

**государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

**План выпуска изданий специальных
форматов для незрячих и
слабовидящих пользователей
библиотеки на 2023 год**

Кемерово

2022

ББК 76.17

ПЗ7

ПЗ7 **План выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки на 2023 год /** ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова ; составитель О. М. Шатрова ; редактор С. Р. Ходова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2022. – 32 с. – Текст : непосредственный.

ББК 76.17

Составитель О. М. Шатрова

Редактор С. Р. Ходова

Ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова

«Утверждаю»
Директор ГКУК «КузОСБ»
(И. Ю. Тихонова)
«15» декабря 2022

**План выпуска изданий специальных форматов
для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки
на 2023 год**

84. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (произведения)

**Выпуск изданий специальных форматов в рамках
Всекузбасской акции «Поэзия любви и мужества»,
посвящённой 100-летию со дня рождения
Эдуарда Аркадьевича Асадова
(07.09.1923-21.04.2004)**

Эдуард Аркадьевич Асадов – незрячий русский советский поэт и прозаик, один из тех поэтов, чьи имена на слуху долгие-долгие годы. Его поэтические строки помнят, любят, носят в сердцах на протяжении всей жизни целые поколения. В своих стихотворениях поэт обращался к лучшим человеческим качествам: к доброте, верности, благородству, великодушию, патриотизму, справедливости. Люди признательны ему за то, что он сумел выразить и передать их самые сокровенные чувства в минуты сомнений, раздумий, радости и любви.

«Сражаюсь, верую, люблю» – эти слова стали девизом поэта, его жизненным кредо. Но любое сражение и любая вера потеряли бы, наверное, всякий смысл без самого главного, ради чего стоит жить на земле, то есть без любви. И вот ради этого-то самого прекрасного чувства в мире жил, мечтал и трудился поэт Эдуард Асадов.

1. Асадов, Э. А. Высокий долг : стихотворения и поэмы / Э. А. Асадов. – Москва : Современник, 1986. – 399 с. – Текст : непосредственный. 16

В книгу вошли гражданские стихи поэта, его размышления о любви и дружбе, стихи о неповторимой красоте родной природы.

Комплектные издания

- 1. Герой, который вернулся домой : 80-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / составители: О. М. Шатрова, С. Р. Ходова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – Разные виды содержания : разные средства доступа.**
- 2. Игровые технологии в развитии эмоционального интеллекта для детей с нарушениями зрения / составитель О. Дятлова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – Разные виды содержания : разные средства доступа.**
- 3. Кай – голос Горной Шории: пособие / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Центр языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный + Устная речь : аудио.**
- 4. Несущая свет: сборник, посвящённый незрячему тифлопедагогу, ветерану труда Шевцовой Янине Ивановне : [2023 – Год педагога и наставника] / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный + Устная речь : аудио.**

63.3(2-4Кем)

История Кузбасса

- 1. Герасимов, А. Н. История Кемеровской области: книга для чтения / А. Н. Герасимов, С. А. Герасимова. – Кемерово : СКИФ : Кузбасс, 2007. – 224 с. – Текст : непосредственный. 10**

Книга для чтения содержит в себе отрывки из мемуаров, произведений публицистики и художественной литературы, отражающих историю Кемеровской области с древнейших времён до конца XX века. Материалы сгруппированы по темам. Книга адресована школьникам, учителям и всем, кто интересуется историей родного края.

2. Дубровин, С. И. Кузбасские соколы. 1932-2012 годы : документы, статьи, очерки, воспоминания / С. И. Дубровин. – Кемерово : Примула, 2012. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный. 12

Эта книга о наших земляках, первых лётчиках-кузбассовцах, защитниках Родины в годы Отечественной войны и о других авиаторах, внёсших большой вклад в укрепление оборонной мощи страны, в создание великой космической державы. Книга задумана в основном, как познавательное, историческое пособие в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

3. Земли родной минувшие года : сборник материалов по истории Кузбасса / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса. – Кемерово : КузОСБ, 2022. – Текст : непосредственный. 4

В сборник вошли материалы, рассказывающие об истории Гурьевского металлургического завода. Один из разделов сборника посвящён выдающемуся геологу-угольщику Леониду Ивановичу Лутугину. Это имя в ряду, который начал рудознатец Михайло Волков, открывший «Горелую гору» на томском правобережье, недалеко от деревни Кемеровой. Пётр Чихачёв продолжил славное дело рудознатца и дал нынешнее имя Кузбассу, то есть Кузнецкому каменноугольному бассейну. Третьим в ряду славных имён по праву считают Леонида Ивановича Лутугина. Из других разделов сборника читатели узнают о старейших городах Кузбасса, о природе родного края, об истории золотопромышленности Кузбасса. Сборник составлен по историческим материалам, предоставленным Государственным архивом Кузбасса, музеем

КемГУ «Археология, этнография и экология Сибири», музеем угля Института угля СО РАН, ГКУ «Государственный архив Кузбасса».

4. Лаврина, В. Л. Так было / В. Л. Лаврина ; литературный редактор Н. Мурзина. – Томск : Д-Принт, 2007. – 306 с. – Текст : непосредственный. 12

Запечатлеть историю рода через призму времён, сохранить образы родных и дорогих людей, штрихи их жизни, дать картину своей малой Родины, рассказать о прошлом так, как это собственно было, – таков совместный проект предпринимателя Владимира Попова и его сестры писательницы Веры Лавриной.

5. Новокузнецк. 60-80 годы : антология воспоминаний ветеранов Кузбасса / составитель П. А. Старцев ; главный редактор издания А. Н. Сосимович. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 2005. – 260 с. : ил. – Текст : непосредственный. 10

Книга о Новокузнецке шестидесятых-восьмидесятых годов минувшего века. В ней собраны воспоминания людей, которые стали не просто очевидцами той эпохи. Они были творцами истории города Новокузнецка.

Итого: 48

74. 5я1. ПЕДАГОГИКА (КРАЕВЕДЕНИЕ)

1. Незрячие педагоги Кузбасса : [2023 – Год педагога и наставника] : биобиблиографический указатель / составитель О. М. Шатрова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – Текст (укрупнённый) : непосредственный.

