, более ста народов разных национальностей. В единый перечень коренных малочисленных народов России внесены проживающие в Кузбассе – шорцы (8324 человека) и телеуты (2060 человек). Ещё десятилетие назад библиотечная работа по сохранению традиций, эпоса, истории и культуры двух народов, являющихся носителями своеобразного «культурного кода» региона, буквально стояла на нулевой отметке. Даже в подразделениях библиотеки, находящихся в местах компактного проживания шорцев и телеутов.

На данный момент читатели с ограниченными возможностями зрения не просто познакомлены с самобытным культурным и литературным наследием двух народов, посредством проведения порядка ста познавательных мероприятий в тесном сотрудничестве и при поддержке национальных организаций и народных творческих коллективов. Наши читатели в рамках мероприятий впервые могли вживую услышать звучание тюркских народных инструментов и горловое пение, попробовать национальные блюда шорцев и телеутов, познакомиться с их древними преданиями, сказками и загадками, предметами быта и национальными костюмами, прослушать шорские и телеутские обрядовые песни, взять уроки игры на тюркских музыкальных инструментах. Тактильное знакомство с экспонатами многочисленных выставок (национальные костюмы, амулеты, обереги, предметы быта) и живое общение незрячих читателей с представителями шорцев и телеутов, помогли читателям с нарушениями зрения лучше и глубже понять самобытную культуру малочисленных коренных народов Кузбасса.

Но самое главное достижение программы – создание фонда адаптированных изданий с произведениями шорских и телеутских писателей и поэтов, народных сказок, легенд шорцев и телеутов. Ресурса, дающего незрячим и слабовидящим возможность самостоятельного знакомства с фольклором шорцев и телеутов, с произведениями шорских и телеутских авторов.

К настоящему времени он представлен значительным числом пособий и с каждым годом изданий этого направления для инвалидов по зрению в фонде библиотеки становится всё больше. Кроме того, книги, озвученные профессиональным диктором в библиотечной студии звукозаписи, выставлены на официальном сайте Специальной библиотеки для открытого скачивания незрячими и слабовидящими читателями. Стоит отметить, что представленные издания пользуются спросом не только у пользователей из Кузбасса и России, но и жителей зарубежья.

Разрозненные произведения шорских писателей и поэтов размещались ранее и публикуются сейчас в озвученных альманахах. Книги самых известных шорских авторов – поэта Степана Торбокова «Сын тайги», «Сказки Шапкайя» и писателя Софрона Тотыша, изданы в специальных форматах и позволили читателям с проблемами зрения окунуться в литературный мир шорского народа.

В фонде Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих можно найти озвученные книги первого шорского писателя и просветителя. Имя Ивана Штыгашева и его творчество из небытия было возвращено алтайским писателем Бронтоем Бедюровым, произведение которого (1885 года «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева») озвучено в студии звукозаписи библиотеки в 2020 году.

Тогда же были озвучены «Записки о путешествии в Киев, Москву и её окрестности», где Штыгашев описывает своё путешествие по святым местам православной церкви, книга Ивана Штыгашева «Записки сына земли Матурской».

Сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская земляца», напечатанный брайлевским и укрупнённым шрифтом, издан в 2019 году благодаря материалам, предоставленным сотрудниками учреждений культуры и образования села Беково – территории компактного проживания телеутов.

А сборник «Бессмертье своего народа...», рассказывающий о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза – телеута Алексея Четонова и шорца Михаила Куюкова, изданный рельефно-точечным шрифтом Брайля, укрупнённым плоскочечным шрифтом и содержащий звуковой файл на флеш-карте, создан при активном участии сотрудников историко-этнографического музея «Чолкой» и библиотекарей города Междуреченск. Книга знакомит читателя с исторической справкой о жизни телеутов и шорцев в довоенное время, с их песенно-музыкальными самобытными жанрами.

В 2022 году читателям презентовано литературоведческое издание «Мудрая сила шорских сказок», разработанное в рамках партнёрского проекта с Кемеровским государственным университетом.

Адаптированное не только знакомит с древними сказками шорцев, в изложении признанных шорских писателей, сказителей, собирателей народного фольклора – Степана Торбокова, Софрона Тотыша, с произведениями современных авторов, написанных с соблюдением канонов и традиций многовековой культуры шорцев, но и помогает раскрыть глубинный смысл прочитанного, помогают понять самобытную культуру шорцев. Литературоведческие ссылки к сказкам составлены кандидатом педагогических наук, руководителем научно-образовательного Центра языков и культур народов Сибири Еленой Чайковской.

На страницах издания впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин шорской художницы Любови Арбачаковой. Герои её сюжетов особенные, которые живут лишь в Шории. Каждая адаптированная иллюстрация имеет звуковой тифлокомментарий, что даёт возможность взрослым и детям с нарушениями зрения самостоятельно ознакомиться с удивительными картинами, переведёнными в рельефно-графический формат.

В 2023 году в рамках программы выпущен сборник «Кай – голос Горной Шории», рассказывающий незрячим читателям об уникальном искусстве тюркских народов и самобытной культуре шорских кайчи (сказителей), представляющий аудиозапись с выступлением шорского кайчи Владимира Таннагашева, исполняющего героическое сказание шорцев «Кара-Кан».

С особой гордостью мы всегда представляем озвученную книгу шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой «Элимай». Книга записана в исполнении автора, на шорском и русском языках. И это озвученную книгу вполне можно использовать на уроках шорского языка.

При активном участии общественных национальных организаций, кропотливо собран и обработан материал аудиосборника «Кузбасс – земля предков», представляющего незрячим читателям произведения признанных и начинающих шорских и телеутских авторов, чьи предки испокон веков жили на Кузбасской земле. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, включает в себя более 80 произведений 14 авторов – Леонид Тустугашев, Любовь Чульжанова, Анатолий Амзоров, Ирина Потапова-Каргина, Виктор Байлагашев, Ирина Улагашева, Вениамин Борискин, Марина Тарасова-Якучакова, Василий Чульжанов, Любовь Арбачакова, Геннадий Косточаков, Тайяна Тудегешева, Николай Бельчегешев и записи шорского эпоса учёного, просветителя, педагога

Андрея Чудоякова. В произведениях шорских, телеутских писателей свой настрой, своё видение мира, которое тесно переплетается с древними национальными традициями, любовью к родной земле, к представителям своего народа.

Сборник выставлен на сайте библиотеки для открытого скачивания незрячими и слабовидящими читателями.

Литература, устное творчество шорцев и телеутов – важная часть многонациональной российской словесности. И, конечно, работу по раскрытию перед читателями с нарушениями зрения мира шорской, телеутской литературы, эпоса, в рамках решения задачи сохранения и популяризации самобытного литературного, историко-культурного наследия коренных малочисленных народов Кузбасса, будет продолжена.

**«Мир без барьеров»: деятельность Специальной библиотеки Кузбасса
для незрячих и слабовидящих по поддержке условий независимой жизни
граждан с различными видами инвалидности**

*Прискока А.А., библиотекарь 1 категории отдела
обслуживания ГКУК «КузОСБ»*

Если мы говорим об успешной интеграции граждан с различными видами инвалидности в общество, то обязаны сказать о том, какую важную роль в достижении этой цели играет в современном мире межведомственное сотрудничество специальной библиотеки с министерствами, учреждениями культуры, волонтерскими организациями и иными общественными организациями. Отдел обслуживания нашей библиотеки старается активно работать в данном направлении.

Многолетнее сотрудничество специальной библиотеки сложилось с министерством образования через партнерские связи с дошкольными и школьными образовательными учреждениями, особенно с детскими садами компенсирующего вида для детей с особенностями зрения, с общеобразовательной школой №20, где обучаются незрячие и слабовидящие дети г. Кемерово, с общеобразовательной школой №22 для учащихся с тяжелыми нарушениями речи, а также с общеобразовательной школой психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата №100 г. Кемерово. Причем не только дети, но и родители, и специалисты, работающие в этих учреждениях, благодаря информационным часам и дням информации, стали активными пользователями библиотеки.

Основной возрастной категорией посещающих учреждение остаются взрослые и пожилые незрячие и слабовидящие люди, поэтому Специальная библиотека Кузбасса, как и все специальные библиотеки нашей страны, активно сотрудничает с Кемеровской областной организацией Всероссийского общества слепых, благодаря чему по всему региону успешно работают библиотечные пункты и филиалы при первичных организациях ВОС в городе Кемерово, Топках, Березовском и других городах области.

Параллельно с ВОС, наша организация находит читателей среди постоянных посетителей Домов инвалидов города Кемерово и жилого района Кедровка.

Новых читателей и активных слушателей специальная библиотека находит, сотрудничая с министерством социальной защиты населения города Кемерово, сотрудничая с Комплексными Центрами социального обслуживания населения в четырёх районах города.

В КЦСОНах сотрудники библиотеки проводят досуговые мероприятия разных форм и видов: информационные часы, выездные книжные выставки, познавательные, поэтические и музыкальные часы, праздничные программы, киновечера и т.д.

Межведомственное сотрудничество с министерством науки и высшего образования осуществляется прежде всего через активную и плодотворную работу с высшими учебными заведениями: Кемеровский государственный университет и Кемеровский государственный институт культуры.

Кемеровский государственный институт культуры особенно хочется отметить, так как с помощью партнерских связей в октябре 2017 года в научной библиотеке института был открыт пункт выдачи литературы адаптивных форматов для незрячих и слабовидящих студентов. Работа пункта направлена на организацию доступа студентов с особенностями зрения к информационным ресурсам мира с помощью современных технологий.

В октябре 2023 года на областном конкурсе среди детей с ограничением зрения на лучшее владение рельефно-точечной системой Луи Брайля, состоялась презентация тактильной 3D модели копии памятника «Воин-освободитель». Сотрудники и студенты Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры рассказали участникам об истории создания монумента скульптором Е.В. Вучетичем.

Регулярно проводятся вводные (обзорные) экскурсии для студентов Кемеровского государственного института культуры, Кузбасского колледжа культуры и искусств. Кемеровского государственного медицинского университета и Колледжа предпринимательских и цифровых технологий. Библиотечная экскурсия способна показать незрячего человека не просто пациентом, нуждающимся в медицинской помощи, но личностью с активной жизненной позицией и разноплановыми информационными потребностями.

Экскурсия в специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих – это возможность познакомиться с уникальным тифлотехническим оборудованием, предназначенным для обслуживания людей с проблемами зрения. Тифлофлешплееры, «читающие» машины, «говорящие» лупы, брайлевский принтер, брайлевский дисплей, приспособления для письма по брайлю, адаптивные настольные игры – все это можно свободно увидеть только в специальной библиотеке. По ходу экскурсии происходит знакомство будущих медиков с особой письменностью слепых, со всем многообразием документальных ресурсов, с постоянно развивающимися технологиями и оборудованием для озвучивания литературных произведений с выходом в интернет и озвученным диктофоном в наличии.

Крепкие партнёрские отношения специальную библиотеку связывают с волонтерами из общеобразовательной школы №11 и общеобразовательной гимназии №25 г. Кемерово. Благодаря сотрудничеству с педагогами и учащимися этих учебных заведений библиотека значительно пополнила свою коллекцию рукодельных тактильных книг для самых маленьких читателей и коллекцию макетов архитектурных памятников, выполненных из объёмных паззлов.

На протяжении нескольких лет в библиотеке работает тифлокиноклуб «Наше наследие». Постоянно пополняемая коллекция фильмов со специальной звуковой дорожкой позволила расширить репертуар тифлокиноклуба, что в свою очередь позволило сделать ещё один шаг навстречу к тем пользователям, которые посещают сегодня специальную библиотеку и как центр досуга для инвалидов. Это незрячие и слабовидящие читатели из Всероссийского общества слепых, а также пожилые посетители комплексных центров социального обслуживания населения г. Кемерово.

Все, кто имеет отношение к библиотечному обслуживанию инвалидов, стараются формировать позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями зрения. Эту работу невозможно представить без взаимодействия со специалистами, работающими с инвалидами, с коллегами из муниципальных и областных библиотек. В качестве примера можно привести совместные мероприятия Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих и Специализированной библиотеки по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник» Муниципальной информационно-библиотечной системы города Кемерово. Ежегодно в день Белой трости проводятся областные конкурсы и мастер-классы по чтению и письму по системе Луи Брайля, демонстрируются мультфильмы с тифлокомментарием, организуются выездные книжные выставки рельефно-графических пособий и тактильных рукодельных книг.

Специальная библиотека не обходится без сотрудничества с областной прокуратурой города Кемерово. Совместно проводятся часы информации, с помощью которых читатели могут задать интересующие их вопросы сотруднику, прослушать информацию, которая на данный момент времени актуальна. Например, второй год прокуратура проводит часы информации об их правах и льготах для инвалидов с особенностями зрительного анализатора.

Каждое лето в библиотеке работает летний читальный зал, в рамках которого любой желающий может записаться на тифлоквест «В поисках шестого чувства». Квест разработан для погружения зрячего человека в мир незрячих людей и пользуется особой популярностью среди подростков и молодёжи, особенно студентов.

Анализируя этот опыт работы, с уверенностью можно сказать, что в современных условиях выстраивание партнёрских отношений с различными представителями социокультурного окружения (государственные организации или общественные объединения, творческие союзы, неформальные образования) позволяет Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих привлекать дополнительные ресурсы, источники полезной информации и добиваться эффективного взаимодействия.

Межведомственное взаимодействие через партнёров позволяет нашей библиотеке:

- расширять охват целевых групп пользователей, более чётко выявлять их потребности и запросы, более эффективно применять разнообразные формы работы;

- объединять ресурсы и повышать качество предоставляемых услуг, а зачастую и расширять их перечень;

- привлекать к совместной работе специалистов высокой квалификации в областях, выходящих за рамки основной деятельности библиотек.

Выстраивая взаимовыгодные и долгосрочные отношения с партнёрами, библиотекари одновременно повышают социальную эффективность своей деятельности и собственный престиж в местном сообществе.

Тифлопутешествия Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в рамках Международного фестиваля Юрия Гагарина

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Приветствую всех участников Пятых юбилейных Гагаринских чтений «Космос. Мы первые в мире!», и сердечно благодарю организаторов этой уникальной площадки за верность выбранному направлению, за огромный труд и всеобъемлющее раскрытие всего многообразия вопросов сохранения историко-культурной памяти освоения космического пространства, а, особенно за то, что возможность рассказать о своей работе предоставляется учреждениям социальной сферы всех территорий, безотносительно того, сколь близки они к космической отрасли или её лучшим представителям.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих – постоянный участник Чтений. На четырёх встречах прозвучало уже шесть докладов наших специалистов о «космических» изданиях в спецформатах, об особенностях проведения мероприятий о космосе для детей с ограниченными возможностями зрения, об организации не визуального доступа к живописным работам нашего легендарного земляка.

В рамках сегодняшнего сообщения постараюсь рассказать о том, как связан Кузбасс с космонавтикой, что «космического» происходит в регионе и как в этом участвует библиотека.

Чтения приурочены к 60-летию со времени первого выхода человека в открытый космос, и это дата значима для Кузбасса, уроженцем которого является совершивший выход космонавт Алексей Леонов.

Мы гордимся нашими выдающимися космонавтами. Их трое, и все – первые в мире! Два наших земляка были в первом отряде космонавтов. Алексей Леонов первый в истории цивилизации вышел в открытый космос, Борис Волынов впервые в мире совершил ручную стыковку космических аппаратов, и он единственный ныне живущий космонавт из первого отряда космонавтов СССР.

Александра Гребёнкина, вернувшегося с орбиты в октябре 2024 года, называют восходящей звездой российской космонавтики. Посетителям библиотек, несомненно, будет интересно знакомство с орбитальной галерей его фотографий, представленной на сайте Роскосмоса.

А самая полная информация о кузбасских космонавтах доступна на виртуальной выставке «Наши в космосе: Леонов – Волынов – Гребёнкин», представленной на сайте главной библиотеки региона – Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова.

Как связаны Кузбасс и космос?

В самом центре Кемерово установлен бюст космонавта Леонова (12.04.2003, скульптор Л.Е. Кербель). Кемеровский аэропорт носит его имя, а новокузнецкий – имя Бориса Волынова. В воздушных гаванях созданы музеи. В Новокузнецке тоже есть бюст Волынова.

Дом-музей Леонова действует на его родине, в посёлке Листвянка Тисульского района. А ещё там растёт космический лес площадью 97 гектаров – именно столько оборотов вокруг Земли сделал космический корабль «Союз-19», командиром которого был Леонов.

Можно заметить, что аллеи посажены в форме буквы «Л», тем самым в космос передается привет из Листвянки, родины Леонова. Растут в этом лесу и 20 канадских елей, выращенных из семян, побывавших в космосе.

В Кемеровской области учреждена медаль в честь космонавта Леонова – ей отмечают деятелей, прославивших Кузбасс в самых разных областях.

Четыре астероида, открытых в космосе, названы «Кузбасс» (3049), «Кемерово» (2140), «Волошина» (2009) и «Юрга» (364566).

В Кузбассе работают два планетария – в Кемерово и Новокузнецке. Планетарий кемеровского госуниверситета носит имя нашего прославленного астронома Кузьмы Мацукова, приглашает на экскурсии и просмотр полнокупольных фильмов, предоставляя возможность прикоснуться к звёздам.

Конечно, именем Леонова названа школа, в которой он учился. Для школьников города Кемерово в Кировском районе, где расположена школа, проводятся «космические» экскурсии.

Яркие образы космоса и космонавтики воплощены в кузбасской топонимике – именами Леонова, Гагарина, Терешковой, Циолковского, названы улицы кузбасских городов. Есть площадь Гагарина, улицы Космическая и Космонавтов, Ракетная, Небесная, Солнечная, Космическое шоссе, переулки Лунный, Ракетный, Звёздный...

В Новокузнецке работают парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина и сквер космонавтики, в котором установлен памятник космическим рекордам страны – скульптура «Ракеты». В Кемерово установлена скульптурная композиция «Молодым покорителям космоса», в Новокузнецке – памятник «Спутник» и монумент «Покорителям космоса». А бюст Гагарина, наверняка, установлен в каждом городе страны. В Кемерово он установлен в 1986 году (скульптор А. Кноре, архитектор Б. Лерман), обновлён в 2024 году.

В названиях инфраструктурных объектов Кузбасса тоже заметна космическая тематика: крупнейший в Новокузнецке торгово-развлекательный центр «Планета», торговый центр «Комета», детско-юношеский центр «Орион». В Кемерово приемная телевизионная станция «Орбита», ТРЦ «Спутник» и кинотеатр «Космос», гостиницы «Космос», «Меркурий», «Луна».

Космические имена у магазинов, клиник, жилых комплексов, работает Звёздный зал в драматическом театре и множество постановок космической тематики в театрах области, в уличном искусстве созданы тематические муралы.

Тема космоса присутствует в произведениях кузбасских литераторов, а система муниципальных библиотек города Кемерово с 2006 года ежегодно, при поддержке уполномоченного по правам ребёнка в Кузбассе, проводит конкурс юных читателей, посвященный Дню космонавтики. В рамках конкурса юные читатели соревнуются в прочтении поэтических произведений об авиации и космонавтике, о космосе, звездах, планетах, галактике, вселенной, исполняя наряду в том числе стихи кузбасских авторов и собственного сочинения.

В регионе презентован уникальный сборник детских песен про космос «Дети галактики. Равнение на первых!». Авторами песен стали педагоги детских школ искусств и их подопечные. В сборник вошли 11 песен о необъятном космосе, планетах и звездах, великом космонавте Юрии Гагарине, о детских мечтах и надеждах побывать на далеких планетах и увидеть Землю из космоса.

Совершенно естественно, что в 2022 году Кузбассу выпала честь принять международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина», который уже стал традиционным Фестивалем Юрия Гагарина и проводится региональными властями в сотрудничестве с госкорпорацией «Роскосмос» и Российским военно-историческим обществом.

В рамках фестиваля ежегодно проводится более тысячи мероприятий, охватывающих сферы культуры, образования, спорта, туризма и науки. К событиям фестиваля присоединяются города и страны, «космические» города России (Королев, Гагарин, Самара, Миасс, Калуга, Звёздный городок).

Второй фестиваль объединил все Города трудовой доблести России и 19 стран. В торжественном параде флагов, участников и гостей Третьего фестиваля прошли около 800 представителей регионов России и 24 стран.

Мероприятия, которые входят в программу фестивалей, рассказывают о мужестве и смелости отечественных исследователей-первопроходцев, знакомят с результатами многолетнего труда ученых, конструкторов, инженеров, которые совершают по-настоящему уникальные открытия, способствуют освоению околоземного пространства, закладывают основу для будущих свершений России в космосе».

В ходе «космической недели» фестиваля проводятся открытые тематические уроки проекта «Разговоры о важном» – школьникам Кузбасса рассказывают о подвигах советских и российских летчиков-космонавтов, об истории освоения космоса.

Проводятся телемосты со Звёздным городком, с приветственным словом к участникам обращаются руководители государства, выдающиеся учёные, прославленные космонавты, в том числе Борис Волинов, Валентина Терешкова, и даже космонавты с орбиты.

