

**государственное казённое учреждение культуры  
«Специальная библиотека Кузбасса  
для незрячих и слабовидящих»**

---

**План выпуска изданий специальных  
форматов для незрячих и  
слабовидящих пользователей  
библиотеки на 2024 год**

**Кемерово**

**2023**

**ББК 76.17**

**ПЗ7**

**ПЗ7**      **План выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки на 2024 год /** составитель О. М. Шатрова ; редактор С. Р. Ходова ; ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2023. – 40 с. – Текст : непосредственный.

**ББК 76.17**

Составитель О. М. Шатрова

Редактор С. Р. Ходова

Ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова

Утверждаю»  
Директор ГКУК «КузОСБ»  
(И. Ю. Тихонова)  
«25» декабря 2023

**План выпуска изданий специальных форматов  
для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки  
на 2024 год**

**Выпуск издания специального формата в рамках  
партнёрского проекта совместно с Театром кукол Кузбасса  
им. Аркадия Гайдара**

**82.3(2-4Кем) ФОЛЬКЛОР (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

1. Мелодии сказок народов Сибири : сборник / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Театр кукол Кузбасса им. Аркадия Гайдара. – Кемерово : КузоСБ, 2024. – Устная речь : аудио.

В сборник войдут сказки народов Сибири, в том числе малочисленных коренных народов, проживающих на территории Кузбасса (шорцев, телеутов и др.). Волшебные персонажи сказок заговорят голосами актёров Театра кукол Кузбасса и получат новую цифровую жизнь в сборнике, который станет продолжением коллекции аудиокниг, созданных Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих по истории и культуре малочисленных коренных народов нашего края.

**Выпуск изданий специального формата в рамках семейной  
волонтёрской акции «Как вечно пушкинское слово»,  
посвящённой 225-летию со дня рождения Александра  
Сергеевича Пушкина и Году семьи**

**84. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (произведения)**

Вклад Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) в культуру России и мировую литературу трудно переоценить. Он создал литературу, которая стала не только фактом

русской культуры, но и важнейшим моментом духовного развития человечества.

В преддверии 225-летия со дня рождения великого русского поэта в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих в рамках семейной волонтерской акции будут записаны поэтические произведения А. С. Пушкина.

В рамках акции каждому из участников будет предложено прочесть любимое произведение А. С. Пушкина из поэтических сборников поэта. Записанные в студии звукозаписи библиотеки произведения великого русского поэта, позволят не только насладиться глубиной, изяществом мысли и художественной красотой его произведений, но и окажут поддержку незрячим людям.

Семейное участие в волонтерской акции поможет каждой семье увидеть, как их помощь может положительно влиять на жизнь инвалидов по зрению, позволит сформировать у младшего поколения интерес к подлинным образцам русской классической литературы.

**1. Пушкин А. С. Евгений Онегин / Александр Пушкин. – Москва : Логосвос, 2020. – 387, [1] с. – (100 великих романов). – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (укрупнённый) : непосредственный.**

В 2023 году исполнилось 190 лет одному из величайших творений А. С. Пушкина – роману в стихах «Евгений Онегин». В марте 1833 г. вышло в свет его первое полное издание. «Евгений Онегин» стал центральным событием литературной жизни пушкинской поры. И с тех пор шедевр А. С. Пушкина не утратил своей популярности, по-прежнему любим и почитаем миллионами читателей. Знаменитое поэтическое творение А. С. Пушкина не перестаёт увлекать и потрясать глубиной и изяществом мысли, художественной красотой и поэтичностью, многообразием русских характеров. В каждой пушкинской строке читатель находит что-то нужное, важное, бесценное для себя. Этому роману, как бы сказал сам поэт, «все возрасты покорны».

**2. Пушкин А. С. Лирика / Александр Пушкин. – Москва : Эксмо, 2009. – 384 с. – (Иллюстрированная библиотека поэта. Мировая классика). – Текст : непосредственный.**

Мягкая нежность, трепетная влюблённость, пылкая страсть и верность в дружбе – всё это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт А. С. Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: «Я помню чудное мгновенье...», «Не искушай меня без нужды...», «Не говори: любовь пройдёт...». О любви, пожалуй, лучше не скажешь. И не только о любви... В сборник вошли также стихотворения А. С. Пушкина о дружбе, родине, природе, о законах мироздания, словом, обо всём, чем жив человек.

**3. Пушкин А. С. Сказки / Александр Пушкин. – Москва : ИПТК Логосвос, 2014. – 104 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (укрупнённый) : непосредственный.**

Сказки Александра Сергеевича Пушкина были написаны в период с 1830 по 1834 год. Среди них: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке». Сказки Пушкина – уникальны, несмотря на то, что сюжеты для них взяты из народного творчества разных стран. Талантливый поэт сумел вложить в каждую из сказок русский колорит, глубокий смысл и понимание того, что в каждой сказке есть «добрым молодцам – урок». Все сказки А. С. Пушкина напоминают нам как важно быть честным, добродетельным и верным слову при любых обстоятельствах.

## **Комплектные и комбинированные издания**

### **Выпуск изданий специальных форматов, посвящённых 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева**

**1. Астафьев В. П. Слепой рыбак : рассказ / Виктор Астафьев ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2024. – С издания: Астафьев В. П. Собрание сочинений. В 6 томах. Москва : Молодая гвардия, 1991. Том 2. – Текст (тактильный) : непосредственный + Устная речь : аудио.**

Бригада рабочих-газодобытчиков на своём грузовике отправляется ранней весной к глухим озёрам на рыбалку и там встречает слепого беспомощного рыбака, да ещё и рыбака-одиночку, от лица которого автор ведёт повествование. Неподалёку на холме – село Мурыжиха. Среди жителей села – всего несколько семей, «избывающих тут остатние годы, а больше – одинокие старушки – бессменные сторожа и хранители умолкшей русской деревни и заросших пашен». Здесь и состоялось первое знакомство рассказчика со слепым рыбаком, толком не успевшим повоевать на фронте до ранения, в результате которого лишился зрения и доживает свой век в этих местах. Виктор Астафьев в этом рассказе выразил всю свою любовь и изнывающую боль к русской заброшенной глубинке, состраданье к стонущей её обречённости.

Данное комбинированное издание состоит из книги рельефно-точечного шрифта и «говорящей» книги на флеш-карте и адресовано широкому кругу читателей с ограничениями зрения.

**Выпуск изданий специальных форматов, в рамках**  
**корпоративного долгосрочного проекта «Герои Кузбасса»**  
**совместно с краеведческими музеями**  
**Кемеровской области – Кузбасса**

Издание книг, рассказывающих о подвигах наших земляков в годы Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции, направлено на сохранение памяти о тех, кто сражался во имя великой Победы в годы Великой Отечественной войны и стоит на страже свободы и независимости современной России.

**2. Бессмертием овеянные / составитель А. Ю. Нужденко ;  
Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и  
слабовидящих ; Ленинск-Кузнецкий краеведческий музей. –  
Кемерово : КузОСБ, 2024. – (Герои Кузбасса). – Текст  
(тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) :  
непосредственный.**

Комбинированное издание по материалам МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкого, посвящено кузбассовцам – героям Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции.

Издание адресовано широкому кругу читателей с ограничениями зрения, а также педагогам и школьникам изучающих историю родного края.

**3. Не померкнет памяти огонь / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Прокопьевский городской краеведческий музей. – Кемерово : КузОСБ, 2024. – (Герои Кузбасса). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный.**

Комбинированное иллюстрированное пособие, изданное по материалам МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», посвящено кузбассовцам – героям Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции. Текстовый материал книги напечатан рельефно-точечным и укрупнённым плоскочечатным шрифтом

Издание адресовано широкому кругу читателей с ограничениями зрения, а также педагогам и школьникам изучающих историю родного края.

**Выпуск изданий специальных форматов, в рамках корпоративного долгосрочного проекта совместно с Научно-образовательным центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ**

**4. Тайна шорских узоров : пособие / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Научно-образовательный центр языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ. – Кемерово : КузОСБ, 2024. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный + Изображение (неподвижное, двухмерное) : тактильное.**

Разработка и выпуск пособия «Тайна шорских узоров» направлены на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к историко-культурному наследию шорского народа, проживающего на территории Кузбасса. Данное издание, компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствует формированию правильных

представлений об особенностях шорского национального орнамента.

Шорские орнаменты – это уникальное выражение традиций и культуры шорского народа, они отличаются яркостью и оригинальностью, передавая особенную символику и смысловую нагрузку. Шорский национальный орнамент часто используется в декоративных изделиях, одежде и предметах быта, сохраняя и передавая богатое наследие этого народа. Является не только украшением, но и способом самовыражения и сохранения исторической памяти.

