

**государственное казённое учреждение культуры
«Специальная библиотека Кузбасса
для незрячих и слабовидящих»**

**План выпуска изданий специальных
форматов для незрячих и
слабовидящих пользователей
библиотеки на 2026 год**

Кемерово

2026

ББК 76.17

ПЗ7

ПЗ7 План выпуска изданий специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки на 2026 год / составитель О. М. Шатрова ; редактор С. Р. Ходова ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – 16 с. – Текст : непосредственный.

ББК 76.17

Составитель О. М. Шатрова

Редактор С. Р. Ходова

Ответственный за выпуск И. Ю. Тихонова

Директор ГКУ

(И. Ю.)

«30» _____

ГКУ «УЗСОБ»

№ 420200296

«Специальная библиотека для детей и подростков»

и специальных форм

духовное богатство для будущего детей, чтобы они могли черпать из него и очищать свои души от скверны всякой». С этими мыслями живёт поэт Борис Бурмистров и верит, что какие бы тяжкие не наступали в жизни дни, они обязательно пройдут. Потому что во все времена человеку «и плакалось, и пелось...».

1. Бурмистров, Б. О чём не сказано ещё : стихотворения / Борис Бурмистров. – Кемерово : Практика, 2009. – 92 с. – Текст : непосредственный.

Прикоснувшись к поэтическому миру Бориса Бурмистрова, читатель найдёт в его стихах согревающее начало, чуждое кажущейся банальности и верное классической традиции. Трудно представить творчество Бориса Бурмистрова и без патриотической тематики. Любовью и тревогой за родное Отечество проникнуты стихи поэта: «К современной России», «Россия в начале XXI века», «Конец тысячелетия». Прочитав стихи из этого сборника, становится понятно, что больше по душе поэту всё-таки гармоничное восприятие мира.

2. Бурмистров, Б. Исихастское моление / Борис Бурмистров. – Кемерово : [б. и.], 2016. – 78, [20] с. – Текст : непосредственный.

В книге собраны стихотворения поэта, написанные в 2015 и 2016 годах. В них отражена важная особенность творчества Бориса Бурмистрова – Православие, как потребность жить по законам Божиим. «Исихастское моление» – это книга-молитва по ушедшим и живущим рядом, о нашем суетном времени.

3. Бурмистров, Б. Дальний свет : стихи / Борис Бурмистров. – Кемерово : Кузбасский центр искусств, 2021. – 313, [15] с. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены 50 стихотворений 2020-2021 годов. Это стихи о жизни, человеческих судьбах, сибирских просторах. В них любовь к жизни, России и Кузбассу. В предисловии, которое называется «Три века русского поэта», автор объясняет неразрывную связь своего творчества с опытом предыдущих поколений литераторов, начиная с XIX века.

**Выпуск изданий специальных форматов в рамках
волонтерской акции «Не удивлять, а удивляться я в этот
светлый мир пришёл!», посвящённой 105-летию со дня
рождения Михаила Александровича Небогатова
(05.10.1921-21.03.1990)**

В 2026 году исполняется 105 лет со дня рождения кузбасского поэта Михаила Александровича Небогатова (1921-1990) – автора, чьё творчество стало неотъемлемой частью литературы Кузбасса.

Поэзия Михаила Небогатова соединяет в себе личную память и общенародную историю, тихую лирику и суровый опыт военного поколения. В ней нет позы и риторического пафоса – только искренность, точность слова и глубокая любовь к родной земле.

Михаил Небогатов – участник Великой Отечественной войны; фронтовой опыт стал глубинным источником его лирики. После войны работал журналистом, активно публиковался в региональных изданиях. Выпустил ряд поэтических сборников.

1. Небогатов, М. А. Земля моя добрая. Лирика. Повесть в стихах / Михаил Небогатов. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1984. – 160 с. – Текст : непосредственный.

В книге три раздела. Первый называется «Ради жизни на земле», эпиграфом для которого служат строки А. Твардовского: «Спасибо, моя родная Земля, мой отчий дом, За всё, что от жизни знаю, Что в сердце ношу своём».

Михаил Небогатов – участник Великой Отечественной войны. Он знает о ней не понаслышке, сам прошёл по нелёгким фронтовым дорогам, и поэтому в этом разделе не случаен цикл стихов на военную тему. Рядом с военным циклом, соседствуют стихи о творчестве. Органически сливается с ними любовная лирика, размышления о жизни в самых многообразных её проявлениях.

