

# Из золотого фонда

**В киноклубе «Поколения» филиала г. Белово Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих прошел киновечер «Таежная повесть», посвященный 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева**

Был организован просмотр отрывков из экранизированных произведений российского писателя, драматурга, сценариста с тифлокомментарием. Мероприятие состоялось в рамках «Кузбасского инклюзивно-коммуникационного центра досуга».

Сотрудник филиала Анна Александровна Калашникова познакомила членов киноклуба с биографией и творчеством замечательного писателя-фронтовика Виктора Петровича Астафьева. Его произведения входят в золотой фонд советской российской классики. Началом творческого пути писателя можно считать то время, когда



он стал сиротой и оказался в стенах детского дома. Благодаря преподавателю Игнатию Рождественскому, который заметил настоящий дар в ученике, Астафьев начал писать. В будущем по его произведениям вышло на экраны шесть фильмов: «Звездопад», «Сюда не залетали чайки», «Таежная повесть», «Дважды рожденный», «Ненаглядный мой», «Где-то гремит война».

Незрячие и слабовидящие читатели посмотрели отрывки из трех фильмов, снятых по мотивам произведений Виктора Петровича Астафьева. Тифлокомментарий к просмотру был подготовлен библиотекарем Анной Александровной Калашниковой. Перед просмотром каждого отрывка звучала информационная справка, рассказывающая об истории фильма и актерах, сыгравших главные роли.

В показанных членам киноклуба фильмах «Таежная повесть», «Звездопад», «Где — то гремит война» прослеживается боль, надрыв, обожженность, как и в произведениях Виктора Петровича Астафьева, всегда отличавшихся реалистичностью повествования о судьбах простых фронтовиков и тружеников. Автор считал, что главное — «остаться верным писателем жизненной правде».

**Анна Калашникова, главный библиотекарь**