Иллюстрированное пособие, изданное совместно с научно-образовательным центром языков и культур народов Сибири Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ, позволит незрячим людям не только познакомиться с особенностями национального орнамента шорцев, но и узнать таинственное значение каждого из них. Текстовый материал пособия напечатан рельефно-точечным, укрупнённым плоскочечатным шрифтом и имеет иллюстративный материал в виде рельефно-графических изображений.

Пособие будет способствовать расширению границ доступа людей с нарушением зрения к истории, традициям и культуре малочисленных коренных народов, проживающих на территории Кузбасса.

**5г(2-4Кем)**

**ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**  
**(КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**1. Троицкий Н. Я. Степан Беляев из поколения победителей : [документальная повесть] / Николай Троицкий. – Москва : Евразия +, 2005. – 72, [5] с. – Текст : непосредственный.**

Документальная повесть Николая Яковлевича Троицкого об известном хирурге, первом ректоре Кемеровского медицинского института Степане Васильевиче Беляеве. Он ровесник века, представитель поколения победителей, на долю которого выпало самое суровое испытание – Великая Отечественная война.

**34.3(2-4Кем)**  
**ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**  
**МЕТАЛЛУРГИЯ (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**1. Бек А. А. Михаил Курако / Александр Бек, Григорий Григорьев. – Москва : Молодая гвардия, 1958. – 141, [3] с. : [4] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 4 (252)).**

Есть в истории нашего края выдающиеся имена. Одно из них – Михаил Константинович Курако (1872-1920) – металлург, основавший школу русских доменщиков, начавший проектировать и строить металлургический завод в Кузнецком бассейне. Его вклад в технологию доменного производства трудно переоценить. Михаил Константинович внёс принципиальные усовершенствования в конструкцию доменной печи, сумел стать первым русским начальником доменного цеха на Енакиевском металлургическом заводе, где на руководящих должностях были исключительно иностранные специалисты.

Курако трудился на металлургических заводах в Краматорске, Мариуполе, Енакиево и других. Но главным, завершающим делом жизни Михаила Курако было строительство мощного передового металлургического комбината на Кузнецкой земле.

**63.3(2-4Кем)**  
**ИСТОРИЯ КУЗБАССА**

**1. Дети войны / редактор-составитель Т. А. Шатская ; редколлегия: В. С. Балахонов [и др.]. – Кемерово : Примула, 2013. – 279, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Книга рассказывает о кемеровчанах – детях времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Своими воспоминаниями поделятся на страницах книги Александр Шураев – председатель Кемеровского отделения Российского союза бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, заслуженный врач РСФСР, Валентина Багрова – председатель правления Кемеровского добровольного общества «Жители блокадного Ленинграда», Василий Жмурко – полковник милиции в отставке и многие другие.

**2. Дубровин, С. И. Кузбасские соколы. 1932-2012 годы : документы, статьи, очерки, воспоминания / Сергей Дубровин. – Кемерово : Примула, 2012. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Эта книга о наших земляках, первых лётчиках-кузбассовцах, защитниках Родины в годы Отечественной войны и о других авиаторах, внёсших большой вклад в укрепление оборонной мощи страны, в создание великой космической державы. Книга задумана в основном, как познавательное, историческое пособие в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**3. Лаврина В. Л. Так было / Вера Лаврина ; литературный редактор Н. Мурзина. – Томск : Д-Принт, 2007. – 306 с. – Текст : непосредственный.**

Запечатлеть историю рода через призму времён, сохранить образы родных и дорогих людей, штрихи их жизни, дать картину своей малой Родины, рассказать о прошлом так, как это собственно было, – таков совместный проект предпринимателя Владимира Попова и его сестры писательницы Веры Лавриной.

**4. Новокузнецк. 60-80 годы : антология воспоминаний ветеранов Кузбасса / составитель П. А. Старцев ; главный редактор издания А. Н. Сосимович. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 2005. – 260 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Книга о Новокузнецке шестидесятых-восьмидесятых годов минувшего века. В ней собраны воспоминания людей, которые стали не просто очевидцами той эпохи. Они были творцами истории города Новокузнецка.

**5. Рогинцев И. И. Ленинград – Берлин: записки гвардейского миномётчика / Иван Рогинцев ; Кемеровское областное отделение «Союз Писателей Кузбасса» общероссийской общественной организации «Союз Писателей России». – Новокузнецк : [б. и.], 2022. – 516, [2] с. : ч/б вкл. – Текст : непосредственный.**

Автор книги воспоминаний – металлург, писатель-фронтовик, почётный гражданин города Новокузнецка, Иван Иванович Рогинцев. Его книга – это воспоминания о боевом пути. Иван

Иванович прошагал дорогами войны с 1941 года и до самой Победы. Вернувшись домой, Иван Иванович всю жизнь посвятил металлургии: работал на КМК и ЗСМК. Рогинцев не дожид до своего столетия менее двух лет, но к этой дате в 2023 году его книга «Ленинград – Берлин» была переиздана.

### **76.01(2-4Кем)**

## **СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. ЖУРНАЛИСТИКА (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**1. Шатская Т. А. 50 лет в журналистике Кузбасса : статьи, очерки, беседы (по одной публикации за каждый год работы) / Таисия Шатская ; [послесловие Геннадия Юрова]. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2006. - 459 с. – Текст : непосредственный.**

Несколько десятилетий Таисия Алексеевна Шатская посвятила работе в областной газете «Кузбасс». Как журналистка она обогатила нашу словесность очерками об учителях, артистах, хозяйственных руководителях. Её перу принадлежит летопись кузбасского парламентаризма – это статьи и книги о депутатах, народных избранниках. Несколько талантливых книг она посвятила детям. Она закрепила в публикациях образ Николая Алексеевича Капишникова, создателя детского оркестра русских народных инструментов, воспитавшего сотни одарённых ребятшек. Многие жители Кузбасса с нетерпением ждали её новых публикации в областной газете.

### **83.3(2-4Кем)6**

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**1. Махалова Т. И. Только Свет и Слово: о поэте Василии Фёдорове : воспоминания, статьи / Тамара Махалова. – Кемерово : Кемеровское отделение Союза писателей России, 2018. – 420, [4] с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Книга воспоминаний и статей о выдающемся русском поэте (1918-1984 гг.), лауреате Государственных премий Советского Союза и России Василии Дмитриевиче Фёдорове.

Автора книги связывало с супругами Фёдоровыми многолетнее деловое и дружеское общение: Тамара Ивановна Махалова – автор и ведущая ежегодных телепередач и сценарист

трёх телефильмов с В. Фёдоровым и о нём, автор статей о поэте, составитель и издатель его книг...

**84(2-4Кем)6**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ КУЗБАССА**

**1. Адодин С. Ворваться в рай : рассказы / Сергей Адодин. – Кемерово : Примула, 2016. – 187, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.**

В своих произведениях писатель Сергей Адодин показывает действительность с точки зрения православного опыта, поскольку сам является служителем церкви. Он затрагивает современные проблемы веры. Пишет о том, что утрачиваются исповедальные основы религии. В погоне за достатком, люди всё реже думают о душе. Размышляет о духовной и церковной жизни, о Таинствах, священниках, их отношениях с прихожанами, воспитании детей, семейной жизни и даже о микробиологии и генетике.

В его книгах есть и истории из его жизни, его наблюдения, размышления или диалоги с прихожанами. Простым и ясным слогом, на примерах из собственного опыта, автор разъясняет как простейшие истины, так и глубокие философские вопросы. Писатель не только делится своими мыслями, но и подкрепляет их Священным Писанием.

*\*Сергей Адодин – поэт, прозаик, священнослужитель, лауреат литературного конкурса «Энергия творчества» (2016), лауреат Кузбасской литературной премии имени святителя Павла Тобольского (2016). Живёт и работает в Кемерове. Член Союза писателей России (2016). В настоящее время – настоятель храма Архангела Михаила (г. Кемерово). Одна из последних книг доступна на ЛитРес – «Орт.дох. Записки непрозорливого священника».*

**2. Анохин М. П. Мерцающая аритмия : сборник рассказов / Михаил Анохин. – Кемерово : Технопринт, 2017. – 406 с. – Текст : непосредственный.**

Михаил Петрович Анохин – это не просто эрудированный, хорошо знающий жизнь, и людей человек, но и чрезвычайно мудрый человек. У него свой выстраданный взгляд на окружающее, потому и герои его произведений – люди непростые, даже

необычные. Как, например, герой философской повести «Мой друг Генка Лютиков» – произведения, которое открывает сборник прозы писателя. События происходят в наши дни или в недавнем прошлом. Герои вполне реалистичны и узнаваемы. Михаилу Анохину веришь, хотя и споришь с ним, потому что он заставляет не просто скользить глазами по страницам, а и размышлять. Перед читателем открывается проза, написанная прекрасным языком, где нет никаких перехлёстов или переборов ни в сторону «бытовухи», ни в сторону вымысла.