Во второй раздел поэтического сборника включены стихи о природе. Пейзажная лирика Михаилу Небогатову удаётся больше, чем что-либо другое. Природа в его поэтическом

изображении – не плакатная, а живая, одушевлённая, воедино слитая с духовным миром влюблённого в неё человека.

В третьем её разделе дана повесть в стихах «Поздняя встреча». Дело критиков – разбирать, анализировать её, а нам хочется лишь сказать, что эта повесть написана как бы на одном дыхании, читать её интересно. В основе сюжета – семейная драма, связанная с неудавшейся любовью, душевные переживания героя (геолога по профессии), его многолетние ожидания встречи с дочерью...

2. Небогатов, М. Лето : лирика / Михаил Небогатов ; предисловие В. Баянова ; художник В. П. Кравчук. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1981. – 126, [1] с. – Текст : непосредственный.

Для поэта Михаила Небогатова любовь и радость бытия – в самых простых, привычных деталях и подробностях пейзажа, о чём красноречиво свидетельствуют первые же строчки многих стихотворений, вошедших в сборник: «За рекой, за кромкой леса», «Здравствуй, день голубой», «Гонят стадо», «Предзакатный час», «Прозрачные сумерки летние», «Бор – зелёная обитель», «Привет, июль, до края полный светом», «У скалы, у тёмной кручи», «Ясна, чиста заката алость», «Вижу с поля, где роса ещё, покой», «Ласточки летают высоко»... В книге «Лето» читатель найдёт не только пейзажные строки, но и стихи о войне, о любви, раздумья философского плана.

3. Небогатов, М. Вечерние огни : стихи разных лет / Михаил Небогатов. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1989. – 125, [1] с. – Текст : непосредственный.

«В пути, раздумьем раненный, оглянешься назад...» – это стихотворение Михаила Небогатова – своеобразный ключ к поэтическому сборнику «Вечерние огни». Воспоминания о детстве и фронтовых дорогах, размышления о смысле жизни и творчества – основные темы стихов, вошедших в данную книгу.

- **КОМПЛЕКТНЫЕ И КОМБИНИРОВАННЫЕ
ИЗДАНИЯ**
в рамках военно-патриотической программы
«Герои Кузбасса – Подвиг ратный на века»

63.3(2-4Кем) ИСТОРИЯ КУЗБАССА

1. Гербы городов Кузбасса : к 300-летию образования Кузбасса : [комбинированное издание] / составители: Н. В. Рысьева, О. М. Шатрова ; редактор С. Р. Ходова ; редактор по Брайлю В. Д. Гейль ; художник-оформитель О. А. Барановская ; тифлокомментаторы: И. В. Леонова, П. В. Пехтерева ; читает Е. А. Крупина ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Перепечатано с издания: Кемерово : КузОСБ, 2021. – Разные виды содержания : разные средства доступа.

Издание включает в себя рельефно-графическое пособие и озвученную книгу на флеш-карте.

Городской герб – это символическое изображение, составленное по определённым правилам и зафиксированное верховной властью, как и герб государственный. Но если герб государственный отображал мощь государства, его международный имидж, то герб городской преследовал задачи гораздо скромнее. Герб городской чаще всего отображал особенность края, заботы, которыми живёт население. Получая герб, город становился самостоятельной, самоуправляющейся административной единицей, начинал пользоваться верховной властью. В состав Кемеровской области входят 20 городов. Каждый город неповторим, имеет свой облик, судьбу, свой герб. Все гербы очень красочные и оригинальные, они привлекают внимание и вызывают интерес.

2. Герои Кузбасса. Том 4. Доблесть и отвага земляков : [комбинированное издание] : 12+ / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Городской музей имени В. Н. Плотникова г. Берёзовского. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный.

Комбинированное издание по материалам МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Берёзовского.

Читатели познакомятся с именами героев-земляков шахтёрского города Кузбасса, отличившихся во время специальной военной операции по защите мирных граждан Донбасса и Новороссии.

Издание адресовано широкому кругу читателей с ограничениями зрения, а также педагогам и школьникам, изучающих историю родного края.