В программах фестиваля принимали участие Владимир Машков, Александр Олешко, Дмитрий Дюжев, Shaman, «Хор Турецкого», шоу-балет «ТОДЕS», группы «Земляне» и «Дискоoteca авария». Вместе с известными российскими артистами выступали лучшие творческие коллективы Кузбасса, состоялись гала-концерты «Время победителей. Полёт в будущее» и «Голос великой страны». Зрители гала-концерта Фестиваля прошлого года присоединились к акции «Звезды над Россией», в рамках которой все интернет-пользователи могли зажечь виртуальную звезду над своим городом. Всего звезды зажгли свыше 40 тысяч человек.

Для зрителей гала-концертов впервые прозвучал специально написанный Гимн фестиваля Юрия Гагарина в исполнении сводного хора детей и молодежи и впервые прозвучала песня «Я из Кузбасса и этим горжусь», рефрен которой уже стал настоящим и популярным девизом.

Статистика попала по первому Фестивалю – трансляцию посмотрели более 1,1 млн человек. И это был первый опыт проведения, со стремительной подготовкой за две недели.

С 7 по 12 апреля 2025 года проходит IV Международный фестиваль Юрия Гагарина, главным событием которого стал уже второй Международный космический форум «Кузбасс. Поехали». Образовательная программа представлена в виде выездных диалоговых площадок, разделённых на несколько направлений: культура, искусство, образование и здравоохранение.

В течение «Космической недели» проходят телемосты, встречи с писателями-фантастами и космонавтами, выставки, научные конференции, кинопоказы, просветительские акции, экскурсии, спортивные соревнования. В марафоне научно-популярных лекций «Диалоги о космосе» участвовали ведущие российские исследователи и популяризаторы космонавтики. Самым ярким событием станет гала-концерт, который пройдет 11 апреля в многофункциональном спорткомплексе «Кузбасс-Арена». На площадке перед спортивным комплексом и внутри него будут развернуты образовательные и развлекательные локации. Завершится фестиваль концертной программой.

В этом году Специальная библиотека Кузбасса в третий раз проводит в рамках Фестиваля познавательные программы для читателей с ограничениями зрения.

В 2023 году на платформе Яндекс.Телемост мы провели познавательное онлайн-тифлопутешествие по следам космических достижений «И в космосе мы были первыми». К участию присоединились читатели и коллеги из специальных библиотек Республики Казахстан, сотрудники Прокопьевского городского краеведческого музея и специалисты Новокузнецкого планетария. Доклады об истории развития отечественной космонавтики, космических достижениях Казахстана и тематической работе библиотек, презентации уникальных экспонатов, принадлежащих дважды Герою Советского Союза, летчику-космонавту Борису Волинову, сопровождалось исполнением поэтических и музыкальных произведений о космосе, представленных читателями библиотек двух стран и членами литературного клуба «Апрель» филиала г. Новокузнецка.

Украшением программы стала презентация онлайн-выставки репродукций знаменитых картин космонавта Алексея Леонова с тифлокомментарием. Выставка и по сей день пользуется повышенным читательским вниманием. Она представлена на нашем сайте и доступна в удалённом режиме.

2024 год для Кузбасса стал Годом космических юбилеев – 90 лет со дня рождения Юрия Гагарина, Алексея Леонова и Бориса Воынова. В рамках Фестиваля мы проводили познавательную программу «Космическая тифлогравитация» – цикл мероприятий для незрячих и слабовидящих читателей в филиалах и библиотечных пунктах.

Часы интересных сообщений «Имена кузбассовцев на карте звёздного неба» и «Удивительный мир космоса», викторина «Между звёзд и галактик», познавательная беседа «Последний из первых» о биографии и космических достижениях прославленного космонавта Б.Воынова, игровая программа «Космическая сказка» для малышей с весёлыми конкурсами «Собери космический мусор», «Млечный путь», «Запусти ракету в космос», познавательный час «Дорогами космических орбит». Многочисленные мероприятия сопровождались показом презентации о развитии космонавтики в нашей стране, видеороликами и песнями о космосе, интересными фактами последних космических исследований учёных, литературными и видеоматериалами о полётах выдающихся космонавтов.

Самым ярким стал познавательно-игровой космо-старт «Космическая летопись Кузбасса». Вместе с специалистами Государственного архива Кузбасса читатели посмотрели фрагмент документальной киноленты «Первый полёт человека в космос» и видео-обзор зала «Космос» Прокопьевского краеведческого музея, услышали голоса Королёва и Гагарина, познакомились с интересными фактами из биографий космонавтов-земляков Леонова и Воынова, узнали о российском космонавте-испытателе Александре Гребёнкине, который в то время находился на Международной космической станции.

Для тактильного просмотра из фонда архива были представлены личные вещи Почётного гражданина Кемеровской области, заслуженного врача РСФСР Геннадия Сергеева. Копия пускового ключа с «Байконура» и юбилейные медали с выпуклыми барельефами космической тематики, были подарены Геннадию Васильевичу в благодарность за подготовку космонавтов, в 1980-х годах он лично курировал медицинскую службу на космодроме «Байконур».

Завершилась встреча игровой познавательной викториной, стихотворными загадками и хоровым исполнением песни Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова «Знаете, каким он парнем был...».

Конечно и в этом году наши читатели приглашены на культурно-познавательную программу «Тифлогравитационное турне между звёзд и галактик», посвященную, как и Чтения, к 60-летию первого выхода человека в открытый космос. Для юных и взрослых читателей проведены и проводятся познавательные часы «Шаг в неизвестное: первый выход в открытый космос», беседы «Человек в открытом космосе» и «Бескрайний космос», познавательно-игровая программа для детей «Тифлопогружение в глубины Вселенной».

Все космические библиотечные мероприятия сопровождаются кинопросмотрами художественных фильмов «Гагарин. Первый в космосе» и «Алексей Леонов. Космос внутри» с тифлокомментарием и тактильной выставкой «Человек. Вселенная. Космос» с рельефно-графическим пособием «Планеты», книгами о космосе в адаптированных для незрячих и слабовидящих форматах, тактильным глобусом и 3D-моделями фигур земного шара и астронавтов.

Книги космической тематики в адаптированных для чтения незрячих и слабовидящих читателей форматах, озвученные выставки и мероприятия, посвященные космонавтике и её ярким представителям, доступны читателям Специальной библиотеки Кузбасса, в том числе на сайте в разделе «Культура на дом».

Мы приглашаем всех желающих познакомиться с ресурсами сайта и к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Специальная библиотека: образ будущего и векторы развития», посвящённой 65-летию нашей библиотеки.

Издания по коррекционной педагогике из книжного фонда Специальной библиотеки Кузбасса

*Шатрова О.М., главный библиограф
ГКУК «КузОСБ»*

Обзор книг из фонда Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих я хочу начать с книг и методических пособий одного из самых авторитетных авторов, тифлопедагога Венеры Денискиной.

Денискина Венера Закировна – кандидат педагогических наук, более 50 лет работает в области тифлопедагогике. В настоящее время Венера Закировна занимает должность доцента кафедры тифлопедагогике Института детства Московского педагогического государственного университета. Она является специалистом по широкому кругу вопросов, связанных с обучением и воспитанием детей с нарушением зрения.

На счету Денискиной более 60 научных работ, её статьи выходили на немецком, французском и других языках. Но, что особенно примечательно, её знания – это не только знания опытного специалиста в области тифлопедагогике, но и личный опыт. Венера Закировна сама является инвалидом по зрению и хорошо знает проблемы людей, имеющих глубокие нарушения зрения.

Одна из книг Денискиной – «Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение», издана в 2022 году. Цель данной работы, опираясь на автобиографический метод, показать возможности и особенности использования слепыми остаточного зрения для повышения качества формирования компенсаторных навыков процессе их реабилитации и абилитации.

Число инвалидов по зрению с разными формами остаточного зрения неуклонно растёт, что требует от специалистов-тифлологов понимания особенностей реабилитации в зависимости от зрительных возможностей инвалида. И не только тифлологов, но и других специалистов, которым приходится работать с инвалидами по зрению, в том числе и библиотекарям.

В данной работе Венера Закировна приводит усовершенствованную клинико-педагогическую классификацию детей с нарушением зрения. В соответствии с усовершенствованной классификацией по остроте зрения вся категория детей с нарушением зрения подразделяется на три категории:

1. Слепые дети. Это дети с остротой зрения от 0(0%) до 0,04 (4%). В подкатегорию «Слепые» входят также дети с более высокой остротой зрения

(вплоть до 1, т. е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10-15 градусов или до точки фиксации. Такие дети в познавательной и ориентировочной деятельности весьма ограниченно могут использовать своё зрение. Таким образом, острота зрения не является единственным критерием слепоты.

2. Слабовидящие дети. К этой категории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

3. Дети с пониженным зрением. Это дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80 %) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Усовершенствованная классификация отличается от распространённом в тифлопедагогике делении детей с нарушением зрения на три подкатегории: 1) слепые, 2) слабовидящие, 3) дети с косоглазием и амблиопией.

Дело в том, что в такой классификации нет чёткого критерия деления на группы.

По поводу третьей группы детей с нарушением зрения, по прежней классификации, Денискина подчеркивает, что «косоглазие» и «амблиопия» являются просто диагнозами. Причём диагнозы «косоглазие» и «амблиопия» могут быть у детей слепых, у слабовидящих, у детей с пониженным зрением.

Данная усовершенствованная классификация позволяет более точно определяться с мерой офтальмологической и педагогической помощи детям с нарушениями зрения.

В той же классификации (усовершенствованной) предложено слепых детей, имеющих остаточное зрение, делить на следующие группы:

1. Слепые со светоощущением. Эти дети видят только свет, т. е. отличают свет от тьмы. При этом дети, у которых светоощущение с правильной проекцией, могут правильно показать направление света, а дети, у которых светоощущение с неправильной проекцией не могут указать, откуда падает свет;

2. Слепые, у которых имеется светоощущение и цветоощущение – то есть они отличают не только свет от тьмы, но и различают цвета;

3. Слепые, у которых имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005 до 0,009). При таком зрении в комфортных условиях человек видит движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии может различать цвета, контуры и/или силуэты предметов;

4. Слепые с форменным (предметным) остаточным зрением. В этой группе слепых острота зрения варьируется в пределах 0,01 – 0,04 (на лучше видящем глазу с коррекцией очками).

Денискина в своей работе пишет о том, что ранее в тифлолитературе слепых детей с форменным или предметным остаточным зрением называли, а некоторые авторы продолжают называть «частично зрячими». Как показала практика эти термины педагогов и родителей вводят в заблуждение. Так как эту категорию детей приравнивают к слабовидящим.

Слово же «слепые», по мнению Денискиной, однозначно указывает на то, что в учебном процессе человек преимущественно должен пользоваться осязанием, то есть читать с помощью осязания по системе Брайля. Слова «с остаточным форменным или предметным зрением» указывают на то, что зрение может и должно быть использовано как вспомогательный, дополнительный источник информации, познания, ориентировки и контроля.

Кроме усовершенствованной классификации детей с нарушением зрения, автором рассмотрены: 1) особенности зрительного восприятия детей, имеющих такие формы остаточного зрения. 2) Показана необходимость учёта зрительных возможностей при формировании у детей навыков необходимых для активной самостоятельной жизни.

О важности понимания специалистами и родителями особенностей зрительных возможностей ребёнка и их учёт во всех видах психолого-педагогической деятельности Венера Закировна Денискина пишет в другой своей работе «Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения».

Здесь как раз и сформулированы тифлопедагогические требования к условиям образования, реабилитации и абилитации детей с нарушением зрения с учётом их образовательных потребностей, то есть средств и условий, в которых они нуждаются.

Опираясь на свой практический опыт и опыт коллег, Денискина делает вывод о том, что многие родители и, к сожалению, педагоги либо недооценивают, либо переоценивают зрительные возможности детей с нарушением зрения:

- первые «берегут» зрение и не позволяют активно им пользоваться,
- вторые – нещадно «эксплуатируют» дефектное зрение ребёнка в процессе обучения, нанося тем самым значительный вред зрению вплоть до утраты.

По мнению автора, в познавательной и учебной деятельности как у totally blind и детей, имеющих остаточное зрение, ведущими являются осязательное и слуховое восприятие, а зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Исходя из сказанного, в процессе обучения все слепые дети нуждаются в использовании специальной системы для письма и чтения, представленной рельефно-точечным шрифтом Брайля. Это предполагает необходимость использования специальных приспособлений для письма, учебников, напечатанных рельефно-точечным шрифтом.

В свою очередь, для овладения рельефно-точечным шрифтом у ребёнка должны быть развиты осязание и мелкая моторика. При этом руки должны быть достаточно сильными, так как в среднем для накалывания одной точки при письме с помощью грифеля ребёнку требуется приложить немало усилий.

Слепые дети также нуждаются:

- в специальных приборах для рельефного рисования и черчения;
- в рельефно-графических пособиях, географических и исторических картах, наглядных пособиях, рассчитанных на осязание и остаточное зрение;
- тифлотехнических средствах для обучения и реабилитации;
- специальных методиках обучения.

К условиям удовлетворения особых образовательных потребностей детей с глубокими нарушениями зрения относится и обучение социально-бытовой ориентировке, которая включает:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- навыков социального поведения в семье, в детском коллективе, на транспорте, в гостях и так далее.

Все эти навыки должны быть сформированы у ребёнка с нарушением зрения в том же возрасте, в каком они формируются у любого нормального видящего ребёнка.

Подробно об этом Венера Закировна Денискина пишет в книге, которая называется «Из опыта воспитания слепого ребёнка в семье». На примере своей семьи Денискина рассказывает, как став в раннем детстве слепой с остаточным форменным (предметным) зрением, она постепенно приобретала все умения и навыки для полноценной самостоятельной жизни.

Главным учителем во всём была её мама. В книге Денискина пишет о приёмах воспитания, которые её мама интуитивно применяла на практике: «Многие родители и тогда, и теперь, воспитывая детей-инвалидов, опекают их так, что практически живут за них, лишая детей всякой самостоятельности, программируя пожизненную зависимость от окружающих. Но моя мама твёрдо решила, что сделает всё, чтобы я смогла жить самостоятельно. Она и не подозревала, что на этом пути сделает множество методических открытий, которые потом я, став дефектологом, буду передавать родителям и тифлопедагогам...».

Каждая из глав книги, посвящена описанию какого-либо приобретенного в детстве навыка, который помогал Венере Закировне постепенно становится самостоятельной в быту. Например, она пишет о том, как научилась в 8-летнем возрасте стирать, затем – готовить, накрывать на стол и принимать гостей, шить, как училась осваивать новые маршруты передвижения, обрабатывать раны, мыть пол.

Как в юношеские годы училась анализировать доступную зрительную информацию, и каким образом узнавала обо всём недоступном для зрения. И уже далее, во взрослой жизни: как училась переводить агрессию в самоиронию, как училась не доставлять неудобств окружающим и многое, многое другое, что, несомненно, сегодня представляет ценность для педагогов и родителей, занимающихся воспитанием детей с глубоким нарушением зрения.

Практическим приёмам и средствам социализации детей с нарушением зрения и их вхождения в открытое общество Денискина посвятила свою работу – учебно-методическое пособие «Особенности воспитания детей с нарушением зрения, которая была издана в 2016 году.

В пособии изложены специфические проблемы и технологии воспитания детей с нарушением зрения. Если предыдущая книга в большей степени адресована родителям и написана достаточно популярным языком, то данное пособие адресовано главным образом педагогам школ для детей с нарушением зрения. И мы рекомендуем её специалистам.

Завершая обзор книг, автором которых является Венера Закировна Денискина, хочу представить ещё одну её работу, книгу «Учимся улыбаться».

Общеизвестно, что одним из основных средств выражения эмоций является мимика. Выразительные движения мимики частично формируются от рождения, частично развиваются путём подражания, которое основано, прежде всего, на зрительном восприятии.

Зрительные нарушения во многом осложняют процесс опознания эмоционального выражения лица собеседника, осложняют процесс подражания выразительным, адекватным ситуации мимическим движениям лица.

Работа родителей, а затем и тифлопедагогов должна быть направлена на то, чтобы постепенно дети усвоили, что от их манеры держаться в обществе зрячих зависит, насколько правильно они будут поняты окружающими зрячими людьми. В книге Денискиной «Учимся улыбаться» даны ответы на самые актуальные по данной теме вопросы, например:

– Какие существуют особенности внешнего проявления эмоций у людей с глубокими нарушениями зрения?

– Последствия, к которым приводит невладение инвалидами по зрению неречевыми средствами общения?

– Можно ли незрячим детям обучиться языку телодвижений и правильно пользоваться им?

В продолжение данной темы хочу представить вам практическое пособие по развитию эмоциональной сферы детей с нарушением зрения педагога-дефектолога из Томска Натальи Андреевны Мёдовой «Подари мне улыбку!».

Данное практическое пособие издано Томской областной универсальной научной библиотекой имени А.С. Пушкина, содержит упражнения и рельефно-графические пиктограммы по формированию мимики и развитию эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями зрения. Цель данного издания помочь родителям и педагогам преодолеть отставание в развитии эмоциональной сферы детей с нарушенным зрением.

В практическом пособии даны рекомендации по проведению курса из 10 занятий. Для обучения используются рельефные изображения пиктограмм, обозначающих то или иное эмоциональное состояние, с которыми, в ходе занятий, ребёнок может ознакомиться тактильно.

Занятие рекомендуется проводить в три этапа: подготовительные упражнения, работа с рельефной пиктограммой (показать изображение), тренировочное упражнение. Но, важно отметить, что на этапе работы с рельефно-графическим изображением пиктограммы, обязательным условием является умение ребёнка распознавать тактильно рельефно-графические изображения. То есть необходимо, как можно раньше, развивать тактильную беглость восприятия.

В связи с этим хочу познакомить вас с ещё одним изданием, которое даёт рекомендации родителям по развитию тактильной беглости и, в том числе, – формированию навыков чтения рельефных рисунков – это обзор по материалам журнала, издающегося в США, под заглавием «Future (фьют ча) Reflections».

Обзор издан в 2022 году, называется «Дар прикосновения». Автор – заместитель директора по научной работе Российской государственной библиотекой для слепых Галина Семёновна Елфимова. Галина Семёновна является одним из постоянных авторов пособий по тифлологии, издаваемых РГБС. Она много лет занимается изучением зарубежного опыта тифлопедагогов, реабилитологов и просто незрячих людей, добившихся успеха в жизни. Галина Семёновна на протяжении многих лет является составителем ежегодного издания РГБС – реферативного сборника «Зарубежный тифломир». Он ежегодно поступает в фонд нашей библиотеки.

Обзор «Дар прикосновения» посвящён вопросам развития тактильной беглости восприятия информации незрячими детьми.

Например, прочитав одну из глав, которая называется «Чтение с помощью картинок», родители и тифлопедагоги познакомятся с опытом создания тактильных картинок своими руками самым простым способом, которые помогут ребёнку распознавать по картинкам и передавать самому эмоции с помощью мимики лица. В статье описан опыт Энн Каннингем, американского издателя детских книг с рельефными изображениями для детей. Энн уверена, что тактильные изображения незрячему ребёнку совершенно необходимы и она предлагает сделать тактильные изображения частью повседневной жизни ребёнка. Для того, чтобы упростить задачу родителям и воспитателям, она разработала собственный метод тактильного рисования.

Вот, например, одна из её идей. Для примера в своей книге Энн выбрала изображение весёлого смайлика. Для этого понадобятся следующие материалы: шариковая ручка, плотная бумага (идеальный вариант – бумага для письма по Брайлю), пенопласт.

Техника, которую предлагает Энн Каннингем, заключается в том, чтобы, положив бумагу на пенопласт, плавно с небольшим нажимом обвести нарисованные линии, аккуратно проведя по ним несколько раз. Таким образом, бумажные волокна примут новую форму без повреждения бумаги. На оборотной стороне листа появится рельефная линия. Картинка должна связаться в сознании ребёнка с реальным объектом, в данном случае с лицом человека. Показывая картинку, обязательно надо дать ребёнку потрогать лицо человека, который с ним занимается (родителя или педагога) и его собственное лицо.

В других главах книги рассмотрены примеры того, как овладение приёмами тактильной беглости может качественно изменить жизнь слепого человека. Даны практические советы по развитию тактильного восприятия у незрячего ребёнка.

Например, в главе «Исследовать мир чувствами» описан опыт семьи незрячей девочки Деборы Кент Стайн. Сейчас Дебора – взрослый человек, умудрённая опытом женщина, добившаяся больших успехов в жизни. Она с благодарностью вспоминает своих родителей, которые с самого раннего детства приобщали её к миру тактильного восприятия. Родители маленькой Деборы смоделировали свою концепцию тактильного доступа для своей дочери, и их соседи и родственники последовали их примеру.

Современные специальные библиотеки сегодня выполняют не только традиционную функцию хранения информационных ресурсов адаптивных форматов, но и наряду со специализированными издательствами занимаются собственной издательской деятельностью.

Все представленные книги изданы в серии «Заочная школа для родителей». Завершить обзор книг этой серии я хотела бы сборником, особенно полезным для родителей, воспитывающих детей с глубоким нарушением зрения.

Краткий словарь тифлологических терминов: настольная книга для родителей / составитель Альбина Саматова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2020. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Когда в семье появляется незрячий ребёнок, это безусловно, трагедия. Пугает не только и не столько сам факт, а непонятность ситуации. Куда идти? Что делать? Даже многие слова из области тифлологии непонятны. Под обложкой этой книги собрано самое важное, многое из того, что волнует и пугает родителей. Прежде всего, это информация, касающаяся развития, образования и качества жизни слепого и слабовидящего ребёнка.