В биобиблиографический указатель включены: биографические очерки о незрячих педагогах Кузбасса, перечень основных дат жизни и деятельности, список литературы. Биобиблиографический указатель посвящён Году педагога и наставника.

83.3(2-4Кем)6. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (КРАЕВЕДЕНИЕ)

1. Пудалова, Л. А. Чувство своего мира: о лирике Василия Фёдорова / Л. А. Пудалова. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1979. – 120 с. – Текст : непосредственный. 6

В 2023 году исполняется 105 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Фёдорова (23.02.1918-19.04.1984), русского советского поэта.

В истории изучения современной литературы книга Л. А. Пудаловой, написанная о Василии Дмитриевиче Фёдорове, одном из талантливейших поэтов нашего времени, является примером вдумчивого исследования поэзии XX века. Автор книги подробно прослеживает, как складывалось особое отношение В. Д. Фёдорова ко всему окружающему, как крепко связан он «с деревней, с трудом землепашца». В книге исследуются истоки поэзии Фёдорова, его соприкосновение с историей, с наследием национальной культуры, с фольклором. Делается попытка обозначить особое обстоятельство, по которому можно неограниченно воспринимать его так называемую «деревенскую» лирику. Автор вступительной статьи к книге – русский советский писатель, поэт и публицист, общественный деятель **Николай Семёнович Тихонов.**

**Об авторе: Любовь Антоновна Пудалова, кандидат филологических наук, доцент, возглавлявшая кафедру литературы и русского языка КГИК с начала её существования до 1982 года.*

2. Фёдорова, Л. Ф. Они судьбу не выбирали, судьба их выбрала сама / Л. Ф. Фёдорова. – Москва : Де'Либри, 2022. – 376 с. – Текст : непосредственный. 14

Книга подготовлена потомками великого гражданина России, поэта-философа Фёдорова Василия Дмитриевича (1918-1984), и его жены, журналистки, прозаика и поэтессы Фёдоровой Ларисы Фёдоровны (1915-1994). Автор дневников, Фёдорова Лариса Фёдоровна, мечтала о том, чтобы жизнь её с поэтом оставила след в сердцах людей, равнодушных к поэзии. Это творческий портрет двух любящих друг друга людей, проживших вместе тридцать семь лет.

Итого: 20

84(2-4Кем)6. Художественная литература
Произведения писателей Кузбасса

1. Антонов, Б. С. Так хочется жить : маленькая повесть в письмах с комментариями автора / Б. С. Антонов. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2000. – 64 с. – Текст : непосредственный. 4

В книгу кемеровского журналиста Б. Антонова включены письма матери Веры Волошиной, известные и неизвестные, которые сопровождаются комментариями автора, цитатами из документальных источников.

2. Коврижных, В. А. Черёмуховый спас : стихотворения / В. А. Коврижных. – Красноярск : Литера-принт, 2019. – 170 с. – Текст : непосредственный. 6

Виктор Анатольевич Коврижных – поэт, писатель, член Союза писателей России. Пишет о своих друзьях детства и юности, любви, о своей привязанности к родным Старобачатам. Стихи и проза Виктора Анатольевича публиковались в журналах и альманахах, в том числе: «Смена», «Наш современник», «Поэзия», «Истоки», «Рабоче-крестьянский корреспондент» (Москва), журнале «Бег» (Санкт-Петербург), в сибирских региональных изданиях. В 2012 году в журнале «Огни Кузбасса», № 6 была опубликована повесть Виктора Коврижного «Искушение». Виктор Анатольевич является лауреатом литературных премий «Образ», «Энергия» и ежегодной премии журнала «Огни Кузбасса».

3. Маркинова, Т. Н. Сказки для и про особенных детей / Т. Н. Маркинова. – Кемерово : Кузбасс, 2021. – 44 с. – Текст : непосредственный. 2

Социальные сказки для и про особенных детей, а также их родителей. Герои сказок – павлин-альбинос, карась-дальтоник, глухой волчонок, то есть дети, отличающиеся от других теми или иными особенностями. В волшебных историях говорится о том, что эти особенности никоим образом не мешают героям жить и радоваться, исполнять мечты и достигать успехов. Эти сказки

созданы с целью помочь детям поверить в себя, придать им сил и найти свой путь.

4. Могутин, Ю. Н. Сокровища Аба-Туры : историческое повествование / Ю. Н. Могутин. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 413 с. – Текст : непосредственный.

16

Повесть воспроизводит события XVI-XVII веков. Основанная на историческом материале, она рассказывает о русских первопроходцах земли Кузнецкой, об основании первых поселений на территории современного Кузбасса. Это первая в художественной литературе попытка воссоздать историю Кузбасса, образы его первопроходцев.

**Об авторе: Могутин Юрий Николаевич – российский поэт и прозаик. Родился в 1937 году. Окончил историко-филологический факультет Волгоградского педагогического института. Работал учителем литературы, редактором и журналистом, жил в Кемерово, затем в Вязьме. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. Член Союза писателей СССР.*

5. Немченко, Г. Л. Здравствуй, Галочкин! : роман / Г. Л. Немченко ; Союз писателей Кузбасса. – Кемерово : Офсет, 2021. – 366 с. – (Избранное. В 3 томах. Том 1). – Текст : непосредственный.

14

Именно из книг Гария Немченко вся страна впервые узнала о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях. С Кузбассом и Новокузнецком связаны такие произведения писателя, как романы «Здравствуй, Галочкин!», «Пашка, моя милиция», «Тихая музыка победы», повесть «Было на Запсибе...», известные рассказы «Хоккей в сибирском городе», «Мамины передачи».

В центре повествования романа «Здравствуй, Галочкин!» молодой строитель Михаил Галочкин – человек типичный для его поколения биографии. Он сирота, детдомовец – даже фамилию ему дали по имени воспитательницы Галочки, которая погибла, свои телом закрыв мальчика от пуль. Он любит и умеет строить, это главное в его характере. Он честен и справедлив, требователен к себе и ничего не спускает другим. И тут возникают конфликты с начальством, товарищами и даже с любимой девушкой. В этой

борьбе он чуть было не терпит поражение, но его спасают и выводят на дорогу друзья, успевшие понять его своеобразную натуру.