3. Герои Кузбасса. Том 5. Ради мира на земле : [комбинированное издание] : 12+ / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих ; Краеведческий музей г. Междуреченска ; Российский Союз ветеранов Афганистана ; Междуреченский филиал фонда «Защитники Отечества». – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный.

Комбинированное издание по материалам МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска.

Книга рассказывает о подвигах наших земляков в годы Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции. Издание направлено на сохранение памяти о тех, кто сражался во имя великой Победы в годы Великой Отечественной войны и стоит на страже свободы и независимости современной России.

Издание адресовано широкому кругу читателей с ограничениями зрения, а также педагогам и школьникам, изучающих историю родного края.

4. Танк Победы : [комплектное издание] : 12+ / составители: О. М. Шатрова, А. Ю. Нужденко ; художник-дизайнер О. А. Барановская ; Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Перепечатано с издания: Кемерово : КузОСБ, 2019. – Разные виды содержания : разные средства доступа.

Комплектное издание поможет людям с ограничениями зрения получить правильное представление о среднем танке Т-34-85, самом известном советском танке периода Второй мировой войны и самом узнаваемом её символе.

Материалы, представленные в рельефно-графическом пособии, не только раскрывают особенности конструкции среднего танка Т-34-85, но и содержат краеведческий исторический материал. Даже не все жители Кузбасса, особенно молодое поколение, знают, что именно в цехах КМК производилась броневая сталь для легендарной боевой машины.

• Издания специальных форматов, в рамках программы «Культурное наследие коренных народов Кузбасса»

1. Приключение телеутской пуговицы : рукодельное мягкое пособие : [тактильное издание] : 6+ / составитель А. Ю. Нужденко ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Изображение (тактильное) : непосредственное + Текст параллельный (тактильный) : непосредственный + (укрупнённый) : непосредственный.

Разработка и выпуск пособия «Приключение телеутской пуговицы» направлены на обеспечение доступа людей с нарушением зрения к историко-культурному наследию телеутского народа, проживающего на территории Кузбасса. Данное издание, компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствует формированию правильных представлений об истории и особенностях важного атрибута национального костюмного комплекса телеутов – пуговице «топчи».

У телеутов пуговицы были признаком роскоши и богатства, своеобразной «визитной карточкой» владельца. Они передавались по наследству, до сих пор многие из них бережно хранятся в старинных сундуках. Искусство изготовления таких пуговиц не было утеряно, умелые мастера возрождают его.

Тактильное пособие в форме сказочной истории познакомит детей не только с особенностями телеутской пуговицы, но и расскажет о традициях и культуре телеутов – одного из малочисленных коренных народов, проживающих на территории Кузбасса.

- **Издания специальных форматов по культурно-досуговой деятельности**

77.563 Развлекательно-игровые занятия

1. Энигма : [инклюзивная настольная игра] : 12 + / авторы-составители и разработчики: И. Леонова, Д. Почечуева ; художник-оформитель О. Барановская ; Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Разные виды содержания : разные средства доступа.

Игра «Энигма» – это захватывающее путешествие в мир знаний, логики и креативного мышления. Она предназначена для всех, кто стремится расширить свой кругозор, проверить свои интеллектуальные способности и весело провести время в компании единомышленников.

Игра представляет собой многоуровневую систему вопросов и заданий, охватывающих самые разные области: от истории и науки до искусства и современной культуры. Участники, работая в командах или индивидуально, отвечают на вопросы, решают головоломки и участвуют в дебатах, демонстрируя свою эрудицию и умение мыслить нестандартно. Ключевым элементом игры является акцент на анализе информации, критическом мышлении и командной работе.

Главная цель игры – стимулирование интереса к знаниям и самообразованию.

«Энигма» способствует развитию логического мышления, расширению кругозора, формированию навыков командной работы и умению аргументированно отстаивать свою точку зрения. Игра призвана объединить людей, увлечённых интеллектуальным развитием, и создать площадку для обмена знаниями и опытом.

Издания специальных форматов, посвящённых
празднованию 200-летия со дня рождения
М. Е. Салтыкова-Щедрина
(1826-1889)

1. Салтыков-Щедрин, М. Е. Бедный волк : притча : [комбинированное издание] : 12+ / Михаил Салтыков-Щедрин. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Перепечатано с издания: Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки. – Москва : Логосвос, 2019. – 596 с. – С. 57-70. – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (двухмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь : аудио + Предмет (трёхмерный ; тактильный) : непосредственный.