*\*Анохин Михаил Петрович (1944-2022). Родился в Горно-Шорской автономной области, ныне Таштагольский район. Член Союза писателей России с 2010 года. Автор документальной повести о шахтёрском бунте 1989 года. Печатался в журналах: «Нева», «Звезда», «Наш современник», «Сибирские огни», «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса» и других. В 2005 году повесть «Только память» и стала лауреатом премии журнала «Огни Кузбасса» как лучшая проза года. С 1984 года жил в Прокопьевске.*

**3. Гоголев М. П. Удивительный мир живой природы : рассказы для детей / Михаил Гоголев ; художник К. В. Галкина. – Кемерово : ИНТ, 2013. – 64 с. – Текст : непосредственный.**

Книга Михаила Гоголева «Удивительный мир живой природы» – это прекрасная возможность окунуться в мир птиц, насекомых и домашних животных и, конечно же, в удивительный мир детства.

Именно дети – настоящие герои сборника. Они познают жизнь обитателей земного шара, удивляются, восхищаются, радуются.

**4. Грох В. А. Мать и мачеха : роман / Вольдемар Грох. – Кемерово : Сибирская книгоиздательская фирма, 2007. – 224 с. – Текст : непосредственный.**

Вольдемар Александрович Грох – прозаик, поэт, член Союза писателей России (2019), член Союза Кузбасских писателей, академик Петровской академии наук и искусств, кандидат сельскохозяйственных наук.

Герои исторического романа «Мать и мачеха» действуют в разное время: правление Петра I и Екатерины II; война с французами 1812 года; революция и Гражданская война в России,

коллективизация; время сталинских репрессий. И на всём этом длительном временном пути отражена трагическая судьба целого народа – российских немцев, с их радостью и горем, любовью и надеждой, счастьем и, главное, – огромной верой в Родину – Россию.

**5. Коврижных В. А. Черёмуховый спас : стихотворения / Виктор Коврижных. – Красноярск : Литера-принт, 2019. – 170 с. – Текст : непосредственный.**

Виктор Анатольевич Коврижных – поэт, писатель, член Союза писателей России. Пишет о своих друзьях детства и юности, любви, о своей привязанности к родным Старобачатам. Стихи и проза Виктора Анатольевича публиковались в журналах и альманахах, в том числе: «Смена», «Наш современник», «Поэзия», «Истоки», «Рабоче-крестьянский корреспондент» (Москва), журнале «Бег» (Санкт-Петербург), в сибирских региональных изданиях. Виктор Анатольевич является лауреатом литературных премий «Образ», «Энергия» и ежегодной премии журнала «Огни Кузбасса».

**6. Коняев В. Ф. По делам своим : проза : [18+] / Виктор Коняев. – Кемерово : ТехноПринт, 2020. – 269, [2] с. – Текст : непосредственный.**

Творчество новокузнецкого писателя Виктора Фёдоровича Коняева читателям хорошо известно. Он автор сборников «Глаза, распахнутые в жизнь», «Дыхание души», повестей «Сердечко стонет», «Непогасимая лучинка», «Остаться в живых не обещаю».

Книга Виктора Коняева называется «По делам своим». Герой повести Игнат Таланов – наш современник, обычный человек рабочей профессии. Недавно он отметил 50-летний юбилей – настало время подводить итоги прожитой жизни... Кроме повести «По делам своим», в сборник включён рассказ «Робка, Димыч и печаль».

**7. Королёв А. А. Провожатый : рассказы : [16+] / Андрей Королёв. – Кемерово : Кузбасский центр искусств, 2022. – 177, [1] с. : ил. – (Приложение № 54 к журналу «Огни Кузбасса»). – Текст : непосредственный.**

Сборник рассказов «Провожатый» – третья изданная книга прозаика Андрея Королёва. В неё вошли 14 рассказов из трёх

циклов: «Гонки на троллейбусах», «Апокалипсо» и «Одиночество Неймара». Самый ранний датирован 1991 годом.

По поводу цикла рассказов «Апокалипсо» в газете «Кузбасс» за 14 июля 2015 года была опубликована рецензия Литературного обозревателя газеты Юрия Юдина, в которой о прозе Королёва он написал: «Письмо здесь настолько утончённо, что выглядит даже слегка старомодно: нынче не только писатели так не пишут, но и адекватного читателя ещё поискать».

*\*Королёв Андрей Александрович родился 13 июня 1964 года в Кемерове. Играл в футбол за команду «Кузбасс». Служил в армии. Окончил филологический факультет Кемеровского госуниверситета. Более тридцати лет работал в газетах («Комсомолец Кузбасса» / «Кузнецкий край», «Край», «Губернские ведомости», «Российская газета», «Кузбасс»). Публиковался в журналах «После 12», «Огни Кузбасса», «Сибирские огни». Живёт в Кемерове.*

**8. Лавряшина Ю. А. На девятый день : повесть / Юлия Лавряшина. – Москва : Детская и юношеская книга, 2023. – 173, [2] с. – (Чит\_code). – Текст : непосредственный.**

Главное не стать такими, как они, – людьми, которым на всё наплевать – к такому выводу приходит пятнадцатилетняя Муська Орлова, пережив самый страшный день, который унёс жизни и её друзей, и незнакомых малышей и взрослых, погибших в чудовищном пожаре в торгово-развлекательном центре.

Огонь высветил, кто из окружавших Мусю людей настоящий герой, а кто способен на любую подлость ради спасения собственной жизни. Можно ли выстроить будущее на пепелище? Как дышать, если лёгкие выжжены дымом потерь? Только держа за руки людей, переживших то же самое, и тех, кто любит тебя... Для старшего школьного возраста.

**9. Переводчиков В. А. Зелёные кошки : роман / Владимир Переводчиков. – Москва : Художественная литература, 1993. – 350, [2] с. – Текст : непосредственный.**

Роман о благородстве человеческой души, об умении прощать, о стремлении оставаться Человеком в любой ситуации. С большими трудностями сталкивается Иван Сероглазов, главный герой романа Владимира Переводчикова. Вернувшись с войны, он

узнаёт, что жена Ганна, в его отсутствие родила от парня, намного моложе её, двух дочек. После смерти матери они остаются сиротами. Несмотря на драматичность истории, в романе чётко прослеживается преданность героев семье и детям. Иван Сероглазов удочеряет девочек. Продолжением романа стала книга «Кукушата».

*\*Владимир Андреевич Переводчиков (1935-2020) – иллюзионист, конферансье, писатель. Заслуженный артист РСФСР (1985), лауреат международных конкурсов иллюзионистов. Окончил заочный Университет искусств им. Н. К. Крупской (1961), ВТМЭИ (1966). Владимир Андреевич Переводчиков жил и работал в Кемерове.*

**10. Рудин В. Г. Три года дьявольщины. Книга 1. Земной круг : роман / Виль Рудин. – Кемерово : Ковчежек, 1996. – 319, [1] с. – Текст : непосредственный.**

**11. Рудин В. Г. Три года дьявольщины. Книга 2. Волею небес : роман / Виль Рудин. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2004. – 323, [1] с. – Текст : непосредственный.**

**12. Рудин В. Г. Три года дьявольщины Книга 3. Судьбы людские / Виль Рудин ; [художник В. П. Кравчук]. – Издание 2-е. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2012. – 245. – Текст : непосредственный.**

Как военный следователь, Виль Рудин располагал огромными знаниями по военной и криминальной истории России, что в сочетании с неординарным художественным дарованием делает его роман «Три года дьявольщины» одним из драгоценных полотен, где поистине с толстовским масштабом разворачиваются события гражданской войны 1919-1921-х годов. Рудину удалось преодолеть каноны, по которым автору полагалось сочувствовать лишь одной сражающейся стороне, его герои – красные и белые – неизменно остаются живыми русскими людьми. Первая книга романа была издана при жизни Рудина. Вторая и третья книги подготовлены и изданы родственниками по рукописям автора уже после его смерти.

**13. Секретики : сборник / Министерство культуры и национальной политики Кузбасса ; Кузбасский центр искусств. – Кемерово : [б. и.], 2023. – 92 с. – Текст : непосредственный.**

В книгу «Секретики» вошли 22 произведения 12 детских писателей Кузбасса – стихи, сказки, рассказы. Среди авторов сборника писатели: Вера Лаврина, Екатерина Тюшина, Нина Глушкова и другие писатели и поэты Кузбасса.