Словарь поделён на четыре логические части:

1. Факторы влияния и особенности развития детей с нарушениями зрения;
2. Образовательная среда и образовательное пространство;
3. Методы и приёмы обучения ребёнка с нарушениями зрения;
4. Тифлотехнические средства компенсации.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, также издаёт литературу по коррекционной педагогике, в том числе по тифлопедагогике.

Хочу представить вам пособие для детей с ограничением зрения «Ориентировка в пространстве: предлоги». Цель пособия – помочь развить пространственную ориентировку на основе упражнений, связанных с употреблением слов пространственного значения. С помощью упражнений в виде рельефно-графических рисунков дети научатся правильно употреблять предлоги в речи (на, над, за, в, под, перед) и закрепят свои знания по ориентировке в пространстве (демонстрация книги).

И ещё два издания нашей библиотеки 2023 года, приуроченные к Году педагога и наставника. Первый из них – сборник «Несущая свет» – о незрячем тифлопедагоге, ветеране педагогического труда, старейшей читательнице библиотеки Янине Ивановне Шевцовой. 37 лет трудовой жизни тифлопедагог Янина Ивановна Шевцова посвятила детям с нарушениями зрения. Она – пример незрячего человека с сильным нестигаемым характером, огромным стремлением к знаниям и безграничной любовью к педагогической работе.

Сборник выпущен в трёх адаптированных форматах: «говорящая» книга в защищённом формате LKF, а также книги, напечатанные рельефно точечным и укрупнённым шрифтом.

Второе издание – это биобиблиографический указатель «Незрячие тифлопедагоги Кузбасса». В указателе собрана и систематизирована информация о жизни и деятельности незрячих педагогов, общественных деятелей ВОС, жизнь которых была связана с педагогической работой в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением зрения, школе рабочей молодежи для инвалидов по зрению, высшем учебном заведении на территории Кузбасса.

В указатель включены: биографические очерки о 17 незрячих педагогах и наставниках; списки их собственных публикаций и литературы о них. Издание дополнено озвученными биографическими очерками персоналий указателя, ознакомиться с которыми можно по ссылкам, размещённым в виде QR-кода. Во вспомогательном аппарате указателя представлен «Указатель имён», в который включены имена авторов статей, и лиц, которым посвящены эти материалы.

Чтение на все времена: обзор литературы для семейного чтения

*Ходова С.Р., заведующий отделом
организации книжных фондов и
тифлоинформации ГКУК «КузОСБ»*

17 апреля 2023 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные исследования о том, как изменилось книгопотребление в России за 10 лет.

Сегодня чтение книг привлекает 57% россиян – столько сообщили, что читали книги в течение последних 3 месяцев. За 10 лет популярность культурного досуга с книгой в руках в России выросла с 47% в 2013 г. до 57% в 2023 г. Молодёжь больше вовлечена в чтение книг, чем поколения постарше: 87% среди 18-24-летних читали книги в течение последних 3 месяцев (49% среди 60+).

В сравнении с 2013 годом книголюбцы стали читать больше – в среднем за последние три месяца они прочитали по 6 книг, на 2 книги больше, чем 10 лет назад. Рекордсменами стали люди в возрасте 45-59 лет (в среднем 7 книг за 3 месяца). Читатели с неполным средним или средним образованием оказались сильнее вовлечены в чтение (8 книг за 3 месяца), чем более образованные любители читать (5 книг).

За последние 10 лет покупателей книг стало больше (17% в 2013 г. и 28% в 2023 г.). Молодёжь не только вовлечена в чтение книг, но и активна в отношении их покупки: две трети 18-24-летних сообщили о приобретении книг в течение последних 3 месяцев.

Домашние библиотеки есть у большинства россиян, показатель остается на уровне 2013 года (87% в 2023 году и 83% в 2013 году). Нет книг дома у 11% россиян.

Константин Абрамов, генеральный директор фонда ВЦИОМ, Председатель Общественного совета при Министерстве труда и социальной защиты РФ в своей презентации «Портрет современного читателя: что и как читают россияне?», проходившей в этом году в рамках форума «Российская креативная неделя», приводит данные ответов 1600 респондентов на вопрос: с какой целью они читают книги (можно было выбрать 2 ответа).

Из этого исследования видно, что 66% читают для саморазвития, чтобы узнать что-то новое; 54% – для удовольствия, развлечения; 25% – по работе или учёбе; 6% – чтобы чем-то заполнить время; 3% – чтобы быстрее уснуть.

На вопрос: на каком носителе Вы читали этой весной (можно было выбрать 2 ответа), респонденты ответили следующим образом: 58% читали обычные бумажные книги; 35% – на телефоне; 20% – на компьютере; 16% с помощью электронной книги или планшета; 2% – в распечатке на принтере.

На вопрос: какую литературу предпочитают респонденты (можно было выбрать любое количество из 5 предложенных): 61% – художественную литературу; 33% – книги по специальности; 31% – научно-популярную литературу; 12% – книги по философии; 7% – религиозную литературу.

В последние годы благодаря активной социальной рекламе стали заметны тенденции к тому, что семейное чтение возрождается и это позволит получить удовольствие от совместной деятельности, а значит укрепить привязанность друг к другу и создать доверительную атмосферу.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребёнком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребёнка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно.

Чтение вслух – задача не из лёгких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. Родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребёнка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие вопросы ребёнка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и, если вы обрываете ребёнка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Читать вслух можно и нужно не только детям, но и членам своей семьи. Можно читать по ролям или по страницам, чтобы привить и закрепить интерес к чтению и совместному времяпрепровождению. А после прочтения определённой главы, обсудить героев или действия, которые они совершают по ходу книги.

Мы с вами работаем в специальной библиотеке, где книга для незрячего человека является одним из средств в получении информации.

За первое полугодие в библиотеку поступило 623 названия книг. Это книги, напечатанные плоскочечным обычным и укрупнённым шрифтом, книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, включая рельефную графику, «говорящие» книги на аудиокассетах (мы от них ещё полностью не отказались и будем это делать до тех пор, пока наши читатели, пусть и в гораздо меньшем количестве их слушают), книги на флеш-картах, комбинированные издания.

Какие же из поступивших книг можно порекомендовать для семейного чтения?

Книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом

«Почему мы так говорим? Малая энциклопедия крылатых и образных выражений». Мы часто употребляем крылатые слова, насыщая свою речь оттенками иронии, укора, шуток, или используем афоризмы как меткую характеристику явлений нашей жизни. Зачастую мы не задумываемся, откуда они к нам пришли и что означали первоначально. Между тем, каждая эпоха привносила в язык что-то своё. И до нас дошли такие выражения, которые абсолютно все знают, например, сморозить глупость или наставить рога, но вот откуда они пошли – знают только единицы. Книга даст толкование крылатых выражений и покажет в каком значении они применяются в речи.

Джозеф Гис «Жизнь в средневековом городе». 1250 год. Это время – пик расцвета средневековой цивилизации, когда бывшие римские форты, окрепнув в многовековой обороне против безжалостных захватчиков и развивая экономику, превратились в центры пересечения оживлённых торговых путей. Авторы показывают уклад жизни богатой и бедной семьи, домохозяйки и её прислуги, торговца и ремесленника, врача и школяра, попутно рассказывая о давно канувших в забвение обычаях и традициях того периода.

Ирина Белова «Ход королевой. Как Иван Грозный сватался к английской королеве Елизавете». Имя царя Ивана Грозного окутано легендами и тайнами. Со страниц книги перед вами предстанет неожиданный Грозный: дипломат и композитор, любитель книг и пения, грешник и богобоязненный человек. В ней показано то, о чём не рассказывают на уроках истории – живые чувства. Страх, ненависть, тоска, влюблённость и детские травмы, которые мешают счастью. Эта книга о глубоко личных отношениях между Грозным и королевой Англии. Она была единственной женщиной, с которой русский царь состоял в переписке много лет. Что их влекло друг у другу? Как далеко они зашли и что помешало им быть вместе?

Ника Марш «Княжна на продажу: как дочерей русских государей меняли на мир и новые земли». Книга рассказывает о жизни царских дочерей и княжон, которых выдавали замуж за высокородных мужчин в экономических и политических целях. Исследуя судьбы этих женщин, описывая, каким образом они искали счастье и своё место в жизни среди высшей аристократии, автор открывает целый мир дворцовых переворотов, интриг и любви. Множество исторических источников и архивных записей послужили вдохновением для этой книги. Она рассчитана на широкую аудиторию, желающую узнать о судьбах женщин в истории.

Елена Чумакова «Там, где поют соловьи». Представьте, что привычный мир вокруг оказывается чуждым, близкие люди не теми, за кого себя выдавали, и даже вы сами совсем не тот человек, кем себя считали. В такую ситуацию попадает Агата, распутывая семейную тайну. Куда же героиню романа и отважную путешественницу заведёт её неуёмный характер?

«Молитвы православных старцев на всякую потребу души для каждого дня и часа с приложением кратких житий и жизнеописаний». В книгу вошли молитвы, составленные известными православными старцами – святыми и подвижниками благочестия XIX, XX и XXI столетий. В них передан драгоценный духовный опыт – заветы, как относиться к близким и родным, к врагам и гонителям, как начинать каждое дело, как обращаться к Господу в беде и в болезни, как благодарить его за день сегодняшний.

Андрей Максимов «Как оказывать первую психологическую помощь: заметки психофилософа». Психологически мы совершенно не готовы к серьёзным потрясениям. Мы вообще психологически ни к чему не готовы. В школе нас учат, как оказывать первую медицинскую помощь. А вот как оказывать первую психологическую помощь мы не знаем. Книга написана простым, доступным языком, содержит множество практических советов о том, как организовать свою психику, как противостоять страху, как общаться с детьми, близкими и далёкими людьми, как помочь человеку, который пришел к Вам за психологической помощью.

Роберт Фрэнклин Лесли «Медведи и я». Автор книги – натуралист, великолепно знает природу и животный мир Канады. Вся история сирот-медвежат и их взаимоотношений с автором проходит перед читателем на фоне то суровых, то жизнерадостных ландшафтов Канады, заставляя сопереживать и сочувствовать отважному воспитателю и его питомцам.

Хочу отдельно остановиться на **рельефно-графических изданиях**, благодаря которым незрячие и слабовидящие дети смогут получить новые знания и навыки, что поможет им стать более самостоятельными и уверенными в себе.

«Птицы». Главная цель пособия – удивить детей разнообразием мира птиц, рассказать о поразительных фактах из жизни попугая и страуса, пингвина и воробья, фламинго и других представителей пернатых.

«Городской транспорт». Издание познакомит детей с общим видом пассажирского и грузового транспорта. Данное пособие состоит из двух альбомов, содержащих двадцать рельефных рисунков на прозрачной плёнке, совмещённых с цветным плоскочечатным вариантом. В первый альбом входят рисунки пассажирского транспорта, во второй альбом – грузового. Дети узнают, как выглядит трамвай и троллейбус, кабриолет и внедорожник, мотоцикл и самокат, самосвал и автобетоносмеситель.

Иван Андреевич Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня раскрывает тему необходимости договариваться с товарищами, когда принимаешься за общее дело, и находить место каждому по его талантам. Издание предназначено для работы с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Предназначено для родителей, педагогов специальных и общеобразовательных школ.

«Говорящие» книги на аудиокассетах и флеш-картах

Владимир Бешанов «Ленинградская оборона». Книга начинается с анализа событий июня 1941 года, когда германские войска вторглись на территорию Прибалтики, а заканчивается Мгинской наступательной операцией, длившейся с июля по август 1943 года. При создании книги автор использовал мемуары советских и немецких военачальников, воспоминания рядовых участников боёв, официальные документы, в том числе документы НКВД, рассекреченных лишь в последние годы.

Валентин Гагарин «Мой брат Юрий». В повести рассказывается о детстве и юности первого космонавта земли Юрия Алексеевича Гагарина, о времени и условиях, в которых он рос, в которых развивался и мужал его характер. Настоящее издание дополнено рассказом о том периоде в жизни Юрия Алексеевича, когда он был командиром отряда космонавтов. Над повестью работали старший брат космонавта Валентин Гагарин и писатель Валентин Сафонов.

Михаил Сухачёв «Дети блокады». Повесть рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты по несколько раз в день бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять в это страшное время.

Михаил Сухачёв «Там, за чертой блокады». Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге «Дети блокады». В новой повести рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто

приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, – о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца. Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своем поколении, о том, как рано выросли ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжёлые испытания.

Радий Погодин «Живи, солдат». Альке, герою повести, шестнадцать. На фронт ушли его учителя, знакомые, даже тренер – молодая и красивая девушка-гимнастка. Значит, и ему на фронте самое место. И он, раздобыв на рынке форму не по размеру, тайком пробирается в военный эшелон. Страх перед войной Алька уже не испытывает, ведь он из блокадного Ленинграда и там навиделся всякого.

Наталья Кравцова «Ночные ведьмы». В книгу знаменитой лётчицы, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой (1922-2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях лётчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» и как огня боялись их маломощных фанерных самолётиков, неуловимых и грозных, бомбивших ночью с малой высоты вражеские позиции. Фашисты не могли поверить, что управляют самолётами вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

Юлия Лаврышина «На девятый день». Главное не стать такими, как они, – людьми, которым на всё наплевать – к такому выводу приходит пятнадцатилетняя Муська Орлова, пережив самый страшный день, который унёс жизни её друзей, и незнакомых малышей и взрослых, погибших в чудовищном пожаре в торгово-развлекательном центре. Огонь высветил, кто из окружавших Мусю людей настоящий герой, а кто способен на любую подлость ради спасения собственной жизни. Можно ли выстроить будущее на пепелище? Как дышать, если лёгкие выжжены дымом потерь? Только держа за руки людей, переживших то же самое, и тех, кто любит тебя...

Людмила Гурченко «Люся, стоп!». Людмила Гурченко (1935-2011) – народная артистка СССР, эстрадная певица, была и остаётся любимой актрисой для многих зрителей. Кто-то до сих пор хорошо помнит спектакли и концерты с её участием, кто-то ещё только знакомится с этой удивительной актрисой по её ролям в фильмах. Ей повезло с режиссёрами – Эльдаром Рязановым, Владимиром Меньшовым и другими. В книге Людмила Марковна увлечённо и с юмором рассказывает о жизни, съёмках, знаменитых людях и о себе.

Михаил Гоголев «Удивительный мир живой природы». Читая эту книгу, вы окунётесь в мир птиц, насекомых и домашних животных и, конечно же, в удивительный мир детства. Именно дети – настоящие герои сборника. Они познают жизнь обитателей земного шара, удивляются, восхищаются, радуются.

Хочу несколько слов сказать о книгах, которые вышли в год празднования 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и записаны в рамках семейной волонтерской акции «Как вечно пушкинское слово». Эти книги также можно порекомендовать для семейного чтения и дальнейшего обсуждения, сидя в тёплой, уютной комнате. «Евгений Онегин»: роман в стихах, «Лирика», «Сказки».

Комбинированные / комплектные издания

Виктор Петрович Астафьев «Слепой рыбак». Бригада рабочих-газодобытчиков на своём грузовике отправляется ранней весной к глухим озёрам на рыбалку, а там – приставший к ним слепой беспомощный рыбак, да ещё и рыбак-одиночка, от лица которого автор ведёт повествование. Неподалёку на холме село Мурыжиха. Среди жителей села всего несколько семей, «избывающих тут остатние годы, а больше – одинокие старушки – бессменные сторожа и хранители умолкшей русской деревни и заросших пашен». Здесь и состоялось первое знакомство рассказчика со слепым рыбаком, толком не успевшим повоевать на фронте до ранения, в результате которого лишился зрения и доживает свой век в этих местах. Виктор Астафьев в этом рассказе выразил всю свою любовь и изнывающую боль к русской заброшенной глубинке. Данное комбинированное издание состоит из книги рельефно-точечного шрифта и «говорящей» книги на флеш-карте.

«Мундир для героя». Юные читатели узнают о российских воинах, которые жили и защищали нашу страну в разные эпохи. Создатели книги использовали технологии, облегчающие её восприятие детьми с нарушениями зрения: яркие контрастные иллюстрации, подвижные и объёмные конструкции, рельефный контур изображений, тактильные элементы. В данное комплектное издание включены: книга с объёмными цветными иллюстрациями и укрупнённым плоскочечатным текстом и книга с фотоиллюстрациями и текстом, напечатанным обычным плоскочечатным шрифтом. Издание содержит информацию о московских музеях: Музее военной формы и Музее Московских стрельцов (стрелецкие палаты).

Книги, напечатанные плоскочечатным и плоскочечатным укрупнённым шрифтом

«Мифы и легенды Кузбасса». В настоящее время Кузбасс объединяет в себе более ста народов (наций, народностей, этнических групп). Все они ставят своей задачей сохранение родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев. В преданиях и легендах ярко отразились исторические события, горнозаводские секреты, мифические места, встречи со снежным человеком – йети. В сказочную атмосферу волшебных созданий, взаимодействующих с миром людей, где царят мудрость и глупость, добро и зло, милосердие и жестокость, погружают мифы и легенды коренных жителей Кузбасса – шорцев и телеутов. Доступная и увлекательная форма изложения делает сборник «Мифы и легенды Кузбасса» интересным, увлекательным и поучительным для всех без исключения.

Валерия Землянухина «Записки Пушкиа Банзая». Сказочная повесть о коте рекомендована к изданию Союзом писателей Кузбасса, как книга, которая понравится не только детям, но и взрослым.

Анастасия Андриян «Папы – не мамы: как отцы влияют на жизнь девочек – маленьких и взрослых». Отношения ребёнка с отцом – обойденная вниманием тема среди психологической литературы. В то время как о материнстве написаны сотни книг, об отцовстве – лишь упоминания в книгах, посвящённых общим принципам воспитания. Почему отцы ведут себя по отношению к детям так или иначе? Почему уходят из семьи? Почему холодны и применяют физическое насилие? Как справиться с последствиями травматичного воспитания? В книге вы найдете ответы на эти и другие вопросы.

Ольга Брюс «Счастье на ладони. Душевные истории о самом важном». Что вы представляете, когда речь заходит об уюте? Может быть, чашку чая и кресло с мягким пледом или осенний парк? В книге собраны удивительные рассказы о том, что касается каждого из нас, – любви, доброте и чуде. Городские зарисовки, первая любовь, дружба – каждый читатель найдёт что-то для себя и своих близких.

Валентина Пономарёва «Волшебный секрет. Сказки и притчи для семейного чтения». В книге представлены сказки и притчи, предназначенные для психологической помощи детям и их родителям, а главное – гармонизации семейных отношений. Сборник состоит из нескольких разделов. В первом находятся сказки, во втором – маленькие сказочные повести с более развёрнутым сюжетом, а в третьем – авторизованные притчи, содержащие нравственное поучение. Кроме того, в ней содержится немало психологических игр и упражнений.

Антон Павлович Чехов. Большое собрание пьес в одном томе. «Пусть на сцене всё будет так же просто и так же вместе с тем сложно, как в жизни: люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни», – говорил Чехов, выводя формулу новой драмы. В книгу вошли пьесы: «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад», «Медведь», «Три сестры» и другие.

Антон Павлович Чехов «Святая простота». Написанные в разные годы рассказы, но посвящённые одному – красоте и неизбывности Божиего мира, чистоте простых верующих сердец, – они позволяют увидеть в самом авторе человека истинно русского, сострадательного, православного.

Антон Павлович Чехов знаменит запоминающимися фразами, которые давно стали афоризмами. Сможете ли вы угадать, какие цитаты взяты из его произведений, а какие выражения на самом деле принадлежат другим писателям? Екатерина Тарасова разместила на портале Культура.РФ тест, который я предлагаю вам пройти.

И помните, что в библиотеке вам обязательно помогут выбрать качественную книгу для чтения в кругу семьи и помогут разобраться во всём многообразии поступающей литературы независимо от вида носителя.

Издания Специальной библиотеки Кузбасса по краеведению, посвящённые Великой Отечественной войне и героям СВО

*Шатрова О.М., главный библиограф
ГКУК «КузОСБ»*

Одной из главных тем собственных изданий Специальной библиотеки Кузбасса является тема истории родного. Значительное место среди книг по краеведению занимает тема «Кузбасс и кузбассовцы в годы Великой Отечественной войны».

На протяжении 30 лет, столько существует в библиотеке студия звукозаписи, мы создаём аудиокниги для инвалидов по зрению. И сегодня уже с гордостью можно сказать, что созданный более 20 лет назад краеведческий звуковой литературно-художественный альманах «Голоса Сибири», является бесценным источником информации по краеведению для читателей нашей библиотеки.

Альманах выходит 4 раза в год и тема Кузбасса и наших земляков, ковавших Победу в тылу и на фронте в годы Великой Отечественной войны, остаётся одной из приоритетных при отборе материала для записи. Содержание «Голосов Сибири» формируется из публикаций в краеведческих сборниках, областной периодической печати, книг местных издательств.

Например, из материалов звукового альманаха наши читатели узнали о «Дневнике Победы» Василия Ионовича Тришункина. 9 мая 1945-го в Восточной Пруссии солдат из Кузбасса Василий Ионович Тришункин завёл тетрадь и попросил товарищей написать о том, что пережили войне и Победе. Страницы этого дневника дошли до наших дней. И теперь эти бесценные дневниковые записи сохранены для наших читателей.