** Об авторе: Гарий Леонтьевич Немченко – русский советский писатель-прозаик, переводчик, публицист и общественный деятель. Член Союза писателей России (1964 г.). Заслуженный работник культуры Республики Адыгея. Проживал в Новокузнецке около 12-ти лет. Новокузнецк стал литературной родиной писателя.*

6. Немченко, Г. Л. Пашка, моя милиция... : роман / Г. Л. Немченко ; Союз писателей Кузбасса. – Кемерово : Офсет, 2021. – 498 с. – (Избранное. В 3 томах. Том 2). – Текст : непосредственный.

20

«Пашка, моя милиция...» – роман о рабочей молодёжи, о большом коллективе строителей будущего города в Западной Сибири. Стройка становится серьёзным испытанием характеров героев на прочность. Роман написан в 1967 году.

7. Неунывахин, В. М. Под глухариную песню : сборник : рассказы и зарисовки / В. М. Неунывахин. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2003. – 176 с. – Текст : непосредственный.

8

Владимир Максимович Неунывахин – Заслуженный сотрудник уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, подполковник внутренней службы запаса. Он автор 13 сборников: «Забыть я не в силах», «Живым не брать», «Я вернулся, мама», «За что?!», «На утренней зорьке», сборник рассказов для детей старших классов «Подснежники», «Деревенские этюды» и др., четырёхтомного собрания сочинений и множества публикаций в периодических изданиях. В книге «Под глухариную песню» Владимир Максимович Неунывахин с большой любовью, умело и красочно описывает всё, что нас окружает, тянется к нам, ищет защиты и боится нас, радуется лучам солнца и страдает вместе с нами. Читаешь и невольно оглядываешься вокруг: на ту же черёмуху в палисаднике, на берёзку у обочины дороги, на пичужку, прыгающую по её веткам. Герои произведений – его напарники по таёжным тропам, охотничьим избушкам и палаткам на берегах

озёр. Все они люди, так или иначе связанные с природой, равнодушные к красоте земной.

8. Неунывахин, В. М. Я вернулся, мама : сборник : повести, рассказы и зарисовки / В. М. Неунывахин. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2004. – 192 с. – Текст : непосредственный. 8

В сборник прозы «Я вернулся, мама» вошли повести и рассказы о любви, людской доброте. Теплотой и нежностью веет от рассказов о прекрасных людях, готовых прийти на помощь в трудную минуту, об их душевной щедрости, о неповторимой красоте природы. Совсем по-другому звучат произведения о человеческой трагедии, горе, о подлости и мерзости негодяев.

В повести «Шерстяные перчатки» рассказывается о трагической судьбе женщины, оставленной мужем с тремя малолетними детьми в 1942 году – самом тяжёлом периоде войны. Бывший муж отнял у матери двухлетнего сына. «Я вернулся, мама» – это продолжение повести «Шерстяные перчатки».

9. Павлов, С. М. Комплекс подмастерья : повести и рассказы / С. М. Павлов. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2005. – 317, [3] с. – Текст : непосредственный. 12

Повесть «Комплекс подмастерья» рассказывает о трагической судьбе талантливого художника Василия Шелехова. Всю свою жизнь он жаждал признания своего таланта, но так и не сумел этого добиться. В сборник вошли также другие произведения Сергея Михайловича Павлова. Среди них повести: «Родео Лёхи Жеребцова», «Муха», «Последняя жертва», «Собачий угол», «Комплекс подмастерья», а также рассказы писателя.

10. Попок, В. Б. Путешествия с друзьями / В. Б. Попок. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2006. – 235 с. – Текст : непосредственный. 10

Книга о туризме, о путешествиях с палатками. Так называемый дикий отдых. Когда есть только ты и дикая природа вокруг. Из

книги Василия Попка читатели узнают о многих «топонимах» Кузбасса, Хакасии, Алтая, Красноярского края.

11. Титова, Н. А. Неугасимая любовь!.. : трилогия / Н. А. Титова. – Кемерово : [б. и.], 2018. – 843, [1] с. – Текст : непосредственный.

34

Книга основана на реальных событиях и посвящена Герою Советского Союза Зинаиде Михайловне Тусноловой-Марченко и её мужу Иосифу Петровичу Марченко – ветерану Великой Отечественной войны.

Итого: 134

20. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1. Эволюция. От Дарвина до современных теорий / под редакцией Э. Джордж ; перевод с английского О. Сайфудиновой. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. – (NewScientist. Лучшее от экспертов журнала). – Текст : непосредственный.

14

Появление жизни на Земле – это случайность или неизбежность? С чего всё начиналось? Есть ли у эволюции цель или направление? Как жираф отрастил такую шею? Почему человек видит много разных цветов, но не видит ультрафиолет? Если выживают сильнейшие, то откуда берутся альтруисты? Но разве эволюция – это не просто теория? В этой книге собраны лучшие статьи экспертов журнала «New Scientist». Здесь вы найдете мысли ведущих учёных и интервью с ними, познакомитесь с прошлым, настоящим и будущим науки об эволюции, узнаете о величайших изобретениях природы.

Итого: 14

30. ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 1. Макаров, С. Прекрасный, опасный, кибербезопасный мир. Всё, что важно знать детям и взрослым о безопасности в интернете / С. Макаров. – Москва : [б. и.], 2022. – 568 с. – Текст : непосредственный. 22**

Станислав Макаров родился в Волгограде, с 1983 года учился в МВТУ им. Баумана. С 2010 года занимается ИТ-журналистикой, автор множества публикаций и модератор конференций по широкому спектру тем из области цифровых технологий, в том числе по информационной безопасности. Зная о рисках информационной безопасности из реальной практики по внедрению ИТ-систем в крупных государственных и коммерческих организациях, решил написать об этом книгу для обычных людей, потому что технологии настолько проникли в нашу жизнь, что каждой семье впору об этом задумываться.

Итого: 22

5. МЕДИЦИНА

- 1. Ветлугина, А. М. Врач без границ: первая популярная биография великого хирурга / А. М. Ветлугина, Д. М. Максименко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 254, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный. 10**

Книга о выдающемся хирурге Николае Васильевиче Склифосовском. Склифосовский повлиял на всю систему российского здравоохранения, он участвовал в войнах и лично спас огромное количество раненых.