**14. Тюнина И. М. До встречи в сентябре! : рассказы / Ирина Тюнина. – Кемерово : Кузбасский центр искусств, 2022. – 257, [1] с. – (Приложение № 53 к журналу «Огни Кузбасса»). – Текст : непосредственный.**

В основу сборника «До встречи в сентябре!» легли рассказы, написанные Ириной Тюниной в течение прошедшего десятилетия. Два из них были опубликованы в журнале «Огни Кузбасса» («Штурман Серый» и «Мой ожидает»). Новая книга Ирины Михайловны – это калейдоскоп человеческих судеб на стыке обыденного и чудесного, который отражает разные сферы человеческой жизни.

Книга построена по принципу картинной галереи: так, чтобы не отвлекать читателя от восприятия нового сюжета, дать возможность погрузиться в него в полной мере. Рассказы сборника «До встречи в сентябре!» написаны в разной стилистической манере – от утопической фантастики до пронзительной лирики. Герои сборника – обычные люди, в которых читатель может увидеть собственное отражение, а сюжетные линии многих лирических рассказов связаны с мечтой о счастье.

*\*Ирина Михайловна Тюнина – поэт, прозаик. Член Союза писателей России с 2013 года. Родилась в г. Кемерово. В 1972 г. окончила Кемеровский Госуниверситет, факультет романо-германской филологии. В настоящее время работает синхронным переводчиком в Кемеровском медуниверситете. Автор трёх книг. Публиковалась в журналах: «Огни Кузбасса», «После 12», «День и ночь», «Наш современник» и коллективных сборниках. Живёт в Кемерово.*

**85.3(2-4Кем)**  
**ИСКУССТВО (КРАЕВЕДЕНИЕ).**

**1. Ермаков С. Театральная жизнь Кузнецка конца XIX – начала XX века / Сергей Ермаков. – Новокузнецк : [б. и.], 2023. – 160 с. – Текст : непосредственный.**

Кузнецк до революции – это центр Кузнецкого уезда, в котором протекала бурная культурная театральная жизнь.

Кузнецк – это единственный город в округе на сотни километров, где в конце XIX – начале XX века ставили Островского, Гоголя, Чехова и Пушкина. Об игре местных театралов писала губернская пресса.

После революции в городе появились профессиональные режиссёры. Ставились пьесы Ибсена, Вольтера, Мольера, Горького и Толстого. И вот уже в 1932-1933-х годах появился Сталинский (Новокузнецкий) драматический театр.

Сергей Ермаков работал над книгой два года. Он кропотливо собирал информацию в архивах, изучал прессу, советовался со специалистами. В ходе исследовательских работ была найдена уникальная информация о театральной жизни города Кузнецка.

**5. МЕДИЦИНА**

**1. Абакумов О. А. Само не пройдёт. Симптомник по основным заболеваниям / Олег Абакумов. – Москва : Эксмо, 2023. – 285 с. – (С медицинского на русский. Книги известного врача и топового блогера Олега Абакумова). – Текст : непосредственный.**

В книге автор разбирает самые частые симптомы заболеваний: кашель, насморк, температура, головная боль, подавленное настроение, сухость кожи и многие другие. Объясняет, какие болезни могут быть причиной недомоганий, даёт перечень необходимых анализов и обследований, а также рекомендации относительно методов лечения с точки зрения доказательной медицины. Автор подробно рассказывает, чем опасно самолечение при гастрите. Поможет ли чай с малиной, если у вас грипп? Почему идёт кровь из носа? Зачем вести дневник головных болей?

Книга доктора Абакумова позволит не паниковать из-за симптомов, вовремя заметить их и не допустить осложнений.

### **63. ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**1. Бешанов В. В. Ленинградская оборона / Владимир Бешанов. – Минск : Харвест, 2006. – 400 с. – (Неизвестные войны). – Текст : непосредственный.**

Эта книга интересна тем, что автор сделал главным предметом своего рассмотрения не жизнь блокадного Ленинграда (чему посвящено множество публикаций), а боевые действия на дальних и ближних подступах к северной столице России. Он начинает свой анализ с момента вторжения германских войск на территорию Прибалтики в июне 1941 года и заканчивает его Мгинской операцией в июле – августе 1943 года. Книга написана с использованием мемуаров советских и немецких военачальников; воспоминаний рядовых участников боёв; официальных документов, в том числе документов НКВД, рассекреченных лишь в последние годы. Она наглядно показывает, сколь огромную цену пришлось заплатить народам СССР за победу в Великой Отечественной войне и даёт объяснение причин этого. Рукопись книги получила одобрение ряда ветеранов, участников героической обороны Ленинграда, а также научных сотрудников музеев Санкт-Петербурга, изучающих данный вопрос. Она рассчитана на широкую читательскую аудиторию.

**2. Гаазов В. Л. Ставрополь и его окрестности. Ставрополье в названиях / Василий Гаазов, Марина Лец. – Москва : Надыршин, 2006. – 981, [3] с., [8] л. цв. ил. : ил., портр., карт. – Текст : непосредственный.**

Мини-энциклопедия для краеведов и всех, кто хочет знать, как можно больше о родном городе Ставрополе и Ставропольском крае. В книге представлены редкие архивные источники, исследования по географии, истории, археологии, природоведению.

**3. Максимова Л. Г. Великие жёны великих людей / Лариса Максимова. – Москва : АСТ, 2016. – 270, [1] с. : ил. – (Лица. Эпизоды. Факты). – Текст : непосредственный.**

Шесть уникальных женщин. Абсолютно разных. Каждая – целый мир, о каждой можно написать отдельную книгу. Зачем было объединять их под одной обложкой? Гений – это фигура штучная. Также штучны и те, кого гений выбирает себе в попутчики. Автор этой книги пыталась найти в женщинах, которым посчастливилось – или не посчастливилось – стать женой гениального человека, общее, объединяющее их качество. Именно поэтому книга – не сборник историй о разных женщинах, а одна большая история любви.

Среди героинь книги Ларисы Максимовой истории жён композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, хирурга Александра Васильевича Вишневого, кинорежиссёра Алексея Юрьевича Германа и других выдающихся личностей.

**4. Михеенков С. Е. Жуков. Маршал на белом коне / Сергей Михеенков. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 631, [9] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1730). – Текст : непосредственный.**

Новую биографию Маршала Победы – Георгия Константиновича Жукова отличает от предшествующих то, что её автору удалось буквально вжиться в образ своего героя, не только правдиво показать его полководческий дар, но и максимально приблизиться к нему как к человеку. Жизнелюб и хват-командир, стойкий солдат и верный друг, заботливый муж, отец и брат, воин, который не робел перед Сталиным и не боялся вступить в схватку с самой мощной военной машиной – армией фашистской Германии. Герой, который познал триумф и опалу, любовь и предательство, всю свою жизнь посвятил Отечеству.

### **83. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**1. Астафьев В. П. Просто письма... : [переписка писателей] / Виктор Астафьев, Валентин Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 203 с., [8] л. ил. – (Библиотека мемуаров «Близкое прошлое». Выпуск 30). – Текст : непосредственный.**

Переписка двух великих русских писателей, Виктора Петровича Астафьева и Валентина Григорьевича Распутина, охватывает период в четверть века – с 1974 по 1999 годы. Годы по-настоящему переломные, сложные, противоречивые. На

страницах переписки ощущается дыхание простой жизни, такой, какая она была, есть... Посредницей между двумя гениями на полтора десятилетия стала Марья Семёновна Астафьева. Теплота и нежность женского голоса просто и естественно вписываются в канву неоднозначных взаимоотношений двух творцов. Данная книга без преувеличения – памятник русской культуры и истории переломных лет.

**2. Воронский А. К. Гоголь / Александр Воронский. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 299, [5] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1916). – Текст : непосредственный.**

Эта уникальная книга с поистине причудливой и драматической судьбой шла к читателям долгих семьдесят пять лет. Пробный тираж жизнеописания Гоголя в серии «ЖЗЛ», подписанный в свет в 1934 году, был запрещён, ибо автор биографии, яркий писатель и публицист, Александр Воронский подвергся репрессиям и был расстрелян. Чудом уцелели несколько экземпляров этого издания. Она воссоздаёт живой облик Гоголя как человека и писателя, его художественные произведения интересуют биографа в первую очередь в той мере, в какой они отражают личность творца. Гоголь у Воронского обладает как бы «двойным зрением», позволяющим ему, с одной стороны, с поразительной остротой видеть «вещественность мира», а с другой – прозревать духовный рост человека. Книга А. Воронского рассчитана на широкий круг читателей.