Герой притчи «матёрый» волк всю жизнь разбойничал и лишал жизни бедных животных, пока не дожил до преклонных лет, когда ему самому стали необходимы участие и забота. Ослаб хищник, силы и прыткости поубавилось... Произведение учит состраданию и думать не только о собственном благополучии.

С помощью комбинированного издания незрячие читатели библиотеки среднего школьного возраста познакомятся с произведением классика русской литературы. Печатное издание дополнят рельефно-графические изображения персонажей, флеш-карта с записью притчи формате LKF, фигура волка, напечатанная на 3D-принтере.

**Издания специальных форматов, посвящённых
празднованию 225-летия со дня рождения В. И. Даля
(1801-1872)**

1. Даль, В. И. Охота на волков : рассказ : [комбинированное издание] : 12+ / Владимир Даль. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Перепечатано с издания: Даль В. И. Повести и рассказы. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1981. – 288 с. – С. 32-45. – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (укрупнённый) : непосредственный + Устная речь : аудио + Изображение (двухмерное ; тактильное) : непосредственное.

Владимир Иванович Даль много слышал историй об охоте и сам часто принимал в ней участие. Рассказ «Охота на волков» был написан на основе личных воспоминаний. Автор с уважением описывает знакомых ему охотников, их традиции; рассказывает о повадках диких животных, описывает красоту природы своей родины – Башкирии.

Незрячие и слабовидящие читатели библиотеки получат возможность впервые прочитать рассказ В. И. Даля «Охота на волков», напечатанный рельефно-точечным и плоскочечатным укрупнённым шрифтом, а также прослушать озвученную версию, записанную на флеш-карту в специальном формате LKF. Издание будет дополнено рельефно-графическими изображениями диких животных – обитателей башкирского леса.

5. Косточаков, Г. Я родился среди Шорских гор : сборник поэзии и прозы / Геннадий Косточаков. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – Текст : непосредственный.

Своеобразный, самобытный поэт, Геннадий Васильевич Косточаков имеет свой, не похожий ни на чей, стиль.

В его текстах неизменно присутствует древний, мудрый и таинственный дух родных гор, рек, тайги и предков – шорцев.

Читатели с нарушениями зрения почувствуют в каждой строчке рассказов и стихотворений шорского автора Геннадия Косточакова безграничную любовь к своей земле, малой Родине – Горной Шории.

63 ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

63.3(2) История России

1. Богатко, С. А. КамАЗ – звезда первой величины / Сергей Богатко. – Москва : Стройиздат, 1975. – 63, [2] с. – Текст : непосредственный.

В книге в живой популярной форме рассказывается о самой крупной стройке девятой пятилетки, о том, как была задумана грандиозная стройка, о строительной гвардии, съехавшейся на берег Камы со всех концов страны, как строители, используя опыт сооружения Волжского автозавода, совершенствуя организацию труда и применяя прогрессивные методы производства, в невиданно короткие сроки поднимают сверхмощный завод. Комплекс в Набережных Челнах – автогигант и город – новая ступень советского промышленного и гражданского строительства. Книга предназначена для широкого круга читателей.

2. Митяев, А. В. Ветры Куликова поля / Анатолий Митяев. – Москва : Оникс, 2009. – 190 с. : ил. - (БРШ: Библиотека российского школьника). – Текст : непосредственный.

Книга рассказов о важнейших битвах русской армии и флота, о роли полководцев и флотоводцев, о значении битв и сражений в истории России (середина первого тысячелетия нашей эры до конца XVIII в.).

66 ПОЛИТИКА. ПОЛИТОЛОГИЯ

66.4(0) МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА В ЦЕЛОМ

1. Жизнь за други своя. Истории участников СВО. В трёх частях. Часть вторая / составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – С издания: Санкт-Петербург : Государственный фонд «Защитники Отечества», 2023. – Текст (тактильный) : непосредственный.

2. Жизнь за други своя. Истории участников СВО. В трёх частях. Часть третья / составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – С издания: Санкт-Петербург : Государственный фонд «Защитники Отечества», 2023. – Текст (тактильный) : непосредственный.