Итого: 10

63. ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 1. Бернацкий, А. С. Неизвестная жизнь королей и императоров / А. С. Бернацкий. – Москва : Вече, 2021. – 400 с. – (Неизвестная жизнь). – Текст : непосредственный. 16**

Жизнь великих монархов традиционно была скрыта завесой тайны, несмотря на то что в повседневном быту их окружали сотни людей. Более того, для миллионов подданных они были образцом достоинства и благонравия. Но на самом деле реалии весьма отличались от того идеального образа, который был создан народными массами. Порой за монархами водились не только причуды и странности, но и страшные и преступные дела.

Итого: 16

74. ПЕДАГОГИКА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

1. Лифтон, Б. Дж. Король детей: жизнь и смерть Януша Корчака / Б. Дж. Лифтон : перевод с английского И. Гуровой, В. Генкина. – Москва : Рудомино, 2004. – 397 с. – (Праведники). – Текст : непосредственный. 16

Януш Корчак известен в России прежде всего как автор замечательной повести «Король Матиуш Первый». Значительно меньше людей знают о его уникальном опыте воспитания детей-сирот, о педагогических идеях, изложенных в книгах «Как любить ребенка» и «Право ребёнка на уважение». Януш Корчак создал в Польше сиротские приюты-коммуны, со своими детскими парламентом и судом, своей газетой, своими символами и гимном, он защищал права детей в судах для несовершеннолетних. В оккупированной нацистами Варшаве Корчак самоотверженно боролся за жизнь еврейских детей, а когда наступил час трагической развязки, пошёл вместе с ними в их последнем марше по улицам гетто к поезду, идущему в лагерь смерти. Книга Бетти Джин Лифтон, признанная лучшей биографией Януша Корчака, впервые вышла на русском языке в 2004 году.

**2023 год объявлен Годом педагога и наставника.*

Итого: 16

82. ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

1. Предания, сказки и мифы западных славян / составление, перевод, предисловие Г. М. Лифшиц-Артемьевой. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. – (Всемирная литература (с картинкой)). – Текст : непосредственный. 24

Эта книга – гимн жизни во всех её проявлениях. В неё вошли разного рода предания (сказки, легенды, мифы) народов, составляющих обширную и самобытную группу западных славян. Удовольствие от чтения этой книги получают и любители занимательных детских сказок, и те, кто ищет в произведениях фольклора поучительные наставления, основанные на многовековом опыте, и приверженцы историй, наполненных мистическим ужасом. Есть в ней место и юмору, и смеху, и сатире. Одни сказки родители будут читать своим малышам на ночь, а другие увлекут даже самых взрослых и искушённых читателей. Книга будет интересна читателям любого возраста – от мала до велика. В ней вы найдёте и истории, знакомые всем с детства, и сказки, которых вы никогда не слышали.

Итого: 24

83. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

1. Лобанов, М. П. Островский / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 400 с. – (Жизнь замечательных людей. ЖЗЛ: Сер. биогр. Вып. 7(587)). – Текст : непосредственный. 16

В книге М. Лобанова повествуется о жизни и творческой деятельности великого русского драматурга А. Н. Островского. Автор раскрывает личность драматурга в полноте его общественных и индивидуальных связей, через взаимоотношения с другими деятелями отечественной культуры. Большое место уделено истории создания и проблематике цикла исторических пьес Островского («Козьма Захарьич Минин-Сухорук», «Воевода», «Василий Шуйский и Дмитрий Самозванец», «Комик XVII века»).

2. Ткаченко, П. И. Трагические судьбы русских писателей: М. Лермонтов, А. Блок, А. Фадеев, М. Шолохов, М. Цветаева, Н. Рубцов, В. Белов, Ю. Кузнецов / П. И. Ткаченко. – Москва : Звонница-МГ, 2020. – 490, [6] с. – (XX век. Лики. Лица. Личины). – Текст : непосредственный. 20

Известный литературный критик, прозаик и публицист Пётр Ткаченко, полковник в отставке, член Союза писателей России, автор многих книг в своей новой книге задаётся вопросом о том, почему столь трагичны судьбы многих русских писателей. Автор считает, что каждый истинный художник загадочен по самой природе своего дарования. Ряд писателей оставили нам тайны ухода из жизни, которые не могут не волновать людей последующих поколений, уже только потому, что таинство смерти человека обусловлено всей его жизнью. В книге по-новому предстают гибель М. Лермонтова, а точнее, тайна его убийства, а также загадка смерти А. Блока, судьбы А. Фадеева и М. Цветаевой и других писателей. Особняком стоит трагическая смерть, по сути, нашего современника, Н. Рубцова. Никакие обстоятельства не могут заслонить духовного значения этих трагедий и потерь. Эта книга – итог многолетней исследовательской и аналитической работы подвижника Петра Ткаченко. Она адресована широкому читателю, которому всегда дорога истина.

Итого: 36

84. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (произведения)

1. Басаргин, И. У. Дикие пчёлы : роман / И. У. Басаргин. – Москва : Вече, 2021. – 400 с. – (Сибиряда). – Текст : непосредственный. 16

Иван Ульянович Басаргин (1930-1976), замечательный сибирский самобытный писатель, несмотря на недолгую жизнь, успел оставить заметный след в отечественной литературе. Уже его первое крупное произведение – роман «Дикие пчёлы» – стало событием в советской литературной среде. Прежде всего, потому что автор обратился не к идеологам социалистической действительности, а к подлинной истории освоения и заселения Сибирского края первопроходцами. Главными героями романа стали потомки старообрядцев, ушедших в дебри Сихотэ-Алиня в

поисках спокойной и счастливой жизни. И когда к ним пришла новая, советская власть со своими жесткими идейными установками, люди воспротивились этому и встали на защиту своей малой родины. Именно из-за правдивого рассказа о трагедии подавления в конце 1930-х годов старообрядческого мятежа роман «Дикие пчёлы» так и не был издан при жизни писателя, и увидел свет лишь в 1989 году.

2. Бахревский, В. А. Василий Шуйский, всея Руси самодержец : роман / В. А. Бахревский. – Москва : Вече, 2020. – 384 с. – (Всемирная история в романах). – Текст : непосредственный. 16

Книга русского писателя Владислава Анатольевича Бахревского рассказывает читателю о «смутном времени», в котором оказалось Государство Российское в 1598-1612 годы. Автор рассказывает нам о жизни Василия Шуйского, бывшего русским царем в 1606-1610 годы. Писатель характеризует его как добросердечного, мягкого человека и вместе с тем – как человека хитрого и угодливого, не один раз менявшего свои мнения и клятвы.