**3. Новиков В. И. Александр Пушкин / Владимир Новиков. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 303, [1] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1937). – Текст : непосредственный.**

Жизнеописание Александра Сергеевича Пушкина представлено как опыт доступного повествования, из которого читатель может почерпнуть не концепции и гипотезы, а самые необходимые сведения. При этом автору удалось уловить динамику реальной судьбы великого русского поэта, вбирающей в себя и «труд упорный», и «все впечатленья бытия».

## **84. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (произведения)**

**1. Алёшкин П. Ф. Тамбовские волки : роман / Пётр Алёшкин – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2023. – № 6. – С. 73-122 ; № 7. – С. 93-146 ; № 8. – С. 77-121 ; № 9. – С. 88-130.**

В романе Петра Фёдоровича Алёшкина две части: «Расправа» и «Расплата». Действие романа начинается в «застойное» советское время в Тамбовской области и продолжается в самый сложный период нашей современной истории – 90-е годы XX века.

Герои произведения – люди далеко не рядовые. Они работают в горкоме и обкоме партии, в милиции, в редакциях газет, где борьба за продвижение по карьерной лестнице принимает порой весьма жёсткие формы. Героя романа – журналиста Николая Анохина, работающего заместителем редактора местной газеты, – недруги-конкуренты подставляют самым ужасным образом, обвиняя его в уголовном преступлении. А дальше – тюрьма, и... таким образом конкурент устранён. Анохин просидел 18 лет в тюрьме, вернулся и начал мстить за свою растоптанную судьбу.

*\*Пётр Фёдорович Алёшкин (24 июня 1949 года) – советский, российский писатель и издатель, доктор исторических наук, академик РАН. Родился в деревне Масловка Тамбовской области в крестьянской семье. В 1974 году окончил факультет русского языка и литературы Тамбовского педагогического института, в 1980 году – сценарное отделение ВГИКа. В 1982-1987 годах – редактор, заведующий редакцией в издательстве «Молодая гвардия». В 1986 году принят в Союз писателей СССР.*

**2. Бакшеев С. Контуженный : роман / Сергей Бакшеев. – Текст : непосредственный // Подвиг. – 2023. – № 3. – С. 4-223.**

Достоверный и искренний роман популярного писателя Сергея Бакшеева – первое литературное произведение о событиях СВО. Молодой парень не смог остаться в стороне от событий специальной военной операции. Вместе с ребятами из своего двора, недавно вернувшимися со срочной службы, друзья решают отправиться на Донбасс. Опытный командир определил всех в один миномётный расчёт. Взрыв – и герой очнулся в больнице с потерей памяти. Ему предстоит не только справиться с последствиями ранения, но и доказать, что он не предатель, поскольку в измене подозревают именно его...

**3. Ардаматский В. «Грант» вызывает Москву : повесть / Василий Ардаматский. – Москва : Диана : Печатное дело, 1994. – 464, [2] с. – Текст : непосредственный.**

Широко известный роман признанного классика приключенческого жанра Василия Ардаматского о деятельности советского разведывательно-диверсионного центра в тылу гитлеровских армий. Не обращая внимания на обстрелы и бомбёжки, торопится на юг Игорь Шрагин – герой романа. Для выполнения важного задания ему нужно попасть в далёкий южный город до того, как туда ворвутся немецкие полчища...

**4. Вадецкий Б. Глинка : роман / Борис Вадецкий. – Москва : Советский писатель, 1983. – 463 с. – Текст : непосредственный.**

Книга рассказывает не только о великом композиторе, но и об истории рождения истинно национальной русской музыки. Одно из наиболее значительных произведений Бориса Ваецкого поможет понять, откуда Михаил Иванович Глинка черпал свои идеи, почему именно предания о подвиге Сусанина и сказки Пушкина послужили темами его гениальных опер.

**5. Гагарин В. Мой брат Юрий : повесть / Валентин Гагарин. – Москва : Московский рабочий, 1972. – 288 с. – Текст : непосредственный.**

В повести рассказывается о детстве и юности первого космонавта земли Юрия Алексеевича Гагарина, о времени и условиях, в которых он рос, в которых развивался и мужал его характер. Впервые повесть «Мой брат Юрий» была издана отдельной книгой в 1972 году. Интерес, проявленный к ней читателями по выходу в свет, не стал слабее со временем. И это, в общем-то, объяснимо. Главный герой книги – человек редкой пока профессии: космонавт. И не просто космонавт – Первый из их когорты в Союзе, на Земле.

**6. Гурьянов В. И дал Бог силы : повесть / Владимир Гурьянов. – Текст : непосредственный // Молодая гвардия. – 2023. – № 4. – С. 12-98 ; № 5-6. – С. 14-49.**

Главный герой повести – Тимофей Краснов. Действие повести начинается с описания событий, происходящих в колхозе, в селе Озерки Саратовской области накануне Великой Отечественной

войны. Здесь Тимофей встретил свою любовь Груню, женился. Но война разлучила его с любимой женщиной и маленьким сыном. И вот Тимофей на фронте...

Пулемётчик Тимофей Краснов, прикрывая отход своего батальона, был ранен в ногу, но всё-таки сумел подняться и побрёл в тыл. Истекающий кровью красноармеец наткнулся на колонну советских солдат, бредущих под немецким конвоем. Но ни сил, ни времени, чтобы бежать в находившуюся совсем близко лесную рощу, у него уже не было... Он оказался в плену, где ему предстояло пройти все круги фашистского ада и всё-таки бежать из плена, выжить и вернуться после госпиталя в родное село.

Автор в произведении даёт широкую панораму довоенной и послевоенной жизни русской деревни, где он обнаруживает отличное знание специфики крестьянского труда, с художественно ярким изложением многих сельскохозяйственных процессов. Ведь несмотря на то, что всех мужиков призвали в действующую армию, надо было пахать, сеять, убирать урожай... И всё это тяжким бременем легло на плечи русских женщин, стариков и даже детей.

**\*Гурьянов Владимир Григорьевич** (1942 г.), журналист, писатель, член Союза писателей России и Союза журналистов России, лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Н. Алексеева, заслуженный работник культуры РФ. Автор книг: «От чистого сердца», «Долюшка-доля», «Сполох над весями». Проза Владимира Гурьянова публиковалась в российской журнальной периодике. В настоящее время – председатель Саратовского регионального отделения СП России, Саратовского регионального отделения Литературного фонда России, главный редактор журнала «Литературный Саратов».

**7. Екимов Б. П. Возвращение : рассказы о живой жизни / Борис Екимов. – Москва : Никая, 2016. – 349, [3] с. – Текст : непосредственный.**

Сборник рассказов Бориса Екимова, лауреата премий журнала «Новый мир», имени И. А. Бунина, А. И. Солженицына. Автор с болью и любовью описывает современную «Русь уходящую» – жизнь опустевших деревень, разорённых хуторов, затерянных поселков.

Его герои – от мальчика Фетисыча до одинокой старухи Надежды – словно несут свою вахту: живут и работают на земле,

остаются на малой родине, пытаюсь сохранить то немногое, что осталось. И в этой простой и неустроенной жизни находится место маленьким подвигам, мечте, искренней любви и вере.

**8. Зверев С. И. Рыцарь ордена НКВД / Сергей Зверев. – Москва : Эксмо, 2023. – 349, [1] с. – (Чекисты. Волки Сталина). – Текст : непосредственный.**

Осень 1941 года. Враг у стен Москвы. Основные предприятия и учреждения эвакуированы в Горький, где формируется новый рубеж обороны. Чтобы посеять панику и помешать выпуску военной продукции, фашисты забрасывают в наш тыл хорошо подготовленных диверсантов. Борьбу с ними ведут части НКВД под командованием майора госбезопасности Василия Ясного. Опытный чекист понимает: мало выявить и уничтожить мелкие группы врага, важнее перехватить стратегическую инициативу. С этой целью Ясный создаёт специальную группу и начинает вести с фашистами тонкую радиоигру.

**9. Кравцова Н. Ф. «Ночные ведьмы» : рассказы / Наталья Кравцова ; рисунки А. Акишина. – Москва : Детская литература, 2022. – 149, [3] с. : ил. – (Военное детство). – Текст : непосредственный.**

В книгу знаменитой лётчицы времён Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой (1922-2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях лётчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» – и как огня боялись их маломощных фанерных самолётиков, неуловимых и грозных, бомбивших ночью с малой высоты вражеские позиции. Фашисты не могли поверить, что управляют самолётами вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

**10. Лиханов А. А. Крёсна : повести / Альберт Лиханов ; художник А. В. Бровер. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 221, [3] с. : ил. – (Классная библиотека). – Текст : непосредственный.**

Продолжая традиции русских писателей-классиков, Альберт Лиханов своими произведениями возвращает в душах людей добро и учит противостоять злу.

Повести «Крѣсна», «Джордж из Динки джаза» и «Музыка» объединяют время и тема. Они о том, как выросло и выживало в тылу поколение детей военной поры. В них нет боевых эпизодов, в них – повседневная жизнь, полная лишений, взрослых тревог и детских шалостей. Для среднего школьного возраста.

**11. Лобанов А. Днесь Днестр : роман / Александр Лобанов. – Текст : непосредственный // Подвиг. – 2021. – № 10. – С. 4-251.**

Исторический роман. Более тридцати лет минуло со дня события (26 декабря 1991 года), которое многие называют крупнейшей геополитической катастрофой XX века – распад СССР. Процессы, происходившие тогда в республиках Союза, подробно описаны в отношении бывших союзных республик: Прибалтики, Украины, Азербайджана, Грузии. О Молдавии в своём романе рассказывает Александр Лобанов «Днесь Днестр».

Главный герой романа, офицер-военврач Геннадий Савватиев – свидетель малоизвестных событий на левом берегу Днестра, приведших к созданию в 1990 году непризнанного до сих пор государства Приднестровская Молдавская Республика. Приднестровье создала воля народа, не подчинившегося безумной власти, а укрепило героическое сопротивление военных и простых людей. Осталась благодарная память и боль. Основательно и подробно Александр Лобанов приводит нас, читателей, к кульминации повествования – трагическим боевым событиям в Приднестровье, когда со стороны Молдавии были проведены военные акции...

*\*Александр Александрович Лобанов – российский писатель. Родился 7 октября 1954 года в Киеве. Член Союза писателей России с 2012 года. Как литератор начинал со стихов, публиковался в Приднестровских печатных органах, в 1996 году вступил в Союз приднестровских писателей. В 2008 году Агентство по печати Республики Коми издало первую книгу прозы автора: сборник повестей и рассказов «Последний бой». Неоднократно публиковался в журнале российских писателей «Наши современники», альманахе «Белый бор», журналах «Подвиг» и «Детективы СМ». Судьба дала ему возможность осмыслить многие проблемы современной жизни, увидеть самому, насколько трагичен распад великой страны. Военный конфликт в Приднестровье дал ему неоценимый опыт как писателю. Рассказы*

*и повести Александра Лобанова в основном на военную тему. Его произведения глубоко психологичны, полны искренней любви к российскому офицерству. Всё творчество Александра Лобанова глубоко патриотично, ему обидно и горько за державу. Произведения писателя – это постоянный поиск нравственных ценностей и его по праву можно назвать работающим в классических традициях русской литературы.*

**12. Малинина А. Жизненный путь Марины / Анна Малинина ; [литературная запись М. Яновской]. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. – 181 с. – Текст : непосредственный.**

Биографический роман о Марине Расковой, советской лётчице-штурмане. Во время Великой Отечественной войны, одной из первых женщин, Раскова была удостоена звания Героя Советского Союза. Повесть написана её матерью, Анной Малининой.

**13. Мильшин С. Г. Алмазы Таимбы : роман / Сергей Мильшин, Антонина Теплякова. – Москва : Вече, 2022. – 349, [2] с. – (Сибирский приключенческий роман). – Текст : непосредственный.**

В эвенкийской тайге во время сплава по Подкаменной Тунгуске вчерашний студент-геолог Иван Поддубный узнаёт от своих товарищей, что на притоке – речке Таимбе – расположен заброшенный алмазный заводик. Провести его туда соглашается дочь лесничего Тоня. Она выросла в тайге и смело отправляется в поход. Но с какими опасностями придётся столкнуться отважным искателям сокровищ, они даже не догадываются.

**14. Панова В. Ф. Собрание сочинений. В 5 томах. Т. 5 / Вера Панова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 559 с. – Текст : непосредственный.**

Время, воссозданное в исторических повестях Веры Пановой, – Русь Киевская, Владимиро-Суздальская и Московская. Киевская княгиня Ольга и игумен Киево-Печерского монастыря Феодосий были канонизированы церковью и причислены к лику святых.

В том вошли циклы исторических повестей и рассказов В. Ф. Пановой: «Лики на заре», «Смута», «Сказание об Ольге», «Сказание о Феодосии», «Кто умирает», рассказы из циклов «Из

американских встреч», «Из запасников памяти», а также впервые публикуемая в полной редакции автобиографическая повесть «О моей жизни, книгах и читателях».

**15. Погодин Р. П. Живи, солдат : повесть / Радий Погодин ; рисунки И. Ушакова. – Москва : Детская литература, 2022. – 78, [2] с. : ил. – (Военное детство). – Текст : непосредственный.**

Альке, герою повести, шестнадцать. На фронт ушли его учителя, знакомые, даже тренер – молодая и красивая девушка-гимнастка. Значит, и ему на фронте самое место. И он, раздобыв на рынке форму не по размеру, тайком пробирается в военный эшелон. Страх перед войной Алька уже не испытывает, ведь он из блокадного Ленинграда и там навиделся всякого. Он очень боится, что его не пустят воевать.

Книга для детей среднего школьного возраста.

**16. Романова-Сегень Н. Великий Стряпчий : роман / Наталья Романова-Сегень. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2022. – № 10. – С. 59-117 ; № 11. – С. 50-100 ; № 12 – С. 8-66.**

Психологический роман о судьбе человека, который научился легко перешагивать через других людей, а в итоге перешагнувшего через самого себя, и головокружительная карьера рухнула в одночасье.

Удача пришла в семью Рогачёвых после того, как взорвали храм благоверного князя Александра Невского. На его месте построили колбасный цех, а главу семьи сделали директором. В семье появились деньги и полезные знакомства, правда главный герой воспитывался отчимом, к которому ушла мать через три года. Рогачёв-младший рос общим любимцем, поцелованным удачей. Его любили одноклассники, для многих он был кумиром.

Шли годы... Талантливый адвокат Борис Рогачёв – с юности и до преклонных лет оставался обаятельным, умным, смелым и дерзким человеком. И по-прежнему – любимец окружающих. Девушки заглядывались на Бориса и многие не прочь были стать его возлюбленными. Так и продолжалась череда удач, но с каждым годом он всё меньше думал об окружающих, всё больше о своих выгодах. В Рогачёве довольно быстро выявилась червоточина –

этот человек готов жертвовать другими ради достижения своей цели...

*\* Наталья Владимировна Романова-Сегень родилась в селе Леуши Кондинского района Тюменской области. Окончила Уральский государственный педагогический университет, факультет социальной педагогики и социальной работы. В 2012 году поступила в Литературный институт имени А. М. Горького (семинар И. И. Ростовцевой). Живёт в Москве. Автор романа «Гефсиманский сад» и многих рассказов и повестей. Творчество Романовой-Сегень давно уже отслеживают фанаты, каждое новое произведение – новая литературная удача. Пишет она увлекательно, сюжет захватывает, читается легко.*

**17. Ронина Е. Стеклообразные дети : роман / Елена Ронина. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – Текст : непосредственный.**

Кирилл Кольцов – врач, увлечённый новаторским делом: уже много лет он занимается ЭКО, делая людей счастливыми. Его пациенты – практически герои, готовые проходить сложные, длительные процедуры, выдерживая неудачи, продолжая бороться. А он вместе с ними идёт до последнего, помогая осуществить мечту, решая не только медицинские, но и этические, моральные и даже юридические вопросы.

**18. Рощин М. М. Избранное : повести, рассказы, записки разных лет / Михаил Рощин. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2006. – 632, [8] с. – (Школа прозы). – Текст : непосредственный.**

В книгу вошли повести: «Море волнуется», «Шура и Просвирняк», «Чёрный ход», «Бабушка и внучка», «Роковая ошибка», а также рассказы писателя: «Бунин в Ялте», «Синдром Сушкина», «Сад непрерывного цветения» и др.

**19. Салуцкий А. От войны до войны : роман / Анатолий Салуцкий. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2023. – № 5. – С. 34-91, № 6. – С. 28-70, № 7. – С. 159-219.**

Новый роман Анатолия Салуцкого «От войны до войны» повествует о том, сколь заметную роль играла в судьбе нашей страны интеллектуальная элита общества. Эта совершенно новая для художественной литературы, по-своему сенсационная тема

столь остросюжетна, витиевата, а подчас и загадочна, что позволила автору, опираясь на конкретные исторические факты и воскрешая реальные события, создать политический детектив нового типа. В нём вымышленные герои обитают среди хорошо известных сегодняшним читателям исторических персонажей, которые десятилетиями настойчиво стремились приобщить Россию к западным ценностям.