3. Жизнь за други своя. Истории участников СВО. В трёх частях. Часть четвёртая / составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – С издания: Санкт-Петербург : Государственный фонд «Защитники Отечества», 2023. – Текст (тактильный) : непосредственный.

В сборник «Жизнь за други своя. Истории участников СВО» включены стихи, рассказы, воспоминания участников Специальной военной операции. Это честные рассказы о героических свершениях и военных буднях, долге и вере, фронтовом товариществе и самопожертвовании. Истории и сюжеты последовательно складываются в общую картину событий, происходящих сегодня на Украине.

Захар Прилепин, один из составителей сборника, говорит о его особенностях: «Наша книга показывает, какое богатство судеб и ситуаций таит эта война. И уже по этой книге мы можем увидеть до какой всё-таки степени одарён наш русский, наш многонациональный народ...».

Воспоминания и творческие произведения собраны в разных регионах России сотрудниками Государственного фонда «Защитники Отечества».

4. Нет уз святее товарищества. Истории участников СВО / составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов ; предисловие А. Цивилёвой. – Кемерово : КузОСБ, 2026. – С издания: Санкт-Петербург : Государственный фонд «Защитники Отечества», 2024. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Второй сборник рассказов участников СВО, изданный при поддержке фонда «Защитники Отечества».

В книгу вошли 43 из 750 подлинных историй, которые собрали сотрудники фонда и передали писателю Захару Прилепину.

«Нет уз святее товарищества» – это истории о любви и вере, ведь в основе подвига всегда лежит любовь – к Богу, ближнему и Родине. Наши защитники делятся непростыми воспоминаниями о фронтовой жизни. Всё это – живая история, которая важна для жителей страны, для подрастающего поколения.

66.69(2) Политические движения и партии России

1. Жириновский, В. В. Мои прогнозы сбылись / Владимир Жириновский ; редактор-составитель С. А. Воронин. – Москва : Наше завтра, 2022. – 354, [1] с. – Текст : непосредственный.

В 1993 году книга Владимира Жириновского «Последний бросок на юг» стала бестселлером. Тогда политику удалось очень точно предвидеть ход исторических процессов на десятилетия вперед. В данной работе лидер ЛДПР делится с читателями своей концепцией политического и экономического развития России – её прошлого, настоящего, будущего, – а также даёт прогнозы относительно общего мироустройства. Что может стать причиной третьей мировой войны? Как будут развиваться события в закавказском регионе? В чём состоит политическая мудрость? Кто мешает США господствовать в мире? Как усмирить зависть и конкуренцию между нациями? В чём заключается историческая миссия России?

Что является главным условием для формирования крепкого Российского государства? Глубокое знание истории позволяет автору делать интересные выводы и развивать любопытные идеи.

85. ИСКУССТВО

85.36 Эстрада

1. Волков, С. М. Большой театр. Культура и политика. Новая история / Соломон Волков ; предисловие М. Швыдкого. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 560 с.

Большой театр – один из самых прославленных брендов России. На Западе слово *Bolshoi* не нуждается в переводе.

А ведь так было не всегда. Долгие годы главным музыкальным театром империи считался Мариинский, а Москва была своего рода «театральной Сибирью». Ситуация круто переменялась к концу XIX века. Усилиями меценатов была создана цветущая культура, и на гребне этой волны взмыл и Большой. В нём блистали Фёдор Шаляпин, Леонид Собинов, Антонина Нежданова, Сергей Рахманинов.

Первые послереволюционные годы стали самыми трудными в истории театра. Ленин с фанатической настойчивостью стремился закрыть его. В роли спасителя выступил... Иосиф Сталин, оценив Большой как профессиональный политик. Большой театр всегда был важнейшим инструментом в диалоге власти и общества. Книга культуролога и музыковеда Соломона Волкова – политическая история Большого от XIX века до наших дней. История взаимодействия Царя и Театра.

**План выпуска изданий специальных форматов
для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки
на 2026 год**

**Составитель
О. М. Шатрова**

**Редактор
С. Р. Ходова**

**Художник-оформитель
О. А. Барановская**

**Ответственный за выпуск
И. Ю. Тихонова**

Тираж 5 экз.

**ГКУК «КузОСБ»
650055, г. Кемерово, ул. Мичурина, д. 130
E-mail: sbook@kuzbass.net
Web-сайт: <http://www.kemosb.ru>**