3. Бобылёва, Д. Л. Ночной взгляд : сборник малой прозы / Д. Л. Бобылёва. – Москва : АСТ, 2021. – 380, [2] с. – (Вьюрки. Книги Дарьи Бобылёвой). – Текст : непосредственный. 16

Дарья Бобылёва – восходящая звезда не только литературы ужасов и мистики, но и литературы вообще. Выпускница Литинститута им. Горького, член Союза писателей Москвы, ведущая литературных курсов. Её талантом восхищаются как критики, так и читатели. Её дебютный роман «Вьюрки» стал бестселлером и вошел в лонг-лист сразу четырёх крупных премий: «Большая книга», «Ясная Поляна», «Интерпресскон», «Премия АБС», а права на экранизацию куплены сразу после выхода книги. У Дарьи Бобылёвой свой взгляд на наш мир. Особый, присущий только ей, позволяющий заглянуть за изнанку и увидеть то, что скрыто, – ночной взгляд. «Ночной взгляд» – это сборник малой прозы, включающий как уже известные произведения автора, так и совершенно новые, ранее нигде и никогда не публиковавшиеся рассказы.

4. Ботева, М. Световая азбука. Две сестры, два ветра : сказки / М. Ботева ; редактор Л. Иванова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2005. – 112 с. – Текст : непосредственный.

6

«Световая азбука» написана специально для того, чтобы любой мог узнать про Избушку-царевну и Дом Данилы, как они познакомились, а потом подружились. Как известный модельер придумывает новые модели юбок. Как в городе Лондоне появился туман на улицах. Как телевизору помогают показывать мультфильмы. Как Данила выручал из Тёмного Полюса Света Цыгана, который не умеет петь. А ещё о том, как на земле едва навсегда не исчез свет. «Две сестры, два ветра» – это удивительная история про страну Таэвас, где наступило безвременье и несколько месяцев подряд стояла осень, все жители уехали, и только две сестры обитали в высокой башне, слушали колокол и ждали возвращения исчезнувшего ветра.

**Об авторе: Мария Ботева – молодая писательница, дважды (2002, 2004) удостоенная специального упоминания жюри премии «Дебют».*

5. Воеводин, В. П. Покоя нет : роман / В. П. Воеводин. – Москва : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1971. – 416 с. – Текст : непосредственный.

16

Действие романа «Покоя нет» происходит в годы первой пятилетки. Главные его герои – дочь старого ленинградского рабочего Тамара Краснова и бывший секретарь одного из ленинградских райкомов комсомола Илья Лемехов, направленный на политработу в МТС. Драматические события, описанные в романе, являются отражением тех классовых процессов, которые происходили в советской деревне в те дни.

6. Войскунский, Е. Л. Кронштадт : роман / Е. Л. Войскунский. – Москва : Вече, 2021. – 480 с. – (Проза Русского Севера). – Текст : непосредственный.

20

В романе воссозданы важнейшие этапы битвы на Балтике, стратегического перехода флота из Таллина в Кронштадт в августе 1941-го и до снятия блокады в январе 1944-го. Но это не военная хроника. Исторические события, описанные в романе, не заслоняют

яркие, живые характеры и непростые судьбы героев произведения. Ценность человеческой жизни на фоне трагической войны – тема, которая проходит через всю книгу. События, связанные с жизнью героев романа, завершаются в 70-е годы XX века. Автор, вместе с главным героем книги – инженером-лейтенантом Иноземцевым, как бы всматривается и заново оценивает пережитое грозное военное время.

7. Гладкий, В. Д. В архивах не значится : роман / В. Д. Гладкий. – Москва : Вече, 2021. – 320 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный. 14

Роман признанного мастера отечественной приключенческой и остросюжетной литературы. В глубокой колымской тайге найден труп старика. Документы убитого отсутствуют, но при нём обнаружены старинное портмоне, лупа и портсигар с выгравированной цитатой из Библии. Капитан Савин, распутывая загадочное убийство, выходит на кровавый след, который тянется со времён Гражданской войны и ведет к затерянной в тайге богатейшей золотой жиле...

8. Ибрагимов, К. Х. Маршал : роман / К. Х. Ибрагимов. – Москва : Вече, 2021. – 512 с. – (Проза нового века). – Текст : непосредственный. 20

Роман Канты Ибрагимова «Маршал» – это эпическое произведение, развёртывающееся во времени с 1944 года до 2000-х годов. За этот период произошли депортация чеченцев в Среднюю Азию, их возвращение на родину после смерти Сталина, распад Советского Союза и две чеченских войны. Автор смело и мастерски показывает, как эти события отразились в жизни его одноклассника Тоты Болотаева, главного героя книги. Отдельной линией выступает повествование о танце «лезгинка», которому Тота даёт название «Маршал» и который он исполняет, несмотря на все невзгоды и испытания судьбы.

** Об авторе: Помимо того, что Канта Ибрагимов является автором девяти романов и лауреатом Государственной премии РФ в области литературы и искусства, он – доктор экономических наук, профессор, автор многих научных трудов, среди которых титаническая работа «Академик Пётр Захаров» о выдающемся русском художнике-портретисте XIX в.*

9. Карпов, А. Н. Бросок из темноты : роман / А. Н. Карпов. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Окопная правда Победы. Романы, написанные внуками фронтовиков). – Текст : непосредственный. 14

Зима 1943 года. Советские войска с боями продвигаются к Орлу. Чтобы выяснить, как организована оборона противника, а заодно захватить «языка», в тыл к немцам отправляется группа разведчиков. В их числе красноармеец Егор Щукин, на счету которого уже несколько опасных рейдов за линию фронта. Разведчикам удаётся проникнуть на позиции гитлеровцев и взять в плен немецкого офицера. Но незаметно уйти не получается – фашисты бросаются в погоню. Щукин в одиночку вызывается прикрыть отход товарищей. Он уже готовится к смерти, когда неожиданно получает помощь, на которую даже не мог рассчитывать...

