

# Искусство на ощупь, звук и аромат

**В Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих открылся центр не визуального восприятия искусства, который поможет людям с проблемами зрения знакомиться с произведениями художественного искусства, литературой, кинокартинами и театральными постановками.**

## Больше возможностей

Работа центра началась задолго до открытия. Ещё в начале 2000-х годов в Специальной библиотеке Кузбасса для незрячих и слабовидящих началось создание коллекции многоформатных изданий, рельефной графики и 3D-моделей, которая теперь легла в основу центра не визуального восприятия искусства. Здесь собраны озвученные книги, фильмы, литература, напечатанная рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Партнёры учреждения дополняют экспозицию выставочными материалами в адаптированных форматах, которые можно изучать руками. Теперь же фонд будет увеличиваться год за годом, а центр позволит открыть для незрячих и слабовидящих людей новые возможности при изучении мира искусства.

«Людям с нарушениями зрения, как и любому другому человеку, важно заниматься духовно-эстетическим развитием. Особенно детям. Каждый читатель нашей библиотеки может выбрать для себя наиболее удобный способ получения информации: на слух или при помощи осязания. У нас ко всем индивидуальный подход. При создании центра работа проведена и будет вестись и дальше, грандиозная и востребованная. Как здорово, что у нас сейчас работает целая команда специалистов разных областей, которые будут помогать развивать нашу общую идею», – говорит директор Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих Ирина Тихонова.

В команде создателей центра много единомышленников: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Министерство социальной защиты населения Кузбасса, фонд «Защитники Отечества», вузы и ссузы, культурные учреждения, библиотеки и общественные организации – все специалисты нацелены на комплексную совместную работу и создание уникальных проектов, которые помогут жителям региона с проблемами зрения лучше узнать этот мир.

Уникальная идея центра – это объединение культурного наследия и современных технологий для вербализации визуальных образов культурного пространства. При создании каждого материала для лиц с нарушениями зрительного анализатора учитываются их психофизиологические особенности восприятия окружающей среды и потребности полноценного до-



Сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих помогают читателям познакомиться с экспонатами выставок.

ступа к мультисенсорному познанию искусства.

Каждый новый продукт рождается в едином союзе с учреждениями культуры Кузбасса. Так, партнёры проекта – Кемеровский государственный институт культуры, Сибирский колледж сервиса и технологий и Кузбасский художественный колледж – представили ряд экспонатов для выставки, которая проходит сейчас в библиотеке для незрячих и слабовидящих.

«По долгу службы я бывал в разных музеях за рубежом и в нашей стране. И везде есть экспонаты, которые позволяют людям с ограниченными возможностями по зрению воспринимать разные виды искусства. А в музее русского импрессионизма ещё восемь лет назад к полотнам предлагались экспонаты, которые можно было не только ощутить тактильно, но и с помощью обоняния, а также было аудиосопровождение. Мы со студентами давно хотели реализовать эту идею. И вот три года назад нашу инициативу поддержало правительство Кузбасса и научно-образовательный центр «Кузбасс – Донбасс». Теперь наши молодые учёные и студенты применяют современные технологии при создании работ в области изобразительных искусств. У нас в вузе создана небольшая коллекция экспонатов тактильного восприятия полотен живописи кузбасских художников. Эту работу мы будем продолжать и пополнять наш фонд», – поделился доцент, ректор Кемеровского государственного института культуры доктор филологических наук Александр Шунков.

На выставочных экспозициях в день открытия гости увидели некоторые экземпляры 3D-моделей картин, рельефные произведения декоративно-при-

кладного творчества и экспонаты для тактильного осмотра. В фонде библиотеки и центра есть выставка работ кемеровских художников с тифлокомментариями, которые доступны по QR-кодам. Также в рамках работы центра сегодня в регионе реализуется проект по проведению спектаклей с тифлокомментированием и экскурсиями для незрячих и слабовидящих. Все эти возможности позволили библиотеке создать пространство, где основными проводниками в мир художественного искусства становятся звук, текстура и аромат.

## Уникальные технологии

Одна из особенностей нового центра – уникальное для нашего региона оборудование и программное обеспечение для изготовления книг, предметов и экспонатов с использованием передовых тифлотехнологий.

Всё оснащение приобретено за счёт областного бюджета и уже активно используется в работе. Сотрудники библиотеки учат читателей пользоваться брай-



Партнёры центра не визуального восприятия искусства продолжают пополнять фонд выставочными материалами в адаптированных формах. Фото Александра Чаринцева.



Читателям подробно рассказывают о создании каждого произведения искусства, его внешнем виде и значении изображённого сюжета.

левским дисплеем и современным видеоувеличителем, печатают издания на высокоскоростном брайлевском принтере и плоттере, благодаря которому центр уже начал выпуск книг с большой точностью рельефных изображений.

Для того чтобы работа нового центра шла только на пользу незрячим и слабовидящим кузбассовцам, на открытии встал вопрос об обучении сотрудников Специальной библиотеки, которые будут вести работу со знанием особенностей восприятия информации людей с нарушением зрения. Это и станет перспективой развития центра не визуального восприятия искусства.

«Эти знания нужны сотрудникам абсолютно всех библиотек, потому что мы работаем с этой категорией людей. Тем более вся библиотечная сеть Кузбасса сегодня задействована в работе этого уникального центра, – подчёркивает президент некоммерческого библиотечного партнёрства «Кузбасские библиотеки», директор Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В. Д. Фёдорова заслуженный работник культуры Вера Никулина. – Важно приумножать и распространять тот опыт, который имеют сотрудники Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих».

Те возможности, которые сегодня предлагает центр, уникальны в регионе. Кстати, медиаматериалы, книги, вирту-

альные экскурсии доступны не только кузбассовцам, но и всем жителям страны на сайте Специализированной библиотеки.

## Искусство – дорога в общество

Одна из задач центра – социокультурная реабилитация и улучшение качества культурной жизни детей и взрослых с ограниченными возможностями зрения.

«Как практикующий врач, я каждый день вижу людей, которые теряют зрение. И все они нуждаются в помощи тех специалистов, которые научат их воспринимать этот мир иначе, без возможности видеть его. Всегда говорю, что там, где заканчивается медицинская помощь, начинается социальная реабилитация. А самое хорошее лекарство для души – это книга и искусство. И здесь, в центре не визуального восприятия искусства, люди смогут его получить», – утверждает заведующий кафедрой офтальмологии Кемеровского медицинского университета Елена Громакина.

Эти слова подтвердили и читатели библиотеки, которые тоже присутствовали в день открытия центра. Представители регионального отделения Всероссийского общества слепых отметили важность тех возможностей, которые теперь будут открываться для слабовидящих.

«Часто мы слышим мнение о том, что нам, слабовидящим людям, можно и дома посидеть, ведь сегодня в интернете есть всё, что захочется. Но мы хотим быть в социуме, потому с большим удовольствием ходим в кино, на выставки и в театры, где общаемся с другими людьми и получаем жизненный заряд», – отметил кемеровчанин Андрей Хромин.

Каждое направление центра не визуального восприятия искусства продолжит развитие. В планах здесь вводить новые технологии и формы работы, а у партнёров созданного проекта уже ведётся работа по реализации идей, которые помогут кузбассовцам с проблемами зрения стать полноценными участниками культурной жизни региона.

Евгения Ближникова.