Благодаря «Голосам Сибири» наши читатели познакомились с воспоминаниями Евгения Тимофеевича Шибалова, лётчика первого класса, кавалера орденов Отечественной войны II степени Красной Звезды. Узнали историю жизни сибирячки Нины Ильиничны Бондарь-Ширяевой. Во время войны она управляла самолётом, а после ранения командовала танком, четырежды была тяжело ранена, дважды горела в танке. Была участницей Парада Победы на Красной площади в июне 1945-го года.

Материал одного из выпусков альманаха в рубрике «Лики земляков» был посвящён участнице Великой Отечественной войны Лидии Мартемьяновне Мичуриной. В 1942 году она добровольцем отправилась на фронт. Молодая девушка санитарным инструктором попала в 22-ю стрелковую дивизию сибиряков-добровольцев. Лидия Мартемьяновна трижды была ранена. Несмотря на хрупкость и малый возраст, девушке приходилось быть наравне с мужчинами-солдатами, не уступать им ни в силе, ни в храбрости.

Жизнь ещё одного участника Великой Отечественной войны, нашего земляка Алексея Митрофановича Анкудинова можно назвать ежедневным героическим поступком. После тяжёлого ранения ему были ампутированы обе ноги. После года госпиталей вернулся в родной Кузбасс, в деревню Старопестерёво Беловского района и уже там, на протезах, продолжил работать на шахте «Сигнал» маркшейдером. Местные называли его «Наш Маресьев».

Хочу рассказать и о наших говорящих книгах по краеведению. Примерно 40% книг, которые мы ежегодно включаем в ежегодный тематический план для самозаписи – это книги по краеведению.

Только за последние 5 лет, благодаря работе нашей студии звукозаписи, незрячим читателям стали доступны для прослушивания аудиокниги:

1. Баринов, Д.М. Гвардейский Нежинский Кузбасский (2020). Книга повествует о боевом пути 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного соединения в годы Великой Отечественной войны. Её авторы – участники героических событий, прошедшие от Великих Лук до Праги в составе корпуса.

2. Кузбасс – фронту (2021). Очерки, воспоминания, документы, письма, рассказывающие о роли Кузбасса в деле разгрома фашизма в годы Великой Отечественной войны. Книга отражает беспримерный подвиг наших земляков, ковавших победу в глубоком тылу.

3. Рубила уголь женщина в забое (2020). Эта книга посвящена женщинам-шахтёрам., которые работали на угольных предприятиях Кемеровского рудника в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

4. В памяти сердца эхо войны...: сборник (2021). Сборник состоит из архивных документов Государственного архива Кузбасса, отражающих аспекты военных действий и жизни в тылу в 1941-1945 гг. В сборник включено 59 документов.

5. Дубровин, Сергей И. Кузбасс в судьбе героев (2022). Книга посвящена особым героям Великой Отечественной войны – рядовым солдатам-полным кавалерам ордена Славы.

Аудиокниги, изданные в 2024 году:

6. Дубровин, Сергей. И. Кузбасские соколы (2024). Книга о первых лётчиках-кузбассовцах, защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны.

7. Дети войны : сборник (2024). Книга рассказывает о кемеровчанах – детях времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, составлена по воспоминаниям очевидцев событий военного времени.

Эти книги вам хорошо знакомы, в фондах библиотек они уже давно. А нашим читателям, во всяком случае большинству, они были недоступны.

Понятно, что значительное число книг поступает в библиотеку от российских издательств, осуществляющих выпуск тифлопродукции специальных форматов, но среди них нет аудиокниг и печатных книг, по краеведению. Наша библиотека, занимаясь собственной издательской деятельностью, старается заполнить этот пробел собственными изданиями.

Кроме озвученных или «говорящих книг», как мы их называем, книжный фонд Специальной библиотеки Кузбасса включает и другие виды литературы в специальных, адаптированных для незрячего читателя, форматах – это книги рельефно-точечного шрифта Луи Брайля, книги, напечатанные укрупнённым плоским шрифтом.

Для этого в библиотеке созданы определённые условия. Кроме студии звукозаписи работает Центр Брайлевской печати, имеется специальное оборудование, позволяющее выпускать книги с рельефной графикой и моделями в 3D формате, а не так давно при издании книг и пособий нам стала доступна технология плоттерной резки, благодаря специальному оборудованию, которое позволяет получать чёткие границы изображения, что очень важно при тактильном просмотре. (на примере книги «Пуля»)

Комплектные и комбинированные издания.

Подробнее расскажу о наших комплектных и комбинированных изданиях, поясню, в чём их различия.

Комбинированное издание включает разные материальные носители, но с одной и той же информацией. Например, книга одного автора, одного содержания напечатана рельефно-точечным шрифтом для незрячих, плоским укрупнённым шрифтом для слабовидящих и, допустим, аудиокнига в записи на флеш-карте.

В комплектном издании информация также может быть представлена на разных материальных носителях и даже разного содержания, но все составляющие комплекта объединены одной темой.

Комплектные и комбинированные издания по краеведению.

К 75-летию Победы библиотекой было издано комплектное издание – сборник материалов «Бессмертье своего народа...» о Героях Советского Союза – телеуте Четонове Алексее Семёновиче и шорце Куюкове Михаиле Михайловиче.

В общем строю братских народов, поднявшихся на защиту Родины, малочисленные народы Кузбасса – шорцы и телеуты заняли достойное место. Представители малочисленных народов мужественно сражались на фронте и самоотверженно трудились в колхозах, шахтах, на заводах Кузбасса. Среди, более 11 тысяч Героев Советского Союза разных национальностей – один шорец и один телеут.

Материал для сборника был предоставлен сотрудниками МБУ Беловского района «Историко-этнографический музей «Чолкой», и Междуреченского общества коренного населения «Алтын-Шор», а также вами, нашими дорогие коллеги, – «Междуреченской Информационной Библиотечной Системой». Составитель сборника – главный библиотекарь и наш главный краевед Анжелика Юрьевна Нужденко.

Книга напечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля и в укрупнённом плоскочечном формате. А ещё в данном комплекте читатели получили запись на флеш-карте, которая знакомит их с исторической справкой о жизни малых народов Кемеровской области – шорцев и телеутов в довоенное время, с их песенно-музыкальными самобытными жанрами.

И это только один из успешных издательских проектов Анжелики Юрьевны. В 2020 году сборник стал дипломантом 11-го Всероссийского конкурса РБА на лучшее издание для слепых и слабовидящих.

В этом же конкурсе Дипломом 1-ой степени в номинации «Лучшее краеведческое издание по тематике конкурса» было отмечено комбинированное издание, посвященное Великой Отечественной войне – сборник стихотворений незрячих поэтов Кузбасса «Ничто не забыто, никто не забыт!». Сборник был издан сразу в трёх специальных форматах доступных для инвалидов по зрению. В него вошли поэтические произведения наших читателей, посвященные Великой Отечественной войне. Авторы стихов – инвалиды по зрению, ветераны и пенсионеры разных возрастов – жители г. Кемерово и Кемеровской области-Кузбасса. Кроме стихов в сборнике даны краткие биографические справки о каждом авторе.

Видеосборник «Военных лет живая память» – уникальный издательский проект. Видеосборник включает в себя интервью со старейшими читателями библиотеки – ветеранами войны, тружениками тыла, а также представителями категории «Дети войны». Видеосборник, посвящённый памяти воинского и трудового подвига советских людей в годы войны, был создан сотрудниками Специальной библиотеки Кузбасса совместно с волонтерским отрядом «Поколение добрых сердец» Киселёвского горного техникума. Целью этого проекта стало сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны – читателях специальной библиотеки. В записанных на видео интервью ветераны и дети войны, труженики тыла рассказали свои личные истории войны и победы. История каждого – это часть архива памяти поколений.

Каждая видеозапись интервью имеет своё название:

– «В семнадцать шагнул я солдатом, навстречу суровой войне...»: Видеозапись интервью с ветераном Великой Отечественной войны (младшим лейтенантом, командиром танка Т-34), ветераном труда, самобытным поэтом, старейшим читателем филиала г. Новокузнецка ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению Спартаком Дмитриевичем Резниченко. А в названии – строчка из его стихотворения. В годы Великой Отечественной войны младший лейтенант Резниченко воевал в танковых войсках, был командиром танка. После Победы над фашистской Германией окончил учительский институт, работал учителем физики, директором средней школы №90 г. Новокузнецка, а позже – директором Школы мастеров КМК. Его трудовой стаж директором составил 30 лет. В интервью Спартак Дмитриевич рассказал о своей боевой биографии, прочитал стихи собственного сочинения.

– «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд!»: интервью с тружеником тыла, шахтёром, ветераном труда, старейшим читателем библиотечного пункта г. Киселёвска ГКУК «КузОСБ», инвалидом по зрению Константином Егоровичем Келлером. В годы Великой Отечественной войны он 15-летним подростком трудился на шахте в г. Киселёвске.

– «Победу труженики тыла ковали праведным трудом...»: интервью с труженицей тыла, ветераном труда, старейшей читательницей библиотечного пункта г. Анжеро-Судженска ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению Екатериной Ивановной Дорогиной. Екатерина Ивановна, маленькой девочкой стала сиротой. В годы Великой Отечественной войны работала подростком в пимокатном цехе села Курганка.

– «Детство, опалённое войной»: интервью с читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КузОСБ» Галиной Ивановной Романовой, категория («Дети войны»). В интервью Галина Ивановна рассказывает о своём военном и послевоенном детстве, о родителях-тружениках тыла.

– «Перед памятью время бессильно»: интервью с читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КемОСБ», инвалидом по зрению Марией Михайловной Скутиной, (категория «Дети войны»). Мария Михайловна родилась в г. Прокопьевске. Её рассказ – это воспоминания о военном детстве и о родном брате-ветеране войны, военном враче Максимове Василии Михайловиче.

– «Войной изломанное детство»: интервью с ветераном труда, читательницей библиотечного пункта г. Прокопьевска ГКУК «КузОСБ», инвалидом по зрению Зинаидой Ивановной Гандич, (категория «Дети войны»). В основе её рассказа лежат воспоминания о войне, о своих родственниках.

К 75-летию Победы в нашей библиотеке было издано комплектное издание «Танк Победы». В него вошли:

1. Рельефно-графическое пособие «Танк Победы»;
2. Сценарий презентации «Остыла от огня броня, но не остыла наша память».
3. Видеоинтервью «В семнадцать шагнул я солдатом, навстречу суровой войне...» с ветераном Великой Отечественной войны (младшим лейтенантом, командиром танка Т-34).
4. Художественный фильм-драма с тифлокомментарием «Жаворонок».

Рельефно-графическое пособие «Танк Победы», компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствует формированию правильных предметно-пространственных представлений о среднем танке Т-34-85, самом известном советском танке периода Второй мировой войны и самом узнаваемом её символе.

Материалы, представленные в пособии, в рельефной графике раскрывают особенности конструкции среднего танка Т-34-85. Причём дают очень подробную информацию в деталях о корпусе боевой машины, о носовой части корпуса танка, его башни, ходовой части, о том, как располагался экипаж внутри танка во время боя и т.д.

Рельефно-графические иллюстрации предназначены для тактильного просмотра. Для их создания используется рельефообразующая бумага – это специальная прорезиненная, состоящая из микрокапсул бумага. Для создания рельефного изображения сначала рисунок печатается на обычном принтере, затем лист пропускается через нагревательный аппарат и благодаря свойствам рельефообразующей бумаги контуры рисунка чёрного цвета становятся выпуклыми. Происходит это потому, что капсулы бумаги, на которые нанесён чёрный цвет при печати под воздействием высокой температуры нагреваются сильнее и лопаются, происходит своего рода вспучивание. Так изображение становится рельефным и его можно просматривать тактильно.

Кроме рельефно-графических изображений, раскрывающих особенности конструкции танка, пособие содержит краеведческий исторический материал о производстве броневой стали для легендарной боевой машины в цехах Кузнецкого металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны.

Всем известно, что подвиг кузнецких металлургов в тылу приравнен к боевому. В честь трудовой доблести перед комбинатом был поднят на пьедестал танк Т-34, который закончил войну в Берлине.

Текстовая часть пособия напечатана рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом. Изображения – в рельефной графике и объёмном формате – в виде 3D-модели танка Т-34-85. Пособие имеет терминологический словарь. Не каждому понятно, что такое «рым», или «стакан антенного ввода».

При создании пособия нам помогали в качестве экспертов руководитель Новокузнецкого клуба стендового моделизма «Легион» Станислав Валерьевич Дробышев и Александр Николаевич Калашник, известный в России специалист по стендовому моделированию, из города Омска.

В комплектное издание, как я уже сказала, включён также сценарий презентации «Остыла от огня броня, но не остыла наша память». Презентация была посвящена комбинированному пособию «Танк Победы» и легендарному городу Новокузнецку (в годы войны Сталинску). Материал сценария, наши специалисты используют при подготовке.

В феврале 2020 года пособие было представлено на выставке-презентации «Культурная среда Кузбасса для детей и молодёжи» в рамках Кузбасского образовательного форума. Пособие «Танк Победы» было отмечено Золотой медалью и Дипломом за лучший экспонат Международной выставки-ярмарки. В том же году на 11-ом Всероссийском конкурсе РБА на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Танк Победы» был отмечен Дипломом II степени.

Но, главное, такой формат издания пришёлся по душе нашим незрячим читателям. Особенно тем, кто интересуется военной техникой, краеведением, историей Великой Отечественной войны. Ведь это действительно здорово не только тактильно познакомиться с особенностями конструкции легендарного танка, но послушать воспоминания нашего земляка ветерана Великой Отечественной войны, бывшего командира танка-Т34 Спартак Дмитриевича Резниченко.

Посмотреть художественный фильм 1964 года о танкистах «Жаворонок» с тифлокомментарием, снятого на основе реальных событий режиссёрами Никитой Курихиным и Леонидом Менакером. Напомню: фильм повествует о бегстве из плена на танке Т-34 одного из экипажей, в составе которого были советские военнопленные танкисты. Несмотря на то, что фильм чёрно-белый, это хорошее замечательное кино, снятое в лучших традициях советского кинематографа. Это фильм даёт ответ на один очень важный вопрос почему мы тогда победили в той страшной войне... Мы не оказались сильнее, коварнее, беспощаднее чем враг. Мы оказались человечнее. Наши предки перед лицом чудовищной жестокости оставались людьми, способными чувствовать, мыслить и бороться.

Сегодня всё чаще из уст российских политиков, военных, ветеранов и участников СВО можно услышать слова о том, что между Великой Отечественной войной и специальной военной операцией на Украине много общего. И это не только похожий враг – нацизм, но и те качества, которые помогли нам победить в той войне и помогут победить сейчас: мужество и героизм наших солдат и...человечность.

Издание серии книг «Герои Кузбасса» – это вклад нашей Специальной библиотеки в сохранение памяти о героизме, доблести, воинской чести наших земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы Великой Отечественной войны и о воинах, отличившихся во время военного конфликта в Афганистане и при проведении специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии.

На сегодняшний день в этой серии уже издано две книги. Первый том «Бессмертием овеванные» содержит материалы о жителях города Ленинск-Кузнецкого и Ленинск-Кузнецкого района. Издание напечатано рельефно-точечным шрифтом на основе материала, предоставленного сотрудниками Краеведческого музея г.Ленинск-Кузнецкий и правления Ленинск-Кузнецкого отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана». Составители: главный библиотекарь Специальной библиотеки Кузбасса Анжелика Юрьевна Нужденко и Татьяна Геннадьевна Бирюкова, директор Ленинск-Кузнецкого краеведческого музея.

Второй том «Не померкнет памяти огонь» содержит материалы о жителях г. Прокопьевска – участниках Великой Отечественной войны, о воинах, отличившихся во время военного конфликта в Афганистане и о тех, кто сейчас сражается с нацизмом, участвуя в СВО и продолжая дело своих дедов и прадедов, которые освобождали Россию и Европу от немецко-фашистских захватчиков почти 80 лет назад.

Издание напечатано на основе материала, предоставленного сотрудниками муниципального бюджетного учреждения культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей».

В начале 2025 года, Года защитника Отечества, и в преддверии празднования 80-летия Победы нашей студией звукозаписи была инициирована волонтерская акция «ПоЗывной – Победа!».

В ходе акции участники читают стихи кузбасских поэтов-фронтовиков, свои стихи, стихи современных поэтов, в творчестве которых нашли отражение события Великой Отечественной войны и современные события, связанные со специальной военной операцией. В акции уже приняли участие около 100 человек. Среди них студенты, писатели и поэты, читатели нашей библиотеки, работники культуры. Результатом акции станет выпуск коллективного аудиосборника, куда войдут стихи о чести, доблести, отваге и мужестве наших воинов. О единстве нашего народа, которое стало прочным основанием для Победы тогда и вдохновляет наших бойцов за ленточкой в зоне СВО сегодня.

В продолжение этой темы хочу сказать ещё об одной нашей новинке. Совсем недавно наш фонд пополнился ещё одной новой книгой «Жизнь за други своя. Истории участников СВО», изданной в специальных форматах для людей с нарушением зрения.

Сейчас мы работаем над новым издательским проектом «Герой, который вернулся домой» посвящённом 80-летию Победы и Году защитника Отечества. Это будет комплектное издание о Мемориале Воину-Освободителю в г. Кемерово, выполненном в специальных форматах для инвалидов по зрению.

Кроме рельефно-графических изображений, раскрывающих особенности архитектурного стиля, композиции и масштаба Мемориала Воину Освободителю, пособие будет содержать краеведческий материал, который расскажет о возвращении подвига Николая Масалова в родные края, об истории создания Мемориала в столице Кузбасса и о его создателях.

На момент написания статьи готов материал текстовой части пособия. Он будет напечатан рельефно-точечным и укрупнённым плоским шрифтом. Изображения будут выполнены в рельефной графике и объёмном формате – в виде 3D-модели памятника Воину-Освободителю, которая уже, кстати, выполнена. 3D-модель будет дополнена аудиофайлом с записью тифлокомментария – описания памятника.

Раздел 3.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Документальное наследие – незрячим кузбассовцам

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Без сомнения, каждый житель региона уверен в уникальности Кузбасса – края с богатой историей и культурой, с самым серьёзным отношением к сохранению, изучению и трансляции документальной краеведческой информации.

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих не просто способствует сохранению истории и культуры региона, но, главное, адаптирует и транслирует эту информацию незрячим и слабовидящим читателям, считая основной библиотечной задачей формирование и организацию фонда краеведческих документов – «золотого» запаса каждой библиотеки.

Эта работа совершенно необходима, ведь адаптированные издания для незрячих выпускаются специализированными издательствами без учёта краеведческих особенностей регионов, а издаваемые в регионах – недоступны для чтения читателям специальных библиотек. Если б не деятельность региональных специальных библиотек, уделяющих самое пристальное внимание вопросам адаптации книг, инвалиды по зрению были бы лишены возможности знакомства с краеведческими документами, с литературой и периодикой, с произведениями местных авторов, с региональными законодательными актами.

Библиотека это осознаёт, проводит большую работу по исправлению ситуации и, к счастью, всегда находит единомышленников, помощников, партнёров.

Самые ценные адаптированные для незрячих читателей издания – комплексные пособия по краеведению, издаются библиотекой в социальном партнёрстве с учреждениями и организациями региона. В числе наших друзей музеи и архивы Кузбасса, учебные заведения и учреждения культуры.

С помощью специалистов для своих читателей сотрудники Специальной библиотеки подготовили, выпустили в адаптивных форматах и презентовали уникальные издания: 12 информационно-краеведческих бюллетеней «Города шахтёрской славы Кузбасса», комплексное пособие «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы», научно-популярные пособия «Царство дикой природы Кузбасса» и «Уголь Кузбасса – чёрное золото России», пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории», комплектные издания «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса», многие другие.

Издания всегда на самые актуальные и интересные для кузбассовцев темы. Ещё нет в природе, ну или нет в открытом доступе, популярных изданий о сибирских динозаврах или о новых кузбасских памятниках, а для инвалидов по зрению уже издано совместно с областным краеведческим музеем, совершенно роскошное комплексное пособие «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». В составе – книга

укрупнённого шрифта с большим количеством красочных иллюстраций, книга, напечатанная рельефно-точечным шрифтом Брайля, «говорящая» книга на флеш-карте, уникальный альбом с цветными рисунками и рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров, QR-коды с озвученной информацией.

Или Альбом «Герой, который вернулся домой», созданный в сотрудничестве с некоммерческой организацией «Мемориальный Комплекс Защитнику Отечества», предоставляющий незрячим читателям единственно доступный, тактильный способ ознакомления с объектами Мемориала Воину-Освободителю, от плана-схемы парковой зоны, до 3D-модели памятника.

Все издания высоко оцениваются и читателями, и специалистами, и профессиональной общественностью. И гордиться здесь можно не только заслуженными наградами, присуждёнными изданным пособиям на региональном и общероссийском уровнях, но, главное, разнообразием представленных форматов.

В 2025 году мы отмечаем два значимых события: 65-летие нашей библиотеки и 10-летие активного сотрудничества с Государственным архивом Кузбасса.