10. Кассиль, Л. А. Собрание сочинений. В 5 томах. Том 3 / Л. А. Кассиль ; вступительная статья А. Алексина. – Москва : Детская литература, 1987. – 656 с. – На титульном листе содержание: Линия связи ; Улица младшего сына ; Портрет огнём. – Текст : непосредственный. 26

В третий том собрания сочинений Льва Кассиля вошли рассказы «Линия связи», «Портрет огнём», а также повесть, написанная в 1949 году в содружестве с М. Поляновским «Улица младшего сына» – о жизни и смерти юного партизана, героя Великой Отечественной войны Володе Дубинине. Рассказ «Линия связи» посвящён подвигу лейтенанта Новикова, который во время войны восстановил оборванную линию связи с передовой частью ценой собственной жизни.

11. Косенков, А. Ф. Время новых дорог : повести / А. Ф. Косенков. – Москва : Вече, 2021. – 320 с. – (Сибирский приключенческий роман). – Текст : непосредственный. 14

Действие романа происходит на золотом прииске. Каждый из героев, по воле случая оказавшихся ночью на заброшенном участке прииска, должен сделать непростой выбор – либо согласиться с

фальшивыми и преступными обстоятельствами, сложившимися из-за махинаций руководства, либо решительно им воспротивиться. От их решения зависит жизнь сотен, даже тысяч людей. Выбор – во что верить и как жить дальше, – очень непростой для каждого. Одним он грозит смертельной опасностью, других ставит перед необходимостью перемен своей вроде бы устоявшейся жизни...

12. Крупин, В. Н. Избранное. В 2 томах. Том 1 / В. Н. Крупин ; предисловие С. Залыгина. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 547 с. – Текст : непосредственный. 22

В первый том избранных произведений известного русского писателя Владимира Николаевича Крупина вошли повести: «Варвара», «Ямщицкая повесть», «Живая вода», «Повесть о том, как...», «Сороковой день», «От рубля и выше», роман «Спасение погибших».

**Об авторе: Владимир Николаевич Крупин – русский советский писатель, публицист и педагог. Один из представителей «деревенской прозы». Пишет на православную тему. Главный редактор журнала «Москва». Главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь».*

13. Крупин, В. Н. Избранное. В 2 томах. Том 2 / В. Н. Крупин ; предисловие С. Залыгина. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 559 с. – Текст : непосредственный. 22

Во втором томе представлены рассказы, цикл «Вятская тетрадь», повести «Боковой ветер», «Во всю ивановскую», «Прости, прощай...», «Великорецкая купель».

14. Малинина, А. Жизненный путь Марины / А. Малинина ; [литературная запись М. Яновской]. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. – 181 с. – Текст : непосредственный. 8

Биографический роман о Марине Расковой, советской лётчице-штурмане. Во время Великой Отечественной войны одной из первых женщин Раскова была удостоена звания Героя Советского Союза. Повесть написана её матерью, Анной Малининой.

15. Мамин, Н. И. Крохальский серпантин. Законы совместного плавания : повесть, роман / Н. И. Мамин. – Москва : Руда, 2021. – 400 с. – (Аллея). – Текст: непосредственный. 16

Герои Николая Мамина полнее всего раскрываются в драматической, напряжённой обстановке, когда душа человека высвечивается изнутри. Порой достаточно мгновения, чтобы подлинная его сущность стала бесспорной. Не надо съедать пресловутый пуд соли, чтобы узнать друг друга. Надо один раз вместе провести машину над обрывом по северному тракту, оказаться перед лицом врага, пройти через таёжный бурелом... Здесь выверяются и формируются моральные принципы, которые писатель назвал законами совместного плавания. Они просты, как хлеб и воздух, и столь же незыблемы для жизни. И проступают они чаще всего без деклараций, как нечто само собой разумеющееся и всё-таки самое важное в оценке человека...

16. Мухин, В. Е. Лишь сильному впору : избранная проза / В. Е. Мухин. – Донецк : Донбасс, 1992. – 541 с. – Текст : непосредственный. 22

Герои произведений – шахтёры, горноспасатели, люди, чья молодость и зрелость проходили в годы войны и послевоенного восстановления страны.

17. Новосельцев, А. В. Дубовый дым : рассказы, повести / А. В. Новосельцев. – Москва : Вече, 2021. – 480 с. – (Волжский роман). – Текст : непосредственный. 20

В новый сборник произведений Александра Новосельцева включены повести и рассказы, в которых преобладает тема родной земли, уходящей русской деревни и ее жителей. По словам В. Распутина, «Новосельцев цельный и глубокий русский прозаик, продолжающий классическую традицию нашей словесности – не натужно, не от начитанности только, а свободно и органично, по природному велению». Книги А. Новосельцева отмечены Большой литературной премией России, Всероссийской премией «Имперская культура», премиями имени Шукшина и Бунина.

18. Попов, В. Мы не рабы : повести / В. Попов. –

Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2020. – 384 с. – Текст : непосредственный. 16

Сборник включает три повести известного петербургского писателя Валерия Попова: «Моя история родины», «Мы не рабы» и «Будни Гарема». Их объединяет ностальгическая тема, обращение ко «времени перемен», тектонических сдвигов в обществе, которые предстают в книге через частные истории героев. Ироническая и в то же время мягкая интонация автора чужда пафосу, порой житейские события достигают в его повествовании настоящего гротеска, а драматические эпизоды переплетаются с комическими. Рассказчик может посмеиваться над собой и своими товарищами, но ему удается говорить обо всём с мудростью и спокойствием.

19. Рерих, Н. К. Глаз добрый / Н. К. Рерих ; вступительная статья В. Сидорова. – Москва : Художественная литература, 1991. – 223 с. – (Забытая книга). – Текст : непосредственный. 10

Настоящая книга воспроизводит редчайшее издание 1914 года: том I собрания сочинений Николая Константиновича Рериха, которому не суждено было осуществиться из-за первой мировой войны. В него вошли статьи, баллады, стихи, новеллы, биографические и путевые очерки, воспоминания о художниках, эссе, сказки. В книге все оставлено без изменений, в том виде, как задумал автор, исключая изменившуюся после семнадцатого года орфографию.

