

Прикоснуться к искусству

В кемеровской специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих открылась уникальная инклюзивная выставка «Чувство живописи». Здесь можно не только в буквальном смысле слова потрогать картины, но еще и вдохнуть ароматы и услышать звуки природы... Иными словами, полностью погрузиться в мир живописи!

Тонкости восприятия

На выставке, созданной в рамках проекта Арт-центра «Красный» (Новосибирск) представлено 15 картин и 2 скульптуры. Их копии сделаны с использованием 3D технологии новосибирскими авторами Николаем Дрозденко и Алёной Залуцкой.

«Подобные выставки можно пересчитать на пальцах и чаще всего они доступны исключительно для жителей центральной России. В январе этого года организаторы предложили нам познакомить посетителей библиотеки с редкой выставкой. И мы сразу же согласились, так как для наших читателей посещение выставки до сих пор является редкой роскошью», - поделилась с «Кузбассом» ведущий библиотекарь Ирина Шайдук.

Перед каждой экспонируемой картиной в конференц-зале библиотеки - специальный стол, на котором незрячие читатели могут познакомиться с тактильными копиями картин, предметами (лошадиная подкова, рыболовная сеть, кувшин, рукавицы). Они созданы для более ясного и конкретного знакомства с сюжетами рисунков. А также есть возможность ощутить аромат парфюмерной композиции, предоставленной партнерами проекта. То есть, все картины имеют парфюмерные ассоциации, идущие от сюжета картины, от её цветовой гаммы и смысловых акцентов.

Для более комфортного знакомства с экспонатами Арт-центр записал даже специальный тифлоаудиогид - в нём, помимо описания, представлены стихотворные ассоциации к изображению, шумовые эффекты, легкий музыкальный фон, искусствоведческий комментарий. Аудиофайлы можно слушать последовательно или выборочно, воспользовавшись для этого тифломаркерами и специальными метками, размещёнными на столах.

Про художников

В экспозиции - работы новосибирских художников, для которых реализм и фигуративное искусство стоят на первом месте в творчестве. Организаторы проекта отбирали картины специально, с учётом возможности их воспроизведения для тактильного восприятия, поскольку далеко не все объекты, выполненные в объёме, будут понятны зрителям, не видящим оригинал. В итоге в проект были включены произведения с четкими изображениями, конкретными сюжетами, крупными деталями и небольшим количеством героев.

К слову, в дальнейшем и кемеровские художники могут поучаствовать в проекте такого формата.

«Если в Кемерово появится подобный проект, то принять участие смогут все желающие, обладающие художественным талантом. Но без тифлокомментария всё равно не обойтись», - уточнила Ирина Шайдук.

Искусство - для всех

Выставка, к слову, бесплатная. И попасть сюда может каждый желающий.

Уверена, она позволит получить новые ощущения абсолютно каждому посетителю, так как расширятся рамки зрительного восприятия и ты как будто знакомишься с картиной через личные ассоциации. Это позволяет сделать представление о картине или скульптуре доступными, в том числе, незрячим людям. На выставку не только можно, но и нужно приходить с детьми. Скучно точно не будет!

Обычные люди, без проблем со зрением, могут сравнить традиционный вернисаж с этой выставкой, дополненной ассоциативным рядом: объёмными копиями, запахами, аудиогидом, музыкальными и поэтическими вставками. Это новый и интересный опыт.

Большинство библиотекарей сами впервые побывали на такой выставке. Спецификой их не удивить, но чувство восторга



■ Фото Сергея Гавриленко.

ощутили все. А многие даже воодушевились написание новых проектов для людей с нарушениями зрения.

«Я довольно молодой специалист библиотеки, работаю всего лишь четвертый год, но для меня это самое необычное мероприятие, заслуживающее внимания всех кузбассовцев. Считаю, что такие выставки должны быть доступны каждому!», - уверена ведущий библиотекарь Ирина Шайдук.

Нужная библиотека

В 2020 году библиотека стала единственной в стране, где работают два профессиональных тифлокомментатора. Тифлокомментирование - лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему, слабовидящему без специальных словесных пояснений.

Сотрудники кемеровской специальной библиотеки

развивают собственную издательскую деятельность по выпуску произведений, необходимых читателям Кузбасса. В 2020 году библиотека стала организатором долгосрочной Всекузбасской волонтерской акции «Летопись земли Кузнецкой», посвящённой 300-летию образования Кузбасса. Дело очень важное и нужное, потому что специализированные издательства Москвы и Санкт-Петербурга выпускают книги без учета особенностей регионов. А это значит, что инвалиды по зрению практически лишены возможности знакомства с краеведческой литературой, книгами местных авторов, региональными законодательными актами в доступных для их восприятия форматах.

А еще здесь создан Центр для детей с ограничением зрения. В течение года на базе Центра будет реализовываться новая Программа дополнительного образования сказкотерапевтической направленности «Театр на столе «Трогательная сказка». Кстати, фонд библиотеки насчитывает почти 300 тысяч экземпляров.

Анна Тимошук.



// НА ЗАМЕТКУ

ВЫСТАВКА «ЧУВСТВО ЖИВОПИСИ» БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КУЗБАССА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ С 1 ПО 26 ФЕВРАЛЯ ПО АДРЕСУ: КЕМЕРОВО, УЛ. МИЧУРИНА, 130. ВХОД СВОБОДНЫЙ.