Начиналось всё с репродуцирования – в 2015 году специалисты библиотеки впервые перевели в адаптивные форматы для незрячих два сборника по документальным материалам Государственного архива Кузбасса – озвучили сборник «Немилосердная война» и издали рельефно-точечным шрифтом Брайля выдержки из сборника «Непридуманные рассказы о войне». В «говорящей» книге «Немилосердная война» содержатся интересные документальные факты, рассказывающие о детях Кузбасса военного времени. А особая ценность «непридуманных рассказов» – фронтовые письма земляков-кузбассовцев, например, письмо военного хирурга, Почетного гражданина Кемерово Михаила Подгорбунского.

Затем были документальные адаптированные сборники «Они писали о войне» и «Трудовой подвиг Семёна Борисовича Зодионченко», изданный на основе материалов монографии Архива «Они строили большой Кузбасс: лидеры региона (1943-1991)».

Со временем к работе по репродуцированию готовых изданий Государственного архива Кузбасса прибавилось ещё одно направление – специалисты архива стали предоставлять тематические подборки документальных материалов для подготовки библиотекой собственных изданий. Копии документов из фонда архива передавались в библиотеку для ознакомления и обработки. Так, после изучения документов, в которых были записаны сценарии радиопередач 1962 года – детской познавательной программы «Рассказы о природе», – появилось комбинированное издание для детей «Муравьи» серии «Читаем вместе с мамой». А в сборник воспоминаний «История Кузбасса: судьбы и факты», презентованный в 2023 году, вошли документы из фонда «Партийного архива Кемеровского обкома КПСС». В основу документального издания вошли воспоминания людей, чьи судьбы тесно связаны с историей становления и развития Кузбасса в предвоенные годы, в тяжёлый период Великой Отечественной войны и в мирное послевоенное время.

Совместная деятельность по переводу архивных документов в адаптированные для чтения незрячих форматы, по знакомству наших читателей с архивными документами, которые в повседневной жизни им недоступны, даже была оформлена в долгосрочный проект с Государственным архивом Кемеровской области «Читая вместе документы». Десятилетие назад мы стали первопроходцами – тогда, в 2016 году, на заседании Научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа в Барнауле было отмечено, что кроме нас ни одна из специальных библиотек Сибири не выпускала адаптированных книг для незрячих по материалам архивов.

На данный момент в содружестве с Архивом уже выпущено 8 адаптированных изданий, раскрывающих бесценный фонд архива. Есть и посвящённые Великой Отечественной. Адаптированные документальные источники дают возможность читателям с нарушениями зрения не просто пополнить багаж знаний о войне, но, что особенно важно, новыми фактами истории Кузбасса военных лет.

9 мая 2025 года в библиотеке презентовано очередное адаптированное совместное издание. В сборнике «Эвакуированные в Кузбасс» представлены документы из фондов архива, связанные с эвакуацией населения, размещением промышленных предприятий, госпиталей и объектов социокультурного назначения на территории Кузбасса. Составители: доктор исторических наук Алексей Владимирович Блинов, кандидаты исторических наук Михаил Александрович Орлов и Игорь Юрьевич Усков, чей доклад мы только что с большим интересом слушали. Издание напечатано на основе материалов сборника документов «Эвакуация в Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», изданного архивом Кузбасса в 2025 году.

На основе представленные архивных материалов, в сборнике описан процесс расположения и ввода в эксплуатацию эвакуированных предприятий, приёма и размещения объектов социокультурного назначения в период с 1941 по 1943 годы, показаны условия жизни эвакуированного населения, деятельность государственных и хозяйственных структур по трудоустройству и созданию бытовых условий.

Адаптированные книги и сборники – это только одна сторона работы с архивами. Есть ещё значительная совместная работа по презентации изданий, проведение многочисленных совместных выставок и мероприятий. Вместе с сотрудниками Государственного архива, встречи проведены не только в Кемерово, но и в подразделениях библиотеки в Анжеро-Судженске, Юрге, Полысаево, Ленинске-Кузнецком, Новокузнецке. Сотрудники архива знакомят читателей с нарушениями зрения с уникальными архивными документами по истории кузбасских городов. Самые тёплые воспоминания у читателей остались и о предметных выставках, посвящённых космонавтике, когда инвалиды по зрению смогли тактильно познакомиться с уникальными экспонатами из фондов архива.

Основная задача моего сообщения ещё раз сделать акцент на значимости плодотворного сотрудничества Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих с архивами Кузбасса, в результате которого по-особому раскрываются, продвигаются и популяризируются среди читателей с нарушениями зрения архивные документальные ресурсы региона.

В настоящее время все наши деловые партнёры уже хорошо осознают, насколько важны для инвалидов адаптированные краеведческие издания, а читатели ждут и каждый раз с большим интересом знакомятся с новыми изданиями по истории малой Родины.

Мы уверены в прочности наших дружеских контактов, в долговременном, плодотворном сотрудничестве. И, для сохранения на века (уверена!), с удовольствием и благодарностью передаём экземпляр последнего совместного издания в фонд Государственного архива Кузбасса.

Книги по краеведению в партнёрском содружестве: особый взгляд

Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела обслуживания ГКУК «КузОСБ»

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень». Краеведение одно из приоритетных направлений в издательской деятельности Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих. Ведь краеведение – это не только познание края, оно обогащает незрячего и слабовидящего читателя духовно, с ранних лет пробуждает в нём любовь к местам, где он родился и вырос. Изучая историю и культуру родного края, читатели с ограниченными возможностями зрения развивают в себе чувства гордости и ответственности за свою малую родину, учатся ценить её.

Главным результатом библиотечной работы в этом направлении является создание адаптированных краеведческих пособий и книг, озвученных изданий в тесном партнёрском содружестве с ведущими учреждениями Кемеровской области – Кузбасса. В советские годы краеведческие издания в области выпускались регулярно благодаря работе Кемеровского книжного издательства, которое было заинтересовано в комплектовании библиотек краеведческими изданиями и этому процессу в области уделялось пристальное внимание. С тех пор многое изменилось и выпуск книг по краеведению в регионе перешёл к полиграфическим компаниям и частным заказчикам. Сегодня сложно нарисовать образ регионального издателя. В Кемеровской области книги не выпускаются крупными издательствами, а производятся местными типографиями и полиграфическими фирмами, которые печатают книги по заказу, а также через онлайн-сервисы или типографии других городов. Местные типографии и полиграфические компании – это компании, предлагающие услуги по печати книг, включая все этапы от набора текста до отделки. Издательство «Кузбассвуиздат» стало авторским издательством «Кузбассвуиздат».

Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих старается в меру финансовых возможностей и сил аккумулировать в своих фондах лучшие образцы краеведческих изданий, уделяя им особое значение. В студии звукозаписи библиотеки озвучиваются – репродуцируются региональные краеведческие издания, в Центре брайлевской печати выпускаются книги и пособия, которые знакомят с литературой, искусством, с обычаями и традициями коренных малочисленных народов Кузбасса и другими аспектами культуры региона. Адаптированные книги по краеведению также сохраняют исторические факты, события, легенды и биографии местных жителей, что позволяет не терять связь с прошлым. В итоге адаптированные краеведческие издания библиотеки служат ценным источником информации для читателей с нарушениями зрения, позволяют разнообразить проведение мероприятий, сделать их более интересными и познавательными.

Деловые партнёры, с которыми библиотека дружит много лет, уже сами смотрят на совместные издания по краеведению особым взглядом. Благодаря сотрудникам специальной библиотеки к ним пришло понимание на сколько важно адаптированное издание о родном крае читателю с ограниченными возможностями по зрению. Пользователи библиотеки старшего поколения с огромным интересом знакомятся с каждым новым изданием, ждут их. Для них – это источник новых открытий, поиск важной информации для себя о малой Родине. Адаптированные издания, выпущенные в партнёрском содружестве, пользуются спросом. В ежегодных «Планах выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки» книгам по краеведению отводится особое место. Расскажу об интересных партнёрских проектах 2023 – 2025 годов.

2023 год. Озвученный сборник «Земли родной минувшие года...», созданный в рамках исторического онлайн-экскурса «Путешествие в прошлое Кузбасса». В партнёрском проекте приняли участие сотрудники: Государственного архива Кузбасса, Кабинета истории угольной промышленности Кузбасса Института угля Сибирского отделения Российской Академии наук, музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, Дирекции особо охраняемых природных территорий Кузбасса, Кемеровской Епархии и Музея истории Православия на земле Кузнецкой.

Сборник знакомит читателей с нарушениями зрения с интересными фактами, документами, связанными с историей, археологией, религией, природой родного края. Материалы были озвучены сотрудниками партнёрского проекта в студии звукозаписи библиотеки. С лекциями, беседами, познавательными часами читатели с ограничениями зрения могут ознакомиться, скачав сборник «Земли родной минувшие года...» на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Адаптированное пособие «Қай – голос Горной Шории», создано совместно с Центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета. Издание выпущено в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса».

Издавна огромной популярностью у шорского народа пользовались героические сказания. Хранителями, народными авторами и распространителями героических сказаний, как и других жанров шорского фольклора, являлись народные певцы – кайчи (сказители). Шорский народ любил и ценил их талант. Лишь кайчи знали и умели исполнять в сопровождении музыкальных инструментов большие героические сказания. Искусный исполнитель кайчи – это непревзойденный музыкант, певец, артист; это великолепный уникум. У кайчи богатейшая память, дар импровизации, они обладают музыкой, магией звука и слова.

Пособие «Кай – голос Горной Шории» рассказывает об уникальном искусстве кая тюркских народов и самобытной культуре шорских кайчи (сказителей), знакомит с героическими сказаниями шорцев.

К текстовой части повествования приложена аудиозапись на флеш-карте с выступлением шорского кайчи Владимира Таннагашева, записанная в 1999 году фольклористом, художником, поэтом, членом Союза художников России, членом Союза писателей России Любовью Арбачаковой. Аудиозапись даёт возможность познакомиться с древнейшим видом песенно-музыкального фольклора шорского народа. Героическое сказание «Кара – Кан», которое на страницах сборника можно прочитать на русском языке, в аудиозаписи звучит на шорском языке в исполнении выдающегося кайчи Владимира Егоровича Таннагашева.

Материалы пособия «Кай – голос Горной Шории» могут быть использованы на уроках шорского языка в Центре языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета, а также в других национальных центрах, где изучают шорский язык.

В 2024 году в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» выпущено тактильное пособие «Тайна шорских узоров». Пособие, изготовленное в совместном творчестве с мастерицами-рукодельницами из Средней общеобразовательной школы № 11 г. Кемерово – представителя родительской общественности Елены Юрьевны Ворониной и учащейся 8-го класса Екатерины Акуловской, получило высокую оценку. Издание стало победителем конкурса «Тепло сердец – тепло ладошек» (создание тактильного рукодельного издания для детей) Международного фестиваля «Детство без границ».

Познавательное пособие «Тайна шорских узоров» раскрывает одну из удивительных сторон самобытной культуры шорцев. Именно в культурном наследии малочисленных коренных народов Кузбасса, шорцев и телеутов, заложен особый культурный код нашего региона. Задача сотрудников библиотеки и её партнёров показать незрячим и слабовидящим читателям с разных сторон самобытность, уникальность культуры шорского и телеутского народов.

С помощью пособия читатели могут тактильно изучить особенности шорских орнаментов и узоров, расшифровать их значение, узнать много интересного из жизни шорцев.

Шорский национальный костюм (одежда) – это сокровищница народного творчества. В нём отражена гармония с природой, выражаются мысли и пожелания для себя и окружающих, проявляется история народа: от происхождения до контактов с окружающими племенами, народами. Каждый завиток, кружок, точка, строчка, линия, на первый взгляд, простой элемент имеет определённую смысловую нагрузку, которую надо уметь правильно читать. Цвет в культуре шорского народа – это не просто яркая краска на костюме, передающая цветовую гамму окружающего мира. Цвет – это священный символ, оберег, посыл для окружающих. Через цвет обозначались стороны света.

Текстовая часть пособия издана на основе материала монографии Николая Сергеевича Уртегешева «Шорский национальный костюм, орнамент».

Тактильный альбом – приложение к данному изданию, создан руками мастериц-рукодельниц Елены Юрьевны Ворониной и Екатерины Акуловской. Выпуклые тактильные орнаменты и узоры легко прощупываются, текст помогает понять суть данного в альбоме национального рисунка-вышивки. Пособие может быть использовано на уроках краеведения или образовательно-просветительских мероприятиях, раскрывающих культуру народов России.

В марте 2024 года Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих открыла новый корпоративный проект по выпуску адаптированных изданий «Герои Кузбасса» совместно с краеведческими музеями Кемеровской области – Кузбасса. В 2021 году у нас уже был осуществлён совместный корпоративный проект с музеями области, посвящённый 300-летию образования Кузбасса, по выпуску информационно-краеведческих бюллетеней в адаптированных форматах «Города шахтёрской славы Кузбасса». Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней посвящены двенадцати шахтёрским городам Кемеровской области. Повествования об истории возникновения шахтёрских городов показывают картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны.

В рамках нового корпоративного проекта с городскими музеями области, сотрудники библиотеки уже выпустили два издания из многотомной серии «Герои Кузбасса». В марте юным читателям библиотеки из г. Полысаево была представлена книга «Бессмертием овеянные», созданная совместно с сотрудниками Городского краеведческого музея г. Ленинск-Кузнецкий, представителями городского отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана».

В ноябре прошла презентация книги «Не померкнет памяти огонь» в Прокопьевском городском краеведческом музее. Благодаря тесному деловому сотрудничеству со специалистами музея появилось новое издание «Не померкнет памяти огонь».

30 октября 2025 года в г. Анжеро-Судженске состоится презентация очередного адаптированного издания «Солдатский подвиг», выпущенного совместно с Городским краеведческим музеем Анжеро-Судженского городского округа.

Надо отметить, что серия адаптированных изданий «Герои Кузбасса» знакомит юных и взрослых читателей с героями-земляками из разных уголков родного края. Выпуск изданий серии книг «Герои Кузбасса», является достойным вкладом в сохранение исторической памяти, через которую красной нитью проходит гордость за воинские подвиги предков. Мы гордимся земляками-героями, ставшими образцом истинного патриотизма и беззаветного служения Отечеству.

Книги серии «Герои Кузбасса» печатаются на основе документального материала, фактографических данных, фотографий, предоставленных сотрудниками краеведческих музеев городов Кемеровской области – Кузбасса, Советами ветеранов войны и труда, городскими отделениями «Российского Союза ветеранов Афганистана» и специальных военных операций «Боевое братство». Адаптированные издания знакомят с именами и биографиями воинов-земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы самой страшной в истории человечества Второй Мировой войны, отличившихся во время локальных войн и специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии. Наш долг – никогда об этом не забывать. Своим новым изданием мы сохраняем, продвигаем достоверную историческую информацию, которая является основой для настоящего и фундаментом для построения будущего. Совместный корпоративный проект по выпуску книг серии «Герои Кузбасса» – это дань памяти солдатам, отстоявшим нашу Родину ценою своей жизни в моменты невероятной опасности, чествование ныне живущих героев. Мы низко кланяемся всем российским воинам, воевавшим и воюющим на полях сражений во имя жизни на земле.

9 мая 2025 года в стенах библиотеки прошла презентация адаптированного издания, выпущенного совместно с Государственным архивом Кузбасса «Эвакуированные в Кузбасс», раскрывающего документы из фондов архива, связанными с эвакуацией населения, размещением промышленных предприятий, госпиталей и объектов социокультурного назначения на территории Кузбасса. Составители сборника: доктор исторических наук Алексей Владимирович Блинов, кандидаты исторических наук Михаил Александрович Орлов, и Игорь Юрьевич Усков. Издание напечатано на основе материалов сборника документов «Эвакуация в Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», изданного Государственным архивом Кузбасса в 2025 году.

В адаптированном сборнике на основе архивных материалов показаны условия жизни эвакуированного населения, деятельность политико-государственных и хозяйственных структур по созданию материально-бытовых условий и трудоустройству. Документы, представленные в сборнике, характеризуют процесс размещения и ввода в эксплуатацию эвакуированных предприятий, приём и размещение объектов социокультурного назначения в период с 1941 по 1943 годы.

Сборник направлен на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к архивным документам, посвящённым героическим страницам истории Кузбасса в годы Великой Отечественной войны.

Хочу отметить, что мы тесно сотрудничаем с Государственным архивом Кузбасса около 10 лет, с 2015 года. Вместе было выпущено 8 адаптированных изданий, раскрывающих бесценный документальный материал архива. Многие из них освещают период Великой Отечественной войны.

В ноябре 2025 года будет презентована читателям новая тактильная книга «Приключения телеутской пуговицы» в рамках долгосрочной библиотечной программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса». Над детским тактильным изданием сотрудники библиотеки работают совместно с преподавателями и студентами Сибирского колледжа сервиса и технологий г. Кемерово.

Маленькая пуговица с телеутского женского костюма, о которой идёт сказочное повествование в книге, заблудилась среди своих собратьев – пуговиц больших и плоских, объёмных и разноцветных. Все они живут на своих нарядах: рубашке, брюках, блузках. Только телеутская пуговица не может найти своё применение, потому что по форме она не похожа ни на одну из них. В конце путешествия маленькая пуговица узнает о малочисленном коренном народе Кузбасса – телеутах. Именно они владеют секретом изготовления особых пуговиц из камней и металла, которыми украшали и украшают телеутские национальные костюмы.

Таким образом, шаг за шагом Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих не только обогащает свой книжный фонд уникальными краеведческими изданиями, но и обеспечивает читателям с ограничениями зрения доступ к культурно-историческому, литературному наследию региона. А помогают библиотеке в этом друзья-партнёры.

Культурное наследие коренных народов Кузбасса: знакомим, продвигаем, сохраняем

*Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела
обслуживания ГКУК «КузОСБ»*

Начну свой доклад со слов героини исторического романа Валентина Пикуля «Фаворит» российской императрицы Екатерины II: «Россия – не государство, Россия – вселенная! Сколько в ней климатов, сколько народов, сколько языков, нравов и верований...», которые ярко характеризуют российскую самобытность.

«Россия рождалась как единое централизованное государство, как многонациональное и, как многоконфессиональное государство, у нас это, по сути, с младых ногтей, с молоком матери всё впитывалось», – отметил президент России Владимир Владимирович Путин в ходе посещения 25 января 2023 года Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Многовековые духовные традиции страны рождались и крепились на протяжении всей тысячелетней истории России и сегодня объединяют её многонациональный народ. Именно поэтому культурный код страны – в многообразии.

На сайте Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации написано: «В силу таких особенностей для России были совершенно непригодны стратегии и методы «плавильного котла», которые известны нам по истории других стран. У нас не было ничего подобного тому, что делали, к примеру, белые переселенцы с индейцами в эпоху освоения Северной Америки или что творилось в ходе других колонизаторских эпопей, когда целые этносы бесследно исчезали, ассимилировались более сильной нацией. Находясь в составе России, ни один народ не утратил родного языка. Более того, около ста народов и народностей, не имевших письменности, обрели её вместе с национальными учебниками и школами. Многие народы получили такой государственно-правовой статус, какой вряд ли могли иметь при иных вариантах исторического развития».

Многонациональность страны отражена в Конституции Российской Федерации, которая закрепила такие права человека, как свобода использования родного языка, выбора вероисповедания и религиозных убеждений, определения национальности, свобода мысли и слова.

На территории Российской Федерации сегодня проживает огромное количество различных народов и национальностей. Каждый представитель определённого народа обладает своими чертами: вероисповеданием, мировоззрением, языком, обычаями.

Нестабильная политическая, экономическая обстановка современного мира как никогда указывает на необходимость проявлять уважение к различным народам России, поддерживать и проявлять терпимость к территориальным соседям. Знание особенностей каждого народа, проживающего на территории Российской Федерации, позволит понимать их привычки и обычаи, и вместе с этим, сотрудничать, обмениваться опытом, жить в мире и гармонии.

На территории Кемеровской области – Кузбасса проживают, взаимно обогащая свои культуры, более ста народов разных национальностей. На сайте Министерства культуры и национальной политики Кузбасса приведены данные Всероссийской переписи населения 2020 года. Большинство населения области составляют русские (2 280 108 человек). Другими наиболее многочисленными этническими группами являются: татарская (22077 человек), немецкая (10132 человек), армянская (8811 человек), таджикская (8070 человек) украинская (7260 человек), узбекская (4181 человек), азербайджанская (4106 человек), чувашская (3468 человек), белорусская (2032 человек), киргизская (1732 человек), цыганская (1560 человек), казахская (1513 человек), мордовская (1315 человек).

В Кузбассе проживают народы, внесённые согласно Постановлению Правительства РФ от 24.03.2000г. №255 в единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации – шорцы (8324 человек) и телеуты (2060 человек).

В регионе активно действуют: национальные общественные объединения, национально-культурные центры, автономии, ассоциации, центры встреч, творческие национальные коллективы и так далее. По данным Управления Министерства юстиции РФ по Кемеровской области на 26.05.2023 зарегистрировано 48 общественных организаций, 43 национальных общественных

объединений, 5 – родовых и территориально-соседских общин коренных малочисленных народов Кузбасса. Наибольшее количество организаций: шорских – 10, татарских – 7, талышских – 4, телеутских – 4, армянских – 4, российских немцев – 3.