20. Руднев, О. А. Долгая дорога в дюнах : кинороман / О. А. Руднев. – Рига : Лиесма, 1984. – 457 с. – Текст : непосредственный. 18

История любви Артура, сына рыбака, и красавицы Марты, которые пронесли своё чувство через все трудности и горести военных и послевоенных лет. Долгими и тернистыми были жизненные пути, по которым шли герои фильма, пока они вновь не встретились на родной латвийской земле...

21. Салуцкий, А. Однажды в России : роман / А. Салуцкий. – Москва. – 2022. – № 7, 8, 9. – Текст : непосредственный. 24

Герои произведения – наши современники, люди, чью судьбу определила эпоха перемен. Действие романа происходит в Москве, Ленинграде, Свердловске и подмосковном посёлке Кратово. Начало взрослой жизни главных героев романа приходится на Перестройку. В начале 1987 года они, молодые московские интеллигенты, охвачены эйфорией предстоящих перемен в стране. Всецело верят в то, что страна на пороге процветания, будущего демократического пути развития. Москвич Вальдемар Петров, главный герой романа, далеко не сторонний наблюдатель, происходящих в стране исторических преобразований. Невольно он оказывается непосредственным участником самых решающих событий того времени. Завершается повествование романа в 2010 году. Автор показывает, какой трудный, порой трагический, путь прошли герои романа за полтора десятка лет. Разочарование, несбывшиеся мечты, предательство людей, с которым они связывали свои надежды, привели к переосмыслению результатов исторических преобразований конца 80-х – начала 90-х годов. Несмотря на испытания, которые выпали на долю героев романа и близких им людей, они сумели сохранить в себе лучшие свои качества: силу духа, непримиримость к несправедливости и безрассудному стяжательству.

22. Синякин, С. Н. Горькая соль войны : повести, очерки / С. Н. Синякин. – Москва : Вече, 2021. – 384 с. – (Волжский роман). – Текст : непосредственный. 16

В новую книгу волгоградского писателя С. Синякина вошли повести и очерки о Великой Отечественной войне. Это истории о мужестве и отваге сталинградцев: генералов и офицеров, рядовых бойцов и тружеников тыла, милиционеров и партийных работников, взрослых и детей. Герои книги – обыкновенные люди, попавшие в мясорубку войны и одержавшие победу в ней. Автору интересна любая человеческая жизнь, ведь каждый человек неповторим.

23. Токарева, В. С. Ничем не интересуюсь, но всё знаю : рассказы / В. С. Токарева. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 256 с. – Текст : непосредственный. 10

«Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе, зачем Богу было создавать такую сложную машину, как человек? Зачем протягивать его через годы, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с дерева жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?.. Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой как после бомбежки. Бомбежка – это молодость» (Виктория Токарева).

В сборник вошли произведения: «Карантин», «Наследство», «Фрося», «Сомнения», «Мой друг Ираклий Квирикадзе», «Ничем не интересуюсь, но всё знаю», «Золотые дни».

24. Томан, Н. В. Вынужденная посадка : повести / Н. В. Томан. – Москва : Вече, 2021. – 288 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный. 12

Книга одного из классиков отечественной военно-приключенческой и остросюжетной литературы. В первые месяцы Великой Отечественной войны были созданы партизанские диверсионные группы, призванные любым способом сорвать планы гитлеровцев... Дерзость и точный расчёт помогают советским войскам прорвать нерушимую, казалось бы, оборону фашистов... Оказывается, и от союзников можно ждать подвоха, особенно если за попыткой выведать военную тайну стоят большие деньги и далеко ведущие политические расчёты.

25. Тушкан, Г. П. Друзья и враги Анатолия Русакова / Г. П. Тушкан. – Москва : Вече, 2015. – 480 с. – (Сделано в СССР. Любимый детектив). – Текст : непосредственный. 20

В приключенческой повести «Друзья и враги Анатолия Русакова» известного советского писателя Георгия Павловича Тушкана (1905-1965) рассказывается о сложной судьбе мужественного юноши Анатолия и его непримиримой борьбе с главарем шайки бандитов Чумой-Авторитетным и другими преступниками. Показаны пути-дороги «трудных мальчиков», «студента прохладной жизни», «взрослых школьников» и тому подобных. Анатолий не одинок в

этой борьбе, ему активно помогают хорошие и смелые люди, не боящиеся рискованных ситуаций и острых положений, часто опасных для жизни.

26. Штильмарк, Р. А. Пассажир последнего рейса : повесть / Р. А. Штильмарк. – Москва : Руда, 2021. – 312 с. : ил. – (С Красной строки). – Текст : непосредственный. 12

Действие романа разворачивается на фоне примечательного эпизода гражданской войны – ярославского мятежа, произошедшего с 6 по 21 июля 1918 года. Это событие явилось частью общего белогвардейского заговора, и рассказывает о судьбе кадета Макарки Владимирцева, молодого крестьянского парня Александра Овчинникова и юной послушницы Антонины Шаниной, волею обстоятельств, втянутых в опасные и трагические события. Каждому из них придётся пройти через разнообразные испытания и сделать непростой выбор, который определит всю их дальнейшую судьбу.

Итого: 426

84(4/8). Литература отдельных зарубежных стран (произведения)

1. Бенджамин, М. Госпожа отеля «Ритц» : роман / М. Бенджамин ; перевод с английского Т. Ратькиной. – Москва : АСТ, 2021. – 352 с. – (Звёзды зарубежной прозы). – Текст : непосредственный. 14

Легендарный «Ритц» – место, в котором властвуют шик и роскошь. Всего стенах любая женщина чувствует себя красивой и элегантной, а каждый мужчина становится неотразимым. Хемингуэй, Фицджеральд, Коко Шанель и чета Виндзор – знаменитые гости, которых принимают блистательные супруги Бланш и Клод Аузелло. Кажется, что жизнь этой пары – праздник, который никогда не закончится, но июнь 1940 года приносит страшные перемены и новых постояльцев: «Ритц» – бессменный символ парижского лоска – становится штаб-квартирой нацистов.

**Мелани Бенджамин – псевдоним американской писательницы Мелани Хаузер.*

85. ИСКУССТВО

1. Большой театр. Великие имена : [к 225-летию ГАБДТ] / редактор-составитель Н. А. Андреева. – Москва : РИК Русанова, 2001. – 432 с. : ил. – Текст : непосредственный. 18

Книга издана к юбилею Большого театра, который отмечался в 2001 году. Театр был и остаётся жемчужиной российской художественной культуры. Этот сборник посвящён корифеям XX века, внёсшим огромный вклад в историю прославленного коллектива.