Сюжет держат на своих плечах ветераны Великой Отечественной, Кондрат Кедров и его товарищ Мартын, люди старшего поколения. Кондрат Кедров – вполне реальный, живущий по соседству с нами человек, хоть и герой Висло-Одерской операции. Но именно он, соединив земное и духовное, выступает здесь и главным мозгом, анализирующим события, происходящие в стране. Мы невольно начинаем осмысливать и чувствовать русскую историю, русскую судьбу его, Кондрата Егоровича, глазами.

*\*Анатолий Самуилович Салуцкий (1938 г.) – советский, российский писатель, публицист, журналист. Окончил Красноярский институт цветных металлов и золота (1961), по базовому образованию инженер ядерщик. Работал сотрудником газеты «Комсомольская правда», заведующим отделом информации «Вечерней Москвы», первым заместителем ответственного секретаря «Литературной газеты», был спецкором журнала «Советский Союз». Автор сотен публицистических статей на политические и остросоциальные темы. Неоднократно участвовал в составе российской делегации на Генеральных Ассамблеях ООН в качестве эксперта. Академик Академии российской словесности. Первый заместитель председателя правления Российского фонда мира. Много лет был секретарем Союза писателей России.*

**20. Сегень А. Ю. Волшебный фонарь : роман / Александр Сегень. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2023. – № 3. – С. 22-72. – Продолжение. № 1, 2. – 2023.**

Новый исторический роман Александра Сегеня посвящён особому направлению деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина. В определённый момент руководитель Советского государства осознаёт, что кинематограф – одно из самых действенных орудий пропаганды, если не самое главное. И он зорко следит за творческим процессом звёздных кинорежиссёров

того времени, тратит значительное количество времени, курируя кино, становится поистине главным зрителем СССР.

Герои произведения – советская кинематографическая богема 1930-1940-х годов. Перед читателем проходит многолюдная череда деятелей киноискусства, это и режиссёры, такие как Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров, Сергей Герасимов, Любовь Орлова и другие, и многие замечательные актёры, и руководители процесса: нарком кино Борис Шумяцкий, мечтавший осуществить замысел создания в Крыму советского Голливуда, сменивший его Семён Дукельский и, наконец, единственный в истории министр кинематографа Иван Большаков. В калейдоскопе персонажей трагическая фигура жены Сталина Надежды Аллилуевой, дети вождя Светлана и Василий, а также удивительные личности: киномеханик Александр Ганьшин и экономка Ближней дачи Сталина Валентина Истомина, вместе со своим хозяином создавшие тайное общество «Волшебный фонарь».

*\*Александр Юрьевич Сегень – русский писатель и кинодраматург. Родился в Москве 12 апреля 1959 года. Автор романов и повестей на современные темы: «Похоронный марш», «Страшный пассажир», «Тридцать три удовольствия», «Время Ч», «Русский ураган», «Заблудившийся БТР», «Гибель маркёра Кутузова», «Есенин».*

*Под влиянием знакомства со Львом Николаевичем Гумилёвым сочинил роман «Евпраксия и рыцарь Христа» и далее не раз обращался к написанию романов, действие которых разворачивается в разные исторические эпохи. Это романы «Древо Жизора», «Тамерлан», «Абуль-Аббас – любимый слон Карла Великого», «Державный. Государь Иван Третий», «Поющий король» о Ричарде Львиное Сердце, «Солнце земли Русской» об Александре Невском, «Поп» о священниках на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны.*

**21. Сегень А. Ю. За мной, читатель! : роман о Михаиле Булгакове / Александр Сегень. – Текст : непосредственный // Москва. – 2023. – № 10. – С. 5-89. – Продолжение. Начало: 2023. – № 8, 9.**

Каким был автор «Белой гвардии», «Собачьего сердца», «Ивана Васильевича», «Мастера и Маргариты»? Закоренелым монархистом и врагом большевиков, белогвардейцем? Или

стремящимся стать советским писателем, пусть даже не шагающим в общем строю? Маленьким человеком, обладающим сильным писательским даром? Или писателем с большой буквы, достойным представителем русского народа, сильным, великодушным, смелым и грозным? Жизнь Михаила Афанасьевича Булгакова изобилует самыми разнообразными и противоречивыми поступками. Как писатель сам по себе он интереснейший и замысловатый персонаж. Изрядно побывавший на страницах биографических изданий, он давно просился на страницы романа. И этот роман представлен в данной книге. Читателя ждёт много нового, автор переосмыслил значительные события из жизни своего героя, совершил новые открытия.

**22. Седов С. А. Жизнь замечательных игрушек / Сергей Седов. – Москва : Волчок, 2020. – 78 с. – (Сказки Волчка. Большая серия). – Текст : непосредственный.**

Всем известно, что игрушки в магазине оживают, когда их никто не видит. Лишь самые внимательные посетители смогут заметить, как маленький серый Щенок пишет портрет продавщицы, Розовый Волк пробирается в отдел детской одежды, а Плюшевый Бегемот подсматривает за детьми, которые едят мороженое. Сергей Седов собрал и записал некоторые истории из этой тайной жизни одного детского магазина, где обитают действительно замечательные игрушки. Они дружат, путешествуют, мечтают и ждут своего ребёнка, чтобы сделать его счастливым. Для детей младшего школьного возраста.

**23. Сухачёв М. П. Дети блокады : повесть / Михаил Сухачёв ; художник Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2022. – 268, [4] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.**

Повесть Михаила Павловича Сухачёва рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили

сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

О дальнейшей судьбе ребят, эвакуированных под Томск, в сибирскую деревню, автор рассказал в повести «Там, за чертой блокады».

*\*Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своём поколении, о том, как рано выросли ребята военных лет, как серьёзно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжёлые испытания.*

**24. Сухачёв М. П. Там, за чертой блокады : повесть / Михаил Сухачёв ; художник Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2022. – 268, [4] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.**

Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге «Дети блокады». В новой повести, которая читается как самостоятельное произведение, рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, – о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца. Повесть «Там, за чертой блокады» является продолжением повести «Дети блокады».

**25. Томин Ю. Г. Карусели над городом / Юрий Томин ; иллюстрации Ю. Бочкарёва. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2016. – 250, [6] с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Повесть о таинственных событиях, которые начинают происходить в маленьком городке Кулёминске. В центре этих событий оказываются учитель физики Мухин, шестиклассник Боря Куликов и мальчик-инопланетянин Феликс.

**26. Тушкан Г. П. Друзья и враги Анатолия Русакова / Георгий Тушкан. – Москва : Вече, 2015. – 480 с. – (Сделано в СССР. Любимый детектив). – Текст : непосредственный.**

В приключенческой повести «Друзья и враги Анатолия Русакова» известного советского писателя Георгия Павловича Тушкана (1905-1965) рассказывается о сложной судьбе мужественного юноши Анатолия и его непримиримой борьбе с главарём шайки бандитов Чумой-Авторитетным и другими преступниками. Показаны пути-дороги «трудных мальчиков», «студента прохладной жизни», «взрослых школьников» и тому подобных. Анатолий не одинок в этой борьбе, ему активно помогают хорошие и смелые люди, не боящиеся рискованных ситуаций и острых положений, часто опасных для жизни.

**27. Чехов А. П. Большое собрание юмористических рассказов в одном томе / Антон Чехов. – Москва : Эксмо, 2020. – 831, [1] с. – Текст : непосредственный.**

Книга представляет наиболее полное собрание юмористических рассказов А. П. Чехова (1860-1904). Антон Павлович Чехов делал первые шаги в русской литературе под псевдонимами – Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата – как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавали в юмористических московских журналах «Будильник», «Зритель» и в петербургских юмористических еженедельниках «Осколки», «Стрекоза». Произведения, впервые напечатанные в этих изданиях, впоследствии вошли в книги начинающего автора. Именно первые произведения А. П. Чехова – «Шалость», «Сказки Мельпомены», «Пёстрые рассказы», а также другие короткие произведения, печатавшиеся в журналах – включены в эту книгу, раскрывающую юмористический талант признанного в мире писателя.

**28. Чиж А. Дуэль со смертью : сборник рассказов / Антон Чиж. – Москва : Эксмо, 2023. – 412, [2] с. – Текст : непосредственный.**

Антон Чиж – современный российский писатель, известный в основном как автор ретро-детективов, действие которых происходит в дореволюционном Петербурге и Италии. Девять детективных историй как девять поединков, каждый из которых

заканчивается великолепным ходом сыщика. Дуэли, охота, непреднамеренные убийства и расчётливые злодеяния отражаются в зеркале времён: запутанные преступления девятнадцатого столетия и нынешнего века будут расследовать Ванзаров и другие любители загадок.