Среди национально-общественных организаций Кузбасса в начале 1990-х гг. особое место принадлежало национальным ассоциациям коренных малочисленных народов – Ассоциации шорского народа и Ассоциации телеутского народа «Эне-Байат» (основаны в 1989г. – первой половине 1990г.). Уже на начальной стадии своей деятельности они представляли интересы своих народов и выступили своеобразным посредником между региональными органами власти и этносами. Национальные ассоциации получили возможность обозначить свою позицию не только в решении проблем социально-экономического характера, но и в сохранении этнической культуры, традиций родного языка. В настоящее время приоритеты ассоциаций изменились по сравнению с 90-ми годами. Основное внимание стало уделяться сохранению и развитию традиционной культуры и национального языка, творческой деятельности: проведению различного рода этнографических фестивалей, национальных праздников, вечеров и так далее.

Со многими общественными национальными организациями шорцев и телеутов Специальная библиотека Кузбасса активно сотрудничает.

История и культура шорцев, телеутов уникальна, эти народы являются носителями своеобразного «культурного кода» региона. Общая задача кузбассовцев по максимуму сохранить эти удивительные традиции, богатый эпос.

Около 10 лет назад в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих была разработана культурно-просветительская программа «Культурное наследие коренных народов Кузбасса», с целью ознакомления и популяризации самобытного культурного наследия шорцев и телеутов среди читателей с ограниченными возможностями зрения. Программа вносит свой вклад в общее дело по сохранению и продвижению культурно-исторического, литературного наследия шорцев и телеутов.

При разработке программы сотрудники библиотеки первым делом установили деловые связи с национальными организациями, познакомились с руководителями творческих коллективов. На тот момент, ни одна из них не сотрудничала с библиотечными пунктами и филиалами Специальной библиотеки Кузбасса, даже в местах компактного проживания шорцев и телеутов. Мероприятия с их участием для незрячих и слабовидящих читателей не проводились.

За 10 лет работы в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» сотрудники библиотеки организовали и провели совместно с представителями общественных национальных организаций шорцев и телеутов, творческих национальных коллективов более 60 мероприятий, позволивших читателям с нарушениями зрения, проживающим в разных уголках области, открыть для себя самобытный мир коренных малочисленных народов Кузбасса, познакомиться с богатым эпосом, национальными традициями шорцев и телеутов.

Читатели библиотечных пунктов и филиалов Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих на проводимых мероприятиях, впервые могли вживую услышать звучание тюркских народных инструментов и горловое пение, попробовать национальные блюда шорцев и телеутов, познакомиться с их древними преданиями, сказками и загадками, предметами быта и национальными костюмами, прослушать шорские и телеутские обрядовые песни. Каждый желающий мог взять уроки игры на тюркских музыкальных инструментах.

Во время мероприятий были организованы тактильные выставки, на которых были представлены национальные костюмы шорцев и телеутов, рукодельные амулеты и обереги, предметы быта. Незрячие и слабовидящие читатели с огромным интересом рассматривали, внимательно изучали экспонаты выставок, задавали вопросы. Живое общение с представителями общественных национальных организаций шорцев и телеутов помогло читателям с нарушениями зрения лучше и глубже понять самобытную культуру малочисленных коренных народов Кузбасса.

Начиная работу над программой «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» сотрудники библиотеки также отметили, что в книжном фонде нет адаптированных изданий для инвалидов по зрению с произведениями шорских и телеутских писателей и поэтов, народных сказок, легенд шорцев и телеутов. Поэтому, решено было в ежегодный план выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих вносить произведения шорских и телеутских авторов. Таким образом, в стенах библиотеки были выпущены книги в адаптированных форматах для читателей с нарушениями зрения, дающие возможность самостоятельно ознакомиться с уникальным народным фольклором шорцев и телеутов, с произведениями шорских и телеутских писателей, поэтов.

За 10 лет работы программы в фонде библиотеки появились: озвученные книги шорского писателя Софрона Тотыша, шорского поэта Степана Торбокова, произведения просветителя, переводчика и священника Ивана Штыгашева, которого шорский народ с гордостью относит к первым писателям родной земли. Книги, озвученные профессиональным диктором в библиотечной студии звукозаписи, выставлены на официальном сайте Специальной библиотеки для открытого скачивания незрячими и слабовидящими читателями. Книги пользуются спросом не только у пользователей из Кузбасса и России, но и жителей зарубежья.

Озвученный сборник «Кузбасс – земля предков» познакомил читателей с ограничениями зрения с прозой современных признанных и самобытных начинающих шорских и телеутских авторов, чьи предки испокон веков жили на Кузбасской земле. В строчках их рассказов и повестей живёт древний и таинственный дух родных гор, рек, степи и героических предков, в них тихая мудрость народа, любовь к своей земле. Аудиосборник «Кузбасс – земля предков», как и вышеперечисленные издания, был рассчитан на широкий круг читателей. В сборнике более 80 произведений 14 авторов. В произведениях шорских, телеутских писателей свой настрой, своё видение мира, которое тесно переплетается с древними национальными традициями, любовью к родной земле, к представителям своего народа. Материал для аудиосборника сотрудники библиотеки кропотливо собирали, обрабатывали совместно с национальными организациями шорцев и телеутов.

В последнее время сотрудники библиотеки стали чаще выпускать в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» адаптированные издания для людей с ограничениями зрения совместно с национальными центрами, общественными организациями шорцев и телеутов.

Так, материал для сборника сказок и легенд «Телеутская земля», напечатанного рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочастным шрифтом, был предоставлен преподавателями Бековской основной общеобразовательной школы, сотрудниками Дома культуры с. Беково, библиотекарями Бековской сельской библиотеки-филиала. Сборник «Бессмертье своего народа...», рассказывающий о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза – телеута Четонова Алексея Семёновича и шорца Куюкова Михаила Михайловича, не вышел бы без активного участия сотрудников историко-этнографического музея «Чолкой» и библиотекарей Междуреченской информационно-библиотечной системы. Сборник, напечатанный рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупнённым плоскочастным шрифтом, так же содержит звуковой файл, записанный на флеш-карту. Запись знакомит читателя с исторической справкой о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и их песенно-музыкальными самобытными жанрами. Сборник заслуженно заработал Диплом 2 степени XI Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасённый» за лучшее издание, посвящённое воинской славе Отечества и подвигу многонационального советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Адаптированное издание по литературе «Мудрая сила шорских сказок» не только знакомит с древними сказками шорцев, но и помогает раскрыть глубинный смысл прочитанного. Литературоведческие ссылки к сказкам составлены кандидатом педагогических наук, руководителем научно-образовательного Центра языков и культур народов Сибири Еленой Николаевной Чайковской. На страницах издания впервые представлены адаптированные тактильные рисунки, созданные на основе картин, пропитанных древним духом Горной Шории, шорской художницы, члена Союза художников России Любви Арбачаковой. Герои её сюжетов особенные, которые живут лишь в Шории, и более нигде на всём белом свете. Каждая адаптированная иллюстрация имеет звуковой тифлокомментарий, что даёт возможность взрослым и детям с нарушениями зрения самостоятельно ознакомиться с её удивительными картинками, переведёнными в рельефно-графический формат.

В 2023 году прошла презентация очередного издания, выпущенного в рамках программы, сборника «Кай – голос Горной Шории». Незрячий и слабовидящий читатель, взяв в руки новое издание библиотеки, узнает об уникальном искусстве кая тюркских народов и самобытной культуре шорских кайчи (сказителей), услышит аудиозапись с выступлением шорского кайчи Владимира Таннагашева, исполняющего героическое сказание шорцев «Кара-Кан».

Особая гордость библиотеки – озвученная книга шорской поэтессы, члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой «Элимай», записанная на шорском и русском языках. Аудиозапись осуществлена в студии звукозаписи библиотеки в исполнении автора Тайаны Тудегешевой. Это единственная в Кузбассе сохранившаяся аудиозапись книги с живым голосом автора. Озвученную книгу можно использовать на уроках шорского языка.

Благодаря долгосрочной программе «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» библиотека вносит свой вклад в общее дело по сохранению и популяризации культурно-исторического, литературного наследия шорцев и телеутов. Читатели с нарушениями зрения открывая мир шорцев и телеутов познают своеобразный культурный код региона – дух древних народов Кузбасской земли.

Проблема сохранения культурного наследия, в том числе и культурного наследия народов Российской Федерации, в настоящее время является одной из важных задач. Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих продолжит активную работу в этом направлении. В конце 2024 года незрячих и слабовидящих читателей ждёт очередной подарок – презентация рельефно-графического пособия «Тайна шорских узоров», созданного совместно с Центром языков и культур народов Сибири.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Героические страницы истории Кузбасса в рамках корпоративных проектов Специальной библиотеки

*Нужденко А.Ю., главный библиотекарь отдела
обслуживания ГКУК «КузОСБ»*

В преддверии 80-летия Победы в Кузбассе проводятся крупные мероприятия, акции, осуществляются проекты, посвящённые знаменательной дате.

В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч рабочих шахт и заводов, тружеников кузнечных полей оставили мирный труд и взялись за оружие. На фронт ушло более половины жителей Кузбасса, многие добровольцами. Воины из Кузбасса сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. В Кузбассе сформировалась 376-я стрелковая дивизия. Более 150 тысяч наших земляков с войны не вернулись.

Ввиду потери Донбасса и южной металлургии во время Великой Отечественной войны на долю Кузбасса выпала роль второй после Урала металлургической и главной угольной базы военной экономики. Кузбасс вместе с другими предприятиями Западной Сибири превратился в крупную кузницу оружия, стал надёжным арсеналом фронта: на угле Кузбасса, металле Урала и Кузбасса жила вся оборонная промышленность страны. На основе эвакуированного оборудования создавались новые отрасли промышленности. Вместе с действовавшими в Кузбассе предприятиями на нужды фронта начинали работать прибывавшие сюда эвакуированные заводы. Всего в Кузбассе полностью либо частично было размещено оборудование около 80 эвакуированных предприятий.

Несмотря на трудности, рабочие Кузбасса уже к концу первого года войны ввели в строй несколько новых предприятий. Жители Кузбасса, а это были в основном женщины, подростки и ветераны-пенсионеры, пришли в шахты, на металлургические, химические предприятия, чтобы заменить мужчин, ушедших на фронт.

В 1943 году, в обстановке коренного перелома на фронте, в целях увеличения добычи угля, выпуска металлов и военной продукции для нужд фронта на предприятиях Кузбасса, Президиум Верховного Совета СССР указом от 26 января принял решение о выделении из Новосибирской области Кузбасса и о создании на его территории Кемеровской области. В новую область вошли 17,5% территории Новосибирской области. Население Кемеровской области составило 42% от численности всего населения Новосибирской области. Областным центром стал город Кемерово. Кемеровская область выдержала все испытания, внесла свой неоценимый вклад в Победу.

В память о погибших воинах – кузбассовцах, об их подвиге в годы Великой Отечественной войны во многих городах и селах нашего края сооружены памятники, установлены мемориальные доски, их именами названы улицы. В краеведческих музеях собрано огромное количество вещественных и письменных памятников – документов, других материалов, раскрывающих бессмертный подвиг наших земляков на фронте и в тылу в годы войны.

Родина высоко оценила храбрость и мужество кузбассовцев, отметив их ратные подвиги высокими наградами. 246 воинов-кузбассовцев носят высокое звание Героя Советского Союза. Среди них: Афанасий Петрович Шилин, удостоенный этого звания дважды.

Уже в наши дни, четверым кузбассовцам за подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны, присвоено звание Героя Российской Федерации. В их числе кемеровчанка Вера Волошина, которая добровольцем ушла на фронт, сражалась в одном партизанском отряде с Зоей Космодемьянской, раненой попала в руки фашистов и разделила судьбу своей боевой подруги.

Городам Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск присвоено звание федерального значения «Город трудовой доблести». Это звание присваивается городам России, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной Войне, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

В марте 2024 года Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих открыла новый корпоративный проект по выпуску адаптированных изданий «Герои Кузбасса» совместно с краеведческими музеями Кемеровской области – Кузбасса, посвящённый 80-летию Победы. В 2021 году у нас уже был осуществлён совместный корпоративный проект с музеями области, посвящённый 300-летию образования Кузбасса, по выпуску информационно-краеведческих бюллетеней в адаптированных форматах «Города шахтёрской славы Кузбасса».

Двенадцать выпусков информационно-краеведческих бюллетеней посвящены двенадцати шахтёрским городам Кемеровской области. Повествования об истории возникновения шахтёрских городов показывают картину становления Кузбасса, как крупного угольного региона страны.

В этом году, в рамках нового корпоративного проекта с городскими музеями области, сотрудники библиотеки уже выпустили два издания из многотомной серии «Герои Кузбасса». В марте юным читателям библиотеки из г. Полысаево была представлена книга «Бессмертием овеванные», созданная совместно с сотрудниками Городского краеведческого музея г. Ленинск-Кузнецкий, представителями городского отделения «Российского Союза ветеранов Афганистана». В ноябре прошла презентация книги «Не померкнет памяти огонь» в Прокопьевском городском краеведческом музее. Благодаря тесному деловому сотрудничеству со специалистами музея появилось новое издание «Не померкнет памяти огонь».

В 2025 году в Анжеро-Судженске состоится презентация очередного адаптированного издания «Солдатский подвиг», выпущенного совместно с Городским краеведческим музеем. Надо отметить, что серия адаптированных изданий «Герои Кузбасса» будет знакомить юных и взрослых читателей с героями-земляками из разных уголков родного края.

Выпуск изданий серии книг «Герои Кузбасса», является достойным вкладом в сохранение исторической памяти, через которую красной нитью проходит гордость за воинские подвиги предков. Мы гордимся земляками-героями, ставшими образцом истинного патриотизма и беззаветного служения Отечеству.

И сегодня, когда в мире предпринимаются попытки перекодировать общество во многих странах, переписать историю, очернить ратные подвиги российских воинов, нам, как никогда важно знать и помнить имена тех, для кого интересы Родины оставались и остаются наивысшей ценностью.

Книги серии «Герои Кузбасса» печатаются на основе документальных материалов, фактографических данных, фотографий, предоставленных сотрудниками краеведческих музеев Кузбасса, Советами ветеранов войны и труда, городскими отделениями «Российского Союза ветеранов Афганистана» и специальных военных операций «Боевое братство». Они познакомят с именами и биографиями воинов-земляков, вставших на защиту Родины в суровые годы самой страшной в истории человечества Второй Мировой войны, отличившихся во время локальных войн и специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии. Наш долг – никогда об этом не забывать.

Своим новым изданием мы сохраняем, продвигаем достоверную историческую информацию, которая является основой для настоящего и фундаментом для построения будущего. Совместный корпоративный проект по выпуску книг серии «Герои Кузбасса» – это дань памяти солдатам, отстоявшим нашу Родину ценою своей жизни в моменты невероятной опасности, чествование ныне живущих героев. Мы низко кланяемся всем российским воинам, воевавшим и воюющим на полях сражений во имя жизни на земле.

Всё дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной войны. Сегодня наша главная задача – сохранить и донести до будущих поколений память о героических страницах истории Отечества, Кузбасса, выразить глубокое уважение и благодарность нашим землякам, вместе со всей страной одержавшим Победу.

В январе 2025 года в рамках сетевой акции Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, посвящённой 80-летию Победы, стартует ещё один корпоративный проект «Героические страницы истории Кузбасса». Читатели-кузбассовцы с нарушениями зрения отправятся в документальное путешествие с участием городских архивов Кемеровской области в разных уголках Кузбасса. Всего в проекте примут участие архивы 8 городов. Мероприятия будут проходить выездные в архивах и с участием сотрудников архива на территории библиотечных пунктов и филиалов Специальной библиотеки Кузбасса.

Для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки будут представлены документальные материалы из фондов государственных и муниципальных архивов области: документы советских и партийных органов, предприятий и организаций, отражающие жизнь Кузбасса в тяжелые военные годы; фронтовые письма и фотографии военных лет; воспоминания кузбассовцев – ветеранов войны и тружеников тыла.

Хорошим завершением документального путешествия станет новое издание. 9 мая 2025 года в стенах библиотеки пройдёт презентация адаптированного издания, выпущенного совместно с Государственным архивом Кузбасса «Эвакуированные в Кузбасс», раскрывающего документы из фондов архива, относящиеся к эвакуации промышленных предприятий, госпиталей, детских учреждений, театров. Хочу отметить, что мы тесно сотрудничаем с Государственным архивом около 10 лет, с 2015 года. Вместе было выпущено 8 адаптированных изданий, раскрывающих бесценный документальный материал архива. Многие из них освещают период Великой Отечественной войны.

«Эвакуированные в Кузбасс» – интересные данные из будущей книги. Кузбасс в военные годы принял детей блокадного Ленинграда, которым помог выжить. На территории области специально было создано 23 детских дома. Эвакуированные дети-блокадники позже сумели вернуться в родной город.

Кузбасс также стал местом размещения эвакогоспиталей, всего в Кемеровской области было размещено более 70 госпиталей, из них в Кемерово – 11, в Новокузнецке – 8, практически каждый четвертый тыловой лазарет Западной Сибири размещался в нашей области. Врачи и медицинский персонал делали все возможное, чтобы поставить бойцов на ноги, но не всегда это удавалось, поэтому в городах Кемеровской области есть захоронения воинов, которые умерли от ран в госпиталях.

В 2025 году в Кемерово состоится презентация комплектного издания «Герой, который вернулся домой» о мемориале Воину-Освободителю в Кузбассе. Это корпоративный проект библиотеки с Кемеровским государственным институтом культуры. Лаборатория института по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора уже изготовила 3D-модель копии памятника «Воин-освободитель», создала тифлокомментарий к нему.

У многих сейчас возникнет вопрос: «Почему в Кузбассе воздвигнут Мемориал Воину-Освободителю?» Отвечаю. После того как Горсовет земли Берлин решил лишить звания почетного гражданина Берлина нашего земляка, кузбассовца, ветерана Великой Отечественной войны Николая Масалова, на тот момент губернатор Кемеровской области-Кузбасса Сергей Цивилёв обратился к бургомистру Берлина с просьбой вернуть Николая Масалова в список почётных граждан Берлина. После получения отказа было принято решение воздвигнуть в Кемерово памятник Воину-освободителю. Идея была поддержана Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Возможность использования художественного образа согласовали с внуком советского скульптора Евгения Викторовича Вучетича.

3 ноября 2022 года памятник был открыт в Ленинском районе г. Кемерово. Памятник представляет собой копию памятника Воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине. Кроме того, к берлинской части добавили фрагменты из воинской истории Кузбасса – Сибири.

Рядом с памятником Воину-освободителю установлены плиты с именами более чем 2900 сибиряков – Героев Советского Союза, Героев России, Кавалеров Ордена Славы.

В новом комплектном издании «Герой, который вернулся домой» читатели найдут книгу, рассказывающую о герое Великой Отечественной войны Николае Масалове и мемориале Воину-Освободителю в Кузбассе, в адаптированных форматах: напечатанную рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом, а также озвученную в студии звукозаписи библиотеки.

Благодаря задуманным и уже осуществлённым корпоративным проектам Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих достойно встретит 80-летие Великой Победы.

КОРПОРАТИВНЫЙ ПРОЕКТ «БЕЗГРАНИЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Перспективы сотрудничества библиотек Кузбасса по сохранению локальной идентичности территорий и адаптации краеведческой информации для незрячих читателей (Ежегодное заседание Клуба деловых встреч методистов Кузбасса «Роль и место современной библиотеки в креативных индустриях» 19-20 июня 2024 года)

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Уважаемые коллеги! Идут года, а методисты кузбасских библиотек всегда на передовой, обсуждая то новаторство, то инновации, то креатив, а теперь вот и креативные индустрии в библиотеке.

В триаде библиотека-музей-театр – театры всегда давали представления, музеи представляли выставочные экспозиции, библиотеки собирали и выдавали книги. Сейчас музеи, как и всегда делают выставки, театры показывают спектакли, да, с нововведениями, но всё же... А библиотеки делают своё книжное дело, используют многие театральные и музейные формы, да и ещё что-нибудь.

Несмотря ни на что, во что бы то ни стало, библиотекари, методисты шагают вперёд, оставаясь энергичными, задорными, находчивыми, заражая всех неиссякаемой энергией и задором, выдавая самые невероятные идеи, проводя самые яркие мероприятия, создавая замечательные, глубокие и интересные пособия и продукты.

Из всех креативных тем, предлагаемых в рамках нашей встречи, я хочу поговорить о библиотеках как центрах сохранения локальной идентичности территории.

Во-первых, потому как уверена, что это самая значимая часть нашей работы.

Во-вторых, потому что считаю перспективным сотрудничество разных библиотек Кузбасса по сохранению локальной идентичности и предоставлению краеведческой информации о территориях читателей.

Специальная библиотека Кузбасса, как и абсолютное большинство библиотек страны, в силу разных причин уделяет самое пристальное внимание патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, укреплению гражданской идентичности и сохранению исторической памяти. При этом, способствуя сохранению истории и культуры региона, наша библиотека самое пристальное внимание уделяет их трансляции среди незрячих и слабовидящих читателей.

Как и в любой другой библиотеке, наша массовая работа краеведческой и патриотической тематики многогранна и многопланова. Но сегодня не об этом, так как всё-таки основная библиотечная задача – формирование и организация «золотого» запаса каждой библиотеки, фонда краеведческих документов. Вот тут-то у специальных библиотек и возникают определенные проблемы.