2. Казиник, М. С. Тайны гениев / М. С. Казиник. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. : ил. – (Классика лекций). – Текст : непосредственный. 14

Михаил Казиник – искусствовед, музыкант, писатель, поэт, философ, режиссёр, актёр, драматург, просветитель. Он является одним из самых эрудированных людей нашего времени. В книге М. С. Казиника речь идёт о знаменитых гениях минувших столетий: Моцарте, Бахе, Бетховене, Чайковском, Мусоргском, Пушкине, Гоголе, Достоевском, Пастернаке, Шекспире, Кафке, Рембрандте, Эль Греко, Микеланджело.

3. Калинина, Н. А. С. В. Рахманинов : повесть / Н. А. Калинина. – Москва : Детская литература, 1989. – 128 с. – Текст : непосредственный. 6

Повесть о жизни и творчестве великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943). Запись аудиокниги приурочена к 150-летию со дня рождения композитора.

4. Поплавский, Г. В. Борис Штоколов : монография / Г. В. Поплавский. – Санкт-Петербург : Гуманистика, 2010. – 408 с. : ил. – Текст : непосредственный. 16

Работа известного критика, писателя и журналиста Германа Поплавского вводит нас в мир штоколовских героев. Это первое монографическое исследование, посвящённое творчеству одного из крупнейших оперных певцов нашей страны. Заслуживает внимания глубокий анализ наиболее значительных оперно-сценических и концертно-филармонических работ Штоколова, его творческого метода, характера и особенностей исполнительской манеры артиста. В то же время это интересный рассказ о жизни и деятельности артиста, который, безусловно, найдёт своего читателя.

5. Топорков, В. О. К. С. Станиславский на репетиции : воспоминания : [к 125-летию со дня основания МХАТ] / В. О. Топорков. – Москва : Искусство, 1950. – 189 с. : ил. – Текст : непосредственный, 1999. – 320 с. 14

Эту книгу написал один из выдающихся русских актёров – народный артист СССР Василий Осипович Топорков. Придя в МХАТ, он путём долгого и упорного труда овладел системой Станиславского, новой артистической техникой, открывшей перед ним огромные творческие возможности. Встреча с К. С. Станиславским ознаменовала для В. О. Топоркова начало новой жизни в искусстве, заставила его пересмотреть свой творческий багаж, свои взгляды на искусство актёра.

Ценность воспоминаний В. О. Топоркова особенно велика потому, что они написаны живым свидетелем и непосредственным участником последних творческих исканий Станиславского. Человек большой наблюдательности, острой и пытливой мысли, Топорков не только тщательно хранит в памяти и фиксирует высказывания и замечания своего учителя, сделанные на репетициях, не только ярко и точно реконструирует атмосферу и особенности репетиционного процесса, но глубоко и верно анализирует педагогические приёмы Станиславского, раскрывая основы его учения.

Итого: 68

88. ПСИХОЛОГИЯ

1. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 240 с. : ил. – (Родителям о детях). – Текст : непосредственный. 10

Вы готовы разрешать ребёнку всё, считая, что именно так он лучше всего почувствует вашу любовь? Или, наоборот, вы считаете, что должны контролировать и ограничивать каждый его шаг? Как найти «золотую середину» в вопросах контроля и разрешений, рассказывает в новой книге известный психолог Адриана Имж.

2. Павлюченкова, А. Моё маленькое чудо / А. Павлюченкова. – Наша жизнь, 2017. – № 6, 8, 10 ; 2018. – № 3, 4. – Текст : непосредственный. 8

Анастасия Павлюченкова делится бесценным опытом ожидания «маленького чуда» – рождения первенца в её семье. Она и папа ребёнка – инвалиды по зрению. Незрячая мама рассказывает также об особенностях развития её малыша от рождения до года.

3. Павлюченкова, А. Дневник слабовидящей мамы / А. Павлюченкова. – Наша жизнь, 2019. – № 7, 8 ; 2020. – № 10, 12. – Текст : непосредственный. 8

Журналистка Анастасия Павлюченкова рассказывает о развитии её первенца Владислава в условиях, когда оба родителя имеют проблемы со зрением. Путь от первого шага до первого слова и далее малыш проходит вместе с любящими мамой и папой.

4. Соловейчик, С. Л. Как разговаривать с подростком о вечных истинах / С. Л. Соловейчик. – Москва : АСТ, 2020. – 224с. – (Как воспитать ребёнка). – Текст : непосредственный. 10

Эссе, записанные из опыта педагога и родителя знаковой фигуры 1960 – 1990-х годов, внесшей существенный вклад в российскую педагогику и журналистику, – Симона Львовича Соловейчика.

5. Сурудо, Л. Воспитывая счастливых людей... Как не лишиться

ребёнка детства в погоне за званием «идеальный родитель» / Л. Сурудо. – Москва : АСТ, 2021. – 256 с. – (Секреты умных родителей). – Текст : непосредственный. 10

Книга научит вас проживать каждое мгновение материнства с удовольствием. Ёе автор – Любовь Сурудо, которой удалось достичь не только материнского, но и общечеловеческого счастья. И секретами его достижения она делится с читателями. Автор рассказывает, почему принимать помощь можно и нужно, как жить с капризами, несогласием и истериками детей, почему не стоит ждать, когда станет легче и т. д. Книга рекомендована к прочтению всем, кто хочет подарить ребёнку счастливое детство и воспитать его человеком, открытым к добру, счастью и любви.

Итого: 46

Периодические издания

- | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| 1. Голоса Сибири : литературно-художественный альманах. | 4 раза в год | 48 |
| 2. Искусство быть здоровым : дайджест. | 4 раза в год | 16 |
| 3. Калейдоскоп : дайджест. | 4 раза в год | 48 |
| 4. Арт-Курьер : дайджест | 2 раза в год | 24 |
| 5. Литературное ревью : дайджест | 2 раза в год | 24 |
| | | Итого: 160 |

Всего: 74 названия книг общим звучанием 1070 часов

(без резервов).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК