

Оксана ДЯТЛОВА,

ведущий библиотекарь Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

Весёлые пальчики

КАК РАЗВИТЬ ТАКТИЛЬНУЮ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Почему так важно развивать мелкую моторику и осязание в дошкольном возрасте? Учёные считают, что рука ребёнка находится в тесной взаимосвязи с речью, мышлением и восприятием. Чем разнообразнее движения пальцев, тем совершеннее становятся функции нервной системы. Именно на это нацелены все проводимые в нашей тифлостудии занятия. А ещё мы учим ребят действовать по словесным инструкциям и самостоятельно выполнять поставленные задачи.

У многих малышей с нарушениями зрения можно наблюдать низкий уровень осязательной чувствительности. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук таких детей оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Эти факторы сдерживают развитие тактильной чувствительности, моторики рук и отрицательно сказыва-

ются на формировании предметно-практической деятельности.

В Кемеровской области существуют общеобразовательные и специальные школы для детей с нарушениями зрения, а также дошкольные коррекционные учреждения. Но в этих заведениях нет кружков и объединений, где в увлекательной форме изучались бы азы методики Брайля перед поступлением в школу. Кемеровская областная специальная библиотека предоставляет малышам и их родителям такую возможность.

Чтобы легче осваивать азбуку Брайля, пальцы ребёнка дошкольного возраста должны быть достаточно развитыми, сильными, ловкими. Поэтому в Центре для детей с ограничением зрения в октябре 2016 г. была разработана программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики и осязания «Весёлые пальчики», рассчитанная на детей 4–6 лет.

Выбор данной возрастной категории был обусловлен тем, что в этом возрасте у ребёнка идёт интенсивное развитие речи, мышления, внимания. Он постепенно готовится к поступлению в школу.

Для того чтобы сделать каждое занятие интересным для дошколят, мы постоянно изучаем опыт педагогов-дефектологов, тифлопедагогов, воспитателей коррекционных групп, а также публикации в периодической печати. Затем, опираясь на полученные знания, применяем упражнения, методы и средства с учётом особенностей и сохранных анализаторов каждого нашего подопечного.

Кроме того, изучение специальной литературы позволяет составлять тематические подборки для родителей, которым непросто ориентироваться в огромном потоке сведений из-за большой занятости. Ведь информации по развитию моторики на просторах интернета много, но определить, что подходит именно вам, достаточно трудно. Какие развивающие пособия нужно использовать? Какие существу-



ют упражнения и игры для пальчиков? Сколько дней в неделю надо заниматься с ребёнком мелкой моторикой? На все эти вопросы специалисты библиотеки помогают ответить при помощи книг и периодических изданий по коррекционной педагогике, которые имеются в нашем фонде.

РУКА ОБ РУКУ С РОДИТЕЛЕМ

Важно отметить, что в настоящее время для библиотекарей, работающих по программе реабилитации детей-инвалидов по зрению, особенно актуальной стала задача вовлече-

▲ Почувствуйте себя заботливым аистом – перенесите «птенцов» при помощи пинцета. Так проводят тренировку мелких мышц кистей



◀ Чтобы накормить цыплёнка, нужно отобрать зёрна очень внимательно

ния родственников в особое образовательное и информационное пространство. Занятия позволяют достичь позитивных изменений в развитии. Но здесь важна коллективная работа не только в стенах библиотеки, но и в семье. Взрослые должны выступать нашими союзниками, поддерживать своего ребёнка и побуждать его к активному познавательному процессу.

Родителям дошкольников, которые приходят в наш центр, интересно, как проходят занятия. Они могут присутствовать на них и наблюдать, как малыш выполняет пальчиковую гимнастику, самомассаж, познакомиться с применяемыми методами и средствами. В конце занятия подводятся итоги, объясняется, на что направлено то или иное упражнение, какие пособия использованы.



▲ Ёж станет совсем как настоящий, если за основу поделки взять еловую шишку

УРОКИ В УДОВОЛЬСТВИЕ

Сколько радости принесло занятие с крупами, на котором дети с удовольствием «кормили» кота Ваську пшёнкой, засыпая её руками в воронку! Урок нацелен на развитие мелкой моторики, координации работы кистей рук. Особый интерес у ребятшек вызвало упражнение, когда надо было своими руками собрать игрушечный столик. Дошколята старательно вставляли болтики в специальные отверстия столика и закручивали на них гаечки, чтобы сказочные звери, которые пришли на занятие, смогли попить чаю из пластиковой посуды.

Очень нравится нашим деткам пособие «Слон», с помощью которого мы стимулируем развитие осязания. В картонной коробке делается прорезь для хобота в виде круга, затем на коробку надевается игрушечный слоник из флиса. Вовнутрь можно поместить разные по фактуре и форме предметы, в зависимости от цели задания. Сначала ребёнок изучает их руками и визуально. Прежде чем вытащить предмет из коробки, мы делаем акцент на особенностях его формы и фактуры. Затем малыш должен просунуть руку в хобот слона и достать оттуда предметы круглой формы, потом – овальной и квадратной. Все эти упражнения просты и доступны для повторения в домашних условиях.

СДЕЛАНО В... БИБЛИОТЕКЕ

Когда я начала работу по развитию мелкой моторики, в библиотеке имелись общеразвивающие игры, рельефно-графические и тактильные книги. Но для занятий по программе «Весёлые пальчики» этого было недостаточно: требовалось большее количество специальных пособий, развивающих моторику рук и тактильную чувствительность. Поэтому в короткий срок пришлось создавать их самостоятельно. Пособия нужно было делать увлекательными и яркими, чтобы в доступной форме заниматься с детьми.

Такой у нас получилась «Горка». Сначала каждый пальчик ребёнка должен скатиться сверху вниз по доске, обтянутой мешковиной. Затем задача усложняется: теперь пальцы обеих рук по очереди должны скользить, но уже по гладкой дорожке, сделанной из мозаики. Такие занятия способствуют развитию чувствительности и координации действий обеих кистей.

Из пластикового контейнера сделано ещё одно пособие – «Цыплёнок». Ребята должны «накормить» птичку подходящими по размеру семенами. А ещё на занятиях мы плели коврик из ленточек, прикреплённых к пластиковой решётке, пристёгивали к подушке и расстёгивали разные по текстуре кусочки ткани. И даже рисовали картины резиночками для волос и т. д.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Для прохождения программы был подготовлен и реализован проект «Тифлостудия "Весёлые пальчики"». В июне прошлого года он стал победителем конкурса, проведённого благотвори-

Месяц	№ занятия	Тема
Раздел 1. Игры и действия с предметами		
Сентябрь	№ 1	Знакомство с ребёнком. Пальчиковая гимнастика «Сказка о пальчиках»
		Игра с песком (для снятия мышечной напряжённости и налаживания контакта с ребёнком)
Раздел 2. Лепка		
Январь	№ 17	Пальчиковая гимнастика. Массаж еловыми шишками
		Изучение свойств глины, солёного теста, пластилина. Лепка из представленных материалов
Раздел 3. Аппликация		
Июнь	№ 37	Пальчиковая гимнастика
		Ребёнку предлагается потрогать руками и изучить разные поверхности цветной бумаги, картона, чтобы сравнить их свойства (бумага гофрированная, бархатная, глянцевая, обычная, картон). Затем выполняется «мозаичная аппликация» из обрывных кусочков

рительным фондом. Цель – развитие мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения в тифлостудии нашего Центра для дальнейшего освоения системы Брайля.

Занятия проводятся с каждым ребёнком индивидуально – с учётом его сохранных анализаторов и особенностей восприятия.

Все занятия делятся на три раздела:

- ▶ игры и действия с предметами;
- ▶ лепка;
- ▶ аппликация.

В качестве примера приведём выдержку из программы тифлостудии «Весёлые пальчики» на 2017–2018 гг. (см. табл.).

Продолжительность одного урока – 20 минут. Занятие проводится раз в неделю в удобное для ребёнка и родителей время и состоит из двух частей:

- ▶ упражнения для рук (пальчиковая гимнастика, самомассаж);
- ▶ ознакомление ребёнка с приёмами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осозательное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликация).

СИТУАЦИЯ УСПЕХА


Прежде чем познакомиться с ребёнком и приступить к занятиям, важно узнать у родителей об интересах малыша, о том, какой вид творчества приносит ему удовольствие, чего он боит-

ся, что ему не нравится. Такую информацию необходимо получить, чтобы избежать нанесения психологической травмы и не вызвать отрицательного отношения к урокам. Каждая встреча должна сопровождаться положительными эмоциями, желание узнавать что-то новое и с нетерпением ждать продолжения.

Дети с большим удовольствием выполняют пальчиковые упражнения, которые им по силам. На каждом занятии мы создаём «ситуацию успеха» для ребёнка, за каждый маленький шаг вперёд хвалим, подбадриваем, а если возникают трудности, преодолеваем их совместно, используя приём «рука в руке». Таким образом ненавязчиво помогаем дошкольнику с нарушениями зрения самостоятельно справляться с любыми преградами.

Несмотря на то что наша студия открыла свои двери недавно, дети приносят нам подарки, сделанные своими руками, готовят рисунки. Всё это для нас, конечно, бесценно.

При поддержке благотворительного фонда мы приобрели необходимое оборудование, пособия, расходные материалы, игры, бизборды и конструкторы для развития мелкой моторики и тактильной чувствительности рук.

Радость и улыбки на лицах малышей дают нам мощный стимул, чтобы творить и двигаться вперёд, сделать мир особых ребятшек ярче и многообразнее. Тифлостудия «Весёлые пальчики» – это небольшой мостик, по которому дошкольник с нарушениями зрения может сделать шаг в неизведанный, но такой интересный мир. 

▲
Фрагмент программы тифлостудии «Весёлые пальчики», запечатлённый в таблице, позволяет получить представление о том, как проходят занятия

ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Занятия по развитию мелкой моторики полезны всем малышам, но для ребят с ослабленным зрением имеют особое значение. Ведь не за горами школа, где им предстоит обучение азбуке Брайля, и тогда полученные навыки очень пригодятся. Множество увлекательных упражнений с целью тренировки тактильной чувствительности предлагают специалисты Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Перенимайте опыт на с. 70.



Создать забавную сороконожку, скрепляя куски фетра и чередуя разные по размеру и фактуре пуговицы, нелегко. Но результат того стоит



Чтобы «оживить» нарисованную гусеницу, понадобятся лишь клей и цветные нитки



Из прищепок можно сотворить любую причёску, была бы фантазия



Развитие тактильной чувствительности и улучшение мелкой моторики рук – только часть бонусов от пальчикового рисования. А сколько радости оно доставляет...



Верите вы или нет, в этой коробке притаился голодный кот Вася. Нужно покормить его, аккуратно пересыпав через воронку пшено, да так, чтобы ни крупинки не попало мимо