Всё дело в том, что традиционные краеведческие издания, выпускаемые в регионах, недоступны для чтения большинству читателей специальных библиотек, а централизованно адаптированные издания для незрячих и слабовидящих людей выпускаются специализированными издательствами без учёта краеведческих особенностей регионов и особенностей информационных запросов читателей.

Получается, что только деятельность региональных специальных библиотек, решающих вопросы адаптации книг для незрячих и слабовидящих, даёт инвалидам по зрению возможность самостоятельного знакомства с краеведческой литературой и периодикой, с произведениями местных авторов, с региональными законодательными актами.

С самого момента основания Специальной библиотеки Кузбасса применялись все доступные в определённый период времени технологии репродуцирования поступающих в библиотечный фонд документов в альтернативные форматы. Постоянно приобреталось и модернизировалось оборудование для печати рельефно-точечных книг, создания рельефной графики и моделей в 3D формате, работает Центр Брайлевской печати, оборудована и успешно работает собственная студия для записи книг «говорящих».

Вместе с развитием технологий постоянно улучшается и ситуация с оперативным доступом незрячих к краеведческим информационным ресурсам, сформированным в регионе. Компьютерное оборудование и программное обеспечение Специальной библиотеки позволяют предоставить читателям весь комплекс информационно-библиографических услуг. Техника для просмотра электронных краеведческих продуктов не только доступна посетителям библиотеки для самостоятельной работы (6 автоматизированных рабочих мест для незрячих), но сопровождается консультациями специалистов и по техническим, и по информационным вопросам.

Задачи распространения знаний о прошлом и настоящем родного края Специальная библиотека Кузбасса решает и формированием собственных краеведческих ресурсов в адаптированных для своих читателей форматах. Все выпускаемые аудиокниги доступны читателям и в прямом, и в удалённом доступе. База аудиокниг собственной генерации в защищённом формате LKF доступна через официальный сайт и сайт Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» (<https://av3715.ru/>).

Кроме предоставления удалённого доступа к книгам кузбасских литераторов и книгам о Кузбассе, на официальном сайте библиотеки читателям доступны озвученные выставки и записи познавательных мероприятий.

Конечно, технологии не способны помочь адаптировать весь документный массив, поступающий в фонд библиотеки, однако, доступные инвалидам по зрению издания составляют порядка 80% библиотечного фонда, и, коль скоро краеведческая тематика всегда в приоритете и на особом контроле, можно говорить, что люди с проблемами зрения, не остаются без информации о достижениях региона.

Благодаря издательской продукции библиотеки, выпускаемой в адаптированных форматах, инвалидам по зрению доступны интересные краеведческие издания, целые разделы кузбасской литературы, озвученные в студии звукозаписи не только профессиональными дикторами и библиотекарями, но и самими авторами, и многочисленными волонтерами. Например, в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса» озвучены произведения шорских писателей и поэтов Штыгашева, Торбокова, Тотыша, Тудегешевой. Или издания шахтерской тематики: «Уголь Кузбасса – черное золото России», сборник стихов «Шахтёрская доля такая», 12 информационных бюллетеней «Города шахтёрской славы Кузбасса».

Самые ценные адаптированные для незрячих читателей издания – комплексные пособия по краеведению, издаются библиотекой в социальном партнёрстве с учреждениями и организациями региона. Совместно фондом «Шахтёрская память», музеями и архивами Кузбасса подготовлены, изданы в адаптивных форматах и презентованы уникальные издания: комплексное пособие «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы», научно-популярные комплексные пособия «Царство дикой природы Кузбасса», комплектные издания «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи» и другие.

Все издания высоко оцениваются и читателями, и специалистами, и профессиональной общественностью. Гордиться здесь можно не только заслуженными наградами, присужденными изданным пособиям на региональном и общероссийском уровнях, но, главное, разнообразием представленных форматов – рельефно-точечный шрифт Брайля, укрупнённый плоскпечатный шрифт, рельефно-графические изображения с тифлокомментарием на флеш-карте или по QR-коду, аудио-версии изданий и коллекции 3D моделей.

Адаптированные издания не только помогают сохранять ценнейший краеведческий материал, но и обеспечивают свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам и культурному наследию региона.

И, всё-таки, проблема недостаточности краеведческих изданий в адаптированных для чтения незрячими людьми форматах сохраняется:

- существуют тематические лакуны в фонде краеведческих изданий,
- нет полноты представления адаптированных изданий внутри конкретных тем,
- из-за дороговизны и перебоев с поставками рельефообразующей бумаги ограничен обидным минимумом тираж выпускаемых комплексных пособий.

При этом, внимание читателей к библиотечным мероприятиям краеведческого характера и интерес к познанию истории Кузбасса не ослабевает. Значит, планомерную работу по трансляции краеведческих знаний, по адаптации издаваемой в регионе краеведческой литературы, произведений сибирских и кузбасских литераторов необходимо продолжать и развивать.

Для выполнения обозначенной задачи в библиотечной среде есть все предпосылки и условия. Краеведческая работа библиотек Кузбасса разнообразна и многогранна, издательская деятельность разносторонняя, продукция качественная и замечательная. Ресурсы и издания кузбасских библиотек – просто кладёз краеведческой информации, от самых маленьких исторических эпизодов и отдельных личностей, до масштабных событий, полноценных исследовательских работ и всеобъемлющих баз данных.

С моей точки зрения вырисовывается перспективное направление сотрудничества – совместное с библиотеками региона издание пособий краеведческой тематики. Все ресурсы для этого есть, нужно только скоординировать работу и приложить совсем немного усилий.

Пользуясь случаем, хочу предложить совместный с библиотеками краеведческий проект в двух вариантах: подготовка методического сборника сценариев краеведческих мероприятий и информационный сборник с фактографическими данными о территориях Кузбасса. Допустим: история / предание, знаковое событие / памятное место, интересная личность / легенда. По всем трём направлениям или по любому из них.

При этом будущий проект малозатратен, работу не нужно начинать с нуля. Достаточно быстро можно выбрать готовые материалы по своей территории, а мы, как областная библиотека, соберём и выпустим сборник в форматах, доступных для инвалидов по зрению.

Издательская база Специальной библиотеки Кузбасса позволит транслировать для наших читателей – незрячих жителей региона лучшие образцы краеведческих изданий библиотек территорий. А финансово незатратные варианты сборников мы обязательно предоставим библиотекам области.

Неоспоримый положительный эффект такого сотрудничества видится для всех сторон: замечательные издания областных и муниципальных библиотек Кемеровской области будут доступны инвалидам по зрению и познакомят их с краеведением отдельных территорий Кузбасса, а библиотеки получают ещё один формат своих пособий, расширяя границы безбарьерной среды для читателей.

При минимальных трудозатратах может быть реализован интересный, социально-значимый проект, который будет замечательным подарком к 65-летию Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих в 2025 году.

Безграничное краеведение для незрячих читателей (VIII межрегиональный Ерошенковский Форум. Белгород)

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Кузбасс – уникальный шахтерский край с богатой историей и культурой. Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих, как и абсолютное большинство библиотек страны, уделяет самое пристальное внимание патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, укреплению гражданской идентичности и сохранению исторической памяти. При этом библиотека не просто способствует сохранению истории и культуры региона, но адаптирует и транслирует эту информацию незрячим и слабовидящим читателям. Обозначенные направления давно и прочно выведены в библиотечной работе в разряд приоритетных, и в настоящее время краеведческо-патриотическая деятельность включает и всё разнообразие форм работы (от организации фондов до проведения встреч), и многоплановость тематики проводимых мероприятий.

Мероприятия краеведческой и патриотической направленности – литературно-музыкальные композиции, часы мужества, памяти, боевой славы, тематические вечера, праздничные развлекательно-познавательные игровые мероприятия и встречи с ветеранами, – проводятся для читателей библиотеки всех возрастных групп, с использованием всех форм библиотечной работы и всего множества литературных, аудио, видео, фото- материалов. Конечно же, посредством книжных выставок раскрывается тематический документный фонд.

Массовая библиотечная работа краеведческой и патриотической тематики многогранна и разнообразна. Однако, основной библиотечной задачей считается формирование и организация фонда краеведческих документов («золотого» запаса каждой библиотеки), создание справочно-библиографического аппарата и электронных краеведческих продуктов, удовлетворение информационных запросов пользователей и предоставление доступа к информационным ресурсам.

Вот тут-то специальные библиотеки и сталкиваются с определёнными проблемами. Ведь не секрет, что централизованно адаптированные издания для незрячих и слабовидящих людей выпускаются специализированными издательствами без учёта краеведческих особенностей регионов и информационных запросов краеведческой тематики, а традиционные краеведческие издания, выпускаемые в регионах, недоступны для чтения большинству читателей специальных библиотек. И если бы не деятельность региональных специальных библиотек, уделяющих самое пристальное внимание вопросам адаптации книг для незрячих и слабовидящих, инвалиды по зрению были бы лишены возможности знакомства с краеведческой литературой и периодикой, с произведениями местных авторов, с региональными законодательными актами.

Очевидно, что с момента основания Специальной библиотеки Кузбасса применялись и применяются все доступные в определённый период времени технологии репродуцирования в альтернативные форматы поступающих в библиотечный фонд документов. Постоянно приобретается и модернизируется оборудование для печати рельефно-точечных книг, создания рельефной графики и моделей в 3D формате, работает Центр Брайлевской печати, оборудована и успешно работает собственная студия для звукозаписи книг «говорящих». Конечно, не возможно адаптировать весь поступающий документный массив, однако, на сегодняшний день доступные инвалидам по зрению издания составляют порядка 80% библиотечного фонда, и, коль скоро краеведческая тематика всегда в приоритете и на особом контроле, можно говорить, что люди с проблемами или отсутствием зрения, не остаются в стороне от информации о достижениях науки, культуры и искусства региона, имеют доступ к материалам краеведческой тематики.

Задачи распространения знаний о прошлом и настоящем родного края Специальная библиотека Кузбасса решает формированием собственных краеведческих ресурсов в адаптированных для своих читателей форматах. Все выпускаемые аудиокниги доступны читателям и в прямом, и в удалённом доступе. База аудиокниг собственной генерации в защищённом формате LKF доступна через официальный сайт библиотеки и сайт Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос». Кроме предоставления удалённого доступа к книгам кузбасских литераторов и книгам о Кузбассе, на официальном сайте библиотеки читателям доступны озвученные выставки и записи познавательных библиотечных мероприятий, материалы, сформированные в результате проведения акций: «Любимому городу посвящается...», «С тобой, Россия!», «Мой край родной - Кузбасс», «Волонтёры читают стихи Василия Фёдорова», выпуски альманаха «Голоса Кузбасса», видеопрезентация масштабного проекта «Города шахтёрской славы Кузбасса», познавательные исторические экскурсии по региону и другие интересные проекты.

Благодаря издательской продукции Специальной библиотеки Кузбасса, выпускаемой в адаптированных форматах, инвалидам по зрению становятся доступны интересные краеведческие издания, и целые разделы кузбасской литературы, озвученные в студии звукозаписи не только профессиональными дикторами и библиотекарями, но и самими авторами, и многочисленными волонтёрами. К примеру, в рамках программы «Культурное наследие коренных

народов Кузбасса» в различных озвученных альманахах размещались разрозненные произведения шорских писателей и поэтов; озвучена книга с произведениями первого шорского писателя и просветителя Ивана Штыгашева «Записки сына земли Матурской»; книги шорских поэтов Степана Торбокова и Софрона Тотыша; сборник телеутских сказок и легенд «Телеутская земля»; сборник «Элимай» озвучен на шорском и русском языках автором Тайаной Тудегешевой; аудиосборник «Кузбасс – земля предков» создан при активном участии общественных национальных организаций и представляет незрячим читателям произведения признанных и начинающих шорских и телеутских авторов. С каждым годом изданий этого направления для инвалидов по зрению в фонде библиотеки становится всё больше.

Свой вклад в создание коллекции книг по истории, культуре и традициям родного края для людей с ограничениями зрения может внести каждый, ведь в практике работы Специальной библиотеки Кузбасса успешно применяется проведение волонтерских акций. Так, в рамках акции «Летопись земли Кузнецкой» усилиями 200 активных кузбассовцев озвучены книги «Кузбасс. Вехи истории», сборник стихотворений «Шахтёрская доля такая» и сборник документальных материалов «Первые шаги города», которые помогут незрячим и слабовидящим людям сформулировать представления об историческом прошлом и настоящем Кемеровской области-Кузбасса, узнать о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Кузбасса в историко-культурное наследие региона. А итогом акции «Родная книга» стал выпуск «говорящей» книги к 80-летию со дня рождения кузбасского поэта Сергея Донбая - произведения из двух сборников стихотворений поэта читали сотрудники и читатели библиотеки, литераторы и работники сферы культуры Кузбасса, студенты и волонтеры, посетители Специальной библиотеки Кузбасса.

Самые ценные адаптированные для незрячих читателей издания – комплексные пособия по краеведению, издаются библиотекой в социальном партнёрстве с учреждениями и организациями региона. Совместно с Государственным архивом Кузбасса, Кемеровским областным краеведческим музеем, общественным фондом «Шахтёрская память», музеями и архивами Кузбасса и многими другими партнерами, для своих читателей сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса подготовили, выпустили в адаптивных форматах и презентовали уникальные издания: информационно-краеведческие бюллетени «Города шахтёрской славы Кузбасса», комплексное пособие «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы», научно-популярные комплексные пособия «Царство дикой природы Кузбасса» и «Уголь Кузбасса – чёрное золото России», пресс-дайджест «Кузбасс: вехи истории», комплектные издания «Гербы городов Кузбасса» и «Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи» и многие другие. Все издания высоко оцениваются и читателями, и специалистами, и профессиональной общественностью. И гордиться здесь можно не только заслуженными наградами, присуждёнными изданным пособиям на региональном и общероссийском уровнях, но, главное, разнообразием представленных форматов – рельефно-точечный шрифт Брайля, укрупнённый плоскопечатный шрифт, рельефно-графические изображения с тифлокомментарием на флеш-карте или по QR-коду, аудио-версии изданий и коллекции 3D моделей.

Без сомнения, все адаптированные издания и пособия помогают сохранять ценнейший краеведческий материал, обеспечивают свободный доступ инвалидов по зрению к краеведческим ресурсам, помогают приобщать незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки к культурному наследию региона. Но все-таки, проблема недостаточности краеведческих изданий в адаптированных для чтения незрячими людьми форматах сохраняется. Существуют тематические лакуны в массиве краеведческих изданий, нет полноты представления адаптированных изданий внутри конкретных тем и авторских подборок, недостаточна экземплярная выпускаемых книг, обидным минимумом ограничен тираж выпускаемых комплексных пособий.

Необходимо отметить, что ситуация с оперативным доступом незрячих читателей к краеведческим информационным ресурсам, сформированным в регионе, постоянно улучшается по мере развития технологий. Сегодня компьютерное оборудование и программное обеспечение Специальной библиотеки Кузбасса позволяют предоставить читателям весь комплекс информационно-библиографических услуг. Техника для просмотра электронных краеведческих продуктов не только доступна посетителям библиотеки для самостоятельной работы, но сопровождается консультациями специалистов и по техническим, и по информационным вопросам.

Многое делает Специальная библиотека Кузбасса, приобщая своих читателей к истории края и страны, воспитывая чувство гордости и уважения к самобытной культуре России и Кузбасса, к традициям и обычаям, российским духовно-нравственным ценностям. Можно с уверенностью констатировать неослабевающее внимание читателей к библиотечным мероприятиям краеведческого характера, постоянное повышение интереса слабовидящих людей к познанию истории Кузбасса. А потому планомерную работу по трансляции краеведческих знаний, по адаптации издаваемой в регионе краеведческой литературы, произведений сибирских и кузбасских литераторов необходимо продолжать и развивать.

Идея по расширению ассортимента краеведческих продуктов для незрячих пользователей возникла при анализе краеведческой работы библиотек Кузбасса, издательская деятельность которых глубока и разнообразна. Осознание того, что существующие ресурсы и издания кузбасских библиотек – кладезь информации от самых маленьких исторических эпизодов и отдельных личностей, до масштабных событий, полноценных исследовательских работ и всеобъемлющих баз данных, привело к определению нового для нас перспективного направления сотрудничества – совместного с библиотеками региона издания пособий краеведческой тематики.

В сентябре 2024 года Специальная библиотека Кузбасса при поддержке Некоммерческого библиотечного партнёрства «Кузбасские библиотеки» и содействии Министерства культуры и национальной политики Кузбасса инициировала реализацию Корпоративного проекта «Безграничное краеведение», направленного на расширение доступа инвалидам по зрению к краеведческой информации и библиотечно-библиографическим изданиям краеведческой тематики. К участию в Проекте приглашены муниципальные информационно-библиотечные системы Кузбасса, методические, информационно-библиографические и краеведческие службы библиотек.

Реализация проекта «Безграничное краеведение» запланирована в двух направлениях. Первое – создание информационного сборника (или цикла сборников при большом объёме предоставленных документов) «Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих». Для публикации собираются информационные материалы, характеризующие особенности конкретных территорий по любой или всем обозначенным ниже темам. Материалы должны давать представление о конкретной территории Кемеровской области – Кузбасса, представив историю становления Малой Родины или местное предание, представив описание знакового события или памятного места муниципалитета, рассказав об интересной личности или легендарном представителе местности (рождённом или проживавшем в представляемой территории).

Второе направление проекта – создание сборника «Тифлотурне. О малой родине с любовью». Для публикации предоставляются сценарии информационно-библиотечных мероприятий из опыта работы библиотек Кузбасса, максимально кратко и ёмко представляющие краеведение конкретных территорий и позволяющие быстро и качественно подготовить и провести библиотечные мероприятия по краеведению любого уголка Кемеровской области.

Все материалы должны быть авторскими (коллективного авторства), апробированными на библиотечных мероприятиях, обработанными с учётом их дальнейшего предоставления для ознакомления инвалидам по зрению. Обязательным условием обозначена доступность восприятия информации без дополнительного использования визуального контента, критериями для отбора материалов для включения в формируемые сборники – достаточный уровень информации, полнота раскрытия темы, точность, ясность и логика изложения.

Издательская база Специальной библиотеки Кузбасса позволит транслировать для незрячих жителей региона лучшие образцы краеведческих изданий библиотек территорий. Неоспоримый положительный эффект такого сотрудничества видится для всех сторон: замечательные издания библиотек Кемеровской области будут доступны инвалидам по зрению и познакомят их с краеведением отдельных территорий Кузбасса, а библиотеки – участники проекта получат ещё один формат своих пособий.

В настоящее время реализуется этап сбора информационно-библиографических и методических материалов. Презентация сборников, подведение итогов Проекта и поощрение активных участников запланированы на третий квартал 2025 – в рамках мероприятий к 65-летию Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

Вовремя предоставленная хорошая книга, краеведческие издания, информационная деятельность библиотек, и, в целом, благотворная для развития личности библиотечная среда, чрезвычайно важны и остаются сильнейшим средством воспитания, инструментом повышения интереса населения к познанию истории края и страны. Стратегическая важность этого направления деятельности библиотек подтверждена принятием в 2022 году Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. А сотрудники библиотек во все времена не перестают говорить о духовности, о важности любви к Родине, заботиться о формировании гражданственности и патриотического сознания своих посетителей.

Итоги реализация корпоративного проекта «Безграничное краеведение»
(Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Специальная библиотека: образ будущего и векторы развития». 3-4 декабря 2025 года)

Самусева Г.М., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ГКУК «КузОСБ»

Решение проблемы доступности для незрячих читателей выпускаемых в регионах традиционных краеведческих изданий — одна из важных задач деятельности региональных специальных библиотек, уделяющих самое пристальное внимание вопросам адаптации книг, предоставления незрячим возможности знакомства с краеведческой литературой и периодикой, с произведениями местных авторов, с региональными законодательными актами.

В 2024-2025 годах по инициативе нашей библиотеки реализован Корпоративный проект по созданию информационно-методических материалов «Безграничное краеведение».

Проект, направленный на расширение доступа инвалидам по зрению к краеведческой информации и библиотечно-библиографическим изданиям краеведческой тематики, реализован с участием специалистов централизованных библиотечных систем 21 территории Кузбасса, при содействии Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, поддержке Некоммерческого библиотечного партнёрства «Кузбасские библиотеки» и Государственной научной библиотеки Кузбасса имени Фёдорова.

Идея по расширению ассортимента краеведческих продуктов для незрячих пользователей возникла при анализе краеведческой работы библиотек Кузбасса, издательская деятельность которых глубока и разнообразна, а продукция разносторонняя и качественная.

В Кузбассе около шести сотен публичных библиотек, и коль скоро краеведение входит в число приоритетных содержательных направлений каждой библиотеки, можно с уверенностью считать библиотечную сеть региона с их изданиями и информационными ресурсами, — основным источником краеведческой информации для населения.

Поисковая и архивная работа, в результате которой создаются Летописи территорий и Календари памятных дат, изучение биографий не только знаменитых земляков, но и частной жизни рядовых жителей, составление генеалогий и биографий, осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений — всем этим и многим другим темам посвящены издания кузбасских библиотек.

История становления и развития территорий, кропотливая работа по сбору, упорядочиванию, систематизации документов и информации, поиск свидетельств и документальных жизнеописаний ярких представителей населения, результаты поисковых и исследовательских работ, — всё это с пристальным вниманием и любовью планомерно собирается библиотеками, всё это составляет наше региональное наследие, всё это интересно жителям Кузбасса, и, конечно, всё это должно быть доступно инвалидам по зрению в рамках реализации их конституционного права на полноценный доступ к информационным ресурсам.