**29. Щукин М. Н. Ямщина : роман / Михаил Щукин. – Москва : Вече, 2019. – 430, [1] с. – (Сибиряда: собрание сочинений).**

Роман Михаила Щукина «Ямщина», отмеченный литературной премией имени В. М. Шукшина, посвящён прошлому Сибири. Автор рисует широкую панораму жизни сибиряков конца XIX века. Ямщики, купцы, деревенские жители, каторжники, переселенцы – все они явлены на страницах романа ярко, живо и образно. Захватывающий сюжет, замечательный авторский язык повествования, историческая точность в деталях вызывают неизменный читательский интерес к произведениям Михаила Щукина.

Книга адресована широкому кругу читателей.

*\*Михаил Николаевич Щукин (род. 3 октября 1953 года) – русский писатель, член Союза писателей Российской Федерации. В 1995 году стал одним из основателей издательского дома «Сибирская горница». С 2014 года – главный редактор журнала «Сибирские огни», лауреат премии Ленинского комсомола.*

**84(4/8). ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**  
**(произведения)**

**1. Квин Э. Тайна исчезнувшей шляпы : детективные романы / Эллери Квин ; перевод с английского Р. Бобровой, В. Тирдатов. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 474, [6] с. – Текст : непосредственный.**

Творчество двоюродных братьев-соавторов в основном укладывается в русло классического детектива, где достаточно запутанных логических ходов, ложных следов, хитроумных ловушек. Эллери Квин – не только псевдоним двух писателей, но и действующее лицо их многих произведений – профессиональный сочинитель детективных историй и сыщик-любитель, приходящий на помощь своему отцу, инспектору полиции Ричарду Квину, когда очередной криминальный орешек оказывается тому не по зубам.

По сюжету романа на Бродвее в одном из театров большим успехом пользуется пьеса «Перестрелка» (в другом переводе «Игры с оружием»). А также ещё одно интересное обстоятельство: пропала шляпа (цилиндр) покойного. Джентльмены, как известно, не ходят в смокинге без этого предмета туалета, да ещё и в театр!

И вот в сентябрьский вечер, при полном аншлаге, во время второго акта в зрительном зале находят труп. Убитый, а точнее отравленный, некто Монте Филд адвокат, которого давно уже подозревали в связях с преступным миром. У многих были причины желать его смерти... Инспектор Квин вместе со своим сыном Эллери расследует это преступление. Выясняется, что соседние места рядом с креслом, на котором сидел убитый, были не заняты. На основе исчезнувшей шляпы Эллери и его отец раскручивают это крайне запутанное дело.

Перед читателем предстаёт ироничный классический детектив с необычным преступлением, сложным построением улик и подачей «ключей» к разгадке запутанного дела.

*\*Эллери Квин – псевдоним двоюродных братьев Фредерика Дэнни (1905-1982) и Манфреди Ли (1905-1975). Под именем Эллери Квин они написали серию увлекательных книг, стоящих в одном ряду с прославленными произведениями корифеев детективного жанра А. Кристи, Э. С. Гарднера и Р. Стаута.*

## **85. ИСКУССТВО**

**1. Богова Л. А. Олег Табаков / Лидия Богова. – Москва : Молодая гвардия, 2023. – 285, [3] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1941). – Текст : непосредственный.**

Олег Павлович Табаков (1935-2018) создал в театре и кино целую галерею ярких и запоминающихся образов, любимых, без преувеличения, всеми зрителями нашей страны. Актёр и режиссёр, педагог и общественный деятель, Табаков был также блестящим рассказчиком, автором нескольких книг, мудрым и тонко чувствующим мастером своего дела. О перипетиях его жизни и творчества рассказывает книга театроведа Лидии Боговой, дополненная редкими фотографиями из архива Табакова и его впервые издаваемыми «заветками» – размышлениями об актёрском мастерстве.

**2. Владыкина-Бачинская Н. М. Л. В. Собинов / Наталья Владыкина-Бачинская. – Москва : Музыка, 1972. – 229, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Леонид Витальевич Собинов (1872-1934) – русский оперный певец (лирический тенор), замечательный представитель русской вокально-театральной школы. Народный артист Республики (1923), один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы. В 1897 году Леонид Собинов стал солистом Большого театра. На сцене Большого театра он дебютировал в опере Антона Рубинштейна «Демон». За всё время службы в Большом театре у певца было 35 ролей, он пел на главной российской сцене 623 раза. Книга Натальи Михайловны Бачинской посвящена жизни и творчеству великого певца.

**3. Гурченко Л. М. Люся, стоп! / Людмила Гурченко. – Москва : АСТ, 2023. – 315, [4] с. : фот. – Текст : непосредственный.**

Людмила Гурченко (1935-2011) – народная артистка СССР, эстрадная певица, была и остаётся любимой актрисой для многих зрителей. Кто-то до сих пор хорошо помнит спектакли и концерты с её участием, кто-то ещё только знакомится с этой удивительной актрисой по её ролям в фильмах.

Ей повезло с режиссёрами – Эльдаром Рязановым, Владимиром Меньшовым, Константином Воиновым, Андреем Кончаловским, Кирой Муратовой и другими. Все они предлагали такие роли, в которых талант Гурченко раскрывался необыкновенно и многогранно. Также раскрылся он и в книге «Люся, стоп!», где она увлечённо и с юмором рассказывает о жизни, съёмках, знаменитых людях и, конечно, о себе.

**4. Айнбиндер А. Г. Пётр Чайковский: неугомонный фатум / Ада Айнбиндер. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 415, [1] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1939). – Текст : непосредственный.**

Масштабная биография Петра Ильича Чайковского, созданная заведующей отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского в Клину Адой Айнбиндер. Книга, основанная на подлинных материалах и документах. Автор посвятила свой колоссальный труд – книгу памяти своей маме – Полине Ефимовне

Вайдман, 1947-2016, доктору искусствоведения, хранителю рукописного фонда Чайковского в Клинском Доме-музее. Пётр Ильич Чайковский уже при жизни стал самым известным и исполняемым в мире русским композитором. Рано осознав собственное призвание и дар, он твёрдо шёл к своей цели – к музыке, в которой был абсолютно откровенен и исповедален. Его жизнь была наполнена радостями, трагедиями, увлечениями и разочарованиями, он находился в постоянном поиске ответов на «роковые вопросы бытия» о жизни и смерти, грехе и прощении. Судьба Чайковского – бесконечная борьба, противостояние, порой и смирение перед преследовавшим его «неугомонным фатумом», который в том или ином виде ощутим практически во всех сочинениях композитора.

**5. Калмыков А. Д. Олег Попов: невыдуманные истории из жизни «Солнечного клоуна» / Александр Калмыков. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 245, [11] с. : ч/б вкл. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 1860). – Текст : непосредственный.**

Эта книга во многом основана на воспоминаниях самого артиста, а потому имеет подзаголовок: «Невыдуманные истории». Её автор, известный режиссёр, сценарист и продюсер, был близким другом Олега Попова. О жизни великого клоуна и его непростом пути к вершинам мировой славы он рассказывает с добрым юмором и, что называется, «из первых уст».

## **88. ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Павлюченкова А. Моё маленькое чудо / Анастасия Павлюченкова. – Текст : непосредственный // Наша жизнь, 2017. – № 6, 8, 10 ; 2018. – № 3, 4.**

Анастасия Павлюченкова делится бесценным опытом ожидания «маленького чуда» – рождения первенца в её семье. Она и папа ребёнка – инвалиды по зрению. Незрячая мама рассказывает также об особенностях развития её малыша от рождения до года.

**2. Павлюченкова А. Дневник слабовидящей мамы / Анастасия Павлюченкова. – Текст : непосредственный // Наша жизнь, 2019. – № 7, 8 ; 2020. – № 10, 12. – Текст : непосредственный.**

Журналистка Анастасия Павлюченкова рассказывает о развитии её первенца Владислава в условиях, когда оба родителя имеют проблемы со зрением. Путь от первого шага до первого слова и далее малыш проходит вместе с любящими мамой и папой.

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Голоса Сибири : литературно-художественный альманах.	4 раза в год
2. Искусство быть здоровым : дайджест.	4 раза в год
3. Калейдоскоп : дайджест.	4 раза в год
4. Арт-Курьер : дайджест	2 раза в год
5. Литературное ревью : дайджест	2 раза в год

**Итого 82 названия**

## Для заметок