

Положение о порядке и условиях проведения литературного ринга «Мудрость книжных страниц»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия организации, проведения и подведения итогов литературного ринга «Мудрость книжных страниц» (далее - Литературный ринг).
- 1.2. Литературный ринг проводится в рамках мероприятий, посвященных Году литературы в России.
- 1.3. Организатором Литературного ринга выступает ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» и Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.

2. Цели и задачи

- 2.1. Цели:
 - ✓ Привлечение инвалидов по зрению к чтению и формирование престижа книги;
 - ✓ Поддержка и развитие читательского интереса к лучшим произведениям русской классической литературы;
 - ✓ Повышение популярности и укрепление авторитета книги среди инвалидов по зрению.
- 2.2. Задачи:
 - ✓ Заинтересовать читателей и жителей с ограничением зрения Кемеровской области богатым литературным наследием русской литературы;
 - ✓ Обратить внимание читателей на глубокое содержание произведений, составивших золотой фонд русской литературы;
 - ✓ Привлечь в библиотеку новых читателей;
 - ✓ Организовать полезный досуг людей с ограничением зрения.

3. Участники Литературного ринга

- 3.1. Литературный ринг является командным соревнованием.
- 3.2. Команды формируются из числа незрячих и слабовидящих жителей Кемеровской области в возрасте от 15 лет в количестве не более 5 человек.
- 3.3. Каждый библиотечный пункт и филиал Библиотеки имеет право представить к участию в программе соревнования одну команду.
- 3.4. Каждая команда должна иметь название и девиз-приветствие.
- 3.5. Проезд участников на Литературный ринг обеспечиваются за счет средств конкурсантов и представляющих организаций.

4. Условия и порядок проведения Литературного ринга

- 4.1. Соревнование проводится по материалам литературных произведений. Список произведений представлен в приложении к настоящему Положению.
- 4.2. В программу соревнования, помимо вопросов по конкретному произведению, входят вопросы по жизнедеятельности автора данного произведения.
- 4.3. Вопросы соревновательной программы разбиты на 4 блока: русская поэзия, русская проза, русская детская литература и русские незрячие поэты и писатели.
- 4.4. Программа соревнования состоит:
 - ✓ Представление команды (название, девиз,) – 5 мин. Команды выступают по результатам жеребьёвки;
 - ✓ Ответы на вопросы, посвященные жизнедеятельности писателя. По одному вопросу от каждого блока каждой команде;
 - ✓ Ответы на вопросы по литературным произведениям. По одному вопросу от каждого блока каждой команде.
- 4.5. Вопросы по каждому блоку, одинаковые по сложности, записаны на карточках для каждой команды. Вытягивает карточку капитан или член команды. На обсуждение вопроса каждой команде предоставляется 3 мин.

5. Критерии оценок

- 5.1. Правильность ответов на вопросы Литературного ринга оценивает жюри по 3-х бальной системе, баллы суммируются по каждому блоку соревновательной программы.
- 5.2. В ответах на вопросы оцениваются точность и ясность. Жюри имеет право засчитать как правильный неполный ответ команды, если в ответе сохранена смысловая логика.
- 5.3. Победителя определяет жюри по наибольшей сумме баллов, набранных командами.

6. Награждение победителей

- 6.1. На основании решения жюри определяется три призовых места.
- 6.2. Каждый участник соревнования получит именной сертификат.
- 6.3. Победители и лауреаты награждаются почётными дипломами и призами.

Список произведений

1. Асадов Э. А. рассказы «Фронтальная весна», «Зарницы войны»;
2. Ворошилов В. С. «Солнце продолжает светить»;
3. Гайдар А. П. «Чук и Гек»; «Тимур и его команда»;
4. Есенин С. А. «Анна Снегина», цикл стихотворений «Персидские мотивы»;
5. Куприн Н. А. «Поединок», «Гранатовый браслет»;
6. Носов Н. Н. «Весёлая семейка»;
7. Пушкин А. С. «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин»;
8. Твардовский А. Т. «Василий Тёркин»;
9. Чехов А. П. Цикл «Маленькая трилогия» (рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви»);
10. Чуковский К. И. «Бармалей», «Краденое солнце», «Тараканище»;
11. Шолохов М. А. «Судьба человека».