Осознание того, что ресурсы и издания кузбасских библиотек — кладёз информации от самых маленьких исторических эпизодов и отдельных личностей, до масштабных событий, полноценных исследовательских работ и всеобъемлющих баз данных, привело к определению перспективного направления сотрудничества — совместного с библиотеками региона издания пособий краеведческой тематики.

Итак, одно из двух обозначенных направлений реализации проекта «Безграничное краеведение» – создание Сборника сценариев краеведческих информационно-библиотечных мероприятий «Тифлотурне. О малой родине с любовью».

В сборник вошли сценарии из опыта работы библиотек Кузбасса, позволяющие быстро и качественно подготовить и провести библиотечные мероприятия по краеведению любого уголка Кемеровской области.

Коллеги-библиотекари из девяти централизованных библиотечных систем Кузбасса: городов Гурьевск, Мыски, Новокузнецк, Осинники, Таштагол, Юрга, из Ижморского, Промышленновского и Юргинского районов, предоставили для сборника 13 сценариев, свои материалы, апробированные на библиотечных мероприятиях и обработанные с учётом их дальнейшего использования при проведении краеведческих встреч для инвалидов по зрению, а, значит, и для всех читателей.

В результате получился небольшой, но славный сборник, включивший в себя сценарии мероприятий о родине, о Кузбассе, о малой родине и сценарии о персонах, знаковых и для конкретных территорий, и для всего Кузбасса в целом.

Любой сценарий можно, при минимальной доработке или без дополнительных усилий, легко использовать при подготовке мероприятий для читателей любой библиотеки.

Совершенно точно, в кузбасских библиотеках колоссальный запас краеведческих сценарных материалов, которые сохраняются в печатном варианте, на официальных сайтах, в рабочих папках специалистов. И, быть может, издание нашего проекта станет ещё одним посылом для формирования сводной региональной базы краеведческих сценарных материалов, например в рамках Библиотечного портала. Есть же в разделе «Краеведение» подразделы «Памятники» и именные библиотеки, почему не быть базе сценариев?

Ну а пока немного пробежимся по страницам сборника.

Сценарии о персонах. Используя представленные материалы, можно легко и просто подготовить три мероприятия, посвящённые Василию Чульжанову Михаилу Куюкову и Александру Волошину. И, если имена Куюкова и Волошина достаточно широко известны, по крайней мере сотрудникам сфер образования и культуры, то материал об удивительном человеке – учителе, фронтовике, писателе, музыканте, фотографe, журналисте, самобытном художнике, Василии Чульжанове, внёшем значительный вклад в культуру шорского народа, уже можно отнести к разряду эксклюзива. Художник хорошо известен мысковчанам, специалистам, да кузбасским краеведам. Конечно, в недрах интернета сегодня можно найти информацию даже о самом скрытном и нелюдимом человеке, но к чему эти раскопки, когда в сборнике есть замечательные сценарии главного библиографа «ЦБС» г.Мыски Натальи Кречетовой – сценарий вечера памяти «Жизнь в красках и словах» к 100-летию мысковского художника Василия Чульжанова и сценарий часа памяти «Горной Шории сын смуглолицый» к 100-летию со дня рождения Михаила Куюкова.

Сценарий беседы «Жизнь и творческий путь Александра Никитича Волошина» предоставлен главным библиотекарем отдела краеведения Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка Еленой

Назаровой. И коль скоро новокузнецкое краеведение в библиотечной среде ассоциируется со знаком качества, очевидно, что сценарий можно и нужно использовать для подготовки волошинских мероприятий. Чётко выверенный в соответствии с временными рамками встречи объём информации, хорошо подобранные композиции для музыкального сопровождения, позволяют использовать представленный сценарий от приветствия ведущего, до завершающих слов.

Сценариев мероприятий о родине, о Кузбассе, о малой родине в сборнике побольше и, к сожалению, даже совсем краткий их обзор занимает достаточное количество времени. Поэтому я приношу авторам свои извинения за очень поверхностное представление их материалов. При желании, всё можно будет посмотреть, сохранить, распечатать.

Городу Гурьевску в сборнике посвящены сценарий краеведческой экскурсии «Город моего детства», сопровождаемый викториной, библиотекаря Центральной детской библиотеки Арины Захаровой и сценарий исторического экскурса «Строки истории – нам есть чем гордиться» заведующего библиотекой №5 Надежды Рочевой.

Два сценария библиотекаря-краеведа центральной библиотеки имени Прудникова Татьяны Потеряевой, посвящённые Ижморской земле, информативны и креативны. Сценарий краеведческого дайвинга «И это всё о нём» – детальная командная игра по истории района – с расписанными локациями и блиц-викториной, а сценарий «Легенды и были Ижморской привокзальной площади» очень атмосферный, с использованием инсценировок и интерактива, с разбивкой по ролям.

В сборник вошли два сценария главного библиотекаря Детской библиотеки г. Осинники Лады Пиманкиной. В сценарии «Осинники – город особой породы» представлена Азбука города Осинники от букв А – Агрокластер и Б – Блюз под снегом, до Ю и Я.

А сценарий историко-познавательного часа для малышей «Удивительное путешествие Сибирячка по городу Осинники» – это качественный методический материал с детальным прописанием назначения, целей, действующих лиц, музыкального оформления. Да ещё с приложением исторических справок, легенд о первых поселенцах и открывателях угля, информации об улицах и зданиях города, источниках и храмах, о городах страны и мира с таким же названием - город Осинники, об обелисках, памятниках и, конечно, о главном богатстве города – людях. Разбавлен информационный блок оригинальными шорскими играми, использовать которые можно на любых библиотечных встречах. (игра «аба токпес», медвежий пень, игра «Мы – шахтёры»).

Рассказать своим читателям о Промышленновском районе можно используя сценарий краеведческой игры «Земли моей минувшая судьба», разработанной библиотекарями отдела краеведения модельной библиотеки района Татьяны Кулагиной и Галины Раменевой. А в краеведческое путешествие по Юрге, предоставив сценарий «Прогулка по Юрге: легенды города», помогут отправиться библиотекари Олеся Муратова и Елена Довгань. Путешествие проходит в форме викторины на знание двенадцати легенд о городе.

Сценарий проведения шорского Нового года «Чыл-Пажы» таштагольских библиотекарей Анны Готфрид и Натальи Барковой, с историей праздника, описаниями обрядов и сценок, наверняка будет полезен библиотекарям Кузбасса – региона проживания коренных народов.

Ну и последний сценарий сборника – библиографический обзор «Краеведческий Нон-фикшн» заведующего отделом краеведческих и электронных ресурсов Юргинского библиотечно-музейного комплекса Людмилы Романович. Читателям предлагается знакомство с краеведческой литературой в жанре нон-фикшн, то бишь основанной на фактах, их описаниях и осмыслении. Литературы умной, но не скучной.

С уверенностью, что представленный сборник станет подспорьем в организации библиотечных краеведческих мероприятий для незрячих жителей региона, ещё раз благодарю всех авторов, коллег-библиотекарей за отзывчивость, качественный отбор информации, креативность.

Второе из двух обозначенных направлений реализации проекта «Безграничное краеведение» – создание информационного сборника Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих. Немного статистики: 20 территорий, 52 автора, 69 статей, 260 страниц обычного текста, почти 400 крупношрифтового, 16,5 часов озвученного текста, четыре формата предоставления информации, в том числе два адаптированных для инвалидов по зрению.

В сборник вошли информационные материалы, подготовленные специалистами библиотек Кузбасса, максимально кратко и ёмко представляющие краеведение конкретных территорий, позволяющие быстро и качественно подготовить и провести библиотечные мероприятия по краеведению любого уголка Кемеровской области.

Объёмы сборника не позволяют в рамках статьи рассказать обо всех материалах и авторах, которые абсолютно точно этого достойны. Мы признательны всем и каждому, наша благодарность закреплена в благодарственных письмах, которые подготовлены для всех авторов. А рассказать о самом сборнике сейчас я постараюсь достаточно кратко.

Материалы по истории становления малой родины, местные предания и воспоминания старожилов, информация о коренных жителях и документальных фактах включены в первый раздел сборника «Земли моей минувшая судьба».

Информационную составляющую первой части сборника – 18 статей – условно можно разделить на три блока.

Статьи об истории территорий: города Анжеро-Судженска, села Малая Салаирка Гурьевского района, посёлка золотоискателей Спасск в Таштагольском районе, деревни Талая Юргинского района, две статьи по истории Ижморского района и история образования посёлка Тисуль.

Второй условный блок посвящён народностям, проживающим на территории Кузбасса. Здесь интересные и полновесные статьи о чувашах и удмуртах, а коренному народу Кузбасса телеутам посвящены сразу четыре материала, предоставленные беловскими и гурьевскими библиотекарями.

Материалы третьего блока первого раздела посвящены героическим и трагическим страницам истории Кузбасса. Здесь две статьи об истории Верхотомского детского дома и ленинградских страницах Бороковского детского дома, предоставленные библиотекарями Кемеровского и Тяжинского районов, которые будут полезны всем при разработке темы «дети и война». Информация максимального эмоционального накала, о том, как Кузбасс помог и согрел детей, оказавшихся в пекле страданий и невзгод беспощадной волей военного времени.

Статья яшкинских коллег рассказывает о первом памятнике воинам Великой Отечественной войны в районе – обелиске, выполненном работниками цементно-шиферного комбината. А две статьи о трудовом подвиге жителей Прокопьевского района в годы Великой Отечественной войны, как и материалы коллег этой территории в других разделах сборника, представлены в сокращении.

Дело в том, что в инструкции по предоставлению материалов оговаривался объём – три страницы. Зачастую размеры были превышены, но не включить статьи было невозможно. Особенно это касается материалов, поступивших из Прокопьевского района, где библиотекари работают с темой давно и мощно. Только на сайте ЦБС в разделе «ресурсы» представлены электронные коллекции, полные тексты книг, сборников местных поэтов, сборников о 10 краеведах района, сборников с 2005 года «Вестника краеведения». А ещё в районе проведены уже 10 региональных научно-практических конференций «Шабалинские чтения», в рамках которых сделано более 300 докладов, представлены свыше 450 исследовательских работ, по материалам которых тоже выпускаются сборники. Краеведческие традиции у библиотекарей Прокопьевского района настолько глубоки, что выбрать для нашего проекта краткую информацию было просто невозможно. И так же невозможно было отказаться от любезно предоставленных нам материалов, детально и скрупулёзно написанных на основании архивных данных.

Глубокая благодарность коллегам-библиотекарям и низкий поклон инициатору идеи, бессменному организатору и ведущей всех Шабалинских чтений – Надежде Николаевне Семёновой, чья статья о Владимире Михайловиче Шабалине, опубликована в нашем сборнике.

Описания знаковых событий или памятных мест муниципалитетов собраны во втором разделе «У каждого найдётся уголок, куда уставшим сердцем он стремится...». Их тоже можно тематически разделить на несколько блоков.

В материалах Анны Готфрид из Таштагола и Раисы Кузнецовой из Гурьевска можно прочитать о Горной Шории, легендах и этнических праздниках шорцев, о священном месте Звенящей горе.

Очередная статья коллег из Прокопьевского района рассказывает об истории района, связанной с именами величайших деятелей России. Горный инженер Векель, сын демидовского рудознатца и строитель первого в Сибири завода Дорофей Головин, академик Фальк, знаток минералогии Василий Чулков, знаменитый металлург Павел Аносов, учёный-геолог и географ Пётр Чихачёв, писатель Фёдор Достоевский – эти имена с вязаны с историческим местом на карте района – селом Томское, с первым за Уралом Томским железоделательным заводом, рассказ о котором, и посещение которого в случае его определения, как памятника становления кузбасской металлургии, могут вписаться в туристическую карту Кузбасса.

Десяток материалов второго раздела посвящены географическим и архитектурным, знаковым объектам территорий.

Храм Серафима Саровского в посёлке Рудничный Анжеро-Судженского городского округа и Храм Святой Троицы в Осинниках, архитектурные памятники посёлка Тисуль и Клад медных монет в деревне Балахнино Яшкинского района, Дворец культуры «Алюминщик» в Новокузнецке и Музей горношахтного оборудования в Осинниках – тщательно и с любовью описаны в статьях наших коллег.

Есть информационный материал об улице Советской в Мысках, об улицах посёлка Новый городок в Белово, названных именами воинов Великой Отечественной, Афганистана, Чечни. Есть статьи об истории сельских поселений Ижморского района, статьи о Бульваре Героев и Площади защитников Донбасса в Новокузнецке... В библиотечные рассказы о событиях специальной военной операции хорошо впишутся информативные материалы нашей новокузнецкой коллеги Анастасии Храмцовой о знаковых местах города трудовой доблести, о скульптурной композиции в память о Герое Донбасса и Герое России Ольге Сергеевне Качура, позывной Корса.

Очень подробная и объёмная статья заведующей библиотекой №3 Гурьевской ЦБС Елены Усачёвой «Лампочка Ильича. Первая сельская ГЭС в Кузбассе» читается как сказка, на одном дыхании. Сто лет назад, 8 марта 1925 года, крестьяне села Горскино первыми в Кузбассе построили и запустили в работу сельскую электростанцию. Возникновение гидроэлектростанции в сибирской глуши – уникальный факт в истории Сибири и Кузбасса. Это первая сельская ГЭС Сибири и единственная на территории нынешнего Кузбасса. Уникален даже сам случай строительства электростанции на небольшой реке Ур. Замечателен и колоритен и представленный информационный материал, рассказывающий всю историю от идеи и недоверия, до восторга реализации и реалий сегодняшнего дня.

Рассказы об интересных личностях или легендарных представителях, рождённых или проживавших в территориях региона, вошли в третий раздел сборника «Им по праву гордится наш славный народ».

Это самая объёмная часть сборника. Но и здесь просматриваются тематические направления.

Целям сохранения исторической памяти об утраченных, исчезнувших достопримечательностях города Новокузнецка, послужит статья библиографа новокузнецкой Гоголевки Ольги Волковой «Дом купца Шукшина», а статья библиографа Топкинской центральной библиотеки имени Баянова Ольги Бек перенесёт нас в 20-е годы XX века и расскажет о трагических судьбах комсомольцев Топкинского района.

Анастасия Землянухина, главный библиограф Беловской ЦБС, в своих статьях рассказала нам о известных беловчанах: архитекторе Петре Скударнове, знатоке истории железнодорожного строительства города, участнике Великой Отечественной войны Николае Цыбульнике и о Строителе с большой буквы, при непосредственном участии которого в Белове построена добрая половина жилых домов, объектов соцкультбыта, многочисленные промышленные предприятия, Анатолии Честнейшине.

Гурьевские коллеги для сборника предоставили статьи о Почётном гражданине Кемеровской области Владимире Грибанове, ветеране войны Геннадии Мартьянове, воине-афганце Владимире Сатине и единственном телеуте, удостоенном звания Героя Советского Союза, Алексее Четонове.

Героических представителей территорий Кузбасса в сборнике достаточно много: дважды Герой Советского Союза Афанасий Шилин (Ленинск-Кузнецкий), гвардии лейтенант Александр Каньшин (Прокопьевский район), Ульяна Лыкова и Галина Попова (Тисульский район).

Значительное место отведено писателям и певцам малой Родины – краеведам. Вниманию читателей представлены статьи о кузбасских литераторах: Надежде Усольцевой, Владимире Шумилове, Тамаре Пономарёвой, об Олеге Максимове, о Степане Дьякове и Степане Торбокове – от коллег из Анжеро-Судженска, Таштагола, Крапивинского района.

Представлены и краеведы: Сергей Кутенёв, Юрий Гончаров, Владимир Шабалин, Надежда Жижкун, Любовь Данченко, Людмила Дыба, Владимир Косовец, – летописцы родного края, информация о которых предоставлена коллегами из Киселёвска, Юрги, Прокопьевского района.

Есть в сборнике информация о педагоге Наталье Сидоровой, представленная в статье Юлии Титовой (ЦБС Прокопьевского района) «Из России в Сибирь. Путь учителя» и две замечательные статьи нашей прокопьевской коллеги Анфисы Акимбетовой о целых династиях, значимых для города Прокопьевска – Конторовичей и Раводиных.

Конечно, раздел о легендарных личностях не мыслим без статей об Алексее Леонове и Николае Масалове. Информации о них очень много, и в нашем сборнике она тоже представлена коллегами из Тисульского и Тяжинского районов.

А ещё есть статья о роли Гарина-Михайловского в образовании посёлка Ижморский, библиотекаря-краеведа Татьяны Потеряевой и статья о посещении посёлка Яшкино Первым наркомом просвещения Луначарским библиотекаря Анны Кусеровой.

Завершают информационный сборник две легенды, предоставленные коллегами из ЦБС Тисульского и Яшкинского районов: о тисульской принцессе и ручье под названием «Зайчиха».

Ещё раз нужно отметить, что представленные в сборниках материалы, несомненно, будут полезны при подготовке информационно-краеведческих мероприятий для инвалидов по зрению.

С удовольствием и признательностью благодарим всех авторов, коллег-библиотекарей из городов Анжеро-Судженск, Белово, Гурьевск, Киселёвск, Ленинск-Кузнецкий, Мыски, Новокузнецк, Осинники, Прокопьевск, Юрга, районов: Ижморского, Кемеровского, Крапивинского, Прокопьевского, Промышленновского, Таштагольского, Тисульского, Топкинского, Тяжинского, Юргинского и Яшкинского за отзывчивость и оперативность, за качественный отбор информации, за полноту раскрытия тем, за креативность, ясность и логику изложения.

Полагаю, самое время рассказать о том, каким образом можно познакомиться с материалами сборников.

Формат предоставления материалов оговаривался на начальном этапе реализации проекта. Из-за большого объёма информации и сжатых сроков, было принято решение отказаться от изданий рельефно-точечного шрифта Брайля. Адаптированные для незрячих и слабовидящих форматы представлены крупношрифтовым и озвученным изданиями.

Тиражирование сборников не было запланировано изначально, печатные и звуковые версии на физических носителях поступят только в фонды областных библиотек.

Для муниципальных библиотек, авторов и авторских коллективов, как и оговаривалось, будут доступны макеты изданий.

Все варианты размещены на официальном сайте Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих и доступны для скачивания и печати. В любом поисковике переход на сайт Специальной библиотеки, вкладка «Краеведение», раздел под баннером «Безграничное краеведение. В нём представлены Издания в рамках Корпоративного проекта по созданию информационно-методических материалов «Безграничное краеведение».

Сборник сценариев краеведческих информационно-библиотечных мероприятий «Тифлотурне. О малой родине с любовью» – с возможностью просмотра сборника и скачивания в формате pdf (обычный текст, брошюра).

Информационный сборник «Краеведение Кузбасса в форматах для незрячих и слабовидящих» – с возможностью просмотра сборника и вкладки для скачивания в формате pdf (обычный текст, укрупнённый текст, отдельные статьи и сборник озвученных статей, где файлы выложены не по каждому автору и не по отдельным статьям, а по территориям внутри каждого раздела).

В реалиях сегодняшнего дня до невозможности сложно тиражирование изданий на материальных носителях. Однако в электронном формате издания проекта доступны, и каждый, при желании и необходимости, волен сделать печатный вариант для введения в фонд.

Благодарности директорам централизованных библиотечных систем вручены на заседании Совета директоров, благодарственные письма всем коллегам – авторам сборника сценариев и информационного сборника, доступны для скачивания на нашем сайте, во вкладке «Проект «Безграничное краеведение».

Письма с ссылками перехода на сайт, для скачивания материалов и благодарностей, разосланы по официальным адресам библиотек и на почтовые адреса кураторов проекта от территорий. В режиме обратной связи получены самые позитивные отзывы о реализованном проекте, предварительные согласия на продолжение сотрудничества.

Уверены, что издания в рамках проекта не только замечательный подарок к юбилею нашей библиотеки, но и станут хорошим подспорьем в организации библиотечных краеведческих мероприятий для всех читателей, а, главное, для незрячих жителей региона.

Надеемся, что удачная совместная работа, положит начало доброй традиции подготовки следующих выпусков и, конечно, станет ещё одним интересным и полезным способом долговременного сотрудничества библиотек Кузбасса в деле расширения для читателей границ безбарьерной среды.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Указатель включает информацию об авторах докладов и сообщений.

Нужденко Анжелика Юрьевна, главный библиотекарь, отдела обслуживания	24,63, 68,74
Прискока Анна Анатольевна, библиотекарь 1 категории отдела обслуживания	21,27,31
Самусева Галина Михайловна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела	12,18,28, 34,60,78, 81,86
Ходова Светлана Руслановна, заведующий отделом организации книжных фондов и тифлокомментирования	12,46
Шайдук Ирина Александровна, заведующий инновационно-методическим отделом	7
Шатрова Ольга Михайловна, главный библиограф	39,52

**Тифлоинформационная реабилитация
инвалидов по зрению**

Информационно-аналитический
сборник статей
(2024-2025гг.)

Составитель
Г.М. Самусева

Ответственный за выпуск
И.Ю. Тихонова

650055, г. Кемерово, ул. Мичурина, д. 130
ГКУК «КузОСБ»
Web-сайт : www.kemosb.ru
E-mail: sbook@kuzbass.net